

art contemporain en bretagne

n°30

avril septembre 17

Créé en 2002, a.c.b – art contemporain en Bretagne réunit 43 structures de production, de diffusion, de formation, d'édition, de ressource et de recherche consacrées aux arts visuels. Tout en préservant la singularité de chacun, a.c.b constitue un écosystème favorisant les croisements et la visibilité de la diversité et de la vitalité de l'art contemporain en Bretagne.

Cependant, force est de constater que notre secteur est de plus en plus fragilisé, en témoigne la disparition en 2016 de 2 structures en Finistère et Côtes d'Armor. 2017 est également marqué par la mise en sommeil de l'association Art4context basée à Quimper. Dans ce contexte difficile, a.c.b accompagne ses membres et réaffirme l'importante nécessité de nos lieux et de la présence des artistes sur les territoires, permettant de garantir la liberté créative et l'accès de tous à l'art d'aujourd'hui. A ce titre, le réseau reçoit une écoute attentive de la part de l'État et des collectivités territoriales.

Mais 2017 est aussi synonyme de l'arrivée de 4 nouvelles structures dans le réseau et de la mise en œuvre de nouvelles actions et modalités de travail : journée de réflexion, commissions de travail, actions en direction des publics, journée interprofessionnelle, colloque.

Au travers de ce nouvel agenda qui présente la programmation des 43 structures, nous vous invitons à sillonner la région pour découvrir ces espaces, aller à la rencontre des œuvres, échanger avec les artistes et les équipes...

Très bonnes visites !

Jean-Jacques Le Roux,
Président et le Conseil d'administration



SOMMAIRE

P.04 Les actualités du réseau a.c.b

CÔTES-D'ARMOR (22)

LANNION

P.26 l'Imagerie

SAINT-BRIEUC

P.27 Galerie Raymond Hains,
École des Beaux-Arts de
Saint-Brieuc

FINISTÈRE (29)

AUDIERNE

P.30 Arts à la Pointe

BREST

P.31 Artothèque du Musée des Beaux-Arts
P.32 Centre Atlantique de la Photographie
P.33 Documents d'Artistes Bretagne
P.34 EESAB → site de Brest
P.35 Passerelle Centre d'art contemporain

LOCQUIREC

P.36 Galerie Réjane Louin

MORLAIX

P.37 Les Moyens du Bord

QUIMPER

P.38 Art4Context
P.39 EESAB → site de Quimper

QUIMPERLÉ

P.40 Chapelle des Ursulines & Maison
des Archers

ILLE-ET-VILAINE (35)

- BAZOUGES-LA-PÉROUSE
P.42 Le Village, site d'expérimentation
artistique
- CESSON-SÉVIGNÉ
P.43 Galerie Pictura – Pont des Arts
- FOUGÈRES
P.44 Galerie Albert Bourgeois
- IFFENDIC
P.45 L'aparté, lieu d'art contemporain
P.46 Collectif d'artistes de Brocéliande
- RENNES
P.47 40mcube
P.48 Archives de la critique d'art
P.49 Art Norac – Les Ateliers de Rennes
P.50 Cabinet du livre d'artiste/
Éditions Incertain Sens
P.51 EESAB → site de Rennes
P.52 Frac Bretagne
P.53 Galerie Art & Essai
P.54 Galerie Oniris – Florent Paumelle
P.55 l'Œil d'Oodaaq
P.56 La Criée centre d'art contemporain
P.57 Le Bon Accueil
P.58 Le Grand Cordel MJC
P.59 Lendroit éditions
P.60 Musée des beaux-arts de Rennes
P.61 PHAKT – Centre Culturel Colombier
- SAINT-MALO
P.62 Académie Malouine d'Arts
Plastiques

VERN-SUR-SEICHE

- P.63 Le Volume

VITRÉ

- P.64 Artothèque de Vitré

MORBIHAN (56)

BIGNAN

- P.66 Domaine de Kerguéhennec

HENNEBONT

- P.67 Artothèque – Galerie Pierre Tal-Coat

LORIENT

- P.68 EESAB → site de Lorient
P.69 Galerie Le Lieu

PAYS DE PONTIVY

- P.70 L'art dans les chapelles

PONT-SCORFF

- P.71 Atelier d'Estienne

& AUSSI...

- P.74 Nouveaux commanditaires

VERNISSAGES

- P.75 Calendrier des vernissages
d'avril à septembre 2017

Quatre nouvelles structures adhérentes en 2017

a.c.b accueille quatre nouveaux membres adhérents pour l'année 2017 : 3 structures institutionnelles une galerie privée à vocation commerciale :

- L'Académie Malouine d'Arts Plastiques au titre de sa programmation art contemporain dans la galerie de son école (P.62)
- La Galerie Albert Bourgeois, Fougères (P.44)
- La Galerie Réjane Louin, Locquirec (P.36)
- L'Œil d'Oodaaq, Rennes (P.55)

Le conseil d'administration d'a.c.b examine en commission annuelle une fois par an les demandes d'adhésion selon les critères définis dans ses statuts. Pour découvrir ces critères et la procédure de demande, rendez-vous sur notre site internet www.artcontemporainbretagne.org rubrique « À propos », sous rubrique « Adhésion ».

Sortie du rapport des rencontres nationales des réseaux territoriaux d'art contemporain

Suite aux 3^{es} rencontres nationales des réseaux territoriaux, organisées les 24 et 25 novembre 2016 à Rennes, en collaboration avec le CIPAC Fédération nationale des professionnels de l'art contemporain, a.c.b publiera le document de synthèse restituant les problématiques, enjeux et débats de ces journées.

À paraître en avril 2017.



Retrouvez toutes les informations sur
a.c.b, la programmation des structures,
et des infos ressources sur notre site
www.artcontemporainbretagne.org



Stéphane Lavoué, *A terre*, courtesy de l'auteur.
L'IMAGERIE (P.26)



Alun Williams, *Les trois Grâces II*, 2011. Huile et acrylique sur toile, 61 x 50 cm
GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC (P.27)



Guillaume Mazaucic, *So big, so confused*, 2017. Huile sur toile, 97×130 cm. Photo G.M. ARTS À LA POINTE (P.30)



Benjamin Deroche. CENTRE ATLANTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE - LE CAP (P.32)



Guillaume Pinard, *Exode*, 2016. Acrylique sur toile, 50×61cm. © Guillaume Pinard. ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (P.31)



Alain Le Quernec, *USA TODAY*, 2016. DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG (P.33)



Photo © Sarah Penanhoat.
EESAB → SITE DE BREST (P.34)



Vue de l'exposition *L'œil la bouche et le reste*. Photo © Aurélien Mole, 2017.
PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.35)



SCAN 113.en 140831 13:32

Artiste insurgé
En périphérie de son sujet
La violence menace
L'offensive urbaine se prépare



Out !

YC 12/2016

Yuri CARDINAL, *Artiste insurgé*, 2016. LES MOYENS DU BORD (P.37)



Marta caradec, *Ciel ibérique, mer celtique*. Série « Frontières marines de l'Europe », 2016.
Tempera à l'œuf et collage d'euros sur bois, Ø : 20 cm. © Roland Görgen.
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.36)



Workshop rentrée 2016. © EESAB Quimper.
EESAB → SITE DE QUIMPER (P.39)



Nikolas Fouré, *Le voisinage des oppositions*. © Nikolas Fouré.
LE VILLAGE, SITE D'EXPERIMENTATION ARTISTIQUE (P.42)



Yann Kersalé, projet pour l'exposition « Ursulumes D <-> D », dessin, septembre 2016.
© Yann Kersalé. CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS (P.40)



Samir Mougas, *Fumeur noir*, 2013. Collection Frac Bretagne © droits réservés.
Photo: Samir Mougas. GALERIE PICTURA - PONT DES ARTS (P.43)



Emilie Renault, *Défricher!*, Jean-Jacques et Nadia, 2016.
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.44)



Arno Arts, *Wave Pattern*, bois, Étangs d'art 2016. Photo © Pascal Glais.
COLLECTIF D'ARTISTES DE BROCELIANDE (P.46)

Laurence De Leersnyder, *Perspective de fuite à l'anglaise, simulation.*
Production 40mcube, avec le mécénat de l'entreprise Rousseau Clôtures, Photo DR.
40MCUBE (P.47)



Mael Le Golvan, *Écoumène*, tirage pigmentaire sur papier RC, 2017.
L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN (P.45)



Clotilde Pointillat, *Survival patch*. Exposition Food Trip – au Centre Culinaire Contemporain. EESAB → SITE DE RENNES (P.51)



ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.48)



Natacha Nisic, e, 2009. Installation vidéo, Triple vidéo projection HD couleur, sonore. Collection Frac Bretagne © Adagp, Paris 2017. Photo: Frac Bretagne (capture vidéo). FRAC BRETAGNE (P.52)



Michel Verjux, *Deux portes de deux murs en vis-à-vis*, 1984. Réinstallation à l'occasion de l'exposition «Retrospectare humanum est», CCC, Tours, 2014. Collection Billarant. © Michel Verjux. Photo © André Morin. GALERIE ART & ESSAI (P.53)

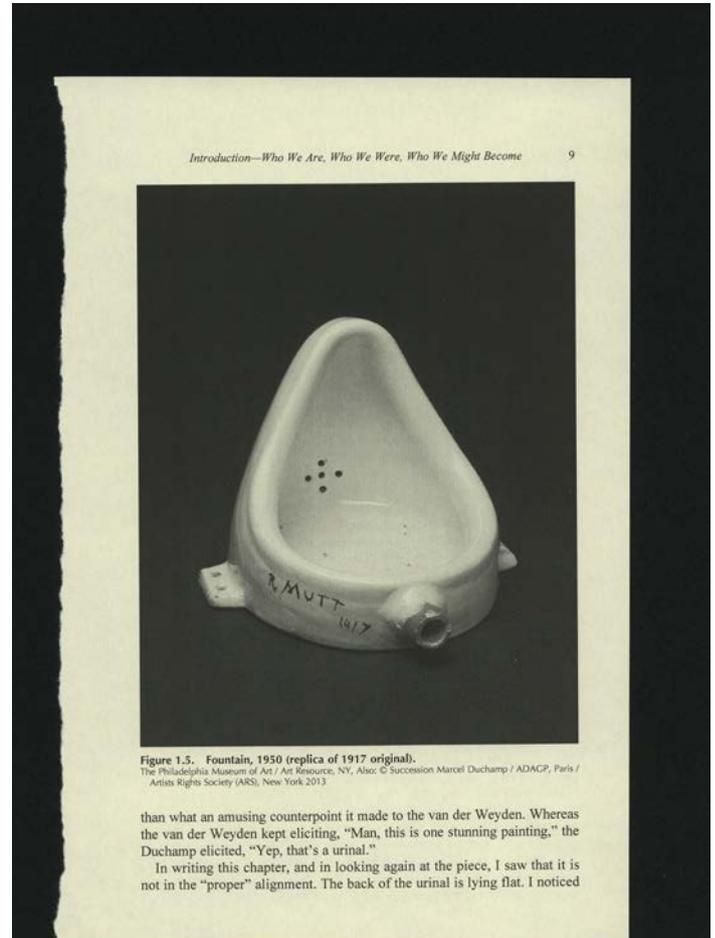


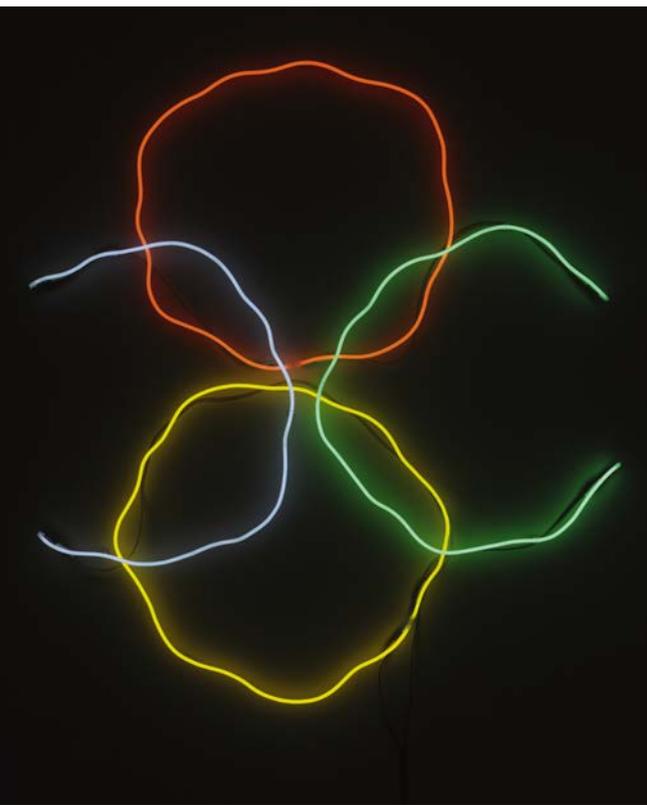
Figure 1.5. Fountain, 1950 (replica of 1917 original). The Philadelphia Museum of Art / Art Resource, NY. Also: © Succession Marcel Duchamp / ADACP, Paris / Artists Rights Society (ARS), New York 2013.

than what an amusing counterpoint it made to the van der Weyden. Whereas the van der Weyden kept eliciting, "Man, this is one stunning painting," the Duchamp elicited, "Yep, that's a urinal."

In writing this chapter, and in looking again at the piece, I saw that it is not in the "proper" alignment. The back of the urinal is lying flat. I noticed

Saadane Afif, "The Fountain Archives (FA 0570)", 2015 From: Smith, Jeffrey K., "The Museum Effect", Lanham: Rowman & Littlefield, 2014 - p. 9. CABINET DU LIVRE D'ARTISTE/ÉDITIONS INCERTAIN SENS (P.50)

Klaas Hübner, *Schwarzwald*, 2013. Installation sonore.
Cassettes, boucles de bande, enregistrements vocaux, microcontrôleur,
haut-parleur. LE BON ACCUEIL (P.57)



Frédéric Bouffandeau, *Sans titre*, 2016. Néons, 160 x 160 cm. © Galerie Oniris, Rennes.
GALERIE ONIRIS - FLORENT PAUMELLE (P.54)



Félicia Atkinson, *Desert Song*, collage, 2017.
LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.56)



Projection aux Prairies St-Martin, Festival Oodaaq #5,
mai 2015. Photo © Estelle Chaigne. L'CEIL D'OODAAQ (P.55)



Philippe Baudelocque, *Girafe (détail)*, 2015.
PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER (P.61)



Julie Fortier, *La chasse*, 900 x 450 cm. Installation olfactive in situ, 92000 touches à parfum, 3 parfums. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.60)



Lei Saito, détail de l'exposition *Volume d'oubli*. © Lei Saito.
LE GRAND CORDEL MJC (P.58)



Vincent Kohler, *Chemise*, 2015. Linogravure, 69 x 49 cm.
Édition de 30 exemplaires. Production atelier Raynald Métraux. © Prune Simon-Vermot.
LENDROIT ÉDITIONS (P.59)

Angélique Lecaille, *Monument land/ Etude II*, 2014. Dessin à la mine de plomb 63 x 93 cm.
ACADEMIE MALOJINE D'ARTS PLASTIQUES (P.62)



Nos Accordailles, 2016. Photo © Aurélie Ferruel et Florentine Guedon.
LE VOLUME (P.63)



Paul Pouvreau. ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.64)



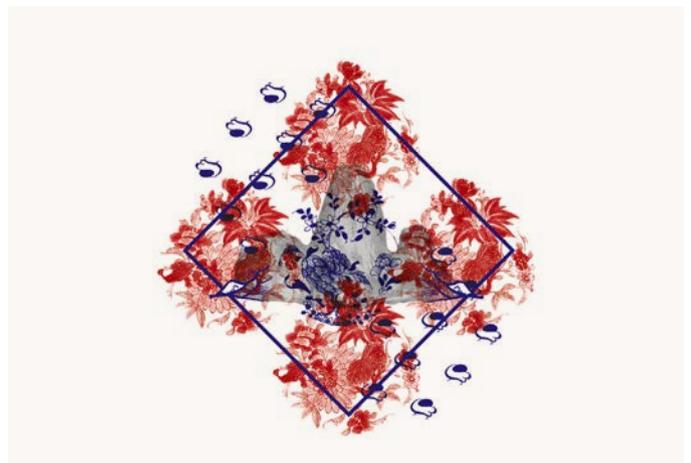
Bernard Pagès, *le Toupet*, 2005. Bois de peuplier, fer rond oxydé et forcé, 385 x 350 x 185 cm.
Photo © Muriel Anssend (exposition Bernard Pagès, MAMAC, Nice 2006). DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)



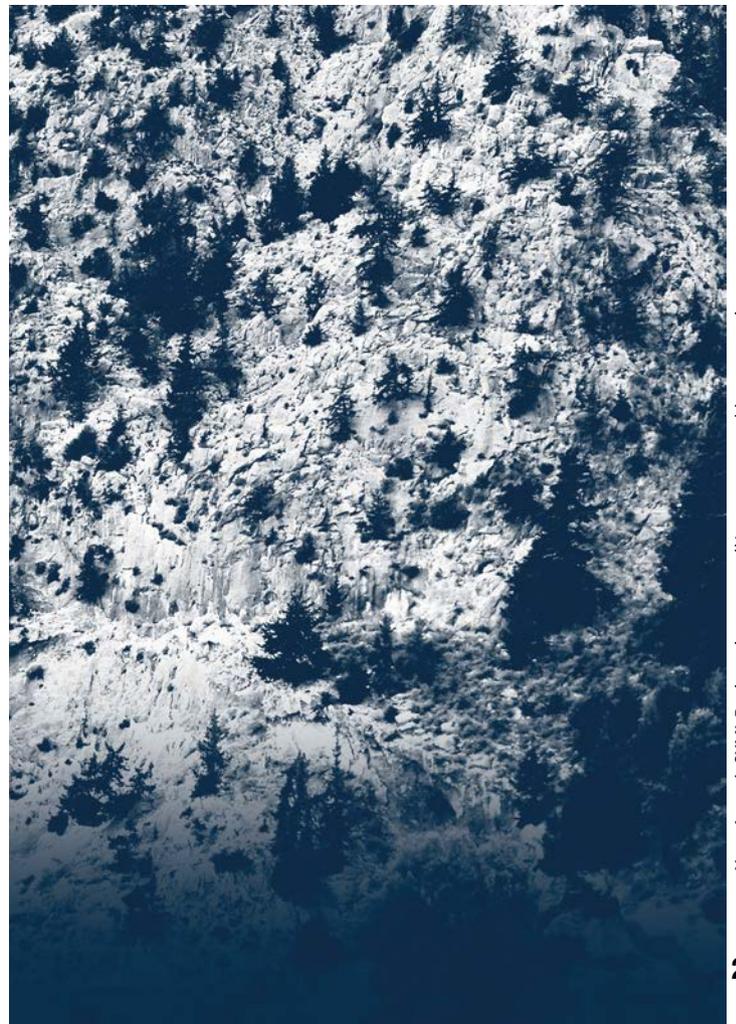
© Bernard Descamps, *Islande, Skogar*, 2012.
GALERIE LE LIEU (P.69)



L'École Le Blé en herbe, reconfiguration de l'école de Trébédan (22)
par Matali Crasset, 2015. Action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France.
Médiation-production : Eternal Network. Photo © Philippe Piron.
NOUVEAUX COMMANDITAIRES (P.74)



Chloé Groleaz, Sabrina Muschio, création visuelle pour l'exposition
«L'Orient... les objets convoités». EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)

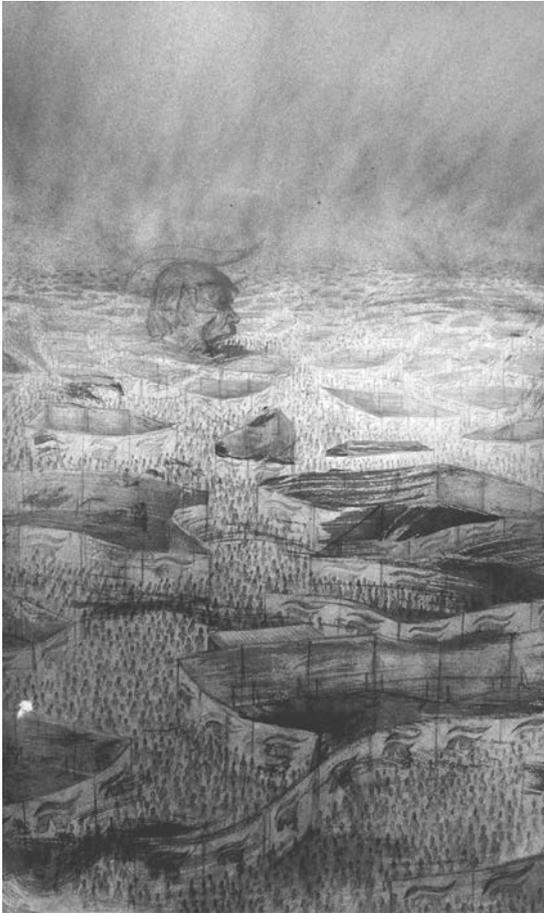


Yuna Amand, *SYM*. Papier peint contrecollé sur mur, encre bleue sur papier.
360x2,42 cm. ARTOTHÈQUE - GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)



Claire Colin-Collin, *Pour que quelqu'un les ait vues*, chapelle Saint-Tugdual, Quistinic, 2016. © L. Grivet. L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70)

Quentin Spohn, *Sans titre*, 2016. Pierre noire, acrylique sur papier.
ATELIER D'ESTIENNE (P.71)



(22)

Lannion (22300)

L'IMAGERIE

Ouverte en 1984, la galerie L'Imagerie propose depuis lors, dans ses 500m² répartis en 3 salles, un panorama de la création photographique. Ils sont plus de 400 à avoir accroché leurs travaux aux cimaises de la galerie notamment lors de l'exposition d'été, « Les Estivales photographiques du Trégor », organisée sur une thématique annuelle (« Bretagne(s) » en 2017).

01.04.17 → 10.06.17 / EXPOSITION

● **Pile ou face. Portraits d'une collection**

(Imagerie, salles 1 et 2). Vasco Araujo, Isabelle Arthuis, Barry X Ball, Marie Bourget, Samuel Buri, Olga Chernysheva, Denise Colomb, Marc Didou, Noël Dolla, Ernest T., Daniel Frasnay, Shigeo Fukuda, Carlos Kusnir, Yvan Le Bozec, Jean-Philippe Lemée, Gilles Mahé/Pierre Picot, Duane Michals, Hans Namuth, Anne et Patrick Poirier, François Poivret, Pascal Rivet, Yann Sérandour.

Œuvres de la collection du FRAC Bretagne (P.52).

18.05.17 → 10.06.17 / EXPOSITION

● **Photofolie 2017**

(Imagerie, salle 3) Sensibiliser le jeune public et le public amateur à la photographie, telle est l'origine de cette manifestation organisée par le Service Culturel de Lannion et l'Imagerie.

Au programme : ateliers scolaires, créations de photographes amateurs pour le jeu-concours Photofolie sur le thème « Le Lannion de mes envies ».

24.06.17 → 07.10.17 / EXPOSITION

● **Estivales photographiques du Tregor, Bretagne(s)**

Expositions de Laurent Bellec, Philippe Caharel, Vincent Gouriou, Stéphane Lavoué, Zeng Nian... Une région, ses hommes et ses femmes, ses architectures agricoles et industrielles, ses paysages traduisant la réalité des mutations humaines et économiques.

Exposition également à la Chapelle Saint-Samson de Pleumeur-Bodou en juillet. Stages, conférences...

Stages, conférences, rencontres, programme complet sur notre site internet www.imagerie-lannion.com

Informations Pratiques

19 rue Jean Savidan, 22300 Lannion

T. +33 (0)2 96 46 57 25 – Mail : l-imagerie@orange.fr

www.imagerie-lannion.com

Horaires : d'octobre à juin, du Mar. au Sam. 15h-18h30 ;

Jeu. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ; de juillet à septembre, du Mar.

au Sam. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ; fermée les jours fériés.

Tarifs : entrée libre

Saint-Brieuc (22000)

GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC

Équipement culturel de la Ville de Saint-Brieuc, la Galerie Raymond Hains fait partie intégrante de l'école des Beaux-Arts de Saint-Brieuc, établissement public d'enseignement artistique portant également des missions de diffusion, d'initiation et de formation aux arts plastiques, à l'histoire de l'art et à la diversité des modes d'expressions de l'art d'aujourd'hui.

24.05.17 → 09.07.17 / EXPOSITION

● **Alun Williams, Je n'oublie jamais un visage, mais pour vous je ferai une exception**

Dire par un autrement dire, exhiber ceci par cela. Entre imaginaire et solide enquête, Alun Williams travaille avec des personnages issus de l'histoire. Il peint tous styles, époques ou situations, mais ses toiles ont toutes pour point commun une tache de couleur en leur sein. Énigmatique au premier regard, le travail d'A.W. obéit pourtant à une logique de travail tout aussi originale que méthodique autour de la notion de portrait.

24.05.17 → 09.07.17 / EXPOSITION

● **Julien Crépieux, Microfilm**

Microfilm est une transcription, comme on l'entend en musique, de *Pick Up On South Street* de Samuel Fuller. La caméra de Crépieux rejoue chaque coupe, mouvement et axe de caméra en plaçant au centre de l'action un ou plusieurs mineurs diffusant le film original, mis en espace dans une demeure inhabitée. Le film ainsi rejoué danse avec le spectateur dans un décor seulement hanté par la discrète présence hors-champ du corps filmant.

27.09.17 → 03.12.17 / EXPOSITION

● **Jochen Dehn, Climate Control & the Summer of Love**

« Ça commence avec un sac de ciment qui tombe du ciel et qui troue la toiture d'une maison de la banlieue de Moscou. Je m'intéresse à la protection, aux bulles et aux idéologies, aux danses de la pluie et à d'autres technologies comme le *brise-nuage* de Wilhelm Reich et aussi aux environnements contrôlés.

Ma question principale est : Est-ce que les erreurs, les irritations et les échecs marquent les limites d'un système ou est-ce qu'ils en constituent la base ? »

Informations Pratiques

Esplanade Georges Pompidou,

4 Boulevard Charner, 22000 Saint-Brieuc

T. +33 (0)2 96 01 26 56 – Mail : beaux-arts@saint-brieuc.fr

www.saint-brieuc.fr

Horaires : du Mer. au Dim. 15h-18h ; accueil de groupes sur

rdv au +33 (0)2 96 01 20 11.

Tarifs : entrée libre

(29)

Audierne (29770)

ARTS À LA POINTE

Depuis 2001, Arts à la Pointe associe la création contemporaine dans le domaine des arts plastiques aux sites du patrimoine naturel, maritime et architectural du Cap Sizun / Pointe du Raz.

Autour d'une thématique nouvelle chaque année, Arts à la pointe reflète la diversité de pratique des plasticiens contemporains.

13.07.17 → 23.08.17 / CIRCUIT D'ART CONTEMPORAIN

● Arts à la Pointe :

L'image, cette chose mentale

C'est dans l'écart qui s'ouvre entre la matière (toute substance mise en œuvre par une modification de sa forme opérée par le plasticien) et la dimension immatérielle – émotions, connaissances, réflexions – qu'elle suggère chez le regardeur, que s'épanouissent les arts plastiques. Ce que soulignait déjà Léonard de Vinci lorsqu'il affirmait « La pittura e cosa mentale ».

LISTE DES ARTISTES :

Steven Pennanéac'h, Jasmine Berder, Fanch Moal, Yves Dussin, Jean-Pierre Le Bars, Raymond-Louis Quillivic, Jeremy Scrine, Philippe Vergoz, Vonnick Caroff, Nicolas Fédorenko, Alexandra Duprez, Claude Bouvier, Pierre Morin, Guillaume Mazauric, Maxime Lemoyne, Romaric Chachay, Maël Nozahic, Anaïs Lelièvre, Yoann Ximenes, Florence Vasseur, Emmanuel Madec, Pauline Le Pichon, Gaëlle Callac, Matthias Saillard, Charlotte Vitaïoli, Joachim Monvoisin, Christophe Et Camille Arthur.

PRIX ARTS À LA POINTE 2017 :

Denis Bernier, Catherine Burki, Angela Fortin, Baptiste Giroudon, Patrice Lefèvre, Nyima Leray, Sandrine Métriau, Volha Savich, Annie-Paule Thorel, Mathieu Vallée.

Informations Pratiques

9 rue Lamartine, 29770 Audierne

T. +33 (0)2 98 70 28 72 – Mail: contact@artsalapointe.com

www.artsalapointe.com

Horaires : 10h30-12h20 & 15h-19h ; fermé le Mar.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'artothèque vous invite à établir une relation privilégiée avec l'art moderne et contemporain en proposant au prêt sa collection de 1100 œuvres. Depuis 1983, on peut donc y emprunter une œuvre d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque. Riche et variée, la collection continue à être enrichie chaque année de nouvelles œuvres qui témoignent des différents courants artistiques de ces dernières années.

01.07.17 → 26.11.17 / EXPOSITION

● Les retrouvailles

Pour cette exposition, le musée des beaux-arts de Brest a proposé à Guillaume Pinard de s'approprier la collection du musée et d'imaginer un ensemble de combinaisons possibles entre des œuvres d'art sorties des réserves et la création contemporaine. A son invitation, une dizaine d'artistes se prêtent au jeu de la ré-interprétation d'œuvres pour la plupart inédites ou rarement exposées pour faire de cette exposition un espace d'expérimentations originales.

L'exposition est réalisée en partenariat avec BASE, projet initié par Documents d'Artistes Bretagne et l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.

Voir DDAB (P.33)

Informations Pratiques

24 rue Traverse, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 84 – Mail: artotheque@brest-metropole.fr

www.musee-brest.com

Horaires : du Mar. au Sam. 10h-12h & 14h-18h ; Dim. 14h-18h.

Prêts : pour les particuliers, du Mer. au Sam. 10h- 11h30 & 14h-17h30 ; pour les collectivités, sur rdv.

Tarifs : entrée libre

Brest (29211)

CENTRE ATLANTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – LE CAP

Depuis 1996 l'association Centre Atlantique de la Photographie anime la vie photographique à l'ouest-Bretagne par des expositions, de la médiation et de la pédagogie de l'image, des résidences de photographes et de l'aide à l'édition.

Chaque saison, 5 à 6 expositions sont montrées à Brest dans la galerie du Quartz et autant dans la galerie du cinéma Les Studios. Une collaboration avec des centres photographiques régionaux ou nationaux est aussi mise en œuvre régulièrement.

La visite commentée des expositions est mise en place pour les publics scolaires ou autres, le CAP organise également des animations pédagogiques en milieu scolaire ou péri-scolaire. Il ponctuellement des Workshops avec des photographes de renom, souvent en lien avec les expositions présentées.

10.03.17 → 29.04.17 / EXPOSITION

● Exposition Spricigo & Deroche, *Le socle des choses*

Cette exposition fait suite à la résidence commune de Jean-François Spricigo et Benjamin Deroche en 2016 au sémaphore du Créac'h sur l'île de Ouessant.

Elle se compose de deux projections vidéos : « le socle des choses » de Deroche et Spricigo et « En silence je l'ai aimé » de Spricigo dont la musique est signée du pianiste Alexandre Tharaud.

Des photographies prises pendant la résidence par chacun des deux photographes complètent l'exposition.

05.05.17 → 24.06.17 / EXPOSITION

● *La vague #4*, Concours Wipplay

Exposition de séries photographiques des six lauréats du premier concours Wipplay - Le CAP, à destination de photographes amateurs ou émergents, ayant pour sujet la Bretagne.

Informations Pratiques

Le Quartz, 60 rue du Château, 29200 Brest
T. +33 (0)2 98 46 35 80 – Mail : lecap@wanadoo.fr
www.centre-atlantique-photographie.fr
Horaires : du Mar. au Sam. 13h-19h, et et tous les soirs de spectacles du Quartz (ou sur rdv).
Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG

Documents d'Artistes Bretagne documente et diffuse des artistes visuels vivant en Bretagne. Les dossiers, réalisés avec les artistes, sont édités en ligne sur le site ddab.org

Chaque dossier présente une biobibliographie exhaustive, des textes et de nombreux documents visuels et sonores. Les photographies d'œuvres s'accompagnent de vues d'exposition et de notices.

● BASE

L'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et DD'AB se sont associés pour mettre en lumière les travaux de récents diplômés de l'école via la création du module documentaire BASE qui diffuse les productions de ces jeunes artistes.

www.base.ddab.org

BASE avec DD'AB est partenaire de l'exposition *Les Retrouvailles* au Musée des Beaux-Arts de Brest, dont le commissaire est l'artiste Guillaume Pinard (voir P.31).

● Les Chantiers Résidence

Ce programme destiné aux artistes émergents en Bretagne est mené avec Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.

Un site internet dédié, mis en œuvre par DD'AB, rend compte des étapes de conception et de réalisation des projets des artistes.

Clémence Estève : Résidence de mars à mai 2017. Exposition à Passerelle Centre d'art contemporain, à partir du 3 juin (voir P.35).

www.leschantiers-residence.com

● Réseau documents d'artistes

La plateforme web du Réseau dda rassemble les dossiers des artistes présents dans les différents fonds. Elle est le lieu d'une réflexion critique qui éclaire le travail des artistes en s'appuyant sur différents formats de publications éditoriales (focus, carnets de résidence...).

www.reseau-dda.org

Informations Pratiques

41 rue Charles Berthelot, 29200 Brest
T. +33 (0)2 98 80 33 27 – Mail : info@ddab.org
www.ddab.org, www.base.ddab.org, www.reseau-dda.org & www.leschantiers-residence.com
Horaires : accueil sur rdv ; le bureau de Documents d'Artistes Bretagne est situé à Passerelle Centre d'art contemporain.
Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

EESAB → SITE DE BREST

L'EESAB – site de Brest propose à ses 240 étudiant(e)s des formations en art, en design et design d'espace.

L'enseignement se répartit en 3 modules : culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies. Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

11.05.17 → 07.06.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● 5 x 2

Des étudiants investissent les chapelles St Joseph et St Maudez, Lesneven : William Jones, Auguste Cavalari, Maeva Bernardi, Chloé Marsden-Gaine, Hanna Medallel, Elisa Péchard, Moriane Richard, Matthieu Simonet, Anna Minervina, Jules Boutin, Anaïs Falgoux

22.05.17 → 08.06.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Double Bandes

Exposition du workshop «Traces d'histoires» entre des étudiants de la Hochschule für Künste de Brême et les étudiants du Master Art dans le cadre de la plateforme «Travaux publics».

Galerie les Abords, UBO. Brest

04.09.17 → 07.09.17 / EXPOSITION

● Exposition cours publics

Exposition annuelle des travaux des élèves (adultes, enfants, ados) des cours publics de l'EESAB – site de Brest.

15.09.17 → 22.09.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Exposition des diplômés DNSEP 2017

Exposition des diplômés de Master de l'école à la Maison de la Fontaine, Brest (quartier Recouvrance).

Informations Pratiques

18 rue du Château, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 20 – Mail : courrier@esa-brest.fr

www.eesab.fr

Horaires : du Lun. au Ven. 9h-18h, sauf durant les vacances scolaires.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Passerelle Centre d'art contemporain est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics. La programmation conjugue chaque année une dizaine d'expositions monographiques ou collectives. Il est aussi le lieu du décloisonnement disciplinaire qui explore les autres champs de la création contemporaine, du graphisme à la danse, de la musique au design.

04.02.17 → 29.04.17 / EXPOSITION

● *L'œil la bouche et le reste*

Commissariat : Volmir Cordeiro, Marcela Santander Corvalán et Margot Videcoq.

Une exposition du 40^e anniversaire du Centre Pompidou.

04.02.17 → 29.04.17 / EXPOSITION

● Aurora Sander, *Another Day, Another Drama*

04.02.17 → 29.04.17 / EXPOSITION

● Thibault Pellant, *L'agonie du calamar*

Dans le cadre des Chantiers-Résidence en partenariat avec Documents d'Artistes Bretagne.

Voir DDAB (P.33)

03.06.17 → 02.09.17 / EXPOSITION

● Steinar Haga Kristensen

03.06.17 → 02.09.17 / EXPOSITION

● Ola Vasiljeva

03.06.17 → 02.09.17 / EXPOSITION

● Clémence Estève

Dans le cadre des Chantiers-Résidence en partenariat avec Documents d'Artistes Bretagne.

Voir DDAB (P.33)

Informations Pratiques

41 rue Charles-Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 43 34 95 – Mail : contact@cac-passerelle.com

www.cac-passerelle.com

Horaires : le Mar. 14h-20h ; du Mer. au Sam. 14h-18h30

Tarifs : 3€

Locquirec (29241)

GALERIE RÉJANE LOUIN

Fondée en 2008 dans la station balnéaire de Locquirec, la Galerie Réjane Louin s'attache à promouvoir la création contemporaine en présentant 4 expositions temporaires par an au sein de son établissement ainsi que par l'organisation d'événements hors de ses murs et sa participation à des salons internationaux.

Ainsi plus de 60 artistes émergents ou reconnus ont été présentés, dont une vingtaine est représentée de façon permanente par la galerie.

01.04.17 → 31.07.17 / EXPOSITION

● **Marta Caradec, Money, Money, Money**

02.06.17 → 05.06.17 / EXPOSITION

● **Une partie de Campagne à Chassagne-Montrachet, Bourgogne**

Pour sa 7^e édition, *la Partie de Campagne* investira le charmant village viticole de Chassagne-Montrachet. Fondée en 2011 à Locquirec, elle propose à différents galeristes de se réunir le temps d'un week-end dans des lieux atypiques afin de rencontrer différemment le public.

A cette occasion, la galerie présentera les travaux récents d'Olivier Michel dans une cuverie.

08.07.17 → 03.09.17 / EXPOSITION

● **Plié – Déplié**

L'exposition d'été de la galerie est consacrée à une thématique essentielle de l'histoire de l'art, le pli.

Les artistes d'aujourd'hui, tels que Sylvie Houriez, Natalia Jaime Cortez, Maëlle Labussière, Laurence Papouin, Patrice Pantin et Antoine Perrot, la revisite.

Informations Pratiques

19 rue de l'église, 29241 Locquirec

T. +33 (0)2 98 79 36 57 – Mail: rejane.louin@gmail.com

www.galerierejanelouin.fr

Horaires : Sam., Dim. & jours fériés, 14h-18h ; pendant les vacances de Pâques, tous les jours, sauf le Mar. 14h-18h ;

pendant les vacances d'été, tous les jours, sauf le Mar.

10h30-12h30 & 15h-19h

Tarifs : entrée libre

Morlaix (29600)

LES MOYENS DU BORD

Depuis 1998, l'association Les Moyens du Bord anime un projet lié à l'art contemporain sur le Pays de Morlaix. À travers une programmation artistique (expositions, résidences, événements, actions de médiation, artothèque...), elle s'attache à défendre le statut des artistes plasticiens et l'accès à l'art pour tous.

07.04.17 → 14.05.17 / EXPOSITION

● **Hors Flux**

Hors Flux est la première exposition personnelle d'Eric Le Vergé sous son pseudonyme/projet *Yuri Cardinal*. Depuis janvier 2014, ce *work in progress* interroge par l'appropriation et le détournement les nouveaux véhicules virtuels de communication et d'information.

Pour cette première transposition en galerie, *Yuri Cardinal* présente diverses déclinaisons des virus poético-visuels qu'il crée et diffuse sur les réseaux sociaux.

24.06.17 → 17.09.17 / EXPOSITION - RÉSIDENCE - ATELIERS

● **Besoins d'artistes ?**

À travers une exposition collective à la Manufacture des Tabacs et des initiatives sur le territoire du Pays de Morlaix, Les Moyens du Bord ouvrent un espace de parole, de réflexion et de création invitant les artistes plasticiens à se saisir des problématiques propres à leur profession et à exprimer leurs attentes vis-à-vis d'une société en pleine mutation.

Avec : Eric Choisy, Majan Dutertre, Olivier Garraud.

Informations Pratiques

Manufacture des Tabacs, Cour des artistes,

41 quai du Léon, 29600 Morlaix

T. +33 (0)2 98 88 25 62

Mail : lesmoyensdubord.mdb@gmail.com

www.lesmoyensdubord.wordpress.com

Horaires : en période d'exposition, du Mer. au Dim.

14h30-18h30 ; hors période d'exposition : artothèque

et boutique solidaire sur rdv.

Tarifs : entrée libre

Art4Context accueille des artistes en résidence pour un travail de recherche *in situ* et/ou *in vivo* privilégiant l'expérimentation du réel et de la cité, avec une attention particulière à la rencontre et au dialogue entre art contemporain et territoires qui en sont éloignés.

Ce projet artistique et culturel s'appuie sur des partenariats divers issus de l'éducation populaire, d'autres arts, d'entreprises, etc.

La suppression en 2017 de la totalité de la subvention de la Ville de Quimper accordée à Art4context au titre de son soutien au fonctionnement oblige l'association à licencier son unique salarié (à temps partiel) et par conséquent à mettre en sommeil l'association pour un temps indéterminé.

L'école, créée en 1946, dispense dans son option Art un enseignement diversifié, ouvert à la création contemporaine, dans une approche qui favorise la réflexion théorique, l'interdisciplinarité, les partenariats extérieurs et les échanges avec l'étranger. L'école organise des rencontres, projections et débats avec des artistes et conférenciers.

Retrouvez toutes nos actualités sur la page d'accueil du site de l'EESAB: www.eesab.fr

26.06.17 → 07.07.17 / EXPOSITION

● **Exposition des diplômés DNSEP 2017**

Les étudiants présentés au Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) option art, valant grade de Master, sont invités à exposer leurs œuvres dans les espaces de l'école. Cet événement clôture d'une part la fin d'année pour l'ensemble de nos étudiants et enseignants ; et représente d'autre part, l'aboutissement de cinq années d'études, d'expérimentation et de recherche en Art. Vous découvrirez ainsi dans cette exposition, autant d'œuvres, d'éditions, d'objets conçus et réalisés par de jeunes artistes, peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, vidéastes, graphistes, etc.

L'enseignement en art est un enseignement « sur mesure » qui suit l'évolution de chacun à son rythme, dans un parcours qui lui est propre, à l'intérieur des multiples propositions pédagogiques élaborées par les enseignants, de manière collective ou individuelle. Il s'agit de développer la singularité de chacun, tout en lui permettant de s'inscrire pleinement dans un rapport au monde aiguisé, informé, conscient de sa complexité. S'engager dans une démarche artistique c'est se donner tous les moyens possibles pour produire des formes inconues qui incarneront un positionnement singulier.

Informations Pratiques

8 esplanade François-Mitterrand, 29000 Quimper

T. +33 (0)2 98 55 61 57 – Mail: contact.quimper@eesab.fr

www.eesab.fr

Horaires: du Lun. au Ven. 9h-12h & 14h-17h.

Tarifs: entrée libre

Quimperlé (29300)

CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain.

La Maison des Archers à pans de bois est une demeure de notable du XVI^e siècle, un témoin important de l'habitat urbain.

27.05.17 → 08.10.17 / EXPOSITION

● Yann Kersalé, *Ursulumes D <-> D*

Plus qu'une exposition, *Ursulumes D <-> D* est une invitation à rêver la matière lumière, dehors et dedans. L'exposition à la Chapelle des Ursulines se poursuit à la Maison des Archers par la présentation des croquis, dessins, esquisses et maquettes du créateur. Une sorte de boîte noire qui permettra à chacun de découvrir quelques arcanes de l'univers artistique de Yann Kersalé.

Yann Kersalé utilise la lumière pour faire l'art, comme d'autres se servent de multiples matériaux d'expression. Il choisit la nuit, lieu d'élection du sensible comme terrain d'expérimentation. En mettant en mouvement espaces et constructions, il propose de nouveaux récits à la ville contemporaine.

Depuis trente ans, il parcourt le monde et explore différentes formes de paysage, du crépuscule à l'aube. Parmi ses œuvres, figurent la mise en lumière du musée du quai Branly à Paris, les Docks de Saint-Nazaire, le Mucem à Marseille, les aéroports internationaux de Denver et Bangkok, One Central Park à Sydney en Australie...

Informations Pratiques

Chapelle des Ursulines, av. Jules Ferry, 29300 Quimperlé
Maison des Archers, 7 rue Dom Morice, 29300 Quimperlé
T. +33 (0)2 98 96 37 37 – Mail: culture@ville-quimperle.fr
www.quimperle.fr

Horaires: tous les jours sauf le Mar. 10h-12h30 & 14h-18h.

Tarif: 5 € (pour les deux lieux d'exposition);

Tarif réduit: 3 € (demandeurs d'emploi, handicapés 80%, groupe 10 personnes min); gratuit moins de 25 ans, groupes scolaires, RSA.



Bazouges-la-Pérouse (35560)

LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le Village – site d'expérimentation artistique est une association loi 1901 doté de trois espaces dédiés à la création contemporaine.

Il soutient la création par l'aide à la production d'œuvres et par la programmation d'expositions monographiques ou collectives. Il organise la rencontre du public avec les artistes et les œuvres par un programme d'actions éducatives dans et hors-les-murs.

19.03.17 → 28.05.17 / EXPOSITION

● **Belle saison**

Partant de l'histoire architecturale singulière de l'église de Bazouges, Nikolas Fouré présente à la galerie Laizé des œuvres qui questionnent plus largement les notions de séparation, de jonction et d'opposition.

Suite à une première collaboration en 2014, Catherine Duverger, Richard Jouy, Simon Poligné et Alexis Nivelles se réunissent à nouveau et proposent dans les deux autres galeries du Village deux expositions collectives.

25.06.17 → 03.09.17 / EXPOSITION

● **Beaux jours**

À la galerie Laizé, l'installation *Ce nuage là...* de l'artiste Cécile Bellat invite les visiteurs à une déambulation sonore encline à la rêverie et aux plaisirs tactiles et visuels.

Grégory Valton et Camille Hervouet exposent à la galerie Thébault une installation protéiforme et singulière de leur projet *Glissé amoureux*.

Les dessins et les sculptures en céramique de la plasticienne Gislaine Trividic sont présentés à la galerie Rapinel.

25.06.17 → 03.09.17 / EXPOSITION

● **À ciel ouvert**

À *ciel ouvert* est un parcours d'art contemporain à Bazouges-la-Pérouse. Une carte gratuite mise à disposition des visiteurs répertorie quatorze œuvres dans l'espace public.

Dans le cadre de ce parcours, la plasticienne Gwenn Mérel présente, dans les vitrines d'un ancien magasin, deux rideaux dont l'image brodée associe iconographie touristique et paysage local.

Informations Pratiques

10 rue de l'église, 35560 Bazouges-la-Pérouse

T. +33 (0)2 99 97 43 60

Mail: contact@association-levillage.org

www.association-levillage.org

Horaires: du Mer. au Ven. 10h30-12h30 & 15h-17h30;

le Sam. et Dim. 15h-17h30.

Tarifs: gratuit

Cesson-Sévigné (35510)

GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS

Lieu de formation, de diffusion et de médiation, le Pont des Arts est doté d'une galerie d'art contemporain, la Galerie Pictura.

Sa programmation s'articule autour de 5 expositions annuelles accompagnées par de nombreuses actions culturelles (rencontres, conférences, visites commentées, ateliers auprès de groupes scolaires). Des cours d'arts plastiques et d'histoire de l'art sont également dispensés au Pont des Arts.

14.03.17 → 14.05.17 / EXPOSITION COLLECTIVE

● **Insolite ou le cabinet de curiosités**

Œuvres de la collection du Frac Bretagne (lire P.52).

Être insolite, ne serait-ce pas l'un des signes distinctifs de l'art contemporain? On y cultive l'étrange (Samir Mougas), le décalage (*Les Lettres de non-motivation* de Julien Prévieux); on y importe, dans le champ de l'art, des connaissances propres à la science, avec Attila Csörgö ou encore, Jean-Yves Brélivet et Olivier Leroi avec de drôles d'hybridation. Susciter l'insolite consiste aussi à détourner les usages communs... La fascination pour le bizarre remonte à loin, aussi loin que l'esprit de collection que suscita les cabinets de curiosités à partir de la Renaissance...

Avec Andrea Blum, Jean-Yves Brélivet, Patrice Carré, Attila Csörgö, Gilles Ehrmann, Stéphane Le Mercier, Olivier Leroi, Vladimir Logotov, Samir Mougas, Gabriel Orozco, Jean-Yves Pennec, Julien Prévieux, Olivier Tourenc, Bernard Voïta.

Commissaire d'exposition Catherine Elkar.

Informations Pratiques

Parc de Bourgchevreuil, 35510 Cesson-Sévigné

T. +33 (0)2 99 83 52 00

Mail: galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr

www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr

Horaires: le Mar. Mer. et Ven. 14h-19h; le Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarifs: exposition en entrée libre; conférence 3€.

Fougères (35300)

GALERIE ALBERT BOURGEOIS

Ouverte depuis 2012, la Galerie d'art Albert Bourgeois propose une programmation annuelle de trois expositions en lien avec l'École d'arts plastiques.

La galerie encourage les résidences d'artistes, les accompagne dans leurs créations, propose un espace d'exposition et sensibilise tous les publics de Fougères Agglomération. Un fonds d'œuvres est alimenté chaque année et a vocation d'être diffusé sur le territoire.

08.04.17 → 03.06.17 / EXPOSITION - RÉSIDENCE

● **Émilie Renault, *Défricher #2***

Née en 1979 à Caen. Vit et travaille à Thonon-les-Bains.

À première vue, Émilie Renault est une dessinatrice mais avant tout, elle est une scrutatrice. Au bout de sa mine affûtée, elle décortique le monde, millimètre par millimètre, pour en saisir finement toutes les mécaniques. Elle s'accroche à tous les détails et à force d'observer au microscope les personnes qu'elle interroge, elle en perçoit tous les battements, les émotions, les non-dits, tout ce qui fait l'intensité de leur vie.

Invitée en résidence sur le territoire, Émilie Renault souhaite travailler sur l'histoire de la chaussure. Le quotidien des habitants sera évoqué au travers de portraits grand formats et d'extraits d'entretiens installés dans la rue. L'artiste désire également impliquer les habitants dans une collection de rêves et d'objets issus des usines de Fougères. Cette récolte prendra la forme d'une installation composée d'une collection d'objets et de rêves qui ouvrira sur l'avenir en proposant des connexions entre passé et futur.

27.09.17 → 09.12.17 / EXPOSITION

● **Pascal Broccolichi**

Pascal Broccolichi explore les phénomènes de l'écoute sous de multiples formes. Né en 1967 à Antibes, il construit depuis le début des années 90 un vaste programme de recherche acoustique et mène une réflexion sur les rapports mémoriels qu'entretient l'auditeur avec les espaces physiques et fictionnels.

Ses installations sont exposées dans des centres d'art et des musées comme La maréchalerie centre d'art contemporain, Château de Versailles, la Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, le Palais de Tokyo, Paris, le CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, le Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón et dans des festivals (le French May, Hong Kong, le Korea Roadshow, Gyeongju-Seoul, le Festival de Flandre, Courtrai).

Informations Pratiques

Couvent des Urbanistes, 25 rue de la caserne, 35300 Fougères
T. +33 (0)2 23 51 35 37 – Mail : galerie@fougeres-agglo.bzh
Horaires : du Mer. au Sam. 14h-18h ; fermé les jours fériés.
Tarifs : entrée libre

Iffendic (35750)

L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année 5 artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de 6 à 8 semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

03.03.17 → 21.04.17 / EXPOSITION

● **Mael Le Golvan**

A travers une série de photographie prises de nuit, Mael Le Golvan amène le visiteur aux frontières de l'Écoumène (terres habitées/habitable par l'homme) et l'invite à découvrir des paysages paraissant appartenir à un autre monde. L'artiste nous invite à une redécouverte du domaine de Trémelin, emprunt d'étranger.

05.05.17 → 23.06.17 / EXPOSITION

● **Pierre Galopin**

Pierre Galopin développe sa pratique du dessin en suivant des protocoles qu'il s'impose. Parfois rigoureux, parfois libres, ces protocoles ne visent qu'à produire une surprise esthétique permettant la poursuite d'un questionnement sur ce médium et sa production.

07.07.17 → 25.08.17 / EXPOSITION

● **Paul Duncombe**

À partir d'une réflexion singulière sur l'interaction entre être humain et nature Paul Duncombe explore les différentes échelles du paysage. Fidèle à ses recherches en cours, l'artiste réalisera un projet qui conjugue l'étude de la botanique et le travail de la sculpture.

08.09.17 → 29.09.17 / EXPOSITION

● **Place au 9^e art**

Pour la quatrième année consécutive, L'aparté et l'association Le Chantier s'associent pour organiser une résidence d'auteur-illustrateur de bande dessinée, sur une thématique commune au festival Pré en Bulles de Bédée. 2017 sera placée sous le signe des couleurs.

Informations Pratiques

Lac de Trémelin, 35750 Iffendic
T. +33 (0)2 99 09 77 29 - www.laparte-lac.com
Mail : culture@montfortcommunaute.bzh
Horaires : avril et septembre, du Lun. au Ven. 14h-18h ;
mai-juin : du Mar. au Sam. 14h-18h ; juillet-août,
du Mar. au Dim. 14h-18h ; fermé les jours fériés.
Tarifs : entrée libre

Iffendic (35750)

COLLECTIF D'ARTISTES DE BROCELIANDE

Avec la biennale Étangs d'art, le Collectif d'artistes de Brocéliande crée tous les deux ans un grand événement estival en proposant *in situ* des créations artistiques sur les plans d'eau du territoire : lavoirs, rivières, étangs. Cette manifestation contribue à la découverte du milieu naturel à travers l'art d'aujourd'hui.

31.03.17 → 02.04.17 / EXPOSITION

● MiM artiste peintre

MiM, membre du collectif d'artistes de Brocéliande exposera son travail, invitée par Héléna Gath, plasticienne.

LE LA, atelier d'artistes; 34 rue de la Motte Brulon, 35700 Rennes Nord.

05.06.17 → 31.08.17 / EXPOSITION

● Étangs d'art aux Jardins de Brocéliande

Exposition des œuvres Étangs d'art 2016 de Jonathan Bernard – *Mangrove* – et Arno Arts – *Wave Pattern* – sur les plans d'eau des Jardins de Brocéliande à Bréal sous Montfort.

05.06.17 → 31.08.17 / EXPOSITION

● Photo : rétrospective Étangs d'art aux Jardins de Brocéliande, Bréal-sous-Montfort

À chaque édition d'Étangs d'art, Pascal Glais réalise un reportage photographique au cours de la résidence des artistes. Une trentaine de photos grands formats présentent une sélection des œuvres exposées.

17.06.17 → 19.07.17 / EXPOSITION

● Nicolas Brice, *Nouvel album*, peintures et techniques mixtes

Peintures et techniques mixtes. Peintures de paysages de Bretagne réalistes ou surréalistes et portraits de Jazz, un assemblage d'images dessinées et de papiers découpés.

Centre culturel Le Belvédère, 56380 Guer.

Informations Pratiques

2 rue de Gaël, 35750 Iffendic

Mail: communication@etangsdart.fr – [facebook.com/cab.1000](https://www.facebook.com/cab.1000)

www.artbroceliande.canalblog.com

Rennes (35000)

40MCUBE

En 2017, l'espace d'exposition et les ateliers de 40mcube sont en travaux. Durant cette période, l'activité d'exposition, de production, de résidence se poursuit au HubHug à Liffré, nouveau lieu qui accueille notre parc de sculptures, et dans le cadre de la programmation Outsite, des expositions dont 40mcube assure le commissariat en coproduction avec différents lieux d'expositions.

16.03.17 → 16.04.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● GENERATOR

Florent Gilbert, Guillaume Gouérou, Lauren Tortil, Victor Vialles.
Aronid, 98 rue Quincampoix, 75004 Paris.

24.03.17 → 30.09.17 / ŒUVRE DANS L'ESPACE PUBLIC

● Laurence De Leersnyder, *Perspective de fuite à l'anglaise*

Avec le mécénat de Rousseau Clôtures.

Parc du Thabor, place Saint Melaine, 35000 Rennes.

14.04.17 → 25.05.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Ce sont des mirages dans des chemises

Claire Chassot, Kevin Hoarau, Jean-Julien Ney, Mélanie Villemot.
GENERATOR 2016-2017

Galerie Art & Essai (voir P.53)

24.06.17 / ŒUVRE DANS L'ESPACE PUBLIC

● HubHug Sculpture Project

Virginie Barré, Étienne Bossut, John Cornu, Rémi Duprat, Laurent Duthion, Laurent Le Deunff, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Camille Girard & Paul Brunet, Briac Leprêtre, Erwan Mével & Thomas Le Bihan, Samir Mougas, Bruno Peinado, Pascal Rivet, Victor Vialles.

+ exposition: Guillaume Pella.

HubHug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré.

01.06.17 → 07.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● GENERATOR

Claire Chassot, Kevin Hoarau, Jean-Julien Ney, Mélanie Villemot.
Zoo Galerie, 49 chaussée de la Madeleine, 44000 Nantes.

Informations Pratiques

128 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 90 09 64 11 – Mail: contact@40mcube.org

www.40mcube.org

Horaires: voir sites internet des lieux qui accueillent les expositions

Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART

Un lieu dédié à la critique d'art, une bibliothèque de référence, un espace de recherche et de débats sur l'art contemporain.

03.03.17 → 04.04.17 / COLLOQUE

● **Toward a Geography of Architectural Criticism: Disciplinary Boundaries and Shared Territories**

Présentation de documents dans le cadre du colloque organisé par le programme de recherche ANR « Mapping Architectural Criticism ».

03 avril, 09h15-18h : INHA, salle Vasari, Paris.

04 avril, 9h30-17h : Académie d'architecture, Paris.

01.05.17 / ÉDITION

● **« Critique d'art » n°48**

« Critique d'art : actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain »

n°48, Printemps/Été 2017, 190 pages, 16 €.

Informations Pratiques

4 allée Marie Berhaut - Bât. B, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 22 22 58 01 – Mail : aca-direction@univ-rennes2.fr

www.archivesdelacritiquedart.org

Horaires : du Lun. au Jeu. 09h-17h30.

Tarifs : entrée libre sur rdv. Voir le site pour les modalités de consultation.

Rennes (35000)

ART NORAC – LES ATELIERS DE RENNES

Art Norac est une association créée en 2006 avec pour missions de :

- Développer les actions de mécénat du groupe agroalimentaire Norac ;
- Promouvoir et aider au développement de la création contemporaine ;
- Rendre accessible au plus large public les développements récents de l'art contemporain ;
- Mettre en lumière les relations multiples entre l'art contemporain et les entreprises (l'économie) ;
- Organiser des expositions.

2018 / BIENNALE

● **Les Ateliers de Rennes**

La 6^e édition des Ateliers de Rennes aura lieu au 4^e trimestre 2018.

Informations Pratiques

Art Norac, 2 & 3 place hoche, 35000 Rennes

T. + 33 (0)2 97 44 28 28 – Mail : info@lesateliersderennes.fr

www.lesateliersderennes.fr

Rennes (35000)

CABINET DU LIVRE D'ARTISTE/ ÉDITIONS INCERTAIN SENS

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publication et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste : dispositif de lecture, bibliothèque spécialisée (+ de 4000 titres) et lieu d'exposition consacré à l'imprimé. S'y associent plusieurs activités de recherche dont la publication de la collection Grise et du journal *Sans niveau ni mètre*.

02.03.17 → 27.04.17 / EXPOSITION

● « — NADA, NADA, ¬ NADA... »

¬ *NADA*, revue épisodique, dépeint les actions picturales réalisées par PAINTERMAN *alias* Laurent Marissal en milieu hostile comme en Arcadie. Format tabloïd, imprimé à 70 exemplaires environ, ce journal est distribué de main en main, il est financé par la resquille et la reprise individuelle.

01.05.17 / PARUTION

● « Collection *Sans niveau ni mètre*, 10 ans du Journal du Cabinet du livre d'artiste »

À l'occasion des 10 ans d'existence du journal du Cabinet du livre d'artiste, les Éditions Incertain Sens publient une boîte réunissant les 43 livraisons parues depuis 2007.

04.05.17 → 18.05.17 / EXPOSITION

● Bibliothèque estudiantine #9

26.05.17 → 28.05.17 / SALON

● Salon « MAD », Maison rouge, Paris

14.07.17 → 16.07.17 / SALON

● Salon « MISS READ », HKW, Berlin

→ 28.09.17 / EXPOSITION

● Saâdane Afif « The Fountain Archives »

À l'occasion des 100 ans de *Fountain*, œuvre emblématique de Marcel Duchamp, le CLA invite Saâdane Afif autour de son vaste projet de collecte, initié en 2008, consistant à prélever les reproductions imprimées de l'urinoir traquées dans diverses publications. La collection, comptant à ce jour plus de 850 pages arrachées de leur ouvrage d'origine puis encadrées sous verre, interroge les notions de reproduction, d'authenticité et de diffusion.

Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes cedex
T. +33 (0)6 60 48 76 96 – Mail: noury_aurelie@yahoo.fr
www.incertain-sens.org
Horaires : du Lun. au Jeu. 11h-17h, hors vacances.
Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

EESAB → SITE DE RENNES

L'EESAB – site de Rennes est non seulement un établissement d'enseignement et d'apprentissage pour ses 350 étudiants inscrits en art, en communication et en design, mais l'école se place également comme un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'édition ouvert à tous les publics.

21.03.17 → 28.04.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● *Food Trip*

Exposition des étudiants en Design sur la notion de mobilité associée au culinaire, au Centre Culinaire Contemporain.
CCC, 8 rue Jules Maillard de la Gournerie, 35000 Rennes

22.03.17 → 05.05.17 / EXPOSITION

● *Les livres de Jacques Simon*

Exposition réunissant les étudiants en design et en design graphique autour des lectures de Jacques Simon, architecte paysagiste.

02.05.17 → 13.05.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● *Déconnexion*

La Galerie Vanessa Quang-Paris invite les étudiants pour une exposition sur les différents états du numérique dans les arts plastiques.
Galerie V.Quang, 7 rue des Filles du Calvaire, 75003 Paris

25.05.17 → 28.05.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● *Rendez-vous à Saint-Briac*

Une exposition de diplômés des quatre sites de l'EESAB à découvrir au soleil, en bord de mer...
École élémentaire, 35800 Saint-Briac-sur-mer

04.05.17 → 26.05.17 / EXPOSITION

● *Le portrait comme essai photographique*

Restitution du workshop « Le portrait comme essai photographique » encadré par Patrick Faigenbaum et Yves Trémorin.

15.06.17 → 21.09.17 / ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

● *Floraison du jardin à la française*

Fruits d'une collaboration entre les étudiants et les agents du service des jardins, les plantations du Parc du Thabor prennent vie!
Parc du Thabor, 35000 Rennes

Informations Pratiques

34 rue Hoche, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 62 22 60 – Mail: contact.rennes@eesab.fr
www.eesab.fr
Horaires : du Lun. au Ven. 14h-18h.
Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

FRAC BRETAGNE

Dans ses murs et en région, le Frac Bretagne propose un programme d'expositions temporaires et de rendez-vous: rencontres avec les artistes, conférences, lectures d'œuvres...

Plus d'informations sur www.fracbretagne.fr

14.01.17 → 23.04.17 / EXPOSITION

● **Didier Vermeiren, *Construction de distance***

Derniers semaines pour découvrir les sculptures et photographies de Didier Vermeiren au Frac Bretagne.

14.03.17 → 14.05.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● ***Insolite ou le cabinet de curiosité***

Œuvres de la collection du Frac Bretagne présentées à la galerie Pictura, Cesson-Sévigné. (lire P.43).

01.04.17 → 10.06.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● ***Pile ou face. Portraits d'une collection***

Poursuite des réflexions sur le portrait avec une sélection d'œuvres de la collection du Frac Bretagne à l'Imagerie, Lannion. (lire P.26)

13.05.17 → 27.08.17 / EXPOSITION

● ***Collection. Remonter le temps***

Second temps, après *Collection. Un rêve d'éternité* (hiver 2015), les fils rouges de l'exposition sont la biographie et le musée.

01.07.17 → 03.09.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● ***Armel Beaufils, le regard des femmes.***

Une exposition conçue par Sharon Kivland

À Saint-Briac, l'artiste Sharon Kivland déploie un ensemble de plâtres d'Armel Beaufils sous le regard de femmes artistes d'aujourd'hui.

Presbytère, 35800 Saint-Briac-sur-Mer.

15.09.17 → 26.11.17 / EXPOSITION

● **Nicolas Floc'h**

Immersion dans l'univers de Nicolas Floc'h à travers une exposition qui présente ses œuvres récentes dans les 3 galeries du Frac Bretagne.

Informations Pratiques

19 avenue André-Mussat, CS 81123, 35011 Rennes
T. +33 (0)2 99 37 37 93 – Mail: accueil@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr

Horaires: du Mar. au Dim. 12h-19h; Documentation ouverte du Mar. au Ven. 14h-18h et sur rdv le matin.

Tarifs: 3 €; réduit 2 €; gratuit 1^{er} Dim. de chaque mois.

Rennes (35000)

GALERIE ART & ESSAI

Située sur le campus Villejean de l'université Rennes 2, Art & Essai présente de septembre à juin cinq grandes expositions monographiques ou collectives d'artistes issus de la scène artistique internationale, ainsi qu'un ensemble de project rooms dédiées à des propositions spécifiques. Sous la tutelle du Service culturel de l'université, Art & Essai est autant un lieu d'exposition que de professionnalisation.

10.03.17 → 07.04.17 / EXPOSITION

● **Harun Farocki, *Screenshot***

L'exposition «Screenshot» propose une sélection de films et installations de Harun Farocki (1944-2014) qui présente des images issues d'opérations militaires, de vidéosurveillance ou encore de jeux vidéos, et questionne l'antagonisme supposé entre le réel et le virtuel.

Une proposition du Master 2 Métiers et Arts de l'Exposition.

Commissariat: Mégane Aguilé, Michiko Borisova, Elza Clarebout, Javier Dominguez, Constance Gayet, Marion Grand, Adélie Le Guen, Matthieu Hardy, Susie Hénaut, Mylène Sancandi, Marine Vouhé.

Sous la direction d'Elvan Zabunyan, Béatrice Didier et Baptiste Brun.

14.04.17 → 25.05.17 / EXPOSITION

● **Michel Verjux, *Sélection***

L'exposition présente plusieurs installations de l'artiste français Michel Verjux (né en 1956). En relation directe avec l'architecture de la Galerie Art & Essai, les projections de lumière blanche, qui font la signature de l'artiste depuis les années 1980, questionnent le statut de l'objet d'art, l'espace qui l'entoure et le rôle du spectateur.

14.04.17 → 25.05.17 / EXPOSITION

● **Project room: *Ce sont des mirages dans des chemises*, avec Claire Chassot, Kevin Hoarau, Jean-Julien Ney, Mélanie Villemot**

L'exposition réunit et présente les productions réalisées par la troisième promotion du programme GENERATOR, un incubateur de jeunes artistes, initié par 40mcube en partenariat avec l'EESAB. Derrière des formes variées, des préoccupations communes apparaissent dans les pratiques respectives de Claire Chassot, Kevin Hoarau, Jean-Julien Ney, Mélanie Villemot.

Voir aussi 40mcube (P.47)

Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 14 11 42 – Mail: espaceartetessai@gmail.com
www.espaceartetessai.com

Horaires: du Lun. au Ven. 13h-18h; fermeture durant les vacances universitaires.

Tarifs: entrée libre

Rennes (35700)

GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, son histoire révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction – par la peinture, le dessin et la sculpture – avec une philosophie de base : exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une vingtaine trentaine d'artistes.

La galerie représente des artistes reconnus nationalement et internationalement comme Aurélie Nemours, Véra Molnar, Norman Dilworth, François Morellet, Walter Leblanc, Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin ou Claude Viallat et d'autres à re/découvrir.

Depuis 2012, Florent Paumelle dirige la galerie avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

10.03.17 → 29.04.17 / EXPOSITION PERSONNELLE

● Frédéric Bouffandeau

Peintures, sculpture, néons et œuvres sur papier récents.

23.03.17 → 26.03.17 / SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN

● *Drawing Now Paris*

Avec Philippe Cognée, Claude Viallat, Christian Bonnefoi.
Carreau du Temple, 75003 Paris.

12.05.17 → 17.06.17 / EXPOSITION COLLECTIVE

● Les artistes de la galerie

Avec Molnar, Morellet, Nemours, Dilworth, Popet, Vacossin.

02.06.17 → 05.06.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● *Une partie de campagne 2017*

Chassagne-Montrachet, Bourgogne.

23.06.17 → 16.09.17 / EXPOSITION DE GROUPE

● 30 ans (*Non-Retrospectif*)

Exposition de groupe autour des 30 ans de la galerie.

Informations Pratiques

38 rue d'Antrain, 35700 Rennes ; Contact : Florent Paumelle
T. +33 (0)2 99 36 46 06 – Mail : contact@galerie-oniris.fr
www.galerie-oniris.fr

Horaires : du Mar. au Sam. 14h-19h ; également sur rdv ;
du 15 juillet au 15 août, uniquement sur rdv.

Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

L'ŒIL D'OODAAQ

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, et de favoriser les croisements entre les publics, les œuvres et les artistes.

10.05.17 → 28.05.17 / ÉVÈNEMENT

● *Festival Oodaaq #7*

Chaque année, l'Œil d'Oodaaq organise au mois de mai le *Festival Oodaaq*, dans les villes de Rennes, Nantes et Saint-Malo.

Y sont proposées des projections d'art vidéo, des expositions mêlant vidéo, photo, dessin, sculpture... Mais aussi des performances, conférences, tables rondes, et de nombreux moments de rencontres entre publics et artistes.

La programmation du festival est partagée entre un appel à projet international et des invitations à des structures culturelles locales et internationales.

Le programme détaillé est à retrouver sur le site internet de l'association : www.loeildoodaaq.fr

Informations Pratiques

6 cours des Alliés, 35000 Rennes

T. +33 (0)6 13 03 28 98 – Mail : loeildoodaaq@gmail.com
www.loeildoodaaq.fr

Horaires : L'Œil d'Oodaaq est une structure nomade qui n'a pas de local ouvert au public.

Rennes (35000)

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

La Criée centre d'art contemporain est un espace d'exposition dédié à l'expérimentation, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes français et étrangers, émergents ou reconnus.

Implantée en plein centre-ville de Rennes dans le bâtiment des halles centrales et ouvert à un large public, La Criée est un lieu où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain.

09.17 → 02.18 / CYCLE

● *Alors que j'écoutais moi aussi [...]*

Le nouveau cycle de La Criée construit un récit subjectif et polyphonique qui aborde les questions du rapport au livre, à l'oralité, à l'énoncé et à l'énonciation. On y découvre des œuvres réelles ou imaginaires, qui se déploient selon des temporalités et des spatialités délibérément plurielles, de l'exposition à l'édition ou au concert, du conte à l'essai, etc.

Félicia Atkinson, Julien Bismuth et Yann Sérandour sont les artistes associés à ce cycle.

01.04.17 → 28.05.17 / EXPOSITION

● *Félicia Atkinson, Spoken Word (une chanson parlée)*

L'exposition est un paysage où l'on n'arrive jamais. C'est une pièce sonore-île déserte dans laquelle on peut se promener. C'est un film muet, filmé dans le désert de l'ouest américain, qui cache une musique inouïe. C'est une série de petites et de grandes sculptures activables sans objet. C'est un jeu sans règles auquel on peut jouer à deux. C'est une frise de miroirs aux reflets déformés. Ce sont des formes colorées peintes sur les murs.

24.06.17 → 20.08.17 / EXPOSITION

● *Julien Bismuth, Sibyl Sybil*

L'exposition rassemble, autour d'une vidéo où la parole oscille entre annonce et narration, des dessins, des textes, des images et des récits. Julien Bismuth utilise notamment la technique du cryptage stéganographique, qui consiste à cacher un texte dans image ou une image dans un texte, évoquant ainsi la figure de la Sybille, soit la chose ou l'être qui « ni ne montre, ni ne cache ».

16.09.17 → 19.11.17 / EXPOSITION

● *Yann Sérandour, Pièces pour clavecin*

Informations Pratiques

Place Honoré Commeurec, Halles centrales, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 62 25 10 – Mail : la-criee@ville-rennes.fr
www.criee.org

Horaires : du Mar. au Ven. 12h-19h ; Sam. Dim. 14h-19h
les jours fériés 14h-19h (sauf les 1^{er} jan. 1^{er} mai et 25 déc.)
Tarifs : entrée libre

Rennes (35700)

LE BON ACCUEIL

Lieu d'arts sonores depuis 2008, Le Bon Accueil propose essentiellement de découvrir le travail d'artistes pour qui le son et la musique sont au cœur de leurs œuvres que ce soit comme médium ou objet de réflexion. La programmation du Bon Accueil met également l'accent sur l'international et la découverte en invitant des artistes peu visibles en France.

03.03.17 → 16.04.17 / EXPOSITION

● *Klaas Hübner & Void, Audio Mimesis*

L'exposition propose un paysage sonore artificiel et pastoral où anches de flûtes, sons d'animaux mimés vocalement puis diffusés par des lecteurs cassettes modifiés forment une évocation de la forêt.

17.05.17 → 04.06.17 / PARCOURS JEUNE PUBLIC

● *Les Sonorines*

Parcours jeune public proposant de découvrir expositions, concerts et performances d'artistes pour qui le son et la musique sont au cœur de leurs œuvres.

Au Bon Accueil et Antipode MJC, rue André Trasbot,
35000 Rennes.

17.05.17 → 19H / PERFORMANCE SONORE

● *Concert Alexandre Joly & Tomoko Sauvage*

Alexandre Joly & Tomoko Sauvage proposent une performance sonore improvisée à partir d'hydrophones plongés dans des bols en porcelaine et capteurs de champs électromagnétiques.

Antipode MJC, rue André Trasbot, 35000 Rennes.

03.06.17 → 30.07.17 / EXPOSITION

● *Mille au Carré, Télégraphie sonore*

Mille au Carré présente une installation sonore et numérique à la Maison des Polders réalisée avec les élèves de l'école de Saint-Broladre et inspirée par le télégraphe de Chappe.

Maison des Polders, 3 Rue des Mondrins,
35610 Roz-sur-Couesnon

17.06.17 → 30.07.17 / EXPOSITION

● *Maël Le Golvan, [nwa:z]*

Mêlant figure de la ruine, système historique de communication et expression physique de la mer, l'installation de Maël Le Golvan propose une diffusion sonore subaquatique.

Informations Pratiques

74 canal St-Martin, 35700 Rennes
T. +33 (0)9 53 84 45 42 – Mail : contact@bon-accueil.org
www.bon-accueil.org

Horaires : du Jeu. au Sam. 14h-18h ; le Dim. 15h-18h.
Tarifs : entrée libre

LE GRAND CORDEL MJC

Le Grand Cordel MJC défend et anime au quotidien un projet politique, associatif, culturel et artistique ancré sur le quartier 6 (Jeanne d'Arc, Longs champs, Beaulieu) de Rennes et en interaction avec la population, les différents acteurs et les partenaires publics de ce territoire.

Ce projet s'adresse à l'ensemble de la population du territoire. L'ambition du lieu est d'allier exigence artistique et préoccupations sociétales.

30.03.17 → 30.05.17 / EXPOSITION

● **Volume d'oubli**

Avec son exposition *Volume d'oubli*, l'artiste Lei Saito vient clôturer notre cycle d'exposition 2016-2017, et questionner pour la dernière fois notre thématique *Back to the Future*.

C'est en prenant pour source d'inspiration un sujet issu de l'histoire chrétienne – Saint Jérôme dans son étude – dépeint par les plus grands maîtres de la Renaissance (Jan van Eyck, Antonello de Messine, Domenico Ghirlandaio, Albrecht Dürer, etc.), que Lei Saito imagine cette exposition, à l'esthétique pourtant très contemporaine.

L'exposition, conçue comme une « œuvre d'art totale », met en scène des productions relevant de diverses techniques telles que le dessin, la photogravure, la sculpture, le son. Un autre médium artistique plus atypique, et emblématique du travail de Lei Saito, sera mis à l'honneur lors du vernissage, puisque l'artiste réalisera une performance culinaire; elle qui, inspirée par sa gourmandise, aime cuisiner des plats célébrant les matières de la vie quotidienne.

Lei Saito (née en 1980 à Hirosaki, Japon) vit et travaille à Paris. Elle a étudié à l'École des Beaux-Arts de Paris, à l'atelier d'Annette Messenger. Elle a exposé en France, au Japon, aux Pays-Bas et en Allemagne, ainsi que réalisé de nombreuses performances culinaires, qui font la spécificité de sa pratique. En 2017, elle participera à une exposition collective au Pioneer Works de New York.

Informations Pratiques

18 rue des plantes, 35700 Rennes
T. +33 (0)2 99 87 49 49 – Mail: contact@grand-cordel.com
www.grand-cordel.com
Horaires: Lun, Mar, Jeu, et Ven. 14h-20h30;
le Mer. 13h30-20h30; le Sam. 9h-13h; les horaires varient
durant les vacances scolaires.
Tarifs: entrée libre

LENDROIT ÉDITIONS

Lendroit éditions explore depuis 2003 l'expérimentation éditoriale afin de produire des œuvres originales avec des artistes au travers de productions, d'expositions et d'une librairie spécialisée.

03.03.17 → 29.04.17 / EXPOSITION & PUBLICATION

● **C. Poizat et G. Pagni, *Et si tu veux je rirai comme une cascade et comme un incendie***

L'exposition propose un dialogue entre le travail respectif de ces deux artistes, à l'image d'un cabinet d'amateur. À cette occasion, Lendroit éditions édite une série d'estampes numériques.

04.05.17 → 20.05.17 / EXPOSITION & PUBLICATION

● **Jean-François Karst, *Planche contact***

L'exposition se concentre sur la notion de faux-semblant qui traverse l'œuvre de J.F. Karst, notamment à travers l'édition de cinq multiples, fruit d'une collaboration entre l'artiste et Lendroit.

10.05.17 → 14.05.17 / ÉVÈNEMENT

● **Festival Oodaaq #7**

Dans le cadre du Festival Oodaaq, Lendroit éditions accueille une « vidéo-vitrine », comprenant deux vidéos de Lucia Veronesi visibles la nuit, ainsi qu'une soirée événement autour d'une œuvre de Loïc Gatteau. (Lire P.55)

19.05.17 → 19H30 / ÉVÈNEMENT

● **Soirée La Morsure**

Soirée consacrée à La Morsure, compagnie théâtrale trans-disciplinaire, en vue du lancement d'une édition, publiée par Lendroit éditions.

02.06.17 → 02.09.17 / EXPOSITION & PUBLICATION

● **Vincent Kohler, *Mic-Mac***

Le quotidien est, pour l'artiste suisse, une source d'inspiration inépuisable: détournement et changement d'échelle lui permettent de le réinventer avec humour.

08.09.17 → 23.09.17 / EXPOSITION & PUBLICATION

● **Atelier McClane**

«Do It Yourself» et dessins à quatre mains sont au cœur du travail du duo rennais Atelier McClane, à qui Lendroit ouvre ses portes pour son exposition de rentrée.

Informations Pratiques

24 bis place du Colombier, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 01 08 79 – Mail: info@lendroit.org
www.lendroit.org
Horaires: du Mar. au Sam. 12h-18h; sauf jours fériés.
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

Le musée des beaux-arts de Rennes propose aux visiteurs un panorama de l'histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sa collection de peinture ancienne, notamment le XVII^e siècle français est reconnue sur le plan international. Ses expositions temporaires conjuguant art ancien et art contemporain en font une étape incontournable.

10.06.17 → 10.09.17 / EXPOSITION

● Ulla Von Brandenburg

Ulla von Brandenburg utilise une grande diversité de médium : installations, films, aquarelles, peintures murales, théâtre, textes, chants, etc.

Ses pièces les plus spectaculaires sont ses « rideaux » déployés théâtralement dans l'espace d'exposition, dispositif qu'elle va rejouer pour le patio du MBAR, agrémentés de sculptures du XIX^e siècle appartenant à la collection du musée. Cet ensemble sera complété par une œuvre vidéo.

10.06.17 → 03.09.17 / EXPOSITION

● David Claerbout, Une exposition du 40^e anniversaire du Centre Pompidou

L'œuvre de David Claerbout conjugue film vidéo et montage d'images fixes, images d'archives et images créées par un ordinateur. Ce qu'il donne à voir ce sont des notions subtiles comme le temps, la durée, l'espace ou la lumière. Ses dispositifs font d'avantage référence à la peinture qu'au cinéma, et peuvent être d'une complexité vertigineuse ou d'une simplicité rare.

23.09.17 → 23.02.18 / EXPOSITION

● Julie Fortier

Julie C. Fortier est née en 1973 à Sherbrooke (Québec). Elle a étudié à l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal et en 2015 elle est diplômée de l'école de parfumerie Le Cinquième Sens à Paris ; elle vit à Rennes depuis 2001.

Ses médiums essentiels sont ceux de la performance, la vidéo, la photo et l'installation. Depuis peu, elle a ajouté à son répertoire un travail avec les odeurs et la nourriture.

Vernissage de l'exposition : 13 octobre 2017.

Informations Pratiques

20 quai Emile Zola, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 17 45 – www.mbar.org

Mail : museebeauxarts@ville-rennes.fr

Horaires : du Mar. au Ven. 10h-17h ;

le Sam. & Dim ; 10h-18h ; fermés les Lun. et jours fériés.

Tarifs : 6 € ; réduit 4 € ; gratuit jusqu'à 18 ans ;

gratuit les 1^{ers} dimanches du mois.

Rennes (35000)

PHAKT – Centre Culturel Colombier

Le PHAKT est un équipement culturel associatif conventionné autour de missions à caractère artistique, culturel et éducatif au service de tous les publics.

28.04.17 → 24.05.17 / EXPOSITION

● Philippe Baudelocque, *Sur tout sur Terre*

Une invitation GraffitiTeam – Teenage Kicks à Philippe Baudelocque qui, à partir d'un travail à la craie ou au pastel à l'huile, conçoit des fresques urbaines constituées de formes et de motifs complexes. Il investira la galerie d'exposition afin de réaliser une intervention picturale monumentale et éphémère.

Au mois de septembre, l'artiste exécutera une fresque murale sur le quartier Colombier dans le cadre du festival *Teenage Kicks 2017*.

www.teenagekicks.org

14.09.17 → 20.10.17 / EXPOSITION

● Anita Gauran

Dans la suite de la résidence d'artiste à l'école mise en œuvre de novembre 2016 à juin 2017, le PHAKT produit l'exposition qui fait suite à ce processus. A partir d'une collecte photographique de matériaux originels, souvent issus de collections muséales, l'artiste organise la confrontation entre ce corpus disparate et sa pratique contemporaine de relecture et d'intervention photographique en laboratoire.

Informations Pratiques

5 place des Colombes, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 65 19 70 – Mail : contact@phakt.fr

www.phakt.fr

Horaires : du Lun. au Ven. 13h-19h ; le Mer. 09h-19h

Tarifs : entrée libre

Saint-Malo (35400)

ACADÉMIE MALOINE D'ARTS PLASTIQUES

En 2017, l'AMAP poursuit sa politique d'accueil d'exposition d'artistes contemporains. Après les expositions d'Eric Brault et de Jean-Benoît Lallemand ces 6 derniers mois, L'AMAP accueillera dans son hall galerie 2 artistes régionaux : Angélique Lecaille en mars-avril et Steven Pennaneac'h en avril-mai.

13.03.17 → 06.04.17 / EXPOSITION

● Angélique Lecaille

La question du paysage est au cœur du travail d'Angélique Lecaille. L'AMAP présente des œuvres sur papiers et en volume de paysages aux thèmes intemporels. Ses œuvres sont comme des instantanés, d'un monde qui ne révèle aucune présence humaine, laissant planer une imperceptible menace, comme la revanche sourde d'éléments que l'homme ne pourra jamais dompter.

25.04.17 → 20.05.17 / EXPOSITION

● Steven Pennaneac'h

L'AMAP présente de nouvelles œuvres picturales de Steven Pennaneac'h qui poursuit une démarche artistique qui questionne l'intervention humaine et ses répercussions sur le paysage et la nature.

24.05.17 → 28.05.17 / EXPOSITION COLLECTIVE

● Festival Oodaaq #7

L'AMAP accueillera, dans son hall d'exposition, 7 jeunes artistes contemporains sélectionnés par l'Œil d'Oodaaq dans le cadre de la 7^e édition de son festival qui propose différentes propositions autour de la question de l'image : expositions, projections d'art vidéo, performances, installation. (Voir P.55)

Informations Pratiques

7 rue de Bonneville, 35400 Saint-Malo
T. +33(0)2 99 56 22 30 – Mail : amap.saint-malo@wanadoo.fr
www.facebook.com/academiedartspastiques.stmalo
Horaires : du lun. au Ven. 10h-18h; le Sam. 10h-12h & 14h-16h.
Tarifs : entrée libre

Vern-sur-Seiche (35770)

LE VOLUME

Sans volonté de spécialisation de support, les expositions présentées au sein de la galerie du centre culturel concernent la présentation d'œuvres en volume, ainsi que des travaux autour de la couleur, et de l'abstraction.

Le Volume accueille des artistes en résidence de création, organise la biennale « Vern Volume » et mène un travail de sensibilisation pour l'accès de tous à l'art contemporain.

27.04.17 → 06.05.17 / EXPOSITION

● Laurent Perbos, *Sculpture club*

Dans certaines de ses œuvres, Laurent Perbos opère une récupération de jeux déjà existants, comme les tables de ping-pong ou les ballons de footbals, dont il détourne les codes. Le spectateur se voit proposer des jeux, a priori bien définis qui, à un moment donné, s'éloignent de leurs buts, transgressent leurs règles et proposent une autre réflexion sur les notions d'échec et de réussite, de compétitivité et de concurrence, de divertissement ou de travail.

09.09.17 → 19.10.17 / BIENNALE

● *Et le plancton – Vern Volume 2017*

Et le plancton, 21^e édition de la biennale d'art contemporain *Vern Volume*, explore le rituel social complexe de la fête. Pratiquée dans toutes les cultures et époques, la fête apparaît comme un lubrifiant social et un régulateur des émotions collectives. Le projet curatorial est échafaudé autour de plusieurs notions en binôme qui engagent la dichotomie de toute célébration : individu et collectif, unicité et répétition, vide et plein, éphémère et éternel, visible et invisible, transgression et affirmation des limites.

Programmation détaillée sur le site internet :
www.levolume.fr

Informations Pratiques

Avenue de la Chalotais, 35770 Vern-sur-Seiche
T. +33(0)2 99 62 96 36
Mail : accueil.volume@ville-vern-sur-seiche.fr
www.levolume.fr
Horaires : le Mar. 15h-18h30 ;
le Mer. 10h30-12h30 & 13h30-18h30 ; le Ven. 15h-18h30 ;
le Sam. 10h30-12h30 & 14h-16h30.
Tarifs : entrée libre

Vitré (35500)

ARTOTHÈQUE DE VITRÉ

L'artothèque de Vitré est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain. Créée en 1983 sous l'impulsion du ministère de la culture, elle est la seule artothèque du département d'Ille-et-Vilaine. Elle soutient la diffusion de l'art, grâce à sa collection, à son système de prêt, aux expositions et résidences qu'elle organise.

28.01.17 → 16.04.17 / EXPOSITION

● *Interactions. Une autre approche de la collection*

Artistes/Artisans. Cette exposition présente un regroupement de photographies de la collection de l'artothèque de Vitré et du Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine mis en relation avec des objets spécifiquement créés en écho à ces œuvres par des artisans d'art. Conçue comme un parcours, l'exposition propose une approche nouvelle et sensible de la collection à travers une mise en lumière des métiers d'art.

24.06.17 → 30.09.17 / EXPOSITION

● **Paul Pouvreau**

Paul Pouvreau explore depuis le début des années 80, des matériaux banals du quotidien tels que des ustensiles ménagers, emballages, journaux, cartons, sacs en plastique pour concevoir des œuvres «à la manière d'un ready-made aidé». La photographie, médium principal de son travail, tente selon lui «de porter une attention à ces petits riens dans lesquels se loge souvent presque tout». Il s'intéresse aux formes variées des emballages et à leurs effigies, comme autant de signes visuels dialoguant avec notre espace quotidien.

Son exposition à l'artothèque résulte d'une résidence mission réalisée en partenariat avec le SMICTOM Sud-est 35 et le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine.

Informations Pratiques

POUR L'EXPOSITION INTERACTIONS:

52 rue Poterie, 35500 Vitré

Horaires: du Ven. au Dim. 14h-18h; rdv pour les groupes.

Tarifs: entrée libre

POUR L'EXPOSITION DE PAUL POUVREAU:

Salle du Temple, place Notre-Dame, 35500 Vitré

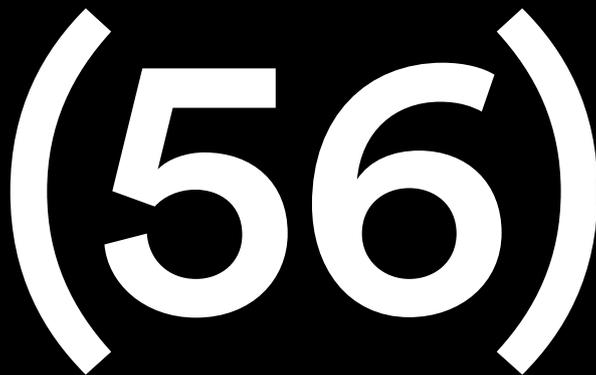
Horaires: du Jeu. au Dim. 14h-18h; rdv pour les groupes.

Tarifs: entrée libre

T. +33 (0)2 99 75 07 60 & +33 (0)2 99 75 23 91

Mail: artotheque@mairie-vitre.fr

www.artotheques-adra.com/vitry.php



Bignan (56500)

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Le dialogue entre art, architecture et paysage est au cœur de la programmation artistique du Domaine de Kerguéhennec, propriété du département du Morbihan. Lieu de création et de diffusion (expositions, résidences d'artistes, parc de sculptures), Kerguéhennec est également un lieu de transmission et de médiation (visites, ateliers, rencontres, actions hors-les-murs).

05.03.17 → 04.06.17 / EXPOSITION

● **Anna-Eva Bergman, L'atelier d'Antibes (1973-1987)**

Un regard inédit sur les dernières années de l'œuvre d'Anna-Eva Bergman. En collaboration avec la Fondation Hartung-Bergman.

05.03.17 → 04.06.17 / EXPOSITION

● **Collection Tal Coat**

Un choix d'œuvres des années 1970 à 1984, en regard de l'exposition *Anna-Eva Bergman, L'atelier d'Antibes (1973-1987)*.

25.06.17 → 05.11.17 / EXPOSITION

● **Bernard Pagès**

Un ensemble de sculptures monumentales, dans les écuries et la cour d'honneur, en résonance avec l'architecture et le parc.

25.06.17 → 05.11.17 / EXPOSITION

● **Jocelyne Allouche**

Un dispositif narratif singulier articulant photographies, vidéos et volumes autour du paysage et de la mémoire des lieux.

25.06.17 → 05.11.17 / EXPOSITION

● **Tal Coat et la préhistoire**

Une confrontation d'œuvres de Tal Coat (peintures, dessins, gravures) et d'objets archéologiques du Musée de Vannes.

25.06.17 → 05.11.17 / EXPOSITION

● **Yang Jung-Uk**

Une installation poétique, dans la chapelle, de Yang Jung-Uk, jeune artiste coréen, accueilli en résidence au printemps à Kerguéhennec.

Informations Pratiques

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan
T. +33(0)2 97 60 31 84 – Mail: kerguehennec@morbihan.fr
www.kerguehennec.fr
Horaires: du Mer. au Sam. 14h-18h; le Dim. 11h-13h & 14h-18h;
l'été, tous les jours, 11h-13h & 14h-18h.
Tarifs: entrée libre

Hennebont (56700)

ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT

L'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat est un lieu ouvert à tous, pour découvrir l'art contemporain, chacun à sa manière. L'artothèque permet d'emprunter des œuvres parmi une collection de 900 pièces et d'en profiter au quotidien, chez vous ou dans tout autre lieu de vie (école, restaurant, bureau...). La galerie présente chaque année des expositions d'artistes contemporains reflétant la diversité de la création d'aujourd'hui.

18.03.17 → 06.05.17 / EXPOSITION

● **Yuna Amand, Vanités, nombrils et autres curiosités**

Le travail de Yuna Amand s'articule autour d'éléments associés produisant plusieurs combinaisons de sens. Détournements, images à tiroir, cette exposition est un rassemblement de pensées, de traces, de détails qui constituent un processus artistique lié à la collection, au glanage.

20.05.17 → 15.07.17 / EXPOSITION

● **Violaine Fayolle, Les désailés: migration d'oiseaux au desespoir de voler**

Une espèce hybride se débat dans l'écosystème et la chaîne alimentaire. Êtres patauds mêlant le végétal et l'animal, les désailés de Violaine Fayolle n'ont peut être pas leur place dans notre monde. Venez voir si vous trouvez votre place dans le leur.

09.17 / EXPOSITION

● **Présentation des nouvelles acquisitions de l'artothèque**

Programmation en cours.

Informations Pratiques

15 rue Gabriel Péri, 56700 Hennebont
T. +33 (0)2 97 36 48 74 – Mail: artotheque@mairie-hennebont.fr
www.bm-hennebont.fr
Horaires: Mar. et Jeu. 14h-18h; Mer. 10h-12h & 14h-18h;
Ven. 14h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.
Tarifs: entrée libre

Lorient (56100)

EESAB → SITE DE LORIENT

L'EESAB – Site de Lorient est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui forme près de 200 étudiants chaque année. Les enfants, jeunes et adultes sont également accueillis pour des cours hebdomadaires de pratique artistique, d'histoire de l'art et des stages. L'école organise régulièrement des expositions (dans ou hors les murs), des conférences ou projections ouvertes au grand public.

03.03.17 → 24.04.17 / EXPOSITION

● *L'Orient... Les objets convoités*

Des étudiants de l'EESAB – sites de Lorient et Rennes présentent des pièces de céramiques contemporaines, issues de leurs recherches personnelles et en lien avec les collections du musée de la Compagnie des Indes, partenaire du projet. Jusqu'au 24 mars à l'EESAB – Lorient, jusqu'au 24 avril au musée de la Compagnie des Indes (Citadelle de Port-Louis).

Horaires, tarifs et accès sur www.musee.lorient.fr

26.04.17 → 29.04.17 / EXPOSITION – PERFORMANCES

● *La vida loca*

12 étudiants de l'EESAB – Lorient livrent leur regard sur la saison du Théâtre de Lorient. Une relecture graphique et plastique, parfois performative, de cinq spectacles. Du théâtre d'objets au docu-fiction en passant par l'humour trash, les jeunes artistes dévoilent leur vision du théâtre pendant toute la durée du festival Eldorado.

Horaires sur le site du festival : www.theatredelorient.fr

Hors-les-murs : Hall du Grand Théâtre de Lorient.

11.05.17 → 18H / PROJECTIONS

● *Tomber de sa chaise*

Chaque jour nous arpentons notre espace de vie, en agissant sur des objets, en adaptant notre corps aux forces et à la pesanteur. Les étudiants de 2^e année de l'EESAB-Lorient ont produit des petits films, en unissant les contraintes physiques du réel aux illusions possibles des images

Hors-les-murs : Cinéma le Vulcaïn, Inzinzac-Lochrist.

En partenariat avec T.R.I.O...S, Théâtre du Blavet.

Informations Pratiques

1 avenue de Kergroise, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 35 31 70 – Mail : contact.lorient@eesab.fr

www.eesab.fr/lorient

Horaires : du Lun. au Ven. 09h-12h & 14h-19h ; horaires susceptibles d'être modifiés pendant les vacances scolaires.

Tarifs : entrée libre

Lorient (56100)

GALERIE LE LIEU

Le Lieu, c'est d'abord une galerie d'exposition. L'entrée est libre. Nous accueillons, guidons et conseillons les visiteurs.

Le Lieu produit des expositions originales, diffuse hors ses murs des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues...). Tous les deux ans, nous organisons les Rencontres Photographiques.

27.01.17 → 16.04.17 / EXPOSITION

● *Julien Magre*

Photographe de l'intime, documentant son quotidien et mettant en scène sa famille tout en suggérant des pistes fictionnelles perturbant ce sentiment de réalité, Julien Magre est né en 1973. Pour cette exposition, la Galerie Le Lieu accueille deux de ses séries : *Troubles* (2014-2015), présentée sous forme de projection (10 minutes), et un travail inédit, *Un hiver sans brume* (2015-2016).

05.05.17 → 23.07.17 / EXPOSITION

● *Bernard Descamps*

Développée depuis plus de quarante ans au travers de ses différentes séries réalisées à l'étranger ou en France, l'œuvre du photographe voyageur Bernard Descamps (né en 1947) porte un regard poétique et sensible sur le monde. Son écriture photographique très personnelle, portée par des cadrages rigoureux conférant aux images un espace temps à la marge, fait émerger un réel à la lisière du rêve.

04.08.17 → 10.09.17 / EXPOSITION

● *Extraits de la collection photographique du Lieu*

Un regard porté sur la collection photographique de la galerie Le Lieu au travers de la thématique artistique de la saison 2017, «Les Traversées».

Informations Pratiques

Hôtel Gabriel, Enclos du Port, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 21 18 02 – Mail : contact@galerielelieu.com

www.galerielelieu.com

Horaires : du Mar. au Ven. 13h-18h ; le Sam. & Dim. 15h-18h.

Tarifs : entrée libre

L'ART DANS LES CHAPELLES

Chaque été depuis 25 ans, L'art dans les chapelles invite des artistes à dialoguer avec l'architecture de ces édifices qui jalonnent la vallée du Blavet et le pays de Pontivy, en centre Bretagne.

Chaque artiste investit une chapelle et réalise une proposition spécifique pour le lieu.

L'art dans les chapelles, une double invitation à découvrir la création contemporaine et à porter un regard nouveau sur notre patrimoine.

07.07.17 → 17.09.17 / EXPOSITION

● L'art dans les chapelles, 26^e édition

Programmation 2017: Dove Allouche, Polly Apfelbaum, Erwan Balland, Elisabeth Ballet, Florence Chevallier, Claire Colin-Collin, Thierry De Mey, Armanda Duarte, Alain Fleischer, Fabienne Gaston-Dreyfus, Henri Jacobs, Bernard Pagès, Bertrand Rigaux, et une œuvre du Frac Bretagne.

PRÉ-VERNISSAGES AVRIL-MAI

Venez à la rencontre des artistes pour des inaugurations en avant-première. Retrouvez le programme sur notre site.

POINT ACCUEIL DE LA MANIFESTATION

Les Bains-douches, 13 quai Presbourg à Pontivy.
Exposition en partenariat avec le FRAC Bretagne

POINT RELAIS INFORMATION

Maison du Chapelain, lieu-dit Saint-Nicodème à Pluméliau

EN JUILLET & AOUT

Ateliers (tous les 15 jours le mardi de 14h à 17h): Ateliers d'art plastique conçus à partir d'une œuvre de la programmation, pour découvrir un médium, approfondir une démarche ou s'initier à une pratique artistique.

Visites: pendant la période estivale, les matinées du jeudi et samedi sont consacrées à la découverte des circuits de L'art dans les chapelles. En compagnie du chargé des publics venez échanger autour des œuvres des artistes, découvrir des lieux patrimoniaux uniques et profiter des paysages bretons.

Sur réservation par téléphone ou par mail à mediation@artchapelles.com. Renseignements & tarifs sur notre site internet.

EN SEPTEMBRE

Visites accompagnées chaque samedi matin.

Informations Pratiques

6 quai Plessis, 56300 Pontivy
T. +33 (0)2 97 51 97 21 – Mail: accueil@artchapelles.com
www.artchapelles.com
Horaires: juillet-août, tous les jours, sauf le Mar. 14h-19h;
Septembre, Sam. et Dim. 14h-19h.
Tarifs: entrée libre

ATELIER D'ESTIENNE

Logé dans un bâtiment du 16^e siècle, l'Atelier d'Estienne est un espace d'exposition, de production, de diffusion et de médiation de l'art contemporain sous toutes ses formes.

18.03.17 → 28.05.17 / EXPOSITION

● Quentin Spohn, *Shan Shui*

L'exposition *Shan Shui* (montagne, eau) fait suite à une résidence de trois mois passés à Pékin. Les dessins présentés lors de cette exposition renvoient aux paysages mentaux et aux visions obsessionnelles suscités par ce voyage. Un travail à la pierre noire réalisé sur toiles, une mise en espace dans un lieu atypique, cassant les codes d'un accrochage conventionnel.

18.06.17 → 17.09.17 / EXPOSITION – PARCOURS

● L'art chemin faisant – *Dépayements*

Dépayements est une exposition pensée comme un trajet. Les œuvres avec leurs différences et leur autonomie abordent des thématiques telle que l'exploration d'espaces proches ou lointains, l'occupation d'un territoire, la marche, la présence animale, la vision onirique de la nature.

Dans le cadre de notre programmation satellite, deux événements viendront ponctuer la manifestation (concert, lecture). Programmation en cours.

VISITES COMMENTÉES

Découverte de toutes les œuvres du parcours avec un(e) médiateur(trice). Chaque dimanche des mois de juillet et août de 15h à 18h.

Avec Bertille Bak, Gaëlle Chotard, Simon Faithfull, Delphine Gigoux-Martin, Nyloso, Raphaëlle Peria, Christophe Robe, David Renaud.

Commissariat: Christophe Desforges.

Informations Pratiques

1 rue Terrien, 56620 Pont-Scorff
T. +33 (0)2 97 32 42 13
Mail: communication@atelier-estienne.fr
www.atelier-estienne.fr
Horaires: du Mar. au Dim. 14h30-18h30
Tarifs: entrée libre

& aussi

NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

L'association Eternal Network est le médiateur agréé par la Fondation de France pour développer cette action sur le Grand Ouest. En Bretagne, elle délègue une partie de son travail à des médiateurs associés, le CAUE des Côtes d'Armor et 40mcube.

LES ŒUVRES

- *Mémoire en demeure*, Tadashi Kawamata, Saint-Thélo (22).
- *La Maison où j'ai grandi à Plougonver*, Claude Lévêque, Plougonver (22).
- *La Patate chaude*, Nicolas Floc'h, Rennes (35).
- *Le Belvédère des Ondes*, Jean-Luc Vilmouth, Saint-Benoît des Ondes (35).
- *Re-vivre*, Laurent Pernot, Saint-Malo (35).
- *Matériaux de construction*, Campus Beaulieu, Lara Almarcegui, Rennes (35) [médiation déléguée 40mcube].
- *L'Ossuaire de Runan*, Tania Mouraud, Runan (22).
- *Le Geste exilé*, Pascale Houbin, Rennes (35) [film].
- *L'École le Blé en herbe*, matali crasset, Trébédan (22).

Informations Pratiques

T. +33 (0)9 73 63 17 05
Mail : contact@eternalnetwork.fr
www.nouveauxcommanditaires.eu
& www.eternalnetwork.fr

VERNISSAGES AVRIL 2017

-
- Sam. 01.04.17 → 18h. Marta Caradec, *Money, Money, Money*
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.36)
-
- Ven. 07.04.17 → 19h30. Émilie Renault, *Défricher #2*
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.44)
-
- Sam. 08.04.17 → 18h. *Hors Flux*
LES MOYENS DU BORD (P.37)
-
- Jeu. 13.04.17 → 18h. Michel Verjux, *Sélection*
18h. Project room : « Ce sont des mirages... »
GALERIE ART & ESSAI (P.53)
-
- Mer. 26.04.17 → 19h. *La vida loca*
EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)
-
- Jeu. 27.04.17 → 18h30. Philippe Baudelocque, *Sur tout sur...*
PHAKT (P.61)
→ Sculpture club
LE VOLUME (P.63)
→ Steven Penneneac'h
AMAP (P.62)

VERNISSAGES MAI 2017

-
- Mar. 02.05.17 → 18h. *Déconnexion*
EESAB → SITE DE RENNES (P.51)
-
- Mer. 03.05.17 → 18h30. J.F. Karst, *Planche contact*
LENDROIT ÉDITIONS (P.59)
-
- Jeu. 04.05.17 → 17h. Bibliothèque estudiantine #9
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.50)
→ 18h. Photographie
EESAB → SITE DE RENNES (P.51)
→ 18h30. Bernard Descamps
GALERIE LE LIEU (P.69)
-
- Ven. 05.05.17 → 18h30. Pierre Galopin
L'APARTÉ (P.45)
-
- Mer. 10.05.17 → 18h30. Festival Oodaaq #7
L'ŒIL D'OODAAQ (P.55)
-
- Jeu. 11.05.17 → 18h. *Tomber de sa chaise*
EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)
→ 18h. 5x2
EESAB → SITE DE BREST (P.34)
-
- Ven. 12.05.17 → 18h30. *Collection. Remonter le temps*
FRAC BRETAGNE (P.52)
→ 22h. *Festival Oodaaq #7*, Loïc Gatteau
LENDROIT ÉDITIONS (P.59)
-
- Mar. 16.05.17 → 18h30. Les Sonorines
LE BON ACCUEIL (P.57)

- Mer. 17.05.17 → 18h. Concert jeune public (Antipode MJC)
LE BON ACCUEIL (P.57)
→ 18h. *Les Sonorines* (Antipode MJC)
LE BON ACCUEIL (P.57)
-
- Jeu. 18.05.17 → 17h30. *Photofolie 2017*
L'IMAGERIE (P.26)
-
- Ven. 19.05.17 → 19h30. Soirée La Morsure
LENDROIT ÉDITIONS (P.59)
→ 18h. Violaine Fayolle
GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)
-
- Sam. 20.05.17 → 18h30. La vague #4, Concours Wipplay
LE CAP (P.32)
-
- Mer. 24.05.17 → 18h. Double Bandes
EESAB → SITE DE BREST (P.34)
→ 18h30. Festival Oodaaq #7
AMAP (P.62)
→ 18h30. Alun Williams
GALERIE RAYMOND HAINS (P.27)
→ 18h30. Julien Crépieux, *Microfilm*
GALERIE RAYMOND HAINS (P.27)
-
- Jeu. 25.05.17 → *Rendez-vous à Saint-Briac*
EESAB → SITE DE RENNES (P.51)

FINISSAGES MAI 2017

- Dim 14.05.17 → 18h. *Hors Flux*
LES MOYENS DU BORD (P.37)

VERNISSAGES JUIN 2017

- Jeu. 01.06.17 → 18h30. Vincent Kohler, *Mic-Mac*
LENDROIT ÉDITIONS (P.59)
-
- Ven. 02.06.17 → 18h. Steinar Haga Kristensen
18h. Ola Vasiljeva
18h. Clémence Estève
PASSERELLE (P.35)
→ 18h. *Une partie de Campagne*
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.36)
→ 18h. Mille au Carré, *Télégraphie sonore*
LE BON ACCUEIL (P.57)
→ *Une partie de campagne 2017*
GALERIE ONIRIS (P.54)
-
- Lun. 05.06.17 → Étangs d'art aux Jardins de Brocéliande
COLLECTIF D'ARTISTES DE... (P.46)
→ Photo: rétrospective Étangs d'art...
COLLECTIF D'ARTISTES DE... (P.46)

- Ven. 16.06.17 → 18h30. Maël Le Golvan, *[nwa:z]*
LE BON ACCUEIL (P.57)
-
- Sam. 17.06.17 → 12h. «Nouvel album»
COLLECTIF D'ARTISTES DE... (P.46)
-
- Dim. 18.06.17 → 10h. *Dépaysements*
ATELIER D'ESTIENNE (P.71)
-
- Ven. 23.06.17 → 18h. Exposition des diplômés DNSEP 2017
EESAB → SITE DE QUIMPER (P.39)
→ 18h30. Julien Bismuth, *Sibyl Sybil*
LA CRIÉE (P.56)
→ Paul Pouvreau
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.64)
-
- Sam. 24.06.17 → 16h. HubHug Sculpture Project
40MCUBE (P.47)
→ 18h. Estivales photographiques du Tregor
L'IMAGERIE (P.26)
→ 18h30. *Besoins d'artistes ?*
LES MOYENS DU BORD (P.37)
→ *Non-Retrospectif*
GALERIE ONIRIS (P.54)
-
- Dim. 25.06.17 → 12h. *Beaux jours*
12h. *À ciel ouvert*
LE VILLAGE (P.42)
→ Bernard Pagès
Jocelyne Alloucherie
Tal Coat et la préhistoire
Yang Jung-Uk
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)
-
- Ven. 30.06.17 → 18h30. *Les retrouvailles*
ARTOTHÈQUE DU MUSÉE... (P.31)

VERNISSAGES JUILLET 2017

- Sam. 01.07.17 → 18h. *Armel Beaufrils, le regard des femmes*
FRAC BRETAGNE (P.52)
-
- Ven. 07.07.17 → 18h30. Paul Duncombe
L'APARTÉ (P.45)
→ L'art dans les chapelles, 26^e édition
L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70)
-
- Sam. 08.07.17 → L'art dans les chapelles, 26^e édition
L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70)
-
- Dim. 09.07.17 → L'art dans les chapelles, 26^e édition
L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70)
-
- Lun. 10.07.17 → 18h. *Plié – Déplié*
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.36)
-
- Ven. 14.07.17 → 09h30. *L'image, cette chose mentale*
ARTS À LA POINTE (P.30)

VERNISSAGES AOÛT 2017

Jeu. 03.08.17 → 18h30. «Extraits de la collection...»
GALERIE LE LIEU (P.69)

VERNISSAGES SEPTEMBRE 2017

Jeu. 07.09.17 → 18h30. Atelier McClane
LENDROIT ÉDITIONS (P.59)

Ven. 08.09.17 → 18h. Exposition cours publics
EESAB → SITE DE BREST (P.34)
→ 18h30. Place au 9^e art
L'APARTÉ (P.45)

Sam. 09.09.17 → *Et le plancton – Vern Volume 2017*
LE VOLUME (P.63)

Jeu. 14.09.17 → 18h. Exposition des diplômés DNSEP 2017
EESAB → SITE DE BREST (P.34)
→ 18h30. Nicolas Floc'h
FRAC BRETAGNE (P.52)

Ven. 15.09.17 → Yann Sérandour, *Pièces pour clavecin*
LA CRIÉE (P.56)

Mar. 26.09.17 → 18h30. Pascal Broccolichi
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.44)

Mer. 27.09.17 → 18h30. Jochen Dehn, *Climate Control...*
GALERIE RAYMOND HAINS (P.27)

Jeu. 28.09.17 → 18h. Saādane Afif «The Fountain Archives»
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.50)

FINISSAGES SEPTEMBRE 2017

Dim 17.09.17 → 18h30. *Besoins d'artistes ?*
LES MOYENS DU BORD (P.37)
→ L'art dans les chapelles, 26^e édition
L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70)

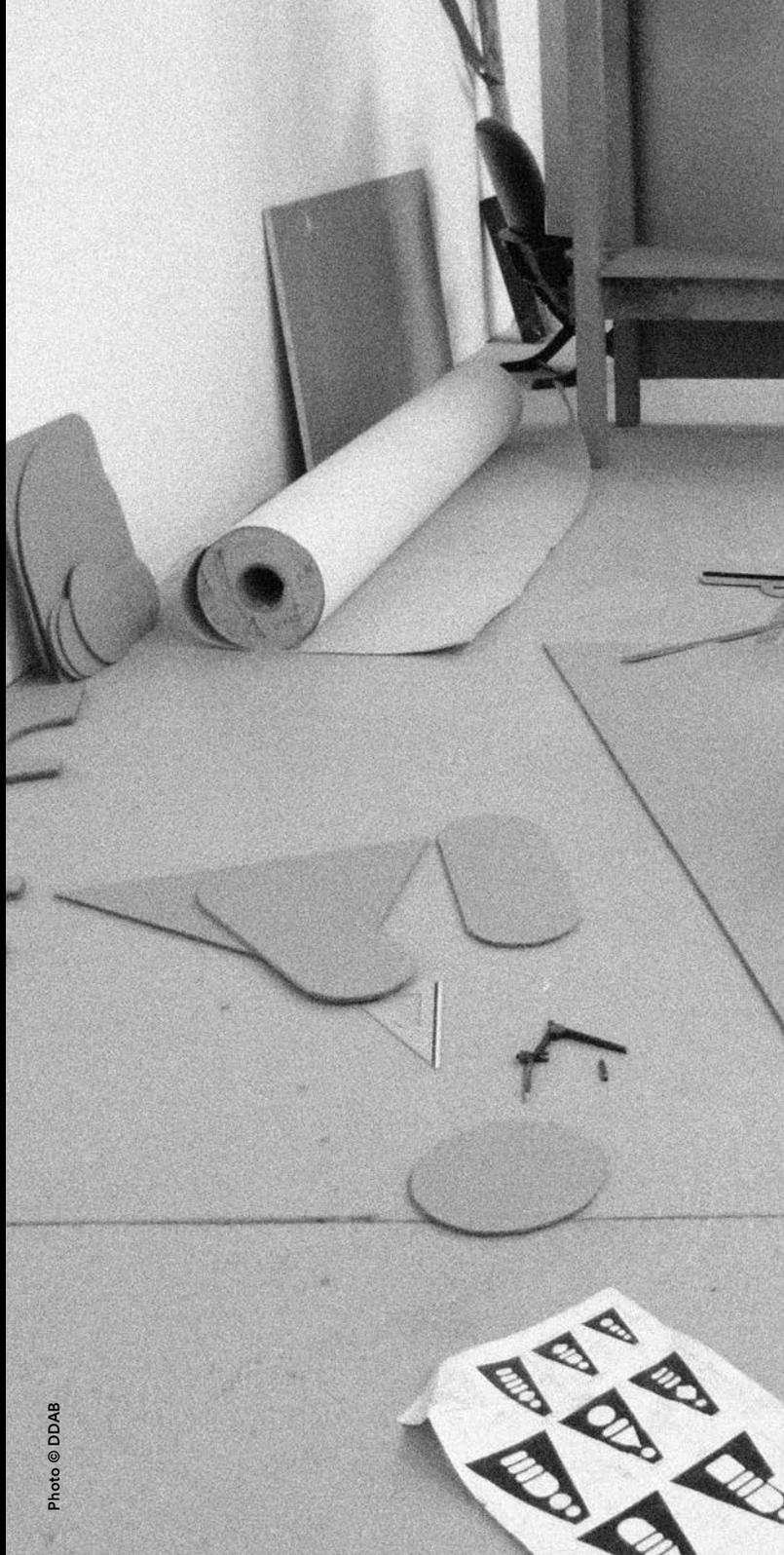


Photo © DDAB



→ **ART CONTEMPORAIN
EN BRETAGNE**

Siège Social :

5 place des Colombes,
35000 Rennes

Adresse de correspondance :

128 avenue Sergent Maginot,
35000 Rennes

+33 (0)7 88 46 72 66

contact@artcontemporainbretagne.org

www.artcontemporainbretagne.org

→ **MEMBRES DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION**

40mcube, Rennes

(Anne Langlois)

Phakt – Centre culturel Colombier, Rennes

(Jean-Jacques Le Roux)

École Européenne Supérieure d'art
de Bretagne

(Danièle Yvergniaux)

Frac Bretagne, Rennes

(Catherine Elkar)

Les Moyens du Bord, Morlaix

(Virginie Perrone)

La Criée centre d'art contemporain, Rennes

(Sophie Kaplan)

→ **COORDINATION DU RÉSEAU**

Alexandra Aylmer

→ **PARTENAIRES**

a.c.b bénéficie de l'aide de la Région
Bretagne dans le cadre du dispositif des
emplois associatifs d'intérêt régional.



a.c.b est membre du CIPAC – fédération des
professionnels de l'art contemporain.

→ **PUBLICATION**

Conception graphique : Jérémy Glâtre

ISSN : 1764-2876

Impression : Cloître Imprimeurs

(Mars 2017)



www.artcontemporainbretagne.org