

art contemporain en bretagne

n°31

octobre 17

mars 18

Créé en 2002, a.c.b – art contemporain en Bretagne réunit 41 structures de production, de diffusion, de formation, d'édition, de ressource et de recherche consacrées aux arts visuels à l'échelle de la région. Tout en préservant la singularité de chacun, a.c.b constitue un écosystème favorisant les croisements et donnant à voir la diversité et la vitalité de l'art contemporain sur le territoire.

La scène artistique régionale est riche et foisonnante de lieux, d'artistes et d'événements et le public toujours plus nombreux. Dans un contexte économique contraint, le réseau a souhaité se positionner pour accompagner et co-construire avec ses partenaires institutionnels, la politique publique en faveur des arts visuels en Bretagne et ainsi penser la question du développement de ce secteur dans son ensemble.

Attentif aux décisions et futures orientations gouvernementales et ministérielles, nous souhaitons rappeler ici que les premiers partenaires de nos structures sont les collectivités territoriales (communes, départements et région) et que les évolutions à venir ne doivent pas précariser toujours plus nos fonctionnements et nos personnels.

a.c.b participe, aux côtés des autres réseaux français réunis au sein du CIPAC, à favoriser la pérennité du secteur et à soutenir les lieux d'art contemporain afin de préserver cet important maillage du territoire.

Parallèlement, le réseau se lance dans de nouveaux projets en direction des publics avec l'organisation, dès cet automne 2017, de parcours de découverte de l'art contemporain en Bretagne, intitulés *Par ici!*. Le réseau donne donc rendez-vous à tous chaque mois pour découvrir de manière privilégiée les structures ainsi que les artistes exposés ou travaillant en région.

Au travers de ce nouvel agenda, nous vous invitons à sillonner la Bretagne pour découvrir ces espaces, aller à la rencontre des œuvres, échanger avec les artistes et les équipes !

Très bonnes visites !

Jean-Jacques Le Roux,
Président et le Conseil d'administration



SOMMAIRE

P.04 Les actualités du réseau a.c.b

CÔTES-D'ARMOR (22)

LANNION

P.26 l'Imagerie

SAINT-BRIEUC

P.27 Galerie Raymond Hains,
École des Beaux-Arts de
Saint-Brieuc

FINISTÈRE (29)

AUDIERNE

P.30 Arts à la Pointe

BREST

P.31 Artothèque du Musée des beaux-arts
P.32 Documents d'Artistes Bretagne
P.33 EESAB → site de Brest
P.34 Passerelle Centre d'art contemporain

LOCQUIREC

P.35 Galerie Réjane Louin

MORLAIX

P.36 Les Moyens du Bord

QUIMPER

P.37 EESAB → site de Quimper

QUIMPERLÉ

P.38 Chapelle des Ursulines & Maison
des Archers

ILLE-ET-VILAINE (35)

- BAZOUGES-LA-PÉROUSE
P.40 Le Village, site d'expérimentation
artistique
- CESSON-SÉVIGNÉ
P.41 Galerie Pictura – Pont des Arts
- FOUGÈRES
P.42 Galerie Albert Bourgeois
- IFFENDIC
P.43 L'aparté, lieu d'art contemporain
P.44 Collectif d'artistes de Brocéliande
- RENNES
P.45 40mcube
P.46 Archives de la critique d'art
P.47 Art Norac – Les Ateliers de Rennes
P.48 Cabinet du livre d'artiste/
Éditions Incertain Sens
P.49 EESAB → site de Rennes
P.50 Frac Bretagne
P.51 Galerie Art & Essai
P.52 Galerie Oniris – Florent Paumelle
P.53 l'Œil d'Oodaaq
P.54 La Criée centre d'art contemporain
P.55 Le Bon Accueil
P.56 Le Grand Cordel MJC
P.57 Lendroit éditions
P.58 Musée des beaux-arts de Rennes
P.59 PHAKT – Centre Culturel Colombier
- SAINT-MALO
P.60 Académie Malouine d'Arts
Plastiques

VERN-SUR-SEICHE

P.61 Le Volume

VITRÉ

P.62 Artothèque de Vitré

MORBIHAN (56)

BIGNAN

P.64 Domaine de Kerguéhennec

HENNEBONT

P.65 Artothèque – Galerie Pierre Tal-Coat

LORIENT

P.66 EESAB → site de Lorient

P.67 Galerie Le Lieu

PAYS DE PONTIVY

P.68 L'art dans les chapelles

PONT-SCORFF

P.69 Atelier d'Estienne

& AUSSI...

P.72 Nouveaux commanditaires

VERNISSAGES

P.75 Calendrier des vernissages
de octobre 2017 à mars 2018

Lancement de *Par ici!*, Parcours de découverte d'art contemporain en Bretagne

a.c.b propose dès septembre à tous les publics, amateurs comme néophytes, des circuits de découverte de l'art contemporain en Bretagne. *Par ici!* invite à une balade artistique et conviviale entre lieux consacrés à l'art contemporain, ateliers d'artistes, œuvres dans l'espace public... Ces parcours ouvriront des espaces privilégiés de découvertes, d'échanges et de convivialité grâce à la présence des artistes, des commissaires d'exposition ou des équipes des structures!

Chaque parcours est inédit et conçu sur un programme particulier qui se déroule à pied ou en car au départ des grandes villes bretonnes. Trois premiers circuits de *Par ici!* expérimenteront cette nouvelle formule!

- Un samedi par mois pour un public individuel
- 30 places par parcours
- Programmation détaillée, tarifs et informations pratiques : www.artcontemporainbretagne.org onglet « Actualités »

Colloque du PRÉAC – Pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle : *Le chemin de l'œuvre : pluri / trans / interdisciplinarité dans la production artistique.*

7 décembre 2017, Rennes (Le Tambour, Université Rennes 2).

Le temps de l'exposition, de la présentation d'œuvres parfaitement achevées et mises en place minutieusement dans un espace dédié, est bien connu. En revanche, le temps situé en amont de l'exposition, celui de la fabrication des œuvres, reste mal identifié et ses problématiques largement méconnues.

Ce colloque abordera, en présence d'historiens de l'art, d'artistes et de philosophes, les questions de trans-pluri-inter disciplinarité à l'œuvre dans le travail artistique.

Programme détaillé à venir. Informations sur notre site internet, rubrique « Actualités »



Retrouvez toutes les informations sur a.c.b, la programmation des structures, et des infos ressources sur notre site www.artcontemporainbretagne.org



Fred Stein. *Front populaire-Paris*, 1936. Courtesy Fred Stein Archive. L'IMAGERIE (P.26)



Jochen Dehn, vue de la performance *God is Nivea*. Photo © Blaise Adilon. GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC (P.27)

Charlotte Vitaioli, *Voir Chavirer les Bateaux*, 2016.
 Peinture sur soie, collection de l'artiste. © Thomas Cartron.
 © ADAGP, Paris, 2017.
 ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (P.31)



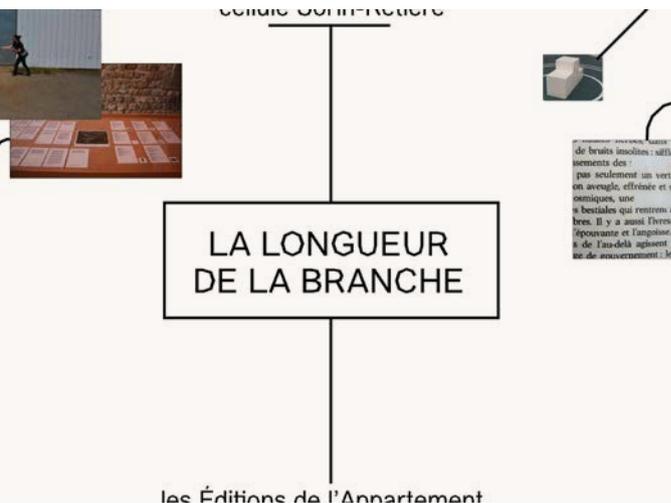
Julie Bénaï in *Have you seen Paritapon Rose?*, 2017.
 PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.34)



Martin Le Chevallier, *Münster*, 2016. Photogramme extrait d'un moyen métrage.
 DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG (P.32)



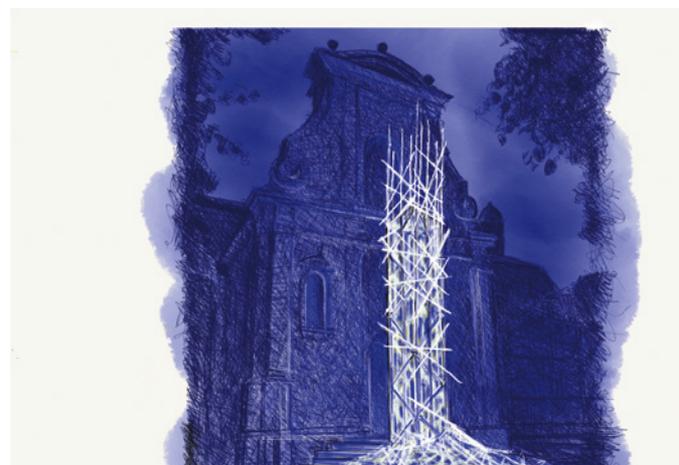
Eloïse Relet, *DNSEP Art*, 2017.
 EESAB → SITE DE BREST (P.33)



Owen Cole, DNSEP 2017. © EESAB Quimper.
EESAB → SITE DE QUIMPER (P.37)



Maëlle Labussière. © Ferdinand Bulot.
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.35)



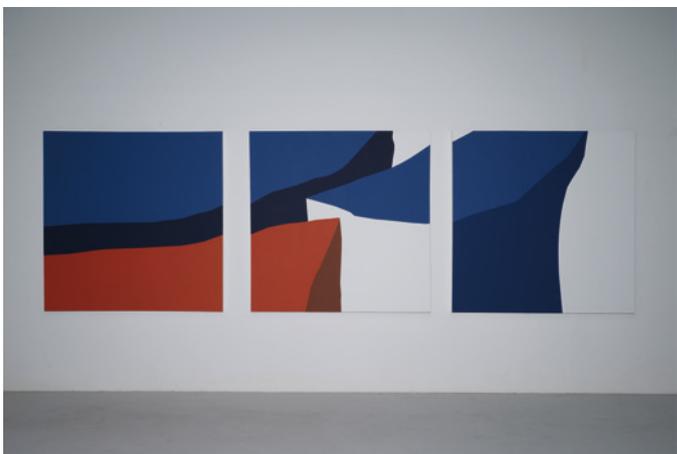
Yann Kersalé, projet pour l'exposition « Ursulines D <-> D ».
Dessin, septembre 2016. © Yann Kersalé.
CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS (P.38)



© Aurélie Ferruel et Florentine Guédon.
LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE (P.40)



Loïc Creff, *Zabriskie Point*. Sérigraphie sur papier Rivoli 240 gr.
L'APARTE, LIEU D'ART CONTEMPORAIN (P.43)



Valentin Leyeuch, *Émergence*.
GALERIE PICTURA - PONT DES ARTS (P.41)



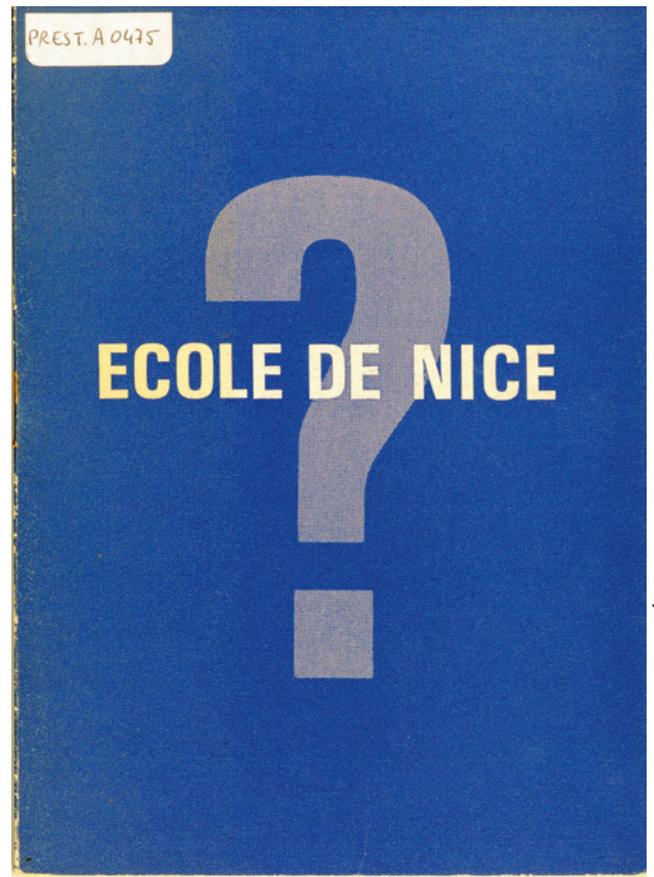
Tomoko Sauvage, *TRANSFORMATION III*, 2014.
Temporaire Galerie in der Quartershalle Campus Rütli - CR². Photo © Jens Ziehe.
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.42)



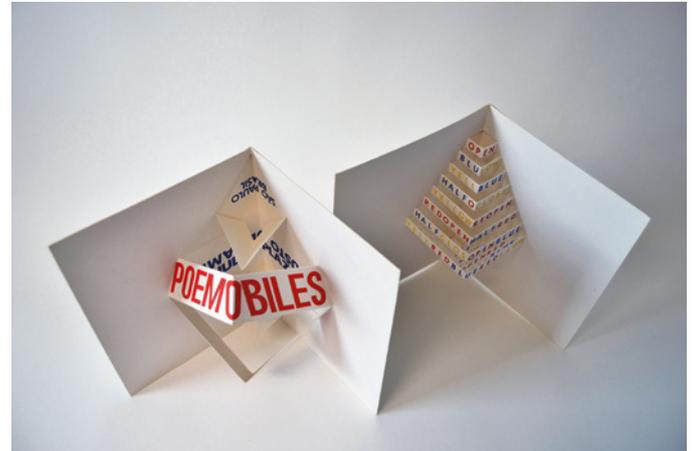
Virginie Barré, Étienne Bossut, John Cornu, Rémi Duprat, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Camille Girard & Paul Brunet, Laurent Le Deunff, Briac Leprêtre, Samir Mougas. Le Rack, HubHug Sculpture Project, 2017. Production : 40mcube. Photo © Patrice Goasduff. 40MCUBE (P.45)



Visuel Ouvertures d'ateliers 2017. © Lionel Tarchala. COLLECTIF D'ARTISTES DE BROCELIANDE (P.44)



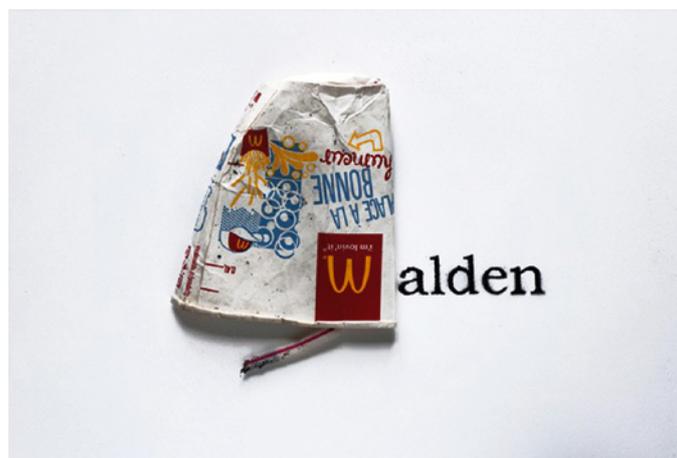
Catalogue d'exposition «École de Nice?», 18 mars – 18 avril 1967, galerie Alexandre de la Salle. ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.46)



Augusto de Campos et Julio Plaza, *Poemobiles*, 1974. CABINET DU LIVRE D'ARTISTE, ÉDITIONS INCERTAIN SENS (P.48)



Nicolas Floc'h, *Paysage productif, macro-algues*, - 8 m, Quessant, 2016.
© Adagp, Paris 2017. Photo © Nicolas Floc'h. FRAC BRETAGNE (P.50)



Laurent Tixador, *Walden*, 2014.
GALERIE ART & ESSAI (P.51)



Alain Clément, *12/MS*, 2012. Acier laqué, 80 x 70 x 35 cm. Photo © Pierre Schwartz.
GALERIE ONIRIS - FLORENT PAUMELLE (P.52)



♥ gagency_paris, lacriecentredart et 456 autres personnes

elinabrotherus The Flux Harpsichord Concert. Thanks for my assistant @usvaemilia !

minnahatinen 🐾🎵

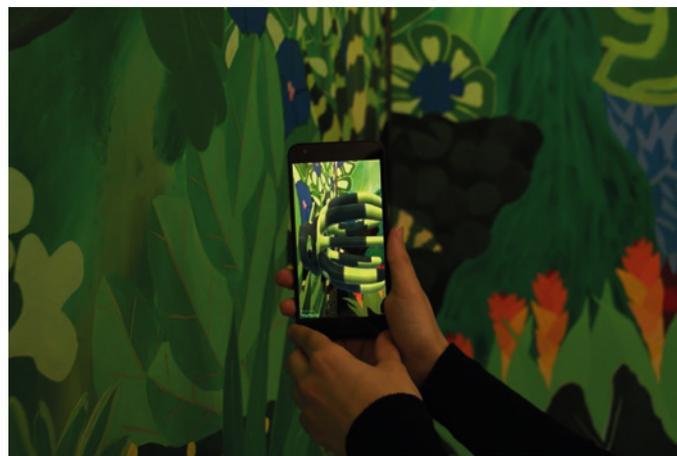
elinabrotherus And thanks Yann Serandour for the idea!



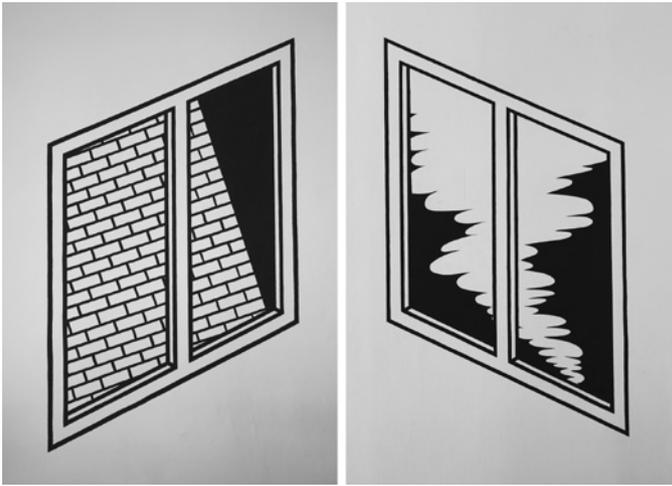
Eduardo Restrepo, *Regreso*, 2011-2016. L'CEIL D'OODAAQ (P.53)



Graham Dunning, *Twenty Nine Of The Best Recordings I Never Got Round To Making*, 2012. Assemblage de 29 boîtiers cassette. Photo © Graham Dunning. LE BON ACCUEIL (P.55)



Vue de l'exposition « After Eden ». LE GRAND CORDEL MJC (P.56)



McClane, *Meeting*, 2016. Peinture murale, Galerie des Etables, Bordeaux.
LENDROIT ÉDITIONS (P.57)



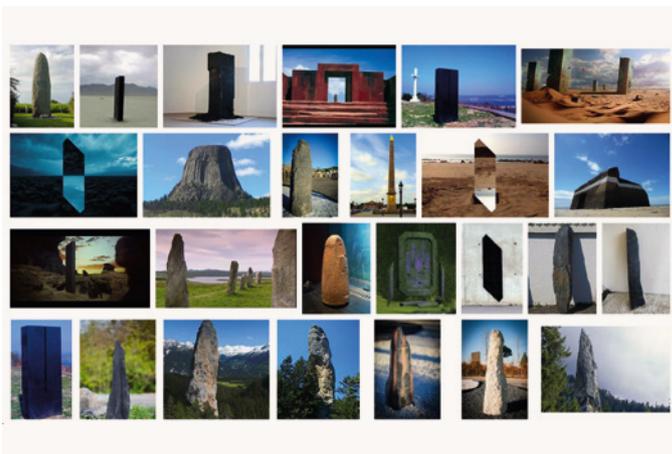
© Anita Gauran, 2017.
PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER (P.59)



Pierre Galopin, *Jaune*, 130 x 162 cm, (toile, vernis). ACADEMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES (P.60)

Julie C. Fortier, *La Chasse*, 2016.
Installation olfactive in situ, 92000 touches, 900 x 450 cm. Vue de l'exposition « Tu dois changer ta vie », Le Tripostal, dans le cadre de Renaissance de Lille 3000. © Julie C. Fortier.
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.58)





Johanna Rocard, Monolithes.
LE VOLUME (P.61)



Vue de l'exposition « La Chambre des ombres »
de Jocelyne Alloucherie au Domaine de Kerguéhenec.
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.64)



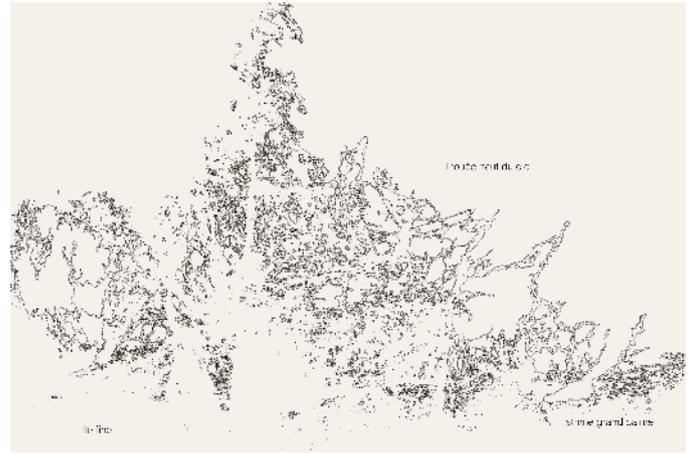
Vincent Malassis, De la série Chronique, 2017.
ARTOTHEQUE DE VITRE (P.62)



Georges Peignard, Steppe, 2016. Plaquette en os sculptée.
ARTOTHEQUE - GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.65)



Olivier Jobard, *Tu seras suédoise ma fille*, série de photographies, 2015.
© Olivier Jobard/MYOP. EESAB → SITE DE LORIENT (P.66)



Pauline Delwaille, *Terra Incognita*, 2013-2017. Installation numérique interactive.
ATELIER D'ESTIENNE (P.69)



Danica Bijeljic, *Un passant dans le temps qui passe, une ombre au soleil*, 2012.
Photographie argentique en noir et blanc. GALERIE LE LIEU (P.67)



Struction 2016, « In the wake of its surrounding, he fades ». ExtraCity, Anvers.
Courtesy mountincutters. L'ART DANS LES CHAPELLES (P.68)



Nicolas Floc'h, *La Patate chaude*, les jardins du Breil, Rennes, 2012.
Action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France.
Médiation-production : Eternal Network. Un abri pour les jardiniers en réinsertion professionnelle.
NOUVEAUX COMMANDITAIRES (P.72)

(22)

Lannion (22300)

L'IMAGERIE

Ouverte en 1984, la galerie L'Imagerie propose depuis lors, dans ses 500m² répartis en 3 salles, un panorama de la création photographique. Ils sont plus de 400 à avoir accroché leurs travaux aux cimaises de la galerie notamment lors de l'exposition d'été, « Les Estivales photographiques du Trégor », organisée sur une thématique annuelle, « Bretagne(s) » en 2017.

24.06.17 → 07.10.17 / EXPOSITION

● Estivales photographiques du Trégor : « Bretagne(s) »

Expositions de Laurent Bellec, Philippe Caharel, Vincent Gouriou, Stéphane Lavoué, Zeng Nian.

14.10.17 → 09.12.17 / EXPOSITION

● Fred Stein, « Paris/New York »

Né en Allemagne, Fred Stein, avocat de formation, militant anti-fasciste et juif, dut quitter sa ville natale de Dresde en 1933 pour échapper aux nazis. Installé à Paris il photographiera notamment le Front populaire. Nouvel exil en 1940 où, pour fuir la Gestapo, il s'installe à New York. Anonymes et célébrités se presseront alors devant son objectif. Son œuvre raconte le parcours d'une vie ballottée par l'Histoire et révèle la profondeur et le talent d'un immense auteur quasiment inconnu jusqu'à ce jour. La rétrospective Fred Stein est une coproduction Imagerie-Lannion ; Galerie La Chambre - Strasbourg ; Maison Robert Doisneau - Gentilly ; GRAPH - Carcassonne dans le cadre du Réseau Diagonal.

15.12.17 → 06.01.18 / EXPOSITION

● « Madame Yvonne, photographe »

Coproduction Compagnie Papier-Théâtre. Une sélection de 50 photographies choisies parmi les milliers de plaques du fonds d'archives d'Yvonne Kerdudo (1878/1954).

Aux mêmes dates : Salon annuel d'Objectif Image Trégor (« Par la fenêtre »)

27.01.18 → 24.03.18 / EXPOSITION

● « Histoire de résidences »

Avec le Centre d'art contemporain photographique de Niort/ Villa Pérochon et les Rencontres de la Jeune Photographie Internationale.

Informations Pratiques

19 rue Jean Savidan, 22300 Lannion

T. +33 (0)2 96 46 57 25 – Mail : l-imagerie@orange.fr

www.imagerie-lannion.com

Horaires : d'octobre à juin, du Mar. au Sam. 15h-18h30 ;

Jeu. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ; de juillet à septembre, du Mar.

au Sam. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ; fermée les jours fériés.

Tarifs : entrée libre

Saint-Brieuc (22000)

GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC

Équipement culturel de la ville, la galerie Raymond Hains fait partie de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc, établissement public d'enseignement artistique portant des missions d'aide à la création, de diffusion, d'initiation et de formation aux arts plastiques, à l'histoire de l'art et à la diversité des modes d'expressions de l'art d'aujourd'hui.

27.09.17 → 03.02.18 / EXPOSITION

● Jochen Dehn, « Climate Control & The Summer of Love »

Climate Control and The Summer of Love est une performance centrée sur une bulle de savon gelée. Elle prend la forme d'une visite guidée d'un espace frigorifié. La bulle qui gèle – un cristal sphérique de la taille d'une orange – flotte sur un faible courant d'air produit par un système de ventilation. La présentation de la bulle est accompagnée d'un récit concernant les efforts de l'Homme à maîtriser la nature, la sienne incluse.

« Je m'intéresse à la protection, aux bulles et aux idéologies, aux danses de la pluie et à d'autres technologies comme le brise-nuage de Wilhelm Reich et aussi aux environnements contrôlés tels que Monte Veritas et Biosphère 2. Je parle des limites, du contrôle et de la libération. Ma question principale est : Est-ce que les erreurs, les irritations et les échecs marquent les limites d'un système ou est-ce qu'ils en constituent la base? »

Jochen Dehn

03.10.17 → 12h15 / CONFÉRENCE

● Bruno Peinado

En collaboration avec la Villa Rohannec'h et l'EESAB, nous invitons Bruno Peinado à présenter son travail, son parcours d'artiste.

Pour les expositions et conférences de novembre à mars, merci de vous reporter au site www.artcontemporainbretagne.org

Informations Pratiques

Esplanade Georges Pompidou,

4 Boulevard Charner, 22000 Saint-Brieuc

T. +33 (0)2 96 01 26 56 – Mail : beaux-arts@saint-brieuc.fr

www.saint-brieuc.fr

Horaires : du Mer. au Dim. 15h-18h ; accueil de groupes sur rdv au +33 (0)2 96 01 20 11.

Tarifs : entrée libre

(29)

Audierne (29770)

ARTS À LA POINTE

Depuis 2001, Arts à la Pointe associe la création contemporaine dans le domaine des arts plastiques aux sites du patrimoine naturel, maritime et architectural du Cap Sizun/Pointe du Raz.

Autour d'une thématique nouvelle chaque année, Arts à la pointe reflète la diversité de pratique des plasticiens contemporains.

Informations Pratiques

9 rue Lamartine, 29770 Audierne

T. +33 (0)2 98 70 28 72 – Mail : contact@artsalapointe.com

www.artsalapointe.com

Horaires : 10h30-12h20 & 15h-19h ; fermé le Mar.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'artothèque vous invite à établir une relation privilégiée avec l'art moderne et contemporain en proposant au prêt sa collection de 1100 œuvres. Depuis 1983, on peut donc y emprunter une œuvre d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque. Riche et variée, la collection continue à être enrichie chaque année de nouvelles œuvres qui témoignent des différents courants artistiques de ces dernières années.

01.07.17 → 26.11.17 / EXPOSITION

● « Les retrouvailles »

Le Musée des beaux-arts propose à Guillaume Pinard de s'approprier la collection du musée et d'imaginer un ensemble de combinaisons possibles entre des œuvres de la collection sorties des réserves, pour la plupart inédites ou rarement exposées, et la création contemporaine.

À l'invitation de celui-ci, une dizaine d'artistes se prêtent au jeu de la réinterprétation pour faire de cette exposition un espace d'expérimentations originales.

L'exposition est réalisée en partenariat avec BASE, projet initié par Documents d'Artistes Bretagne et l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.

12.12.17 → 18.03.18 / EXPOSITION

● « Cartes, territoires, paysages »

Avec des œuvres de Philippe Cognée, Julien Discrit, Erik Gongrich, Lawrence Weiner, Vincent Mauger, André Merian.

Informations Pratiques

24 rue Traverse, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 84 – Mail : artothèque@brest-metropole.fr
www.musee-brest.com

Horaires : du Mar. au Sam. 10h-12h & 14h-18h ; Dim. 14h-18h.

Prêts : pour les particuliers, du Mer. au Sam. 10h- 11h30 & 14h-17h30 ; pour les collectivités, sur rdv.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG

Documents d'Artistes Bretagne documente et diffuse des artistes visuels vivant en Bretagne. Les dossiers, réalisés avec les artistes, sont édités en ligne sur le site ddab.org

Chaque dossier présente une biobibliographie exhaustive, des textes et de nombreux documents visuels et sonores. Les photographies d'œuvres s'accompagnent de vues d'exposition et de notices.

● BASE

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et DD'AB se sont associés pour mettre en lumière les travaux de récents diplômés de l'école via la création du module documentaire BASE qui diffuse les productions de ces jeunes artistes.

www.base.ddab.org

BASE avec DD'AB est partenaire de l'exposition « Les Retrouvailles » au Musée des beaux-arts de Brest, dont le commissaire est Guillaume Pinard. (voir P.31).

● Les Chantiers Résidence

Ce programme destiné aux artistes émergents en Bretagne est mené avec Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.

Un site internet dédié, mis en œuvre par DD'AB, rend compte des étapes de conception et de réalisation des projets des artistes.

Edouard Le Boulc'h : Résidence de novembre à janvier 2018. Exposition à Passerelle Centre d'art contemporain, à partir du 3 février (voir P.34).

www.leschantiers-residence.com

● Réseau documents d'artistes

La plateforme web du Réseau dda rassemble les dossiers des artistes présents dans les différents fonds. Elle est le lieu d'une réflexion critique qui éclaire le travail des artistes en s'appuyant sur différents formats de publications éditoriales (focus, carnets de résidence...).

www.reseau-dda.org

Informations Pratiques

41 rue Charles Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 80 33 27 – Mail : info@ddab.org

www.ddab.org, www.base.ddab.org, www.reseau-dda.org & www.leschantiers-residence.com

Horaires : accueil sur rdv ; le bureau de Documents d'Artistes Bretagne est situé à Passerelle Centre d'art contemporain.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

EESAB → SITE DE BREST

L'EESAB – site de Brest propose à ses 200 étudiant(e)s des formations en art et en design.

L'enseignement se répartit en 3 modules : culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies. Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

07.11.17 / LANCEMENT DE PUBLICATION

● « À l'Ouest toute ! Travailleuses de Bretagne et d'ailleurs »

Soirée de lancement de la publication aux Presses du Réel des travaux du programme de recherche mené par Sylvie Ungauer et Fabienne Dumont, enseignantes à l'EESAB (sites de Brest et Quimper). Projet de recherche financé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

CAC Passerelle, Brest.

24.11.17 → 20.12.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● « Pam'o litho »

Exposition du projet « Pam'o litho » mené par Marie-Michèle Lucas et Maryse Cuzon, enseignantes à l'EESAB – site de Brest. Elle propose d'explorer, à partir du fonds de pierres lithographiques d'imprimerie du début du XX^e siècle de la Pam (Pape-teries armoricaines), les modes de représentations à l'œuvre, et de ré-activer ce fonds par le biais d'outils plastiques et selon différents champs de lecture. Ces milliers d'images (étiquettes de boissons et de produits alimentaires), faites de dessins, de motifs et de combinaisons typographiques des, forment un corpus à l'intérêt patrimonial incontestable, ouvert à des domaines de recherche (iconologie, histoire sociale, histoire des sciences et des techniques...) et à de multiples processus de création. Nourrie par des questionnements croisés à partir d'un accès physique aux objets, cette mémoire d'imprimerie est interrogée au présent.

Galerie les Abords, UBO, Brest.

Informations Pratiques

18 rue du Château, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 20 – Mail : courrier@esa-brest.fr

www.eesab.fr

Horaires : du Lun. au Ven. 9h-17h, sauf durant les vacances scolaires.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Passerelle Centre d'art contemporain est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics. La programmation conjugue chaque année une dizaine d'expositions monographiques ou collectives. Il est aussi le lieu du décloisonnement disciplinaire qui explore les autres champs de la création contemporaine, du graphisme à la danse, de la musique au design.

07.10.17 → 30.12.17 / EXPOSITION

● « Gótico tropical – variaciones de la luz en otras dimensiones »

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Colombie par La Usurpadora, Puerto Colombia.

07.10.17 → 30.12.17 / EXPOSITION

● Julie Béna

07.10.17 → 30.12.17 / EXPOSITION

● « Surfer un arbre »

Un projet mené par Nicolas Floc'h et artistes associés.

03.02.18 → 28.04.18 / EXPOSITION

● Frédéric Teschner

03.02.18 → 28.04.18 / EXPOSITION

● Jonathan Uliel Saldanha

Dans le cadre de DañsFabrik, festival de Brest.
En partenariat avec Le Quartz, scène nationale de Brest.

03.02.18 → 28.04.18 / EXPOSITION

● « Visio »

Une exposition vidéo par Leonardo Bigazzi.
Dans le cadre de la célébration des 10 ans du festival VISIO (Florence).

03.02.18 → 28.04.18 / EXPOSITION

● Edouard Le Boulc'h

Dans le cadre des Chantiers-Résidence en partenariat avec Documents d'Artistes Bretagne.

Informations Pratiques

41 rue Charles-Berthelot, 29200 Brest
T. +33 (0)2 98 43 34 95 – Mail: contact@cac-passerelle.com
www.cac-passerelle.com
Horaires: le Mar. 14h-20h; du Mer. au Sam. 14h-18h30.
Tarifs: 3€

Locquirec (29241)

GALERIE RÉJANE LOUIN

Fondée en 2008 dans la station balnéaire de Locquirec, la Galerie Réjane Louin s'attache à promouvoir la création contemporaine en présentant 4 expositions temporaires par an au sein de son établissement ainsi que par l'organisation d'événements hors de ses murs et sa participation à des salons internationaux.

Ainsi plus de 60 artistes émergents ou reconnus ont été présentés, dont une vingtaine est représentée de façon permanente par la galerie.

23.09.17 → 12.11.17 / EXPOSITION

● Maelle Labussière

Maelle Labussière joue et rejoue la bande depuis une vingtaine d'années. Cette troisième exposition à la Galerie Réjane Louin présente ses peintures et dessins les plus récents: des propositions toujours renouvelées autour de ligne et de la trame grâce à la mise en place de protocoles et l'utilisation de médiums toujours neufs.

Fermeture exceptionnelle les 21 et 22 octobre pour participation à « Multiples », salon de la petite édition (voir P.36)

18.11.17 → 31.12.17 / EXPOSITION

● Claude Briand-Picard, « Dessins, des années 70 aux années 2000 »

Claude Briand-Picard dessine autrement depuis 45 ans. Cette troisième exposition de l'artiste breton à la Galerie Réjane Louin sera l'occasion de retracer l'histoire de ce parcours riche d'innovations artistiques par la présentation de ses dessins les plus emblématiques.

Informations Pratiques

19 rue de l'église, 29241 Locquirec
T. +33 (0)2 98 79 36 57 – Mail: rejane.louin@gmail.com
www.galerierejanelouin.fr
Horaires: Sam., Dim. & jours fériés, 14h-18h; pendant les vacances de la Toussaint, tous les jours, sauf le Mar. 14h-18h; pendant vacances de Noël, tous les jours, sauf le Mar. 14h-18h.
Tarifs: entrée libre

Morlaix (29600)

LES MOYENS DU BORD

Depuis 1998, l'association Les Moyens du Bord anime un projet lié à l'art contemporain sur le Pays de Morlaix. À travers une programmation artistique (expositions, résidences, événements, actions de médiation, artothèque...), elle s'attache à défendre le statut des artistes plasticiens et l'accès à l'art pour tous.

07.10.17 → 12.11.17 / EXPOSITION

● « La longueur de la branche », exposition des Éditions de l'Appartement & de la Cellule Sorin/Rétière

« La longueur de la branche », proposition collective d'une micro maison d'édition et d'un duo d'artistes.

Autour d'une œuvre commune sous forme de carte heuristique, une sélection de travaux de la cellule Sorin-Rétière et de projets des Éditions de l'Appartement sera présentée aux Moyens du Bord.

Projet en lien avec Multiples, 12^e salon de la petite édition d'artiste.

21.10.17 → 22.10.17 / ÉVÉNEMENT

● « Multiples #12 », Salon de la petite édition d'artiste

Depuis 12 ans, L'association les Moyens du Bord organise « Multiples », rendez-vous autour de la petite édition d'artiste avec la volonté de promouvoir des œuvres originales davantage accessibles que des pièces uniques.

Au programme : un salon, des expositions, des rencontres, des ateliers, des lectures, etc.

31.03.18 → 06.05.18 / EXPOSITION

● « BEATMAP MORLAIX » par IOMAI

Imaginé par IOMAI, le projet BEATMAP tient son nom du mélange entre le format numérique bitmap (offrant une image de basse définition, constituée de carrés noirs et blancs) et le beat (battement) désignant la pulsation musicale. Il lie le graphisme et le son ; le premier étant directement générateur du second.

Pour ce projet aux MDB, l'artiste nous propose ainsi une redécouverte de la ville avec un regard sonore et contemporain.

Informations Pratiques

Manufacture des Tabacs, Cour des artistes,

41 quai du Léon, 29600 Morlaix

T. +33 (0)298882562 - Mail: lesmoyensdubord.mdb@gmail.com

www.lesmoyensdubord.wordpress.com

Horaires : en période d'exposition, du Mer. au Dim. 14h30-18h30 ;

hors période d'exposition : sur rdv et du Lun. au Ven. 14h-17h.

Tarifs : entrée libre

Quimper (29000)

EESAB → SITE DE QUIMPER

L'option Art : les espaces de l'artiste & penser l'exposition. Le site de Quimper propose une seule option, qui plus que toute autre, permet des synergies et des confrontations avec toutes les pratiques artistiques, théoriques et techniques possibles. Aux côtés des compagnonnages naturels de l'art et à l'ère de la mondialisation, la pédagogie se veut à Quimper expérimentale et totalement ouverte au monde.

Informations Pratiques

8 esplanade François-Mitterrand, 29000 Quimper

T. +33 (0)2 98 55 61 57 – Mail: contact.quimper@eesab.fr

www.eesab.fr

Quimperlé (29300)

CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain.

La Maison des Archers à pans de bois est une demeure de notable du XVI^e siècle, un témoin important de l'habitat urbain.

27.05.17 → 08.10.17 / EXPOSITION

● Yann Kersalé, « Ursulumes D <-> D »

Plus qu'une exposition, « Ursulumes D <-> D » est une invitation à rêver la matière lumière, dehors et dedans. L'exposition à la Chapelle des Ursulines se poursuit à la Maison des Archers par la présentation des croquis, dessins, esquisses et maquettes du créateur. Une sorte de boîte noire qui permettra à chacun de découvrir quelques arcanes de l'univers artistique de Yann Kersalé.

Yann Kersalé utilise la lumière pour faire l'art, comme d'autres se servent de multiples matériaux d'expression. Il choisit la nuit, lieu d'élection du sensible comme terrain d'expérimentation. En mettant en mouvement espaces et constructions, il propose de nouveaux récits à la ville contemporaine.

Depuis trente ans, il parcourt le monde et explore différentes formes de paysage, du crépuscule à l'aube. Parmi ses œuvres, figurent la mise en lumière du musée du quai Branly à Paris, les Docks de Saint-Nazaire, le Mucem à Marseille, les aéroports internationaux de Denver et Bangkok, One Central Park à Sydney en Australie...

Informations Pratiques

Chapelle des Ursulines, av. Jules Ferry, 29300 Quimperlé
Maison des Archers, 7 rue Dom Morice, 29300 Quimperlé
T. +33 (0)2 98 96 37 37 – Mail: culture@ville-quimperle.fr
www.quimperle.fr

Horaires: tous les jours sauf le Mar. 10h-12h30 & 14h-18h.

Tarif: 5 € (pour les deux lieux d'exposition);

Tarif réduit: 3 € (demandeurs d'emploi, handicapés 80%, groupe 10 personnes min); gratuit moins de 25 ans, groupes scolaires, RSA.

(35)

Bazouges-la-Pérouse (35560)

LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le Village, site d'expérimentation artistique est une association loi 1901 doté de trois espaces dédiés à la création contemporaine.

Elle soutient la création par l'aide à la production d'œuvres et par la programmation d'expositions monographiques ou collectives. Elle organise la rencontre du public avec les artistes et les œuvres par un programme d'actions éducatives dans et hors-les-murs.

15.10.17 → 10.12.17 / EXPOSITION

● « Arrière-saison »

Aurélié Ferruel et Florentine Guédon présentent à la galerie Laizé une série d'œuvres réalisée à partir des spécificités socio-logiques et esthétiques propres aux clubs sportifs amateurs.

En hommage à Yves Bougeard, artiste peintre et ancien maître de conférences en arts plastiques à l'université de Rennes 2, Le Village expose à la galerie Rapinel une série d'aquarelles caractéristiques de son univers artistique. En parallèle de cette exposition, Ronan Descottes, ancien élève de l'artiste, propose à la galerie Thébault un ensemble de monotypes qui traite de la question du mémorial.

15.10.17 / ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

● « À ciel ouvert »

« À ciel ouvert » est un parcours d'art contemporain dans l'espace public. Il compte actuellement 16 œuvres visibles dans le bourg de Bazouges, répertoriées dans une carte mise à disposition des visiteurs.

Deux nouvelles œuvres enrichissent le parcours : une série photographique de Cédric Martigny réalisée avec des agriculteurs du territoire et une sculpture de Gilles le Guennec effectuée en partenariat avec le foyer de vie de Bazouges.

Informations Pratiques

10 rue de l'église, 35560 Bazouges-la-Pérouse

T. +33 (0)2 99 97 43 60

Mail : contact@association-levillage.org

www.association-levillage.org

Horaires : Le Sam. et Dim. 14h30-18h.

Tarifs : gratuit

Cesson-Sévigné (35510)

GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS

Lieu de formation, de diffusion et de médiation, le Pont des Arts est doté d'une galerie d'art contemporain, la Galerie Pictura.

Sa programmation s'articule autour de 4 expositions annuelles.

09.10.17 → 06.12.17 / EXPOSITION

● « Dialogue »

Marie-Pierre Weinhold, née à Morlaix, est une disciple du maître sculpteur portugais Martins Correia. Après avoir voyagé à travers le monde, elle fait une halte dans le parc de Bourgchevreuil, à Cesson-Sévigné, et propose à ses sculptures, ses « Divas de bronze », aux courbes sensuelles, aux formes épurées, débordantes de tendresse et de féminité, un dialogue passionné avec les gouaches équilibrées, harmonieuses et poétiques de Nicolas Silberg.

Autodidacte, collectionneur amoureux de la couleur, cet artiste a d'abord été comédien, membre honoraire à la Comédie Française. Après avoir donné à entendre le génie de nos auteurs français, il a choisi la peinture pour continuer à dire.

19.12.17 → 23.02.17 / EXPOSITION

● « Emergence »

Pour la troisième année, la galerie Pictura accorde une place importante aux artistes émergents, jeunes diplômés de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne. « Émergence » présente un large panorama de la diversité artistique contemporaine : peintures, dessins, photographies, ou techniques moins classiques liées aux nouveaux médias.

12.03.18 → 02.05.18 / EXPOSITION

● « De l'autre côté »

Circassien, danseur, artiste inclassable, Yoann Bourgois livre une cartographie poétique de sa pratique artistique. Maquettes et pages de carnets deviennent comme des balises aux carrefours de la création dont les routes imaginaires sont fleuries de souvenirs, de gestes et d'objets. La verticalité d'un arbre, un poème, une carte postale : autant de graines semées en terres artistiques.

Informations Pratiques

Parc de Bourgchevreuil, 35510 Cesson-Sévigné

T. +33 (0)2 99 83 52 00

Mail : galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr

www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr

Horaires : le Mar. Mer. et Ven. 14h-19h ; le Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarifs : exposition en entrée libre ; conférence 3€.

Fougères (35300)

GALERIE ALBERT BOURGEOIS

Ouverte depuis 2012, la Galerie d'art Albert Bourgeois propose une programmation annuelle de trois expositions en lien avec l'École d'arts plastiques.

La galerie encourage les résidences d'artistes, les accompagne dans leurs créations, propose un espace d'exposition et sensibilise tous les publics de Fougères Agglomération. Un fonds d'œuvres est alimenté chaque année et a vocation d'être diffusé sur le territoire.

26.09.17 → 09.12.17 / EXPOSITION

● « Ecoutes nomades » de l'artiste Pascal Broccolichi

Les œuvres de Pascal Broccolichi donnent à capter au spectateur des phénomènes imperceptibles, un ensemble d'ondes et de vibrations qui révèlent les territoires audibles dans toutes leurs dimensions. Adoptant une démarche proche du scientifique ou du topographe, il collecte méthodiquement des sons pour tenter de constituer l'archivage d'un espace, pour en faire ressurgir, une mémoire enfouie.

19.01.18 → 17.03.18 / EXPOSITION

● « Le Cristal qui songe » en partenariat avec Le Bon Accueil

Cette exposition, inspirée du roman de science-fiction de l'américain Theodore Sturgeon « Le cristal qui songe » et faisant écho à l'ancienne verrerie-cristallerie de Fougères, propose de découvrir les œuvres de Dominique Blais, Julien Discrit, Angélique Lecaille et Tomoko Sauvage...

« Le Cristal qui songe » invite à une dérive poétique et sensible, à l'exploration d'un rêve de cristal de cette ancienne verrerie-cristallerie à jamais endormie.

Informations Pratiques

Les Urbanistes, 25 rue de la caserne, 35300 Fougères
T. +33 (0)2 23 51 35 37 – Mail : galerie@fougeres-agglo.bzh
www.fougeres-agglo.bzh
Horaires : du Mer. au Sam. 14h-18h ; fermé les jours fériés.
Tarifs : entrée libre

Iffendic (35750)

L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence qui accueille chaque année 6 artistes. Une exposition personnelle clôture ce temps d'expérimentation.

Le service des publics propose toute l'année des temps de médiation et accompagne la mise en place de projets pédagogiques, dans ou hors les murs.

13.10.17 → 08.12.17 / EXPOSITION

● Vincent Malassis

Photographe, compositeur et artiste sonore, Vincent Malassis développe un travail à la fois plastique et sociologique. Questionnant le réel, il s'approprie un territoire à la fois géographique et intime pour témoigner de la vie d'une communauté humaine.

12.01.18 → 23.02.18 / EXPOSITION

● Loïc Creff

Loïc Creff, alias MACULA NIGRA, développe une pratique de l'image imprimée et de la micro-édition. Ses collages et compositions traitent d'utopie et de dystopie, où se déploient des univers graphiques et oniriques. À L'aparté, l'artiste propose un travail graphique inspiré d'affiches datant de la Grande Guerre.

12.01.18 → 03.03.18 / PARCOURS

● « PAZAPA Art contemporain »

Anna Boulanger, Loïc Creff, Julien Lemièrre, Eric Mahé revisitent des affiches de la Grande Guerre et présentent une exposition de sérigraphie, entre expérimentations contemporaines et arts populaires.

16.03.18 → 04.05.18 / EXPOSITION

● Julie Meyer

Les travaux de Julie Meyer découlent de l'étude des rapports entre l'Homme et son environnement. Sa pratique bascule entre photo et vidéo, entre analogique et numérique, entre empreinte et témoignage, entre documentaire et récit fictionnel, lesquels interrogent l'identité et le devenir d'un territoire.

Informations Pratiques

Lac de Trémelin, 35750 Iffendic
T. +33 (0)2 99 09 77 29 – www.laparte-lac.com
Mail : culture@montfortcommunaute.bzh
Horaires : octobre-fevrier, du Lun. au Ven. 13h30-17h30 ;
mars-mai : du Lun. au Ven. 14h-18h ; fermé les jours fériés.
Tarifs : entrée libre

Iffendic (35750)

COLLECTIF D'ARTISTES DE BROCELIANDE

Avec la biennale Étangs d'art, le Collectif d'artistes de Brocéliande crée tous les deux ans un grand événement estival en proposant *in situ* des créations artistiques sur les plans d'eau du territoire : lavoires, rivières, étangs. Cette manifestation contribue à la découverte du milieu naturel à travers l'art d'aujourd'hui.

30.09.17 → 01.10.17 / EXPOSITION

● « Ouverture des ateliers d'artistes de Brocéliande », 15^e édition

Depuis 2002, date de création du Collectif d'artistes de Brocéliande, des artistes du territoire ouvrent leurs ateliers au public.

Une invitation à découvrir la création actuelle et locale, dans différentes disciplines. Un parcours éclectique et original qui mêle dessin, peinture, sculpture, vidéo...

Pour cette 15^e édition, 19 artistes vous invitent dans leur atelier répartis sur 13 communes, pour vous présenter leur travail, vous proposer des démonstrations techniques (RAKU, laque...), vous faire rencontrer d'autres artistes invités.

EXPO COLLECTIVE : 27.09.17 → 01.10.17

Pour la première fois, les artistes participants vous proposent une exposition collective à la Maison du Patrimoine à Iffendic.

Une belle occasion de retrouver en un même lieu une création de chaque artiste, et pourquoi pas de composer son parcours pour le week-end !

Informations Pratiques

Maison du Patrimoine, 2 rue de Gaël, 35750 Iffendic
T. +33 (0)7 50 96 46 57 – Mail: communication@etangsdart.fr
Facebook.com/cab.1000
www.artbroceliande.canalblog.com
Horaires : 10h-12h30 & 14h-19h
Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

40MCUBE

En 2017, l'espace d'exposition et les ateliers de 40mcube sont en travaux. Durant cette période, l'activité d'exposition, de production, de résidence se poursuit au HubHug à Liffré, nouveau lieu qui accueille notre parc de sculptures, et dans le cadre de la programmation Outsite, des expositions dont 40mcube assure le commissariat en coproduction avec différents lieux d'expositions.

16.09.17 → 19.11.17 / EXPOSITION

● Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, « Sisi la famille »

Dans le cadre de Continua Sphères ENSEMBLE.
Le CENTQUATRE, 5 rue Curial, 75019 Paris.

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

● HubHug Sculpture Project

Virginie Barré, Étienne Bossut, Claire Chassot, John Cornu, Rémi Duprat, Laurent Duthion, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Camille Girard & Paul Brunet, Laurent Le Deunff, Briac Leprêtre, Erwan Mével & Thomas Le Bihan, Samir Mougas, Bruno Peinado, Pascal Rivet, Victor Vialles.
HubHug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré.

2018 / EXPOSITION

● Réouverture

Début 2018, 40mcube retrouve son espace d'exposition du 48 avenue Sergent Maginot et présente les expositions de We Are The Painters, Marielle Chabal, Flora Moscovici.
Plus d'informations sur www.40mcube.org

Informations Pratiques

128 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 90 09 64 11 – Mail: contact@40mcube.org
www.40mcube.org
Horaires : voir sites internet des lieux qui accueillent les expositions.
Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART

Un lieu dédié à la critique d'art, une bibliothèque de référence, un espace de recherche et de débats sur l'art contemporain.

23.06.17 → 22.10.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● « À propos de Nice : 1947-1977 »

Cette exposition porte sur le phénomène d'émulation artistique qui s'est produit sur la Côte d'Azur et à Nice à partir de la fin des années 1950 (avec la collaboration des étudiants du Pavillon Bosio et de l'université Paris-Sorbonne-Paris 4).

MAMAC, Place Yves Klein, 06000 Nice.

05.09.17 → 15.10.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● « Marcel Duchamp : A Journey Towards the End of Desire »

Prêt d'un entretien tapuscrit d'Alain Jouffroy avec Marcel Duchamp daté de 1961 (fac-similé).

Central Academy of Fine Arts, Pékin.

NOVEMBRE 2017 / ÉDITION

● « Critique d'art » n°49

« Critique d'art : actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain »

n°49, Automne/Hiver 2017, 200 pages, 16 €.

SEPTEMBRE 2017 / ÉDITION

● Nouveau site Web

Le site des Archives de la critique d'art fait peau neuve et augmente ses contenus :

www.archivesdelacritiquedart.org

Informations Pratiques

4 allée Marie Berhaut - Bât. B, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 22 22 58 01 – Mail: aca-direction@univ-rennes2.fr

www.archivesdelacritiquedart.org

Horaires : du Lun. au Jeu. 09h-17h30.

Tarifs : entrée libre sur rdv. Voir le site pour les modalités de consultation.

Rennes (35000)

ART NORAC – LES ATELIERS DE RENNES

Art Norac est une association créée en 2006 avec pour missions de :

- Développer les actions de mécénat du groupe agroalimentaire Norac ;
- Promouvoir et aider au développement de la création contemporaine ;
- Rendre accessible au plus large public les développements récents de l'art contemporain ;
- Mettre en lumière les relations multiples entre l'art contemporain et les entreprises (l'économie) ;
- Organiser des expositions.

2018 / BIENNALE

● « Les Ateliers de Rennes »

Céline Kopp et Etienne Bernard, seront les commissaires de la 6^e édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, qui se déroulera au 4^e trimestre 2018.

Informations Pratiques

Art Norac, 2 & 3 place hoche, 35000 Rennes

T. + 33 (0)2 97 44 28 28 – Mail : info@lesateliersderennes.fr

www.lesateliersderennes.fr

Rennes (35000)

CABINET DU LIVRE D'ARTISTE/ ÉDITIONS INCERTAIN SENS

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publication et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste: dispositif de lecture, bibliothèque spécialisée (+ de 4000 titres) et lieu d'exposition consacré à l'imprimé. S'y associent plusieurs activités de recherche dont la publication de la collection Grise et du journal *Sans niveau ni mètre*.

29.09.17 → 25.11.17 / EXPOSITION & PUBLICATION

- **« Saâdane Afif: Fontaines, publications, disques & multiples »**

À l'occasion des 100 ans de *Fountain* de Marcel Duchamp, Saâdane Afif présentera son vaste projet de collecte des reproductions imprimées de l'urinoir traquées dans diverses publications et confrontées, pour le CLA, à certains de ses livres, disques et multiples faisant écho à la figure de la fontaine.

30.11.17 → 08.02.18 / EXPOSITION & JOURNÉE D'ÉTUDE

- **« Livres et revues d'artistes: une perspective brésilienne »**

Cette exposition conçue par L. Corbel et P. Silveira présentera une sélection de publications d'artistes emblématiques d'une scène artistique aussi inventive que foisonnante, qui témoignent d'expérimentations sans cesse renouvelées de 1950 à nos jours.

Journée d'étude le 01.12.17, Rennes 2.

15.12.17 / PUBLICATION

- **Jérôme Dupeyrat, « Entretiens. Perspectives contemporaines sur les publications d'artistes »**

Parution du vol. 5 de la collection grise réunissant 25 entretiens d'artistes.

15.02.18 → 19.04.18 / EXPOSITION

- **« Ours, colophon, achevé d'imprimer: le livre d'artiste et le péri-texte »**

Si le colophon est un élément historiquement intrinsèque au livre, réunissant un certain nombre d'informations légales obligatoires comme la date et le lieu d'impression, comment les artistes l'intègrent-ils à leurs publications et plus largement comment abordent-ils la question essentielle du péri-texte ?

Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes cedex
T. +33 (0)6 60 48 76 96 – Mail: noury_aurelie@yahoo.fr
www.incertain-sens.org
Horaires: du Lun. au Jeu. 11h-17h, hors vacances.
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

EESAB → SITE DE RENNES

L'EESAB – site de Rennes est non seulement un établissement d'enseignement et d'apprentissage pour ses 350 étudiants inscrits en art, en communication et en design, mais l'école se place également comme un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'édition ouvert à tous les publics.

20.09.17 → 20.10.17 / EXPOSITION

- **« B.O.A.T® », une exposition rétrospective**

Depuis 2015, l'EESAB s'est dotée d'un navire de recherche artistique et pédagogique. Cette exposition sera l'occasion de découvrir les productions et expérimentations réalisées à bord ou à quai du chalutier par les étudiants au cours de ces 2 dernières années.

15.11.17 → 15.12.17 / EXPOSITION

- **« Displaced », Ana Isabel Diez & Gabriel Mario Vélez Salazar**

L'EESAB invite deux artistes pour une exposition inaugurale du colloque international « Colombie 2017: Identité, mémoire et représentations esthétiques en construction », à l'Université Rennes 2, dans le cadre de l'Année France-Colombie.

15.11.17 → 28.11.17 / EXPOSITION

- **CYAN**

L'Hotel Pasteur accueille cette exposition conçue par les étudiants en communication autour de l'esthétique du studio de design graphique berlinois CYAN.

10.02.18 / ÉVÈNEMENT

- **Journée Portes Ouvertes 2018**

Nombreux sont les rennais qui passent devant l'école sans savoir ce qui s'y passe... Cette journée leur est dédiée. Au programme: des visites guidées des ateliers (labo et studio photo, sérigraphie, menuiserie, atelier métal, etc.), des expositions de tous les étudiants, des performances et bien sûr des surprises!

Informations Pratiques

34 rue Hoche, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 62 22 60 – Mail: contact.rennes@eesab.fr
www.eesab.fr
Horaires: du Lun. au Ven. 14h-18h.
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

FRAC BRETAGNE

Dans ses murs et en région, le Frac Bretagne propose un programme d'expositions temporaires et de rendez-vous: rencontres avec les artistes, conférences, lectures d'œuvres...

Plus d'informations sur www.fracbretagne.fr

15.09.17 → 26.11.17 / EXPOSITION

● Nicolas Floc'h, « Glaz »

Immersion dans l'œuvre de Nicolas Floc'h avec l'exposition « Glaz » qui déploie une grande partie de son travail réalisé dans et avec l'élément marin.

09.12.17 → 04.03.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Ron Haselden, « Les Enfants »

Au cœur de l'hiver, Ron Haselden illumine la galerie de Rohan avec, en particulier, une œuvre en cours depuis 2005, *Brothers and Sisters*, réalisée avec le concours des enfants de nombreuses villes en Angleterre, en France et ailleurs, Londres, Blackpool, Paris, Lyon,...

Galerie de Rohan, Place Saint-Thomas, 29 800 Landerneau.

15.12.17 → 18.02.18 / EXPOSITION

● Pascal Rivet, « Rase campagne »

De son parcours Pascal Rivet entend faire le point, à juste distance et avec ce qu'il faut d'empathie et de légère ironie pour évoquer son élément: le monde rural, ses hommes et ses paysages.

15.12.17 → 18.02.18 / EXPOSITION

● Virginie Barré, « Bord de Mer, des films et leurs objets »

L'exposition explore les relations subtiles entre les images en mouvement et ce qui fait l'atmosphère singulière d'un film: les décors, costumes et accessoires.

14.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

● « SCULPTER (faire à l'atelier) »

Le Musée des beaux-arts de Rennes, La Criée centre d'art contemporain, et le Frac Bretagne s'associent pour réaliser une exposition sur le thème de la sculpture depuis les années 80 en France. Lire P.54 & P.58.

Informations Pratiques

19 avenue André-Mussat, CS 81123, 35011 Rennes
T. +33 (0)2 99 37 37 93 – Mail: accueil@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr

Horaires: du Mar. au Dim. 12h-19h; Documentation ouverte du Mar. au Ven. 14h-18h et sur rdv le matin.

Tarifs: 3 €; réduit 2 €; gratuit 1^{er} Dim. de chaque mois.

Rennes (35000)

GALERIE ART & ESSAI

Située sur le campus Villejean de l'université Rennes 2, Art & Essai présente de septembre à juin cinq grandes expositions monographiques ou collectives d'artistes issus de la scène artistique internationale, ainsi qu'un ensemble de project rooms dédiées à des propositions spécifiques. Sous la tutelle du Service culturel de l'université, Art & Essai est autant un lieu d'exposition que de professionnalisation.

28.09.17 → 10.11.17 / EXPOSITION

● Laurent Tixador

Expérimental et collaboratif, le projet de Laurent Tixador (né en 1965 à Colmar) interroge l'idée de vivre ensemble, de recyclage, de moyens de production et d'architectures précaires.

28.09.17 → 10.11.17 / EXPOSITION

● Project room: Francis Raynaud, « Éther »

Poussé par une envie constante d'expérimenter, Francis Raynaud (né en 1984 à Clermont-Ferrand) imagine une famille improbable d'objets aussi hétérogènes qu'instables et informes.

23.11.17 → 26.01.18 / EXPOSITION

● Felice Varini

Cette exposition présente l'œuvre « Quatre cercles à cinq mètres, rouge, n°1 Paris » de l'artiste suisse Felice Varini (né en 1952 à Locarno) appartenant à la collection du FRAC Bretagne.

23.11.17 → 26.01.18 / EXPOSITION

● Project room: Ivan Liovik Ebel

Entre différence et répétition, Ivan Liovik Ebel (né en 1983 à Neuchâtel, Suisse) déploie un travail pictural et installatif qui interroge nos perceptions.

Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 14 11 42 – Mail: espaceartetessai@gmail.com
www.espaceartetessai.com

Horaires: du Lun. au Ven. 13h-18h; fermeture durant les vacances universitaires.

Tarifs: entrée libre

Rennes (35700)

GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, son histoire révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction – par la peinture, le dessin et la sculpture – avec une philosophie de base : exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une trentaine d'artistes.

La galerie représente des artistes reconnus nationalement et internationalement comme Aurélie Nemours, Véra Molnar, Norman Dilworth, François Morellet, Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin, Claude Viallat, Philippe Cognée ou Jean-Michel Albérola et d'autres à re/découvrir.

Depuis 2012, Florent Paumelle dirige la galerie avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

29.09.17 → 25.11.17 / EXPOSITION PERSONNELLE

● Alain Clement

Peintures, sculptures et œuvres sur papier.

19.10.17 → 22.10.17 / FOIRE – HORS LES MURS

● YIA ART FAIR #11

Avec Véra Molnar et Odile Decq (pendant la FIAC).
Carreau du Temple, Paris.

01.12.17 → 03.12.17 / FOIRE – HORS LES MURS

● SOON Paris

Salon de l'œuvre originale numérotée.
Bastille Design Center, Paris.

08.12.17 → 20.01.18 / EXPOSITION COLLECTIVE

● « Petits formats & œuvres sur papier »

Accrochage de groupe d'une sélection d'œuvres des artistes de la galerie.

26.01.18 → 24.03.18 / EXPOSITION PERSONNELLE

● Guillaume Moschini

Exposition d'œuvres récentes – Tableaux et œuvres sur papier.

Informations Pratiques

38 rue d'Antrain, 35700 Rennes ; Contact : Florent Paumelle
T. +33 (0)2 99 36 46 06 – Mail : contact@galerie-oniris.fr
www.galerie-oniris.fr

Horaires : du Mar. au Sam. 14h-19h ; également sur rdv ;
du 24 décembre au 30 décembre, uniquement sur rdv.

Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

L'ŒIL D'OODAAQ

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, et de favoriser les croisements entre les publics, les œuvres et les artistes.

05.10.17 → 26.10.17 / PROJECTION

● « Le Hublot d'Oodaaq »

L'Œil d'Oodaaq collabore avec la ville de Saint-Malo et diffuse des vidéos d'artistes sur l'écran géant de la Grande Passerelle, chaque jeudi de 19h à 19h30.

Dans le cadre de Video Project, biennale d'art vidéo, l'association 24 + 1 a carte blanche en octobre et propose sa programmation vidéo.

10.10.17 → 22.10.17 / EXPOSITION

● L'Artothèque s'expose à la médiathèque

Invitée par L'Œil d'Oodaaq, l'Artothèque d'Angers présentera une sélection d'œuvres vidéo de sa collection à la médiathèque de la Grande Passerelle de Saint-Malo.

Dans le cadre de Video Project.

12.10.17 → 02.11.17 / VITRINE VIDÉO

● « Images en surface »

L'Œil d'Oodaaq installe ses images en vitrine, les offrant à la nuit tombée aux passants qui cherchent leur chemin, quelque part entre Lendroit et Le Lieu.

Vernissage le 12.10.17 à 18h30 au Lieu (2 rue du Docteur Roux) et 20h à Lendroit éditions (24 bis place du Colombier).

Dans le cadre de Video Project.

19.10.17 → 19h / ÉVÈNEMENT

● « Soirée » à l'Hôtel Pasteur

L'Œil d'Oodaaq propose une soirée d'expérimentations autour de l'image et du son à l'Hôtel Pasteur.

Projection « Multiformes », programmation de Vidéographe (Montréal, Québec) + performance.

Dans le cadre de Video Project.

Informations Pratiques

6 cours des Alliés, 35000 Rennes
T. +33 (0)6 13 03 28 98 – Mail : loeildoodaaq@gmail.com
www.loeildoodaaq.fr
Horaires : L'Œil d'Oodaaq est une structure nomade qui n'a pas de local ouvert au public.

Rennes (35000)

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

La Criée centre d'art contemporain est un espace d'exposition dédié à l'expérimentation, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes français et étrangers, émergents ou reconnus.

Implantée en plein centre-ville de Rennes dans le bâtiment des halles centrales et ouvert à un large public, La Criée est un lieu où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain.

16.09.17 → 19.11.17 / EXPOSITION

● Yann Sérandour, « Pièces pour clavecin »

Yann Sérandour interroge les phénomènes de transmission par la collecte et la relecture de sources historiques. Il relie, découpe, recadre et superpose les époques. Mêlant approche conceptuelle et circonvolutions baroques, l'exposition a pour source principale l'histoire du clavecin, un instrument de musique de l'Ancien Régime dont la sonorité fut réinventée tout au long du XX^e siècle.

16.12.17 → 18.02.18 / EXPOSITION

● « Alors que j'écoutais moi aussi Simon, Zin, Virginie, etc. »

Cette exposition collective clôture le cycle *Alors que j'écoutais moi aussi [...] autour du récit*. Les commissaires et artistes associés à La Criée, Félicia Atkinson, Julien Bismuth et Yann Sérandour et Sophie Kaplan, directrice invitent quasiment les mêmes artistes que pour l'exposition collective qui l'avait inaugurée. Certains présentent la même œuvre déployée dans le temps, d'autres une nouvelle proposition, écho à la première.

14.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

● « SCULPTER (faire à l'atelier) »

Le Musée des beaux-arts de Rennes, La Criée centre d'art contemporain et le Frac Bretagne s'associent pour réaliser une exposition sur le thème de la sculpture depuis les années 80 en France. Le « faire » et « l'atelier » sont au cœur de la problématique de cette manifestation qui montre les filiations, remises en jeu et extensions qui s'opèrent d'une génération ou d'un contexte à l'autre à travers les œuvres d'une soixantaine d'artistes exposées dans les trois lieux à Rennes.

Informations Pratiques

Place Honoré Commeurec, Halles centrales, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 25 10 – Mail : la-criee@ville-rennes.fr

www.criee.org

Horaires : du Mar. au Ven. 12h-19h ; Sam. Dim. 14h-19h

les jours fériés 14h-19h (sauf les 1^{er} jan. 1^{er} mai et 25 déc).

Tarifs : entrée libre

Rennes (35700)

LE BON ACCUEIL

Lieu d'arts sonores depuis 2008, Le Bon Accueil propose essentiellement de découvrir le travail d'artistes pour qui le son et la musique sont au cœur de leurs œuvres que ce soit comme médium ou objet de réflexion. La programmation du Bon Accueil met également l'accent sur l'international et la découverte en invitant des artistes peu visibles en France.

29.09.17 → 29.10.17 / EXPOSITION

● « Museum of Peripheral Collections », Graham Dunning

Cette exposition monographique de Graham Dunning fait le parallèle entre les musées un peu loufoques tel que le musée de la lessive et la collection de disque amateur.

28.09.17 / CONCERT

● Mechanical Techno

A l'occasion de vernissage de l'exposition, Graham Dunning donnera sa performance jubilatoire et ingénieuse « Mechanical Techno », sorte de version technoïde du Mecanium de Pierre Bastien.

16.11.17 → 03.12.17 / EXPOSITION

● « Kiuaskivi », Collectif Wonder

« Kiuaskivi », une proposition à la frontière de l'exposition, du concert et de la performance qui propose au public une situation d'écoute spécifique et ludique : une séance de sauna musicale.

20.01.18 → 25.02.18 / EXPOSITION

● Adam Basanta

Première exposition personnelle en France de cet artiste et compositeur canadien dont le travail se concentre sur les phénomènes de rétroaction acoustique.

Informations Pratiques

74 canal St-Martin, 35700 Rennes

T. +33 (0)9 53 84 45 42 – Mail : contact@bon-accueil.org

www.bon-accueil.org

Horaires : du Jeu. au Sam. 14h-18h ; le Dim. 15h-18h.

Tarifs : entrée libre

LE GRAND CORDEL MJC

Le Grand Cordel MJC est une association d'éducation populaire. Elle défend et anime au quotidien un projet politique, associatif, culturel et artistique à la croisée des quartiers Longs Champs, Mau-repas, Beaulieu, Jeanne d'ARC à Rennes. En interaction avec la population et les différents acteurs, l'ambition du lieu est d'allier exigence artistique et préoccupations sociétales.

27.09.17 → 02.12.17 / EXPOSITION

● « After Eden »

Mélanie Courtinat, Salomé Chatriot & Iseult Perrault utilisent la technologie de la réalité augmentée, invitation à une promenade contemplative et interactive. En collaboration avec Electroni(k) dans le cadre du festival Maintenant.

Vernissage le jeudi 12.10.17 à 18h30.

05.12.17 → 16.12.17 / RESIDENCE & ÉVÉNEMENT

● Bäckeffe

A l'image du plat traditionnel, les artistes invités s'associent pour créer images, vidéos et installations. Grand Laboratoire ouvert aux idées les plus farfelues. Ateliers ouverts aux habitants du quartier. Sortie de résidence samedi 16 décembre, 20h.

22.01.18 → 24.03.18 / EXPOSITION

● « Retrospecto »

Après 2 ans de résidence, Mille au Carré marque son départ en mélangeant pratiques artistiques numériques et créations interactives et participatives.

Vernissage le mercredi 24.01.18 à 19h.

08.02.18 → 20h / PERFORMANCE

● « Bal Littéraire »

Des auteurs se réunissent à l'aube pour constituer une playlist de chansons très connues. Ils élaborent ensuite une fable commune et se répartissent les épisodes, textes courts dont chaque fin énonce le titre d'un morceau choisi. Par Compagnie Lumière d'Aout et des jeunes du quartier. Concept imaginé par Fabrice Melquiot et Emmanuel Demarcy-Mota.

Informations Pratiques

18 rue des plantes, 35700 Rennes

T. +33 (0)2 99 87 49 49 – Mail: contact@grand-cordel.com

www.grand-cordel.com

Horaires période scolaire: du Lun. au Ven. 14h-20h30;

le Sam. 9h-13h. Horaires vacances scolaires: du Lun. au Ven.

9h-12h30 & 14h-18h.

Tarifs: entrée libre

LENDROIT ÉDITIONS

Lendroit éditions explore depuis 2003 l'expérimentation éditoriale afin de produire des œuvres originales avec des artistes au travers de productions, d'expositions et d'une librairie spécialisée.

07.09.17 → 07.10.17 / EXPOSITION & PUBLICATIONS

● Nicolas Floc'h, « Kuroshio, le courant noir »

L'événement « Kuroshio, le courant noir », propose de rendre compte du travail mené par Nicolas Floc'h à bord de la goélette Tara. Pendant une résidence d'un mois, l'artiste a observé les récifs coralliens qui jalonnent le « courant noir ». Une synthèse en quatre images est présentée à Lendroit éditions et dans les rues de Rennes, avec un projet d'affichage (préambule à « L'art en 4 x 3 »), pendant le courant de l'automne. L'association publie également un multiple et le BOP #14.

12.10.17 → 02.11.17 / VITRINE VIDÉO

● « Images en surface »

Une programmation de L'Œil d'Oodaaq, dans le cadre de la biennale vidéo « Video Project ».

Les vidéos de Sasa Tatic, Rodriguez Alonso Borja et de Clément Richem se succéderont sur la vitrine de Lendroit éditions, à la tombée de la nuit. Le 12 octobre sera également une soirée dédiée au lancement de la Sélection Oodaaq 2017.

20.10.17 → 23.12.17 / EXPOSITION & PUBLICATION

● Atelier McClane, « Black Books, Daily Life »

Lendroit ouvre ses portes à Atelier McClane: l'occasion de découvrir le travail pluridisciplinaire de ce duo d'artistes comprenant dessin, sérigraphie, installation et une édition inédite.

28.11.17 → 23.12.17 / ÉVÉNEMENT & PUBLICATION

● Christmas Print

En cette période de fêtes, Lendroit éditions vous propose des éditions à petits prix. Retrouvez également la septième saison de la collection Jet Lag.

12.01.17 → 24.03.17 / EXPOSITION & PUBLICATIONS

● « Please, save the date! »

Commissariat: Marie Boivent.

Lendroit éditions accueille « Please, save the date! », une exposition réunissant des calendriers « prêts à l'emploi » conçus par des artistes.

Informations Pratiques

24 bis place du Colombier, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 01 08 79 – Mail: info@lendroit.org

www.lendroit.org

Horaires: du Mar. au Sam. 12h-18h; sauf jours fériés.

Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

Le Musée des beaux-arts de Rennes propose aux visiteurs un panorama de l'histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sa collection de peinture ancienne, notamment le XVII^e siècle français est reconnue sur le plan international. Ses expositions temporaires conjuguant art ancien et art contemporain en font une étape incontournable.

30.09.17 → 04.02.18 / EXPOSITION

● Julie C. Fortier

En écho au Fabuleux destin, Julie C. Fortier, artiste québécoise née en 1973 et vivant à Rennes, est invitée à investir le patio du musée par une œuvre monumentale.

Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles à la galerie Art & Essai à Rennes en 2005, à la VF galerie à Marseille en 2007, au Centre Clark à Montréal en 2008, à La Criée centre d'art contemporain de Rennes en 2010, à la Galerie Florence Loewy à Paris en 2014.

Ses médiums essentiels sont ceux de la performance, la vidéo, la photo et l'installation. Depuis peu elle a ajouté à son répertoire un travail avec les odeurs et la nourriture.

Pour le patio, Julie C. Fortier réalise deux pièces; la première installation propose de recouvrir l'intégralité d'un mur de touches à parfum, de manière à recréer un nuage. Trois zones très denses à hauteur de nez sont ménagées pour recevoir trois odeurs différentes.

La seconde installation comportant une cabane abritant une vidéo, convoque des motifs récurrents dans son travail, la route et la maison qu'elle considère comme «des objets frontière entre réalité et fiction, entre décor et espace quotidien, entre moment présent et souvenirs»

14.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

● «SCULPTER (faire à l'atelier)»

Le Musée des beaux-arts de Rennes, La Criée centre d'art contemporain et le Frac Bretagne s'associent pour réaliser une exposition sur le thème de la sculpture depuis les années 80 en France. Le «faire» et «l'atelier» sont au cœur de la problématique de cette manifestation qui montre les filiations, remises en jeu et extensions qui s'opèrent d'une génération ou d'un contexte à l'autre à travers les œuvres d'une soixantaine d'artistes exposées dans les trois lieux à Rennes.

Informations Pratiques

20 quai Emile Zola, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 17 45 – www.mbar.org

Mail: museebeauxarts@ville-rennes.fr

Horaires: du Mar. au Ven. 10h-17h;

le Sam. & Dim; 10h-18h; fermés les Lun. et jours fériés.

Tarifs: 6 €; réduit 4 €.

Rennes (35000)

PHAKT – Centre Culturel Colombier

Le PHAKT est un équipement culturel associatif conventionné autour de missions à caractère artistique, culturel et éducatif au service de tous les publics.

14.09.17 → 20.10.17 / EXPOSITION

● Anita Gauran, «Scrapshow»

Anita Gauran développe une recherche photosensible, à la fois étrange, inquiétante et savante, et dans le même temps ludique et généreuse. L'artiste travaille à partir d'une matière photographique prélevée dans les musées et dont les différents éléments font l'objet de photo-montages et autres ajouts qui à la fois les altèrent et les révèlent dans une nouvelle modernité.

10.11.17 → 15.12.17 / EXPOSITION

● «Sans bride, ni mors, ni rêne»

Sous le commissariat de Doriane Spiteri, cette exposition rassemble des artistes et œuvres qui, avec irrévérence, déploient des formes de résistances permettant d'élargir les conditions du réel. Désordres sociaux, insurrections, agitations politiques, insoumissions et désobéissances, l'exposition propose un espace de liberté, indocile et récalcitrant contre le cynisme et le désœuvrement ambiant.

12.01.18 → 23.02.18 / EXPOSITION

● Marché noir, «Envers & Contrefaçon»

Le Marché Noir est un atelier mutualisé d'impression et d'édition, un festival annuel et 13 artistes engagés dans des pratiques individuelles et collectives. «Envers & Contrefaçon», est une collection de 26 pièces issues d'un jeu. Les joueurs, au nombre de 13, sont les artistes qui composent le Marché Noir; l'enjeu est de réactiver 13 pièces déjà existantes.

Informations Pratiques

5 place des Colombes, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 65 19 70 – Mail: contact@phakt.fr

www.phakt.fr

Horaires: du Lun. au Ven. 13h-19h; le Mer. 09h-19h.

Tarifs: entrée libre

Saint-Malo (35400)

ACADÉMIE MALOINE D'ARTS PLASTIQUES

En 2017/18, l'AMAP poursuit sa politique d'accueil d'exposition d'artistes contemporains en invitant 4 plasticiens diplômés des écoles des Beaux-Arts de Bretagne et répertoriés dans le réseau ddab. Pierre Galopin, Soazic Bruneau, Raphaëlle Peria, Pierre Le Saint.

12.09.17 → 06.10.17 / EXPOSITION

● Pierre Galopin

Pierre Galopin, artiste diplômé de l'EESAB vit et travaille à Rennes. «Comment continuer à faire de la peinture aujourd'hui?» est ici une des questions posées.

13.11.17 → 15.12.17 / EXPOSITION

● Soazic Bruneau

Soazic Bruneau, artiste, est diplômé de l'EESAB de Lorient. Son travail porte sur l'iconographie publicitaire et les stéréotypes de la société du spectacle qu'elle «épluche» sur le carton.

17.01.18 → 16.02.18 / EXPOSITION

● Raphaëlle Peria

Raphaëlle Péria, jeune artiste, diplômé de l'EESAB de Lorient, vit et travaille à Paris. Ces photographies grattées sont les traces uniques du regard qu'elle porte sur les lieux rencontrés.

19.03.18 → 20.04.18 / EXPOSITION

● Pierre Le Saint

Pierre Le Saint, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Quimper, vit et travaille à Brest. Les œuvres de cet artiste de 34 ans peuvent être prises de tout bord et de multiple façon.

Informations Pratiques

7 rue de Bonneville, 35400 Saint-Malo

T. +33(0)2 99 56 22 30 – Mail: amap.saint-malo@wanadoo.fr

www.facebook.com/academiedartsplastiques.stmalo

Horaires : du Lun. au Ven. 10h-18h; le Sam. 10h-12h & 14h-16h.

Tarifs : entrée libre

Vern-sur-Seiche (35770)

LE VOLUME

Sans volonté de spécialisation de support, les expositions présentées au sein de la galerie du centre culturel concernent la présentation d'œuvres en volume, ainsi que des travaux autour de la couleur, et de l'abstraction.

Le Volume accueille des artistes en résidence de création, organise la biennale « Vern Volume » et mène un travail de sensibilisation pour l'accès de tous à l'art contemporain.

09.09.17 → 18.10.17 / EXPOSITION

● « Et le plancton »

« Et le plancton », 21^e édition de la biennale d'art contemporain. *Vern Volume*, explore le rituel social complexe de la fête. Pratiquée dans toutes les cultures et époques, la fête apparaît comme un lubrifiant social et un régulateur des émotions collectives. Le projet curatoriale est échafaudé autour de plusieurs notions en binôme qui engagent la dichotomie de toute célébration : individu et collectif, unicité et répétition, vide et plein, éphémère et éternel, visible et invisible, transgression et affirmation des limites.

Avec des œuvres de Martin Creed, Mark Leckey, Nicolas Daubanes, Aurélie Ferruel & Florentine Guedon, Johanna Rocard, Francis Raynaud, Julien Boucq et Anaïs Hay.

08.11.17 → 20.12.17 / EXPOSITION

● « Sois le sculpteur de ton existence »

« Sois le sculpteur de ton existence » est un repas de fête exposition revisité par le public invité à pratiquer le travail d'argile pendant le repas, autour du thème des arts de la table. Les œuvres seront ensuite présentées, traces de ce joyeux dîner, en tant que sculptures de table. Les visiteurs de l'exposition seront invités à se mettre eux aussi à table, afin de contempler chaque œuvre de plus près, à la dévorer des yeux tout au plus.

12.01.18 → 22.02.18 / EXPOSITION

● « Faire tapisserie »

Informations Pratiques

Avenue de la Chalotais, 35770 Vern-sur-Seiche

T. +33(0)2 99 62 96 36

Mail: accueil.volume@ville-vern-sur-seiche.fr

www.levolume.fr

Horaires : le Mar. 15h-18h30;

le Mer. 10h30-12h30 & 13h30-18h30; le Ven. 15h-18h30;

le Sam. 10h30-12h30 & 14h-16h30.

Tarifs : entrée libre

Vitré (35500)

ARTOTHÈQUE DE VITRÉ

L'artothèque de Vitré est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain. Créée en 1983 sous l'impulsion du ministère de la culture, elle est la seule artothèque du département d'Ille-et-Vilaine. Elle soutient la diffusion de l'art, grâce à sa collection, à son système de prêt, aux expositions et résidences qu'elle organise.

21.10.17 → 22.12.17 / EXPOSITION

● Vincent Malassis, « Chronique »

Photographe et artiste sonore, Vincent Malassis développe un travail plastique et sociologique dont l'expérimentation constitue le socle d'une démarche artistique apparemment proche du documentaire. En questionnant le réel et en investissant des réalités sociales, il s'approprie un territoire géographique pour livrer le portrait d'une communauté ou plus largement d'une ville.

27.01.18 → 08.04.17 / EXPOSITION

● Simon Poligné

Simon Poligné est un maniaque de la couleur et de l'espace. Cette double fascination est à la fois présente dans son travail de peinture mais aussi dans son travail de scénographie. Dans ce travail de peinture il concentre et propose des univers abstraits permettant de se projeter dans un monde coloré qu'il qualifie de fluo-pastel.

Informations Pratiques

Salle du Temple, place Notre-Dame, 35500 Vitré
T. +33 (0)2 99 75 07 60 - Mail: artothèque@mairie-vitre.fr
www.artotheques-adra.com/vitry.php
Horaires: du Jeu. au Dim. 14h-18h; rdv pour les groupes.
Tarifs: entrée libre



Bignan (56500)

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Le dialogue entre art, architecture et paysage est au cœur de la programmation artistique du Domaine de Kerguéhennec, propriété du département du Morbihan. Lieu de création et de diffusion (expositions, résidences d'artistes, parc de sculptures), Kerguéhennec est également un lieu de transmission et de médiation (visites, ateliers, rencontres, actions hors-les-murs).

25.06.17 → 05.11.17 / EXPOSITION

● Bernard Pagès

Un ensemble de sculptures monumentales, dans les écuries et la cour d'honneur, en résonance avec l'architecture et le parc.

25.06.17 → 05.11.17 / EXPOSITION

● Jocelyne Alloucherie

Un dispositif narratif singulier articulant photographies, vidéos et volumes autour du paysage et de la mémoire des lieux.
(1^{er} étage du château)

25.06.17 → 05.11.17 / EXPOSITION

● Yang Jung-Uk

Une installation poétique, dans la chapelle, de Yang Jung-Uk, jeune artiste coréen, accueilli en résidence au printemps à Kerguéhennec.

25.06.17 → 05.11.17 / EXPOSITION

● « Tal Coat, Guillevic et la préhistoire »

Une confrontation d'œuvres de Tal Coat, de la poésie d'Eugène Guillevic et d'objets archéologiques du Musée de Vannes.

04.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

● Nicolas Fedorenko

Sculptures, peintures, dessins, gravures, récentes ou plus anciennes ; un parcours dans le foisonnement d'un œuvre toujours en mouvement.

04.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

● Gilgian Gelzer

Un ensemble d'œuvres (dessins, peintures, photographies) montrant les relations étroites que chaque pratique entretient avec les autres.

Informations Pratiques

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan
T. +33(0)2 97 60 31 84 – Mail: kerguehennec@morbihan.fr
www.kerguehennec.fr
Horaires: du Mer. au Sam. 14h-18h; le Dim. 11h-13h & 14h-18h.
Tarifs: entrée libre

Hennebont (56700)

ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT

L'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat est un lieu ouvert à tous, pour découvrir l'art contemporain, chacun à sa manière. L'artothèque permet d'emprunter des œuvres parmi une collection de 900 pièces et d'en profiter au quotidien, chez vous ou dans tout autre lieu de vie (école, restaurant, bureau...). La galerie présente chaque année des expositions d'artistes contemporains reflétant la diversité de la création d'aujourd'hui.

07.10.17 → 16.12.17 / EXPOSITION

● Les 22^e Rencontres Photographiques du pays de Lorient : « Les Traversées » — Danica Bijeljic

Danica Bijeljic navigue entre photographie et cinéma, élaborant un univers visuel poétique qui l'amène à explorer l'un de ses territoires d'origine de la lumière: l'Adriatique.

13.01.18 → 03.03.18 / EXPOSITION

● Myriam Ingrao, « Les bruissements de l'aube »

L'exposition présente un patient ouvrage de dessin, en écho aux formes du minéral et du végétal. Les sculptures composent des microcosmes où les matières se répondent. Offerte à la lumière, une autre nature bruisse de mille métamorphoses.

17.03.18 → 28.04.18 / EXPOSITION

● Georges Peignard, « Varlamov »

Cette exposition, composée essentiellement de sculptures, est conçue à l'image d'un paysage, une étendue, comme seule une plaine immense le permettrait. Les figures et les choses qui le traversent se distinguent par leur inquiétude à espérer un lieu qui puisse enfin être un ici.

Informations Pratiques

15 rue Gabriel Péri, 56700 Hennebont
T. +33 (0)2 97 36 48 74 – Mail: artotheque@mairie-hennebont.fr
www.bm-hennebont.fr
facebook: Artothèque / Galerie Pierre Tal-Coat - Hennebont
Horaires: Mar. et Jeu. 14h-18h; Mer. 10h-12h & 14h-18h;
Ven. 14h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.
Tarifs: entrée libre

EESAB → SITE DE LORIENT

L'EESAB – Site de Lorient est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui forme près de 200 étudiants chaque année. Les enfants, jeunes et adultes sont également accueillis pour des cours hebdomadaires de pratique artistique, d'histoire de l'art et des stages. L'école organise régulièrement des expositions (dans ou hors les murs), des conférences ou projections ouvertes au grand public.

15.09.17 → 29.12.17 / EXPOSITIONS HORS-LES-MURS

● **« Book& d'artistes »**

9 jeunes artistes, étudiants ou diplômés de l'école, sont invités par 8 médiathèques du Morbihan à exposer dans leurs murs et à rencontrer leurs publics. Un partenariat avec le département du Morbihan

07.10.17 → 15.12.17 / EXPOSITION

● **Les 22^e Rencontres Photographiques du pays de Lorient : « Les Traversées » — Olivier Jobard**

Olivier Jobard a suivi en 2015 une famille de migrants syriens, de leur arrivée en Grèce jusqu'à leur destination : la Suède. Un périple de 4000 km, 30 jours, à travers huit frontières et neuf pays.

18.11.17 → 19.11.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Le Off des Amis de l'art dans les chapelles**

Les Amis de l'art dans les chapelles invitent deux jeunes artistes tout juste diplômés à investir chacun une chapelle.

27.10.17 → 16.09.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **« Affaires criminelles » en Morbihan**

À l'invitation des archives départementales du Morbihan, un groupe d'étudiants de l'école a travaillé sur la création d'une iconographie, pour 10 grandes affaires criminelles recensées.

02.02.18 → 23.02.18 / EXPOSITION

● **François Matton**

François Matton est l'auteur de livres mêlant textes et dessins publiés par les éditions P.O.L., avec un goût marqué pour des expérimentations formelles...

Informations Pratiques

1 avenue de Kergroise, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 35 31 70 – Mail : contact.lorient@eesab.frwww.eesab.fr/lorient

Horaires : du Lun. au Ven. 09h-12h & 14h-19h ; horaires susceptibles d'être modifiés pendant les vacances scolaires ; fermeture les jours fériés.

Tarifs : entrée libre

GALERIE LE LIEU

Le Lieu, c'est d'abord une galerie d'exposition. L'entrée est libre. Nous accueillons, guidons et conseillons les visiteurs.

Le Lieu produit des expositions originales, diffuse hors ses murs des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues...). Tous les deux ans, nous organisons les Rencontres Photographiques.

06.10.17 → 17.12.17 / EXPOSITION

● **Les 22^e Rencontres Photographiques du pays de Lorient : « Les Traversées »**

Ces traversées sont à appréhender comme autant de trajectoires particulières, le pluriel du titre indiquant la diversité des démarches et des écritures artistiques proposées. Installations, expositions et projections dévoileront ainsi une pluralité de regards, entre relectures contemporaines de grands récits civilisationnels, documentaire immersif au cœur de l'actualité migratoire, visions alternatives où lumières et matières inventent des corps-paysages chimériques, reportage poétique sur le quotidien des marins et leurs amours, réflexion sensible sur la représentation du territoire, sur la cartographie et la toponymie.

MICHAËL DUPERRIN,

« ODYSSEUS, UN PASSAGER ORDINAIRE »

Michaël Duperrin se rend sur les lieux supposés des errances d'Ulysse. C'est un voyage à travers des strates multiples, entre l'ici et l'ailleurs, le réel et la fiction, à la recherche d'échos entre passé mythique et réalité présente. L'expérience durera dix ans, le temps du retour d'Ulysse.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE:

- Galerie du Faouëdic (Lorient) : Evangelia Kranioti, Marine Lanier et Erwan Morère
- Galerie Le Lieu (Lorient) : Michaël Duperrin
- EESAB → Site de Lorient : Olivier Jobard (voir P.66)
- Médiathèque (Lorient) : Quentin Yvelin
- Galerie Pierre Tal Coat (Hennebont) : Danica Bijeljic (voir P.65)
- Atelier d'Estienne (Pont Scorf) : Pauline Delwaulle (voir P.69)

Journée découverte des expositions le samedi 07 octobre de 10h30 à 19h30. Un parcours en bus est organisé afin que chaque artiste présente ses travaux.

Inscription : contact@galerielelieu.com

(sujet: Journée découverte)

Informations Pratiques

Hôtel Gabriel, Enclos du Port, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 21 18 02 – Mail : contact@galerielelieu.comwww.galerielelieu.com

Horaires : du Mar. au Ven. 14h-18h ; le Sam. & Dim. 15h-18h ; fermeture les jours fériés (01.11 & 11.11).

Tarifs : entrée libre

Pays de Pontivy (56300)

L'ART DANS LES CHAPELLES

Chaque été depuis 1992, l'association L'art dans les chapelles invite des artistes nationaux et internationaux à intervenir dans ces lieux patrimoniaux remarquables.

27^e édition de la manifestation estivale :

Juillet – Septembre 2018

Tout au long de l'année, l'association mène des actions de sensibilisation à l'art contemporain et au patrimoine via la mise en place de résidences d'artistes en milieu scolaire, d'expositions « Hors les murs », de rencontres et d'ateliers !

Seront accueillis en résidence en 2017-2018 : Edgar Flauw, le duo d'artistes MOUNTAINCUTTERS et Claire Colin-Collin.

Suivez l'actualité des événements et des résidences d'artistes sur notre site www.artchapelles.com, et sur Facebook & Twitter (@artchapelles).

Informations Pratiques

6 quai Plessis, 56300 Pontivy

T. +33 (0)2 97 51 97 21 – Mail : accueil@artchapelles.com

www.artchapelles.com

Horaires (siège social) : du Lun. au Ven. 9h-13h & 14h-18h.

Pont-Scorff (56620)

ATELIER D'ESTIENNE

Logé dans un bâtiment du 16^e siècle, l'Atelier d'Estienne est un espace d'exposition, de production, de diffusion et de médiation de l'art contemporain sous toutes ses formes.

06.10.17 → 24.12.17 / EXPOSITION

● Les 22^e Rencontres Photographiques du pays de Lorient : « Les Traversées » — Pauline Delwaulle

Puisant à la fois dans le documentaire, l'art contemporain et la littérature, Pauline Delwaulle tend à révéler ce qu'on ne voit plus, en invitant à porter un autre regard sur le monde. La question de l'écriture de l'espace et de sa représentation, la cartographie, ainsi que l'idée de paysage sémantique sont au cœur de ses interrogations. Cherchant à confronter la réalité physique, matérielle du paysage à sa représentation mentale, elle mêle différents médiums (installations, installation numérique interactive, photographies, films, cartes, pliages,...) qu'elle assemble dans une relecture poétique et sensible du monde.

28.10.17 → 05.11.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Hors les murs #2, Manoir de Saint-Urchaut

Exposition des étudiants de l'EESAB au Manoir de Saint-Urchaut.

13.01.18 → 04.03.18 / EXPOSITION

● Tatiana Wolska

Tatiana Wolska tisse des formes comme on prolongerait des traits aléatoires, imaginant des ramifications secrètes d'organismes inconnus jusqu'à l'apparition de leur cohérence. Elle déploie pour cela une grammaire de l'ambiguïté, conjuguant à la pesanteur des matières la légèreté de la forme pour fomentier un monde complexe, faisant de chacun de ses travaux une force de vie en gestation, autonome et singulière.

17.03.18 → 03.06.18 / EXPOSITION

● Lionel Sabatté

Lionel Sabatté fabrique des espaces narratifs peuplés de créations fantastiques réalisées à partir de matériaux prélevés de leurs contextes originels. Avec une approche de type protéiforme (peinture, sculpture et dessin), il produit une réflexion sur le temps qu'il matérialise à travers une pratique de l'hybridation des matières, des formes et des références.

Informations Pratiques

1 rue Terrien, 56620 Pont-Scorff

T. +33 (0)2 97 32 42 13

Mail : communication@atelier-estienne.fr

www.atelier-estienne.fr

Horaires : du Mar. au Dim. 14h30-18h30.

Tarifs : entrée libre

& aussi

NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

L'association Eternal Network est le médiateur agréé par la Fondation de France pour développer cette action sur le Grand Ouest. En Bretagne, elle délègue une partie de son travail à des médiateurs associés, le CAUE des Côtes d'Armor et 40mcube.

LES ŒUVRES

- *Mémoire en demeure*, Tadashi Kawamata, Saint-Thélo (22).
- *La Maison où j'ai grandi à Plougonver*, Claude Lévêque, Plougonver (22).
- *La Patate chaude*, Nicolas Floc'h, Rennes (35).
- *Le Belvédère des Ondes*, Jean-Luc Vilmouth, Saint-Benoît des Ondes (35).
- *Re-vivre*, Laurent Pernot, Saint-Malo (35).
- *Matériaux de construction*, Campus Beaulieu, Lara Almarcegui, Rennes (35) [médiation déléguée 40mcube].
- *L'Ossuaire de Runan*, Tania Mouraud, Runan (22).
- *Le Geste exilé*, Pascale Houbin, Rennes (35) [film].
- *L'École le Blé en herbe*, matali crasset, Trébédan (22).

Informations Pratiques

T. +33 (0)9 73 63 17 05
Mail : contact@eternalnetwork.fr
www.nouveauxcommanditaires.eu
& www.eternalnetwork.fr



Photo © 40mcube



Photo © Musée des beaux-arts de Rennes

VERNISSAGES OCTOBRE 2017

-
- Jeu. 05.10.17 → 19h. « Le Hublot d'Oodaaq »
L'ŒIL D'OODAAQ (P.53)
-
- Ven. 06.10.17 → 18h. « Gotico tropical/variaciones de luz... »
→ 18h. Julie Béna
→ 18h. « Surfer un arbre »
PASSERELLE (P.34)
→ 18h30. 22^e Rencontres Photographiques
GALERIE DU FAOUËDIC (P.67)
-
- Sam. 07.10.17 → 10h30. Journée 22^e Rencontres Photo...
GALERIE LE LIEU (P.67)
→ 11h00. Journée 22^e Rencontres Photo...
ATELIER D'ESTIENNE (P.69)
→ 15h. Journée 22^e Rencontres Photo...
ARTOTHÈQUE PIERRE TAL-COAT (P.65)
→ 17h30. Journée 22^e Rencontres Photo...
EESAB → SITE DE LORIENT (P.66)
→ 18h30. Journée 22^e Rencontres Photo...
GALERIE LE LIEU (P.67)
→ 18h30. « La longueur de la branche »
LES MOYENS DU BORD (P.36)
-
- Mer. 11.10.17 → « Dialogue »
GALERIE PICTURA (P.41)
-
- Jeu. 12.10.17 → 18h30. « Images en surface » (au Lieu)
L'ŒIL D'OODAAQ (P.53)
→ 18h30. « After Eden »
LE GRAND CORDEL MJC (P.56)
→ 20h. « Images en surface » (à Lendroit éditions)
L'ŒIL D'OODAAQ (P.53)
→ 20h. L'Œil d'Oodaaq - Videoproject
LENDROIT ÉDITIONS (P.57)
-
- Ven. 13.10.17 → 18h30. Julie C. Fortier
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.58)
→ 18h30. Vincent Malassis
L'APARTÉ (P.43)
-
- Sam. 14.10.17 → 18h. Fred Stein, « Paris/New York »
L'IMAGERIE (P.26)
-
- Dim. 15.10.17 → 12h. « Arrière-saison »
LE VILLAGE (P.40)
→ 12h. « A ciel ouvert »
LE VILLAGE (P.40)
-
- Mar. 17.10.17 → 17h. L'Artothèque s'expose à la médiathèque
L'ŒIL D'OODAAQ (P.53)
-
- Mer. 18.10.17 → Yia Art Fair #11
GALERIE ONIRIS (P.52)
-
- Jeu. 19.10.17 → 18h30. Atelier McClane, « Black Books... »
LENDROIT ÉDITIONS (P.57)
→ 19h. « Soirée » à l'Hôtel Pasteur
L'ŒIL D'OODAAQ (P.53)

Ven. 20.10.17 → Vincent Malassis, « Chronique »
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.62)

Sam. 21.10.17 → 19h. « Multiples #12 »
LES MOYENS DU BORD (P.36)

Ven. 27.10.17 → Hors les murs #2
ATELIER D'ESTIENNE (P.69)

FINISSAGES OCTOBRE 2017

Dim. 22.10.17 → 18h30. « Multiples #12 »
LES MOYENS DU BORD (P.36)

VERNISSAGES NOVEMBRE 2017

Mer. 08.11.17 → « Sois le sculpteur de ton existence »
LE VOLUME (P.61)

Jeu. 09.11.17 → « Sans bride, ni mors, ni rêne »
PHAKT (P.59)

Mer. 15.11.17 → 18h30. CYAN
EESAB → SITE DE RENNES (P.49)
→ 18h30. Soazic Bruneau
AMAP (P.60)
→ 19h. « Displaced »
EESAB → SITE DE RENNES (P.49)

Jeu. 16.11.17 → 18h30. « Kiuaskivi » (Collectif Wonder)
LE BON ACCUEIL (P.55)

Sam. 18.11.17 → 18h. C.Briand-Picard, « 45 ans de dessins »
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.35)

Jeu. 23.11.17 → 18h. Felice Varini
→ 18h. Project room: Ivan Liovik Ebel
GALERIE ART & ESSAI (P.51)

Jeu. 30.11.17 → 18h. « Livres et revues d'artistes : ... »
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.48)

FINISSAGES NOVEMBRE 2017

Dim 12.11.17 → 18h30. « La longueur de la branche »
LES MOYENS DU BORD (P.36)

VERNISSAGES DÉCEMBRE 2017

Ven. 08.12.17 → 18h30. Ron Haselden, « Les Enfants »
FRAC BRETAGNE (P.50)

Jeu. 14.12.17 → 18h30. Pascal Rivet, « Rase campagne »
FRAC BRETAGNE (P.50)
→ 18h30. Virginie Barré, « Bord de Mer... »
FRAC BRETAGNE (P.50)

Ven. 15.12.17 → « Alors que j'écoutais moi aussi Simon, Zin... »
LA CRIÉE (P.54)
→ 18h. « Madame Yvonne, photographe »
L'IMAGERIE (P.26)

Sam. 16.12.17 → 20h. Bäckeoffe
LE GRAND CORDEL MJC (P.56)

Mar. 19.12.17 → « Emergence »
GALERIE PICTURA (P.41)

FINISSAGES DÉCEMBRE 2017

Sam. 09.12.17 → 17h. 22e rencontres photo... Danica Bijeljic
ARTOTHÈQUE PIERRE TAL-COAT (P.65)

VERNISSAGES JANVIER 2018

Jeu. 11.01.18 → 18h30. « Please, save the date! »
LENDROIT ÉDITIONS (P.57)
→ Envers & Contrefaçon, « Marché noir »
PHAKT (P.59)

Ven. 12.01.18 → 17h30. Myriam Ingraou, « Les bruissements... »
ARTOTHÈQUE PIERRE TAL-COAT (P.65)
→ Tatiana Wolska
ATELIER D'ESTIENNE (P.69)

Mer 17.01.18 → 18h30. Raphaëlle Peria
AMAP (P.60)

Ven. 19.01.18 → 18h30. « Le Cristal qui songe »
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.42)

Sam. 20.01.18 → 18h30. Adam Basanta
LE BON ACCUEIL (P.55)

Mer. 24.01.18 → 19h. « Retrospecto »
LE GRAND CORDEL MJC (P.56)

Ven. 26.01.18 → 17h. Guillaume Moschini
GALERIE ONIRIS (P.52)
→ Simon Poligné
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.62)

Sam. 27.01.18 → 18h. « Histoire de résidences »
L'IMAGERIE (P.26)

VERNISSAGES FÉVRIER 2018

- Jeu. 01.02.18 → 18h30. François Matton
EESAB → SITE DE LORIENT (P.66)
- Ven. 02.02.18 → 18h. Frédéric Teschner
→ 18h. Jonathan Ulriel Saldanha
→ 18h. « Visio »
→ 18h. Edouard le boulc'h
PASSERELLE (P.34)
- Jeu. 15.02.18 → 18h. « Ours, colophon, achevé d'imprimer... »
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.48)

VERNISSAGES MARS 2018

- Mar. 13.03.18 → « SCULPTER (faire à l'atelier) »
LA CRIÉE (P.54)
→ « SCULPTER (faire à l'atelier) »
FRAC BRETAGNE (P.50)
→ « SCULPTER (faire à l'atelier) »
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.58)
- Ven. 16.03.18 → 18h. Georges Peignard, « Varlamov »
ARTOTHÈQUE PIERRE TAL-COAT (P.65)
→ 18h30. Julie Meyer
L'APARTÉ (P.43)
- Mer 21.03.18 → 18h30. Pierre Le Saint
AMAP (P.60)
- Sam. 31.03.18 → 18h30. « Beatmap Morlaix »
LES MOYENS DU BORD (P.36)

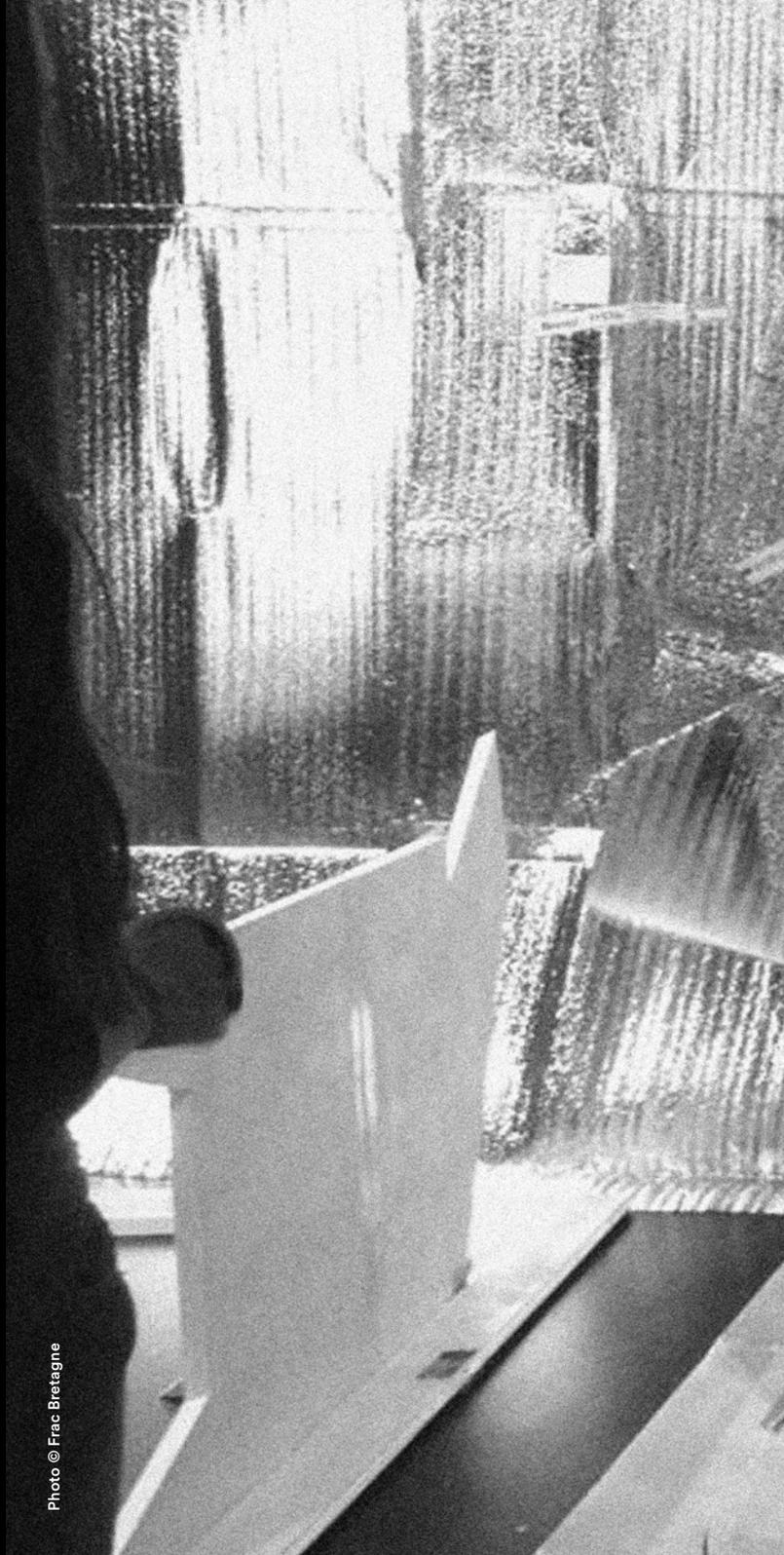


Photo © Frac Bretagne



Photo © Musée des beaux-arts de Rennes

→ **ART CONTEMPORAIN
EN BRETAGNE**

Siège Social:

5 place des Colombes,
35000 Rennes

Adresse de correspondance:

128 avenue Sergent Maginot,
35000 Rennes

+33 (0)7 88 46 72 66

contact@artcontemporainbretagne.org

www.artcontemporainbretagne.org

→ **MEMBRES DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION**

40mcube, Rennes

(Anne Langlois)

Artothèque – Galerie Pierre Tal Coat,
Hennebont

(Fanny Gingreau)

École Européenne Supérieure d'Art
de Bretagne

(Danièle Yvergniaux)

École des Beaux-Arts –

Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc
(Béatrice Méline)

Frac Bretagne, Rennes

(Catherine Elkar)

La Criée centre d'art contemporain, Rennes
(Sophie Kaplan)

Lendroit éditions, Rennes

(Mathieu Renard)

Les Moyens du Bord, Morlaix

(Virginie Perrone)

Phakt – Centre Culturel Colombier, Rennes

(Jean-Jacques Le Roux)

→ **COORDINATION DU RÉSEAU**

Alexandra Aylmer

→ **PARTENAIRES**

a.c.b bénéficie de l'aide de la Région
Bretagne dans le cadre du dispositif des
emplois associatifs d'intérêt régional.



a.c.b est membre du CIPAC – fédération des
professionnels de l'art contemporain.

→ **PUBLICATION**

Conception graphique: Jérémy Glâtre

ISSN: 1764-2876

Impression: Cloître Imprimeurs
(septembre 2017)



www.artcontemporainbretagne.org