

# art contemporain en bretagne

n°32

avril septembre 18

Créé en 2002, a.c.b – art contemporain en Bretagne réunit 43 structures de production, de diffusion, de formation, d'édition, de ressource et de recherche consacrées aux arts plastiques à l'échelle de la région. Tout en préservant la singularité de chaque projet, a.c.b constitue un écosystème favorisant les croisements et donnant à voir la diversité et la vitalité de l'art contemporain sur le territoire.

Des écoles d'art aux collections publiques en passant par les galeries privées, de l'émergence artistique aux artistes plus confirmés, des résidences d'artistes aux projets d'exposition permettant de favoriser la création à toutes formes de rencontres avec les publics, l'art contemporain de déploie sur l'ensemble du territoire régional.

Exposition, édition, création, médiation, éducation etc. sont autant d'axes proposés, tant aux artistes qu'à l'ensemble des populations.

A travers ce nouveau numéro de notre agenda semestriel, nous vous invitons à sillonner ces espaces, ces projets et aller à la rencontre des œuvres, échanger avec les artistes et les équipes.

Belles visites !

Jean-Jacques Le Roux, Président  
Et le conseil d'administration



## SOMMAIRE

P.04 Les actualités du réseau a.c.b

### **CÔTES-D'ARMOR (22)**

#### LANNION

P.26 l'Imagerie

#### SAINT-BRIEUC

P.27 Galerie Raymond Hains,  
École des Beaux-Arts de  
Saint-Brieuc

### **FINISTÈRE (29)**

#### AUDIERNE

P.30 Arts à la Pointe

#### BREST

P.31 Artothèque du Musée des beaux-arts  
P.32 Documents d'Artistes Bretagne  
P.33 EESAB → site de Brest  
P.34 Passerelle Centre d'art contemporain

#### LOCQUIREC

P.35 Galerie Réjane Louin

#### MORLAIX

P.36 Les Moyens du Bord

#### QUIMPER

P.37 EESAB → site de Quimper

#### QUIMPERLÉ

P.38 Chapelle des Ursulines & Maison  
des Archers

## ILLE-ET-VILAINE (35)

- BAZOUGES-LA-PÉROUSE  
P.40 Le Village, site d'expérimentation artistique
- CESSON-SÉVIGNÉ  
P.41 Galerie Pictura – Pont des Arts
- FOUGÈRES  
P.42 Galerie Albert Bourgeois
- IFFENDIC  
P.43 L'aparté, lieu d'art contemporain  
P.44 Collectif d'artistes de Brocéliande
- RENNES  
P.45 40mcube  
P.46 Archives de la critique d'art  
P.47 Les Ateliers de Rennes –  
Biennale d'art contemporain  
P.48 Cabinet du livre d'artiste/  
Éditions Incertain Sens  
P.49 EESAB → site de Rennes  
P.50 Frac Bretagne  
P.51 Galerie Art & Essai  
P.52 Galerie Oniris – Florent Paumelle  
P.53 l'Œil d'Oodaaq  
P.54 La Criée centre d'art contemporain  
P.55 Le Bon Accueil  
P.56 Le Grand Cordel MJC  
P.57 Lendroit éditions  
P.58 Musée des beaux-arts de Rennes  
P.59 PHAKT – Centre Culturel Colombier
- SAINT-BRIAC-SUR-MER  
P.60 La Galerie des petits carreaux

## SAINT-MALO

- P.61 Académie Malouine d'Arts  
Plastiques

## VERN-SUR-SEICHE

- P.62 Le Volume

## VITRÉ

- P.63 Artothèque de Vitré

## MORBIHAN (56)

### BIGNAN

- P.66 Domaine de Kerguéhennec

### HENNEBONT

- P.67 Artothèque – Galerie Pierre Tal-Coat

### LORIENT

- P.68 EESAB → site de Lorient  
P.69 Galerie du Faouëdic  
P.70 Galerie Le Lieu

### PAYS DE PONTIVY

- P.71 L'art dans les chapelles

### PONT-SCORFF

- P.72 Atelier d'Estienne

## & AUSSI...

- P.74 Nouveaux commanditaires

## VERNISSAGES

- P.75 Calendrier des vernissages  
d'avril à septembre 2018

## LES ACTUALITÉS DU RÉSEAU A.C.B

### Formation PREAC – Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain «Le Chemin de l'œuvre : le temps de la production».

Le 31 mai 2018 (sous réserve)

Depuis 2017, a.c.b – art contemporain en Bretagne coordonne l'organisation des actions du PREAC art contemporain, dispositif ayant pour vocation la mise en œuvre de la politique concertée d'éducation artistique et culturelle, porté conjointement par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture. Une thématique différente est traitée tous les deux ans à travers deux formations et un colloque, destinés aux professionnels de la culture et de l'Éducation nationale. En 2017-2018 le comité technique du PREAC a choisi de traiter la question du temps de la production artistique.

Cette formation qui viendra clore le cycle est destinée à un groupe mixte de professionnels de la médiation et de l'Éducation nationale.



Retrouvez toutes les informations sur a.c.b, la programmation des structures, et des infos ressources sur notre site [www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)



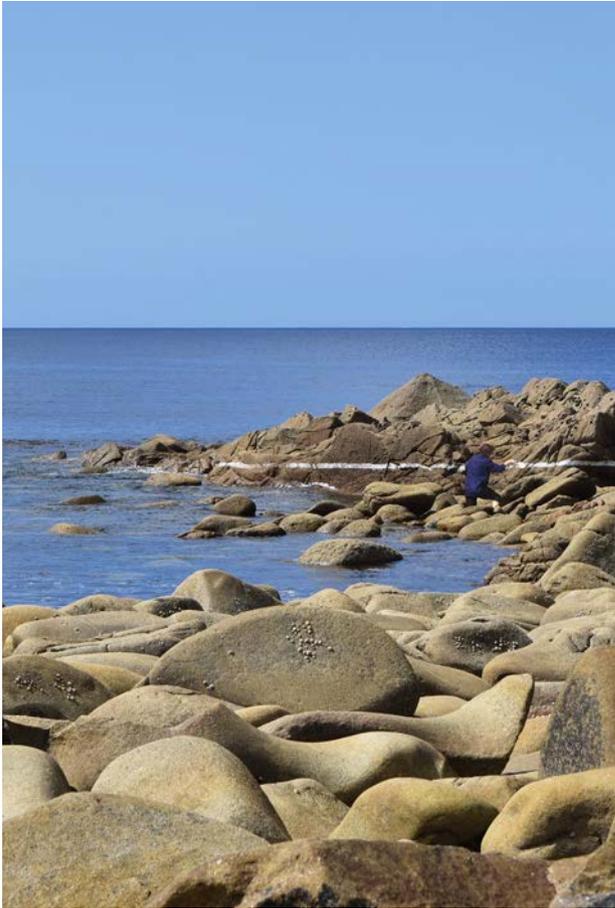
Masao Yamamoto, *Nakazora*. Collection Imagerie-Lannion. L'IMAGERIE (P.26)

Gavillet&Rust, «Robert Adams x Raymond Hains x Raymond Hains x», 2013.  
Extrait de la collection du FRAC Champagne Ardenne.  
GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC (P.27)

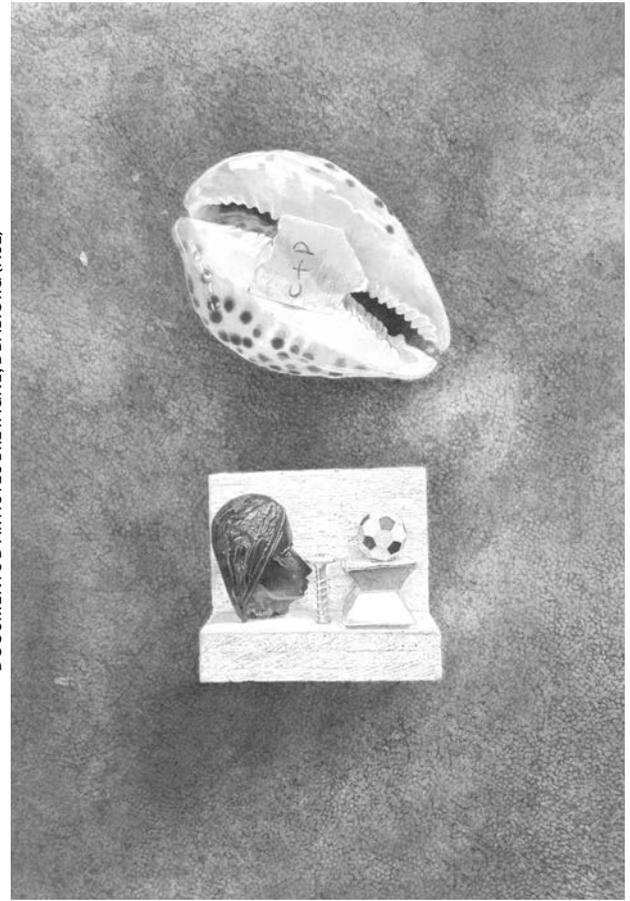




Patrick Messina, *Bern*, 2012.  
 Photographie, collection artothèque du musée de Brest métropole.  
 ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (P.31)



Ariane Michel, *La Rhétorique des marées*. © Ariane Michel, 2015.  
 Exposition Chapelle Saint Raymond, Audierne/Arts à la Pointe 2018.  
 ARTS A LA POINTE (P.30)



Camille Girard et Paul Brunet, *Coquillage et sculpture*, 2017.  
 Encre de chine sur papier, 21x29,7 cm.  
 DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG (P.32)

Simon Lagouche-Guéguen,  
*Fenêtre sur l'autel de la cours des meditations*, septembre 2017, Festival de l'estran.  
 EESAB → SITE DE BREST (P.33)





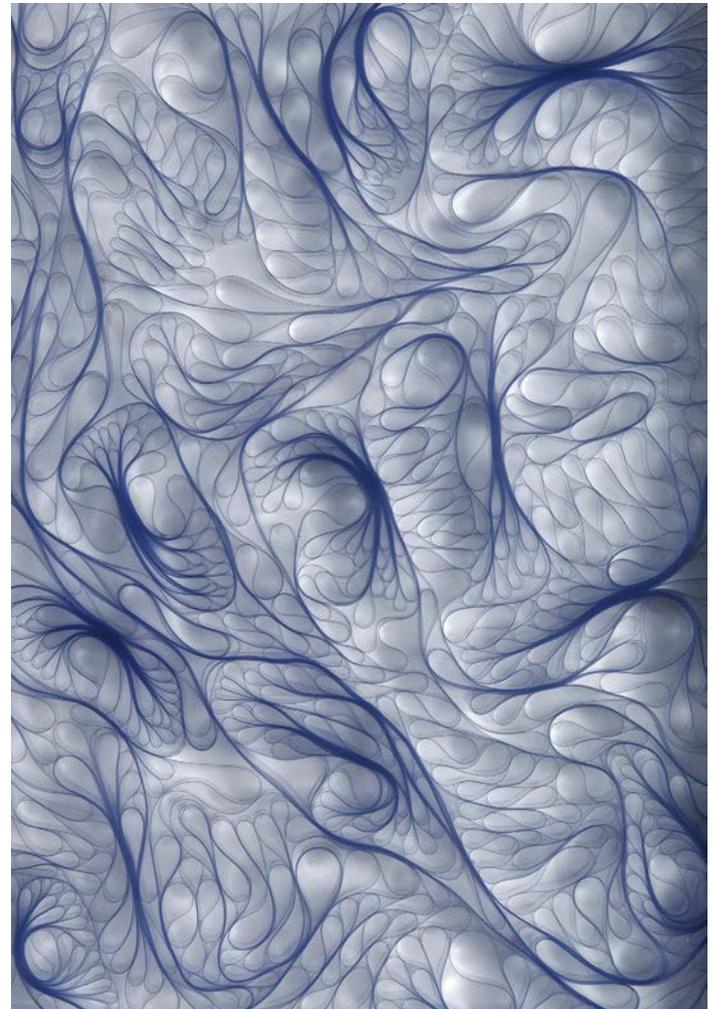
« Escalier à Morlaix, dessin de MM Lucas ».  
 Photo © Hervé Ronné.  
 LES MOYENS DU BORD (P.36)



Guénaél Hautbois, *Porspoder, nocturne*, août 1996.  
 Acrylique sur toile. © Cédric Martigny.  
 LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE (P.40)



Affiche réalisée par le Studio Teschner-Sturacci  
 pour les 30 ans de Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.  
 PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.34)



Olivier Michel, *Zone de turbulences 2*, 2017.  
 Pvc souple, 40x30 cm. © Irwin Leullier, courtesy Galerie Réjane Louin.  
 GALERIE RÉJANE LOUIN (P.35)

Vue de l'exposition des diplômés 2017. © EESAB → Site de Guimper.  
EESAB → SITE DE GUIMPER (P.37)



© Qihan Cheng/Marie Tessier/Hoda Chaib.  
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.42)



Julie Giraud, *Motel 010*, 2017. Sérigraphie sur Rivoli et encre phosphorescente.  
L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN (P.43)



Yann Bourgeois, *De l'autre côté. Carnet.*  
GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS (P.41)



We Are The Painters, Bouche Céleste, 2017.  
Collage, impression jet d'encre, aquarelle, 20,6×29cm. Courtesy We Are The Painters.  
40MCUBE (P.45)

«A Cris Ouverts», édition 2018, Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain.  
© Jean-Marc Baillé.  
ART NORAC – LES ATELIERS DE RENNES (P.47)



Lionel Tarchala, Étangs d'art, visuel 2018.  
COLLECTIF D'ARTISTES DE BROUÉLIANDE (P.44)



Yves Klein, Dimanche, 27 novembre 1960.  
(Fonds P. Restany), INHA – Coll. Archives de la critique d'art.  
ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.46)

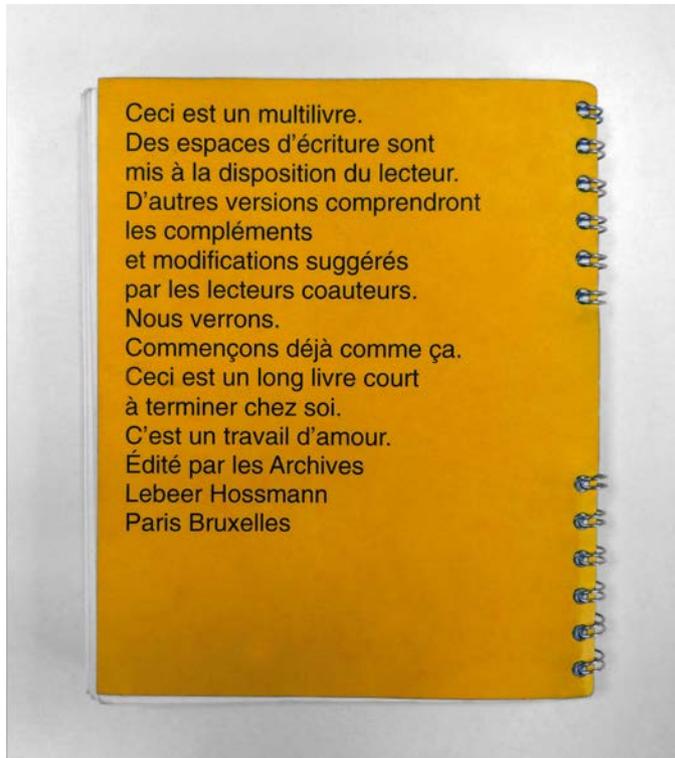
«Le monde vu du sixième étage». Exposition dans le cadre de l'Atelier Recherche et Création du même nom. EESAB → SITE DE RENNES (P.49)



Geneviève Asse, 2009. Photo © Galerie Oniris.  
GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE (P.52)



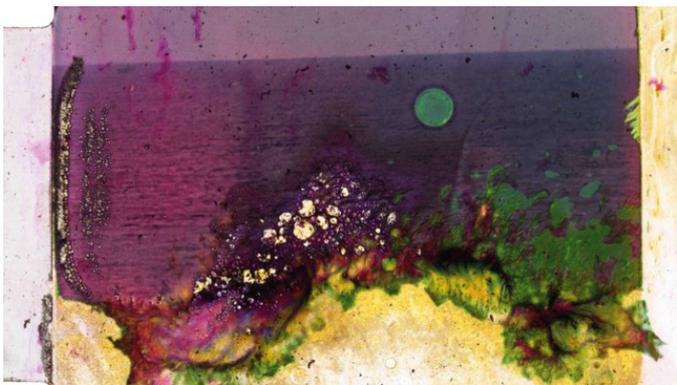
Robert Filliou, *Enseigner et Apprendre. Arts vivants*, Paris / Bruxelles, Archives Lebeer Hossmann, [1970] 1998.  
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE, ÉDITIONS INCERTAIN SENS (P.48)



Yvan Salomone, [*Singsongsin*], 1996.  
Collection Frac Bretagne © Yvan Salomone/ADAGP, Paris 2018.  
FRAC BRETAGNE (P.50)



Sammy Baloji, *Sociétés Secrètes*, 2015.  
Installation composée de 8 plaques de cuivres, 29,7×42cm (chacune) –  
4 photographies noir et blanc, une lettre écrite à la main, 16×20 cm.  
Courtesy de l'artiste et Imane Farès.  
GALERIE ART & ESSAI (P.51)



Festival Oodaaq #8, Charles-André Coderre, Granular Film - Beirut.  
L'ŒIL D'OODAAQ (P.53)



øjeRuM, Silent Figure with landscape, 2017. © øjeRuM.  
LE BON ACCUEIL (P.55)



Rero, Ôte-toi de mon soleil..., 2018.  
LE GRAND CORDEL MJC (P.56)

Célia Gondol, Agreement in compassion, Rio gesture, Alegria, 2016.  
-22.970722, -43.182365. Vidéo 21'27. © Célia Gondol.  
LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.54)





Pascal Rivet, *Dominator*, 2007-2008.  
Volige de sapin et bois divers peints, 820×350×380 cm  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.58)



DR (droits réservés).  
PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER (P.59)



Jean-Jacques Dumont, *Selfie*, 2018.  
Production Lendroit éditions © Jean-Jacques Dumont.  
LENDROIT ÉDITIONS (P.57)



Jean-Yves Breilivet, *Grenouille volante*, Album, Bon voyage (série).  
GALERIE DES PETITS CARREAUX (P.60)

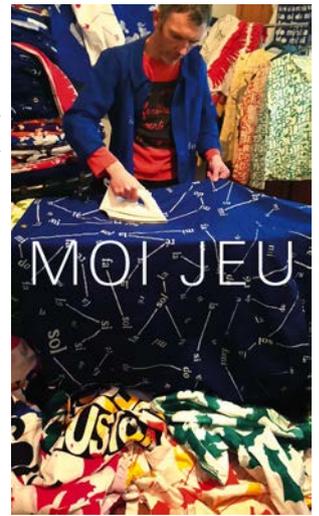


Pierre Le Saint, *Le code*, 2016. Gouache sur papier, 50 x 65 cm.  
ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES (P.61)



Levi van Veluw, vue de l'exposition « La Relativité de la matière ».  
Photo Levi van Veluw.

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)



Christophe Robin.  
ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)



Miquel Mont, *Je pense à elle...*, 2016. Collage, acrylique, papier journal, impression offset, papier calque et transparent, scotch, 70 x 50 cm.  
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.63)



Laurent Guizard, *Faites de chaque instant.*  
LE VOLUME (P.62)



*Dimitri*, 2017. Réalisation Agnès Lecreux. Une coproduction Vivement Lundi! / Beast Animation / Nadasy film. © Vivement Lundi!. EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)



Juliette Agnel, *Nocturnes #4*, 2017. Photographie numérique, caisson lumineux, 65 x 95 cm. © Juliette Agnel/galerie Françoise Paviot. GALERIE LE LIEU (P.70)



Jonas Delhaye, *Synthèse*, 2017. Feuille de chêne, bois, verre, ruban de cuivre. Photo © Jonas Delhaye. GALERIE DU FAOUËDIC (P.69)



Henri Jacobs, *Mise en abyme*, 2017. Chapelle Sainte-Tréphine, Pontivy. L'art dans les chapelles 2017. Photo © A. Mole. L'ART DANS LES CHAPELLES (P.71)



Lionel Sabatte, *Cygne noir* de février 2015, 2015. Pousière sur structure métallique, 160 x 183 x 170 cm.  
ATELIER D'ESTIENNE (P.72)

matali crasset, bibliothèque, Trebedan. © Philippe Piron.  
NOUVEAUX COMMANDITAIRES (P.74)



(22)

Lannion (22300)

## L'IMAGERIE

Ouverte en 1984, la galerie L'Imagerie propose depuis lors, dans ses 500m<sup>2</sup> répartis en 3 salles, un panorama de la création photographique. Ils sont plus de 400 à avoir accroché leurs travaux aux cimaises de la galerie notamment lors de sa manifestation d'été, « Les Estivales photographiques du Trégor » qui accueilleront 40 photographes pour leur 40<sup>e</sup> édition.

07.04.18 → 09.06.18 / EXPOSITION

### ● Didier Frouin-Guillery, « Serial collector »

Collectionneur de collections, plasticien, photographe, Didier Frouin-Guillery met en scène un parcours qui combine une collecte d'images et d'objets glanés ces vingt-cinq dernières années. Son cheminement trace une arborescence de signes nourrie de culture populaire et d'histoire de l'art. L'artiste compose un récit poétique où chacun peut se reconnaître, questionner sa mémoire et son imaginaire.

17.05.18 → 09.06.18 / EXPOSITION

### ● « Photofolie 2018 »

« Sensibiliser le jeune public et le public amateur à la photographie », telle est l'origine de cette manifestation co-organisée par le Service Culturel de Lannion et l'Imagerie.

Au programme : créations de photographes amateurs de la région pour le jeu-concours Photofolie sur la thématique « Jeunesse », exposition des ateliers scolaires en lien avec les expositions de l'Imagerie.

23.06.18 → 29.09.18 / EXPOSITION

### ● Estivales photographiques du Trégor 2018 : « Quarante »

Pour la 40<sup>e</sup> édition, ce sont les œuvres de 40 auteurs qui se (re)-trouvent aux cimaises de la galerie. Qu'ils traitent de l'humain (Jane Evelyn Atwood, Letizia Battaglia, William Klein, Guy Le Querrec...), du paysage (Thibaut Cuisset, Michael Kenna, François Méchain, Bernard Plossu...), d'architecture ou de recherches diverses (Laurent Millet, Georges Rousse...), ils ont tous marqué l'histoire de la galerie au fil de ces décennies.

## Informations Pratiques

19 rue Jean Savidan, 22300 Lannion

T. +33 (0)2 96 46 57 25 – Mail : l-imagerie@orange.fr

www.imagerie-lannion.com

Horaires : d'octobre à juin, du Mar. au Sam. 15h-18h30 ;

Jeu. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ; de juillet à septembre, du Mar.

au Sam. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ; fermée les jours fériés.

Tarifs : entrée libre

Saint-Brieuc (22000)

## GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC

Équipement culturel de la Ville de Saint-Brieuc, la galerie Raymond Hains est, depuis sa création en 2015, un lieu de diffusion et d'aide à la création contemporaine implanté au sein de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc, qui porte, depuis lors, des missions de production et de sensibilisation venues compléter ses premières missions de formation et d'initiation.

06.04.18 → 06.07.18 / EXPOSITION

### ● « À bonne enseigne »

Une exposition à deux faces placée sous le signe de l'artiste à qui la galerie doit son nom. La première réunit des œuvres de Baudevin, Closky, Curlet, Gander, Gavillet & Rust, Leguillon, Recordon, Riedel, Scurti et Séchas en écho à la seconde qui rassemble des œuvres emblématiques de Raymond Hains. Ce « bon voisinage » est l'occasion de remettre en jeu la perception des signes dont notre environnement est constellé. Sous la direction de Kévin Donnot, George Dupin, Marjolaine Lévy & Yann Sérandour sont également associées les recherches éditoriales et scénographiques d'étudiants de l'EESAB – site de Rennes et du département arts plastiques de l'Université Rennes 2.

29.09.17 → → 02.12.18 / EXPOSITION MONOGRAPHIQUE

### ● « À Cris Ouverts », 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain

« À Cris Ouverts », souhaite se placer au-delà d'une vision dominante – orthodoxe – de l'économie et évoquer ce qui réside en dehors des logiques de régulation. Les artistes réunis improvisent et agissent dans les intersections et fissures des systèmes, façonnent des valeurs nécessairement transitoires, dessinent des mondes qui se réalisent en relations.

La galerie Raymond Hains s'associe aux commissaires Céline Kopp et Etienne Bernard pour co-produire l'exposition monographique de l'un des artistes associé à la Biennale. Son nom et son projet seront dévoilés prochainement sur les sites d'acb et de la biennale.

Voir aussi : Les Ateliers de Rennes...(P.47).

## Informations Pratiques

9 esplanade Georges Pompidou, 22000 Saint-Brieuc

T. +33 (0)2 96 01 26 56 – Mail : raymondhains@saint-brieuc.fr

www.saint-brieuc.fr

Horaires : du Mer. au Dim. 15h-18h ; Parcours-ateliers

et accueil de groupes sur rdv au +33 (0)2 96 01 20 11.

Tarifs : entrée libre

(29)

Audierne (29770)

## ARTS À LA POINTE

Depuis 2001, Arts à la Pointe associe la création contemporaine dans le domaine des arts plastiques aux sites patrimoniaux maritime, rural, naturel du Cap Sizun/Pointe du Raz.

13.07.18 → 20.08.18 / EXPOSITION

### ● « Arts à la Pointe 2018 »

Le festival «Les arts à la Pointe» fait sa mue. Désireux d'associer les acteurs de l'art contemporain de l'ouest de la Cornouaille à sa manifestation, le parcours d'arts contemporains 2018 est co-construit avec le Centre des Arts de Douarnenez, le Port-Musée, les collectif du Genou Vréillé, le collectif des Froh-Faire, la galerie Arts Raden et accompagné par Documents d'Artistes, et le Frac Bretagne.

Forts de ces énergies rassemblées, de ces sensibilités associées nous proposerons durant l'été 2018, huit expositions d'une dizaine d'artistes dans des sites patrimoniaux remarquables du Cap Sizun, du Pays de Douarnenez et du pays Bigouden. Une déambulation sur le territoire qui donnera à voir les différents médiums d'expression des arts visuels contemporains. Parmi les œuvres présentées, le public pourra découvrir le film d'Ariane Michel «La rhétorique des marées» réalisé en 2015 sur la côte capiste lors d'une exposition collective co-produite par La Criée centre d'art contemporain de Rennes, le travail du photographe Denis Bernier, lauréat du prix arts à la Pointe en 2017, les cartes utopiques de Clément Aubry, les gravures de Jean-Luc Guionnet, les sculptures monumentales de Simon Augade ou encore le film, explorant les notions d'«évasion», produit lors de la résidence du collectif des Froh-Faire avec des publics isolés.

#### PROGRAMMATION 2018: LES ARTISTES ET LES LIEUX

- Ariane Michel : Saint Raymond, Audierne
- Téa Rabarivelo : Dessus des halles, Audierne
- Denis Bernier : Petit Séminaire de Pont-Croix
- Clément Aubry : Pors Poulhan, Plouhinec
- Jean-Luc Guionnet : Chapelle de la Trinité, Plozévet
- Collectif des Froh Faire : Ancienne Caserne de Pompier, Pouldreuzic
- Collectif Les ManufActeurs : Ancienne école Saint Antoine, Pouldergat
- Simon Augade : Place de l'Enfer Douarnenez

### Informations Pratiques

9 rue Lamartine, 29770 Audierne  
T. +33 (0)2 98 70 28 72 – Mail: contact@artsalapointe.com  
www.artsalapointe.com  
Horaires : 10h30-12h20 & 15h-19h ; fermé le Mar.  
Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

## ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'artothèque vous invite à établir une relation privilégiée avec l'art moderne et contemporain en proposant au prêt sa collection de 1100 œuvres. Depuis 1983, on peut donc y emprunter une œuvre d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque. Riche et variée, la collection continue à être enrichie chaque année de nouvelles œuvres qui témoignent des différents courants artistiques de ces dernières années.

05.04.18 → 29.04.18 / RESTITUTION DE RÉSIDENCE

### ● « La maison des jours meilleurs »

Restitution de la résidence de l'artiste Anaïs Touchot à la cité scolaire de l'Iroise à Brest en partenariat avec l'artothèque.

Anaïs Touchot a imaginé un dispositif dans lequel les élèves vont produire des objets-sculptures à partir d'éléments du quotidien et de matériaux récupérés. Ces créations déconstruiront l'intérieur d'un habitat d'urgence. Le projet est un clin d'œil, par le titre, aux habitats conçus par Jean Prouvé dans les années 50 à la demande de l'Abbé Pierre. Dans l'esprit d'une création collective, ces expériences sculpturales poétiques explorent des préoccupations regroupant écologie et habitat et ouvrent de manière informelle des discussions esthétiques et sociologiques.

11.05.18 → 17.06.18 / EXPOSITION

### ● « Prêtes à emporter ! » Photographie : les nouvelles acquisitions de l'artothèque

Nouvelles acquisitions avec des œuvres de John Batho, d'Anita Gauran, Bohdan Holomiczek, Mimmo Jodice, Magali Lefebvre, Patrick Messina, ou Paulo Nozolino.

### Informations Pratiques

24 rue Traverse, 29200 Brest  
T. +33 (0)2 98 00 87 84 – Mail: artotheque@brest-metropole.fr  
www.musee-brest.com  
Horaires : du Mar. au Sam. 10h-12h & 14h-18h ; Dim. 14h-18h.  
Prêts : pour les particuliers, du Mer. au Sam. 10h-11h30 & 14h-17h30 ; pour les collectivités, sur rdv uniquement.  
Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

## DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG

Documents d'Artistes Bretagne documente et diffuse des artistes visuels vivant en Bretagne. Les dossiers, réalisés avec les artistes, sont édités en ligne sur le site [ddab.org](http://ddab.org)

Chaque dossier présente une biobibliographie exhaustive, des textes et de nombreux documents visuels et sonores. Les photographies d'œuvres s'accompagnent de vues d'exposition et de notices.

### ● BASE

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et DD'AB se sont associés pour mettre en lumière les travaux de récents diplômés de l'école via la création du module documentaire BASE qui diffuse les productions de ces jeunes artistes.

[www.base.ddab.org](http://www.base.ddab.org)

BASE avec DD'AB est partenaire de la résidence de Valentin Ferré à la Villa Rohannec'h à Saint-Brieuc.

### ● Les Chantiers Résidence

Ce programme destiné aux artistes émergents en Bretagne est mené avec Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.

Un site internet dédié, mis en œuvre par DD'AB, rend compte des étapes de conception et de réalisation des projets des artistes.

Laure Mathieu : Résidence de mars à mai 2018.

Exposition à Passerelle Centre d'art contemporain, à partir du 2 juin. (voir P.34).

[www.leschantiers-residence.com](http://www.leschantiers-residence.com)

### ● Réseau documents d'artistes

La plateforme web du Réseau dda rassemble les dossiers des artistes présents dans les différents fonds. Elle est le lieu d'une réflexion critique, qui éclaire le travail des artistes en s'appuyant sur différents formats de publication éditoriales, carnets de résidence...).

[www.reseau-dda.org](http://www.reseau-dda.org)

## Informations Pratiques

41 rue Charles Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 80 33 27 – Mail : [info@ddab.org](mailto:info@ddab.org)

[www.ddab.org](http://www.ddab.org), [www.base.ddab.org](http://www.base.ddab.org), [www.reseau-dda.org](http://www.reseau-dda.org)  
& [www.leschantiers-residence.com](http://www.leschantiers-residence.com)

Horaires : accueil sur rdv ; le bureau de Documents d'Artistes Bretagne est situé à Passerelle Centre d'art contemporain.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

## EESAB → SITE DE BREST

L'EESAB – site de Brest propose à ses 200 étudiant(e)s des formations en art et en design.

L'enseignement se répartit en 3 modules : culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies. Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

29.06.18 → 12h / ÉVÈNEMENT

### ● Cérémonie de remise des diplômes

Comme chaque année, l'EESAB – Site de Brest honore ses nouveaux diplômés art et design (DNAP et DNSEP).

01.09.18 → 15.09.18 / EXPOSITION

### ● Exposition des cours publics 2017/2018

Exposition des élèves (enfants, ados, adultes) ayant fréquenté les cours publics de l'école durant l'année 2017/2018.

11.09.18 → 14.09.18 / ÉVÈNEMENT

### ● « DAYS »

Des journées d'intégration sont organisées lors de la rentrée universitaire de septembre. Des workshops sont programmés à cette occasion, menés par de jeunes artistes ou designers.

14.09.18 → 27.09.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Exposition des diplômés

Pour la première fois, l'exposition des diplômés DNSEP art et design se déroulera aux Abords à la faculté des Lettres Victor Ségalen.

22.09.18 → 23.09.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Festival de l'Estran

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, deux diplômés de l'EESAB présenteront des pièces durant ces deux journées du festival d'art de L'Estran (côte de granit rose).

## Informations Pratiques

18 rue du Château, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 20 – Mail : [contact.brest@eesab.fr](mailto:contact.brest@eesab.fr)

[www.eesab.fr/brest](http://www.eesab.fr/brest)

Horaires : du Lun. au Ven. 9h-17h,  
sauf durant les vacances scolaires.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

## PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Passerelle Centre d'art contemporain est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics. La programmation conjugue chaque année une dizaine d'expositions monographiques ou collectives. Il est aussi le lieu du décroisement disciplinaire qui explore les autres champs de la création contemporaine, du graphisme à la danse, de la musique au design.

02.06.18 → 18.08.18 / EXPOSITION

### ● Morgan Courtois

Curator: Franck Balland

02.06.18 → 18.08.18 / EXPOSITION COLLECTIVE

### ● Jean-Marie Appriou, Ines Doujak, Than Hussein Clark, Thomas Jeppe, Anna Solal

Curator: Michal Novotný

02.06.18 → 18.08.18 / EXPOSITION

### ● Laure Mathieu

Dans le cadre des Chantiers-résidence en partenariat avec Documents d'Artistes Bretagne (voir P.32).

08 & 09.06.18 / ÉVÈNEMENT

### ● Passerelle fête ses 30 ans

Performances et concerts en partenariat avec Le Quartz, l'Ensemble Sillages, Penn ar Jazz et Astropolis.

Projets spécifiques de médiation et table ronde sur l'histoire de Passerelle.

15.09.18 → 29.12.18 / EXPOSITION

### ● « À Cris Ouverts », 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain

Commissariat: Céline Kopp et Etienne Bernard.

Voir aussi: Les Ateliers de Rennes...(P.47).

15.09.18 → 29.12.18 / EXPOSITION

### ● Loudgi Beltrame

15.09.18 → 29.12.18 / EXPOSITION

### ● Alexandre Lavet

Curator: Benoît Lamy de la Chapelle

## Informations Pratiques

41 rue Charles-Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 43 34 95 – Mail: contact@cac-passerelle.com

www.cac-passerelle.com

Horaires: le Mar. 14h-20h; du Mer. au Sam. 14h-18h30.

Tarifs: 3€

Locquirec (29241)

## GALERIE RÉJANE LOUIN

Fondée en 2008 dans la station balnéaire de Locquirec, la Galerie Réjane Louin s'attache à promouvoir la création contemporaine en présentant 4 expositions temporaires par an au sein de son établissement ainsi que par l'organisation d'événements hors de ses murs et sa participation à des salons internationaux.

Ainsi plus de 60 artistes émergents ou reconnus ont été présentés, dont une vingtaine est représentée de façon permanente par la galerie.

01.04.18 → 24.06.18 / EXPOSITION

### ● « Assonance résonante »

Cette exposition d'Olivier Michel et Pierre-Alexandre Remy est la deuxième collaboration de ces artistes qui aiment à éprouver le travail de l'un au regard de celui de l'autre.

Ici, tous les deux jouent selon une partition linéaire: quand pour l'un la ligne serpente et envahit le papier, pour l'autre elle s'élève et se déploie dans l'espace. Dans un mouvement d'écho amplifié, les œuvres convoquées relèvent d'un système de répétition de lignes assonantes qui entrent en résonance sur les murs et dans l'espace de la galerie.

Qu'il soit réalisé au stylo bic ou en méandre de pvc souple, acier ou verre torsadé, le trait relie intimement ces 2 artistes.

30.06.18 → 16.09.18 / EXPOSITION

### ● « 10 ANS déjà à Locquirec »

La Galerie Réjane Louin est très heureuse de fêter ses 10 ans d'existence à Locquirec. A cette occasion, elle invite une quarantaine d'artistes avec lesquels elle a noué une collaboration très régulière ou plus ponctuelle, à créer une ou des œuvres qui traduisent ce que la galerie leur évoque. Les réponses multiples et très personnelles pourront aborder entre autres la question de son paysage, de son environnement ou encore de son ouverture au public, de ses liens avec les artistes.

## Informations Pratiques

19 rue de l'église, 29241 Locquirec

T. +33 (0)2 98 79 36 57 – Mail: rejane.louin@gmail.com

www.galerierejanelouin.fr

Horaires: Avril, mai, juin et septembre: Sam., Dim.

& jours fériés, 14h30-18h30 et du Mer. au Dim.

Pdt les vacances scolaires 14h30-18h30. Juillet et août:

tous les jours sauf les Mar. 10h30-12h30 & 15h-19h.

Tarifs: entrée libre

Morlaix (29600)

## LES MOYENS DU BORD

Depuis 1998, l'association Les Moyens du Bord anime un projet lié aux arts visuels sur le Pays de Morlaix. À travers une programmation artistique (expositions, résidences, événements autour de la petite édition, actions de médiation, artothèque...), elle s'attache à défendre le statut des artistes plasticiens et l'accès à l'art pour tous.

31.03.18 → 06.05.18 / EXPOSITION

### ● « Mirolax par Iomai »

Pour cette installation, Iomai poursuit sa démarche de transformation en créant un environnement sonore et un jeu graphique inspirés d'éléments de l'architecture et du paysage de *Morlaix*. Comme l'annonce d'emblée l'anagramme du titre de l'exposition, il s'agit toujours pour lui d'inventer en prenant comme point de départ la matière qui l'entoure, ici la ville de Morlaix.

14.05.18 → 31.05.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● « Porosités »

Exposition des travaux réalisés par les élèves durant la résidence d'Alice Heit au lycée agricole de Suscinio (ouvert du lundi au vendredi 14h-18h).

14.07.18 → 16.09.18 / EXPOSITION

### ● « La Fabrique de Proximité »

En partenariat avec le centre social Carré d'As, la Fabrique de Proximité rassemble à partir de juin des artistes en résidence : Marilyne Govaert, Maud Leroy, Quentin Préaud, Stéphane Callouët et des habitants de Morlaix autour de la production d'œuvres collectives.

L'exposition retrace cette expérience partagée en collaboration avec Bertrand Menguy et présente des travaux des artistes invités.

## Informations Pratiques

Manufacture des Tabacs, Cour des artistes,  
41 quai du Léon, 29600 Morlaix  
T. +33 (0)298 88 25 62 - Mail: [lesmoyensdubord.mdb@gmail.com](mailto:lesmoyensdubord.mdb@gmail.com)  
[www.lesmoyensdubord.wordpress.com](http://www.lesmoyensdubord.wordpress.com)  
Horaires: en période d'exposition, du Mer. au Dim. 14h30-18h;  
le Jeu. 12h-18h; hors période d'exposition: sur rdv.  
Tarifs: entrée libre; accessible aux PMR; accès par l'IUT  
en raison de travaux.

Quimper (29000)

## EESAB → SITE DE QUIMPER

Retrouvez toutes nos actualités sur la page d'accueil du site de l'EESAB:  
[www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

25.06.18 → 07.07.18 / EXPOSITION

### ● Exposition des diplômés DNSEP 2018

Les étudiants présentés au Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) option art, valant grade de Master, sont invités à exposer leurs œuvres dans les espaces de l'école. Cet événement clôture d'une part la fin d'année pour l'ensemble de nos étudiants et enseignants; et représente d'autre part, l'aboutissement de cinq années d'études, d'expérimentation et de recherche en Art. Vous découvrirez ainsi dans cette exposition, autant d'œuvres, d'éditions, d'objets conçus et réalisés par de jeunes artistes, peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, vidéastes, graphistes, etc.

L'enseignement en art est un enseignement « sur mesure » qui suit l'évolution de chacun à son rythme, dans un parcours qui lui est propre, à l'intérieur des multiples propositions pédagogiques élaborées par les enseignants, de manière collective ou individuelle. Il s'agit de développer la singularité de chacun, tout en lui permettant de s'inscrire pleinement dans un rapport au monde aiguisé, informé, conscient de sa complexité. S'engager dans une démarche artistique c'est se donner tous les moyens possibles pour produire des formes inconnues qui incarneront un positionnement singulier.

## Informations Pratiques

8 esplanade François Mitterrand, 29000 Quimper  
T. +33 (0)2 98 55 61 57 – Mail: [contact.quimper@eesab.fr](mailto:contact.quimper@eesab.fr)  
[www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)  
Horaires: du Lun. au Ven. 9h-12h & 14h-17h;  
Tarifs: entrée libre

Quimperlé (29300)

## CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain.

La Maison des Archers à pans de bois est une demeure de notable du XVI<sup>e</sup> siècle, un témoin important de l'habitat urbain.

02.06.18 → 07.10.18 / EXPOSITION

### ● Miles Hyman, « L'entre-deux mondes »

Dessinateur, auteur et illustrateur d'origine américaine, Miles Hyman vit entre les États-Unis et la France, sa terre d'adoption.

En 2018, après un important travail d'illustration pour le célèbre Travel Book de Louis Vuitton sur la ville de Rome, Miles Hyman pose son regard à Quimperlé. L'exposition « l'entre-deux mondes » présente les sources d'inspiration de l'artiste, les regards croisés qu'il porte « ici/ailleurs » entre « reportage/fictions » et « rêve/éveil ».

L'artiste donne à découvrir aux visiteurs le processus de création d'une image et son univers graphique qui le caractérise, très proche de l'œuvre des grands maîtres « du réalisme américain », notamment Edward Hopper : une palette chaude, un cadrage cinématographique, une narration maîtrisée dans chaque image. Des dessins de Quimperlé ont été spécialement réalisés par l'artiste et sont présentés pour la première fois au public.

Les dessins originaux issus de son travail d'adaptation graphique, nouveau secteur d'activités qu'il explore depuis peu, sont exposés à la Maison des Archers notamment le « Dahlia Noir » et le « coup de Prague ».

Une publication aux Editions Locus Solus accompagne l'exposition.

### Informations Pratiques

Chapelle des Ursulines, av. Jules Ferry, 29300 Quimperlé  
Maison des Archers, 7 rue Dom Morice, 29300 Quimperlé  
T. +33 (0)2 98 96 37 37 – Mail : culture@ville-quimperle.fr  
www.quimperle.fr

Horaires : tous les jours sauf le Mar. 10h-12h30 & 14h-18h.

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €;

Pass expo : Chapelle des Ursulines + Musée du Faouët  
+ Manoir de Kernault (tarif plein pour le premier site visité,  
tarif réduit pour le second site visité – sur présentation du  
Pass expos).

(35)

Bazouges-la-Pérouse (35560)

## LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le Village, site d'expérimentation artistique est une association loi 1901 doté de trois espaces dédiés à la création contemporaine.

Il soutient la création par l'aide à la production d'œuvres et par la programmation d'expositions monographiques ou collectives. Il organise la rencontre du public avec les artistes et les œuvres dans le cadre d'un programme annuel d'actions éducatives dans et hors-les-murs.

25.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

### ● « Belle saison »

Le Village présente à galerie Laizé des œuvres inédites d'Angélique Lecaille et dans les galeries Rapinel et Thébault des installations des artistes vidéastes Cécile Benoiton et Gérome Godet.

10.05.18 → 13.05.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● « Rendez-vous à Saint-Briac »

Pour cette troisième participation à « Rendez-vous à Saint-Briac », Le Village expose des œuvres de la série *Les Poncées* de l'artiste Régis Perray, à la Chapelle de la Sagesse.

17.06.18 → 26.08.18 / EXPOSITION

### ● « Beaux jours »

Cet été, Le Village présente dans ses trois galeries des productions inédites de Thierry Farcy et d'Isabelle Maarek et une exposition collective de Cécile Degouy, Livia Deville et Erwann Tirilly.

17.06.18 / ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

### ● « À ciel ouvert »

Dans le cadre de son parcours d'œuvres dans l'espace public « À ciel ouvert », Le Village accueille trois nouvelles œuvres des artistes Marine Bouilloud, Sarah Lück et Yann Lestrat.

09.09.18 → 30.09.18 / EXPOSITION

### ● « Whole of parts »

Pour rendre hommage à l'artiste Guénaël Hautbois décédé en août 2017, Le Village présente à la galerie Laizé une rétrospective de son travail artistique.

## Informations Pratiques

10 rue de l'église, 35560 Bazouges-la-Pérouse

T. +33 (0)2 99 97 43 60

Mail : [contact@association-levillage.org](mailto:contact@association-levillage.org)

[www.association-levillage.org](http://www.association-levillage.org)

Horaires : Printemps et automne, les week-end, 15h-17h30 ;

L'été, du Mer. au Dim. 15h à 18h.

Tarifs : entrée libre

Cesson-Sévigné (35510)

## GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS

Lieu de formation, de diffusion et de médiation, le Pont des Arts est doté d'une galerie d'art contemporain, la Galerie Pictura.

Sa programmation s'articule autour de 5 expositions annuelles accompagnées par de nombreuses actions culturelles (rencontres, conférences, visites commentées, ateliers auprès de groupes scolaires).

Des cours d'arts plastiques et d'histoire de l'art sont également dispensés au Pont des Arts.

12.03.18 → 02.05.18 / EXPOSITION

### ● « De l'autre côté », Autour du processus créatif de Yoann Bourgeois

Circassien, danseur, artiste inclassable, Yoann Bourgeois livre une cartographie poétique de sa pratique artistique.

Comme on parcourt un territoire, on traverse les principes sur lesquels se tisse son œuvre : motifs, forces en jeu, et tentatives diverses.

Maquettes et pages de carnets deviennent comme des balises aux carrefours de la création, dont les routes imaginaires sont fleuries de souvenirs, de gestes et d'objets.

La verticalité d'un arbre, un poème, une carte postale : autant de graines semées en terres artistiques.

Coproduction Pont des Arts, CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble

## Informations Pratiques

Parc de Bourgchevreuil, 35510 Cesson-Sévigné

T. +33 (0)2 99 83 52 00

Mail : [galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr](mailto:galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr)

[www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr](http://www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr)

Horaires : le Mar. Mer. et Ven. 14h-19h ; le Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarifs : entrée libre

Fougères (35300)

## GALERIE ALBERT BOURGEOIS

Ouverte depuis 2012, la Galerie d'art Albert Bourgeois propose une programmation annuelle de trois expositions en lien avec l'École d'arts plastiques.

La galerie encourage les résidences d'artistes, les accompagne dans leurs créations, propose un espace d'exposition et sensibilise tous les publics de Fougères Agglomération. Un fonds d'œuvres est alimenté chaque année et a vocation d'être diffusé sur le territoire.

13.04.18 → 09.06.18 / EXPOSITION

### ● « Paysage(s) Sonore(s) »

La Galerie Albert Bourgeois et l'École européenne supérieure d'art de Bretagne s'associent pour accorder à Valentin Ferré le commissariat de l'exposition.

Ancien étudiant de l'EESAB – site de Rennes, Valentin Ferré est artiste plasticien sonore et commissaire d'exposition spécialisé dans les Arts Sonores. Pour cette carte blanche, des œuvres de diplômés de l'EESAB seront présentées. Une approche immersive et contextuelle sera développée au sein de cette exposition dans l'idée de composer un paysage sonore avec les différentes œuvres sélectionnées.

Une œuvre de Valentin Ferré créée spécifiquement sera présentée au centre Hospitalier de Fougères.

## Informations Pratiques

Les Urbanistes, 25 rue de la caserne, 35300 Fougères  
T. +33 (0)2 23 51 35 37 – Mail: galerie@fougeres-agglo.bzh  
www.fougeres-agglo.bzh  
Horaires: du Mer. au Sam. 14h-18h; fermé les jours fériés.  
Tarifs: entrée libre

Iffendic (35750)

## L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence qui accueille chaque année 6 artistes. Une exposition personnelle clôture ce temps d'expérimentation.

Le service des publics propose toute l'année des temps de médiation et accompagne la mise en place de projets pédagogiques, dans ou hors les murs.

16.03.18 → 04.05.18 / EXPOSITION

### ● Julie Meyer

Julie Meyer réalise une série photographique mettant en avant le caractère hybride du site du lac de Trémelin, entre lieu naturel et base de loisirs. C'est la saison hivernale que l'artiste choisit pour photographier habitants et paysages, entre chien et loup, pour en révéler la part de poésie et d'étrangeté.

18.05.18 → 29.06.18 / EXPOSITION

### ● Rika Tanaka

Les travaux de Rika Tanaka tentent de capter des phénomènes, naturels ou artificiels, concrets ou impalpables. L'artiste collecte des objets hétéroclites sans intention prédéfinie et les observe parfois longtemps avant de les intégrer à sa production. Production et collection sont présentées ensemble, côte-à-côte.

06.07.18 → 26.08.18 / EXPOSITION

### ● Julie Giraud

Julie Giraud propose une invitation au voyage à travers une mise en scène de sérigraphies et de peintures représentant des motels. Deux mondes se complètent: l'un évoquant la nuit, les lumières des néons, le crissement des gravillons, l'autre, le jour, le paysage écrasé sous la chaleur où tout semble immobile.

07.09.18 → 28.09.18 / EXPOSITION

### ● « Place au 9<sup>e</sup> art »

Depuis 5 ans, un(e) auteur(e) de bande dessinée est invité(e) à ouvrir la saison artistique de L'aparté. En 2018, L'aparté et l'association Le Chantier s'associent pour organiser une résidence d'auteur-illustrateur de bande dessinée sur une thématique commune au festival Pré en Bulles de Bédée: la mer.

## Informations Pratiques

Lac de Trémelin, 35750 Iffendic  
T. +33 (0)2 99 09 77 29 – www.laparte-lac.com  
Mail: culture@montfortcommunauté.bzh  
Horaires: mars-avril et septembre, du Lun. au Ven. 14h-18h;  
mai-juin, du Mar. au Sam. 14h-18h; juillet-août: du Mar. au Dim.  
14h-18h; fermé les jours fériés.  
Tarifs: entrée libre

Iffendic (35750)

## COLLECTIF D'ARTISTES DE BROCÉLIANDE

Le Collectif d'artistes de Brocéliande créé en 2003 fait la promotion de l'art d'aujourd'hui à travers un projet associatif territorial tourné vers le public local et touristique, les établissements scolaires et les entreprises privées et publiques.

02.06.18 → 18.09.18 / EXPOSITION

### ● Étangs d'art, Biennale d'art dans la nature

Avec la Biennale Étangs d'art, art dans la nature, des membres du collectif d'artistes de Brocéliande créent un grand événement estival en proposant in situ des créations artistiques en lien avec les milieux aquatiques du territoire. Cette manifestation contribue à la découverte du milieu naturel à travers l'art d'aujourd'hui en invitant des artistes venus de tous horizons.

Cette année la Biennale fête sa dixième édition.

12 artistes et 11 œuvres visibles sur 7 communes de Brocéliande: Paimpont, Treffendel, Talensac, Plélan le Grand, Iffendic, Montfort sur Meu, Bédée

3 artistes en résidences dans les écoles publiques de Saint Maugan, Iffendic et Treffendel

#### LES ARTISTES INVITÉS:

Wernher Bouwens, Sylvaine et Arnaud De La Sablière, Luciano Di Rosa, Claude Le Luherne, Pedro Marzorati, Véronique Matteudi, Les Nouveaux Voisins, Pascale Planche, Xavier Rijs, Vanessa Rosse, Joël Thépault.

Des visites guidées et des animations sont proposées durant tout l'été. Renseignements et réservations: Office de Tourisme du Pays de Montfort (02 99 09 06 50).

## Informations Pratiques

26 place St Malo, 35310 Bréal sous Montfort  
T. +33 (0)7 50 96 46 57 – Mail: communication@etangsdart.fr  
www.etangsdart.fr – Facebook.com/cab.1000  
Horaires: 10h-12h30 & 14h-19h  
Tarifs: entrée libre / payant pour les visites guidées

Rennes (35000)

## 40MCUBE

40mcube a retrouvé en février 2018 son espace d'exposition du centre-ville de Rennes et met en place une nouvelle programmation. Des projets réalisés en partenariat avec d'autres lieux sont également proposés à Rennes, en Bretagne et en France. À Liffré, le HubHug accueille le HubHug Sculpture Project ainsi que des résidences d'artistes.

10.02.18 → 28.04.18 / EXPOSITION

### ● We Are The Painters, « Whisper to the Landscape »

19.04.18 → 31.05.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● « The Opposing Shore »

Babi Badalov, Clément Cogitore, Bady Dalloul, Rémi Duprat...  
Commissariat: Sasha Pevak. Coordination: 40mcube. Exposition présentée aux Abords – UBO, 20 rue Duquesne 29200 Brest.

18.05.18 → 21.07.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Marielle Chabal, « As Free As Ones Could Claim »

02.06.18 → 07.07.18 / EXPOSITION

### ● « GENERATOR », Aude Anquetil, Hilary Galbreath, Brieg Huon, Nicolas Pesquier

Exposition présentée à Arondit, 98 rue Quincampoix 75003 Paris.  
Production GENERATOR – 40mcube, EESAB, Self Signal.

16.06.18 → 04.11.18 / HORS-LES-MURS & ESPACE PUBLIC

### ● Benoît-Marie Moriceau, « The Relative Size of Things and the Vertigo of the Infinite »

Commissariat 40mcube. Production Les Champs Libres.  
Exposition présentée aux Champs Libres,  
10 cours des Alliés, 35000 Rennes.

28.09.18 → 02.12.18 / EXPOSITION

### ● « À Cris Ouverts », 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain

Coproduction et commissariat:  
40mcube et Les Ateliers de Rennes  
Voir aussi: Les Ateliers de Rennes...(P.47).

## Informations Pratiques

48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 90 09 64 11 – Mail: contact@40mcube.org  
www.40mcube.org  
Horaires: du Mer. au Sam. 14h-19h  
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

## ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART

Un lieu dédié à la critique d'art, une bibliothèque de référence, un espace de recherche et de débats sur l'art contemporain.

22.04.18 → 06.05.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● « Gestes du Contact Improvisation »

Présentation de documents sur Yves Klein dans le cadre de l'exposition « Gestes du Contact Improvisation »

Musée de la danse, Rennes.

23.05.18 → 13h / RENCONTRE

### ● « La critique sur le pouce »

La revue « CRITIQUE D'ART » fête son cinquantième numéro et ses 25 ans !

Université de Rennes 2, BU centrale, Salle de rencontres, 1<sup>er</sup> étage. Entrée libre.

25.05.18 → 20h / RENCONTRE

### ● Carte blanche à l'artiste Elisabeth Ballet

« CRITIQUE D'ART » invite E. Ballet et une critique d'art à un échange à l'occasion de la parution du numéro 50 de la revue. Au Musée des beaux-arts de Rennes en résonance avec l'exposition « Sculpter (faire à l'atelier) ».

30.05.18 → 30.11.18 / ÉDITION

### ● « Critique d'art » n°50

« Actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain »

n°50, Printemps/été 2018, 200 pages, 16 €.

## Informations Pratiques

4 allée Marie Berhaut - Bât. B, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 22 58 03 – Mail: [aca-direction@univ-rennes2.fr](mailto:aca-direction@univ-rennes2.fr)

[www.archivesdelacritiquedart.org](http://www.archivesdelacritiquedart.org)

Horaires : du Lun. au Jeu. 09h-17h30.

Tarifs : entrée libre sur rdv. Voir le site pour les modalités de consultation.

Rennes (35000)

## LES ATELIERS DE RENNES – BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Les Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, ont été créés par Art Norac il y a dix ans avec l'envie de penser les liens entre l'art et l'économie au travers de pratiques artistiques. La 6<sup>e</sup> édition de cette manifestation d'envergure internationale a été confiée à Céline Kopp et Etienne Bernard. Elle fait suite aux éditions « Valeurs Croisées » et « Ce qui vient » (2008 & 2010, Raphaële Jeune), « Les Prairies » (2012, Anne Bonnin), « Play Time » (2014, Zoë Gray) et « Incorporated! » (2016, François Piron).

29.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

### ● « À Cris Ouverts »

Commissariat d'exposition : Céline Kopp et Etienne Bernard

À travers les aspérités d'un titre intraduisible qui s'entend différemment qu'il ne s'écrit, « À Cris Ouverts » (« à crise ou-vert/vers ») souhaite se placer au-delà d'une vision dominante – orthodoxe – de l'économie et évoquer ce qui réside en dehors des logiques de régulation. Les artistes réunis improvisent et agissent dans les intersections et fissures des systèmes. Ils façonnent des valeurs nécessairement transitoires, dessinent des mondes qui se réalisent en relations, où les actions peuvent être à la fois calmes, imprévisibles, désordonnées ou discrètes.

LIEUX D'EXPOSITION :

Halle de la Courrouze, Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, 40mcube, La Criée centre d'art contemporain, PHAKT – Centre Culturel Colombier, Galerie Art & Essai, Lendroit éditions, Galerie Raymond Hains (Saint-Brieuc), Passerelle Centre d'art contemporain (Brest).

## Informations Pratiques

Art Norac, 2 & 3 place hoche, 35000 Rennes

Mail: [info@lesateliersderennes.fr](mailto:info@lesateliersderennes.fr)

[www.lesateliersderennes.fr](http://www.lesateliersderennes.fr)

Rennes (35000)

## CABINET DU LIVRE D'ARTISTE/ ÉDITIONS INCERTAIN SENS

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publication et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste : dispositif de lecture, bibliothèque spécialisée (+ de 4000 titres) et lieu d'exposition consacré à l'imprimé. S'y associent plusieurs activités de recherche dont la publication de la collection Grise et du journal *Sans niveau ni mètre*.

15.02.18 → 19.04.18 / EXPOSITION

### ● « Ours, colophon, achevé d'imprimer : le livre d'artiste et le péri-texte »

Si le colophon est un élément historiquement intrinsèque au livre, réunissant un certain nombre d'informations légales obligatoires comme le nom de l'imprimeur ou la date de dépôt, comment les artistes l'intègrent-ils à leurs publications et plus largement, comment abordent-ils la question essentielle du péri-texte ?

03.05.18 → 31.05.18 / EXPOSITION

### ● « Bibliothèque estudiantine #10 »

L'exposition consacrée à la création étudiante s'ouvre, à partir de cette année, à plusieurs écoles d'art françaises, suisses et belges afin de réunir les meilleurs travaux réalisés dans l'année au sein de chaque structure partenaire. Avec : EESAB Rennes, ENSA Limoges, ENSBA Paris, ESA Tourcoing, ESADHaR Rouen - Le Havre, ESADSE Saint-Étienne, HEAD Genève, La Cambre Bruxelles, Université Lille 3, Université Rennes 2.

14.09.18 → 16.09.18 / SALON

### ● « Salon MAD<sup>4</sup> »

Salon « MAD<sup>4</sup> », organisé par le CNEAI, à La Monnaie de Paris.

SEPTEMBRE 2018 / EXPOSITION & JOURNÉE D'ÉTUDES

### ● « Perruques, arts tactiques et déviations artistiques au travail »

L'exposition de rentrée sera consacrée à la pratique de la per-ruque, à savoir le détournement des moyens de production de son lieu de travail à des fins personnelles, ici appliquée aux champs plastique et éditorial (commissariat : Jil Daniel, Jan Middelbos et Aurélie Noury ; détails sur notre site).

## Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,  
Place du recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes cedex  
T. +33 (0)660487696 – Mail: editions.incertain-sens@gmail.com  
www.incertain-sens.org  
Horaires : du Lun. au Jeu. 11h-17h, hors vacances universitaires.  
Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

## EESAB → SITE DE RENNES

L'EESAB – site de Rennes est un établissement d'enseignement et d'apprentissage pour ses 350 étudiant-e-s inscrit-e-s en art, en design et en design graphique. L'école se place également comme un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'éditions ouvert à tous les publics.

09.04.18 → 26.04.18 / EXPOSITION

### ● « Le monde vu du sixième étage »

Exposition à l'EESAB – site de Rennes, en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Rennes et Guillaume Kazerouni. Les étudiant-e-s présenteront des travaux réalisés autour du petit format.

23.04.18 → 27.04.18 / EXPOSITION

### ● Restitution de l'atelier de recherche et de création « Pour une esthétique du futur »

La science-fiction offre des esthétiques qui modèlent notre vision du futur. La vogue actuelle des dystopies renforce cet effet. Comment donc proposer des esthétiques pour le futur ?

SEPTEMBRE 2018 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Exposition des projets étudiants du concours « Pierre - Feuille - Ciseau - Robot » en partenariat avec Maillard & Maillard

Des étudiants en art et design de l'EESAB – site de Rennes exposent des projets novateurs mettant en œuvre les matériaux pierreux et les savoirs-faire de l'entreprise Maillard & Maillard. Parlement de Bretagne, Rennes.

12.09.18 → 28.09.18 / EXPOSITION

### ● Exposition des cours publics

Les élèves des cours publics de l'EESAB – site de Rennes exposent leurs productions réalisées pendant l'année. Peintures, sérigraphies, objets design... L'occasion de puiser de l'inspiration !

AUTOMNE 2018 / EXPOSITION

### ● Exposition des diplômé-e-s 2018

L'aboutissement de 5 années de recherches et d'expérimentations en art, design et design graphique. L'occasion pour les diplômé-e-s de l'EESAB – site de Rennes d'exposer leurs travaux !

## Informations Pratiques

34 rue Hoche, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 23 62 22 60 – Mail: contact.rennes@eesab.fr  
www.eesab.fr  
Horaires école : 8h45-20h ; Horaires accueil : 8h45-12h & 14h-17h15 ; Fermé le Ven. après-midi  
Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

## FRAC BRETAGNE

Dans ses murs et en région, le Frac Bretagne propose un programme d'expositions temporaires et de rendez-vous : rencontre avec les artistes, conférences, événements...

14.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

### ● « Sculpter (faire à l'atelier) »

Le Musée des beaux-arts, le Frac Bretagne et La Criée s'associent pour une exposition dédiée à la sculpture depuis les années 80.

Au Frac Bretagne : 27 artistes.

Voir aussi : La Criée (P.54) ; Musée des beaux-arts (P.58).

30.03.18 → 25.08.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● « Les Ambassadeurs » Trois fonds d'art contemporain sur le territoire

17 expositions à Rennes et en Ille-et-Vilaine.

Œuvres du Fonds communal de la Ville de Rennes, du Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine et du Frac Bretagne.

10.05.18 → 13.05.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Raymond Hains « à sauts et à gambades »

Au Presbytère de Saint-Briac-sur-Mer, dans le cadre du 3<sup>e</sup> « Rendez-vous à Saint-Briac ».

08.06.18 → 04.11.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● « Les Paysages de François Dilasser »

Une traversée de l'œuvre de François Dilasser par le thème du paysage.

À la Galerie de Rohan, Landerneau.

15.06.18 → 26.08.18 / EXPOSITION

### ● Yvan Salomone « Déluge et retrait »

Commissaire : Erik Verhagen

08.07.18 → 02.09.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Eva Taulois

Projet qui entrelace peinture, végétal et paysage, dans l'espace public et au Presbytère.

À Saint-Briac-sur-Mer.

## Informations Pratiques

19 avenue André-Mussat, CS 81123, 35011 Rennes

T. +33 (0)2 99 37 37 93 – Mail : [accueil@fracbretagne.fr](mailto:accueil@fracbretagne.fr)

[www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

Horaires : du Mar. au Dim. 12h-19h ; Documentation

ouverte du Mar. au Ven. 14h-18h et sur rdv le matin.

Tarifs : 3 € ; réduit 2 € ; gratuit 1<sup>er</sup> Dim. de chaque mois.

Rennes (35000)

## GALERIE ART & ESSAI

Située sur le campus Villejean de l'université Rennes 2, Art & Essai présente de septembre à juin cinq grandes expositions monographiques ou collectives d'artistes issus de la scène artistique internationale, ainsi qu'un ensemble de project rooms dédiées à des propositions spécifiques. Sous la tutelle du Service culturel de l'université, Art & Essai est autant un lieu d'exposition que de professionnalisation.

30.03.18 → 30.04.18 / EXPOSITION

### ● Sammy Baloji, « Arracher quelques bribes précises au vide qui se creuse »

Une proposition du master 2 Métiers et arts de l'exposition.

Sammy Baloji (né en 1978 à Lubumbashi, République démocratique du Congo) interroge les dynamiques de domination générées dans les espaces coloniaux. Sa pratique des archives, de la vidéo, de l'installation et de la photographie révèle les rapports de force qui travaillent l'histoire.

15.05.18 → 14.06.18 / EXPOSITION

### ● « Le cristal qui songe »

François et Bernard Baschet, Cécile Beau, Dominique Blais, Thomas Brun, Julien Discret et Thomas Dupouy, Guillaume Gouerou, Angélique Lecaille, Julien Nédélec et une sélection de minéraux inspirée du « Poème des pierres précieuses » de Marbode de Rennes. Commissariat : Damien Simon, Le Bon Accueil.

Laissant place à l'imaginaire, l'exposition s'inspire et emprunte son titre au roman de science-fiction de Theodore Sturgeon, paru en 1950 aux Etats-Unis, dans lequel il est question d'étranges cristaux vivants, provenant d'un autre monde, capables de générer en rêve des êtres organiques.

Voir aussi : Le Bon accueil (P.55).

15.05.18 → 14.06.18 / EXPOSITION

### ● Project room : « Variations »

Cette project room présente le travail de jeunes artistes issus de l'Université Rennes 2, sélectionnés par un jury de professionnels du milieu de l'art.

28.09.18 → 02.12.18 / EXPOSITION

### ● « À Cris Ouverts », 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain

Commissariat : Céline Kopp et Etienne Bernard.

Voir aussi : Les Ateliers de Rennes...(P.47).

## Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,

Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 14 11 42 – Mail : [espaceartetessai@gmail.com](mailto:espaceartetessai@gmail.com)

[www.espaceartetessai.com](http://www.espaceartetessai.com)

Horaires : du Lun. au Ven. 13h-18h ; fermé pdt les vac. univ.

Tarifs : entrée libre

Rennes (35700)

## **GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE**

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, son histoire révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction – par la peinture, le dessin et la sculpture – avec une philosophie de base : exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une trentaine d'artistes.

La galerie représente des artistes reconnus nationalement et internationalement comme Aurélie Nemours, Véra Molnar, Norman Dilworth, François Morellet, Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin, Claude Viallat, Philippe Cognée ou Jean-Michel Albérola et d'autres à re/découvrir.

Depuis 2012, Florent Paumelle dirige la galerie avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

30.03.18 → 16.06.18 / EXPOSITION COLLECTIVE

### ● « Les artistes de la galerie »

Exposition de tableaux, sculptures et œuvres sur papier des artistes de la galerie.

22.03.18 → 25.03.18 / SALON

### ● « Drawing now Paris »

Avec Christian Bonnefoi, Philippe Cognée et Claude Viallat.  
Carreau du temple, Paris.

05.04.18 → 08.04.18 / SALON

### ● Art Paris Art Fair

Exposition personnelle de Geneviève Asse.  
Grand Palais, Paris.

20.04.18 → 22.04.18 / SALON

### ● Art Brussels

Avec Norman Dilworth, Véra Molnar et François Morellet.  
Tour & Taxis, Brussels.

21.06.18 → 22.09.18 / EXPOSITION

### ● Philippe Cognée

Exposition de tableaux et œuvres sur papier récents.

## **Informations Pratiques**

38 rue d'Antrain, 35700 Rennes; Contact: Florent Paumelle  
T. +33 (0)2 99 36 46 06 – Mail: [contact@galerie-oniris.fr](mailto:contact@galerie-oniris.fr)  
[www.galerie-oniris.fr](http://www.galerie-oniris.fr)  
Horaires: du Mar. au Sam. 14h-19h;  
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

## **L'ŒIL D'OODAAQ**

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, et de favoriser les croisements entre les publics, les œuvres et les artistes.

16.05.18 → 10.06.18 / ÉVÉNEMENT

### ● Festival Oodaaq #8

Chaque année, l'Œil d'Oodaaq organise au mois de mai le Festival Oodaaq, dans les villes de Rennes et Saint-Malo. 2018 verra sa huitième édition.

Y sont proposées des projections d'art vidéo, des expositions mêlant vidéo, photo, dessin, sculpture... Mais aussi des performances, des lives, et de nombreux moments de rencontres entre publics et artistes.

La programmation du festival est partagée entre un appel à projet international et des invitations à des structures culturelles locales et internationales.

Le programme détaillé est à retrouver sur le site internet de l'association :

[www.loeildoodaaq.fr](http://www.loeildoodaaq.fr)

## **Informations Pratiques**

6 cours des Alliés, 35000 Rennes  
T. +33 (0)6 13 03 28 98 – Mail: [loeildoodaaq@gmail.com](mailto:loeildoodaaq@gmail.com)  
[www.loeildoodaaq.fr](http://www.loeildoodaaq.fr)  
Horaires: L'Œil d'Oodaaq est une structure nomade qui n'a pas de local ouvert au public.

Rennes (35000)

## LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

La Criée centre d'art contemporain est un espace d'exposition dédié à l'expérimentation, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes français et étrangers, émergents ou reconnus.

Implantée en plein centre-ville de Rennes dans le bâtiment des halles centrales et ouvert à un large public, La Criée est un lieu où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain.

14.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

### ● « Sculpter (faire à l'atelier) »

Le musée des beaux-arts, le Frac Bretagne et La Criée s'associent pour une exposition dédiée à la sculpture depuis les années 80, autour des notions de « faire » et d'« atelier ». Avec à La Criée : Pierre Ardouvin, Clédât & Petitpierre, Célia Gondol, Gyan Panchal, Francis Raynaud et Laurent Tixador.

Voir aussi : Musée des beaux-arts (P.58); Frac Bretagne (P.50).

08.04.18 → 15h / ESPACE PUBLIC

### ● Clédât & Petitpierre, « La Parade Moderne »

Dans le cadre de *Dimanche à Rennes* et en partenariat avec les *Tombées de la Nuit*, « La Parade Moderne » de Clédât & Petitpierre, présentée dans « Sculpter » sort de La Criée. Le cortège de sculptures géométriques, colorées, inspirées par des figures de la peinture du XX<sup>e</sup> siècle déambule dans les rues du centre-ville.

19.05.18 → 19h / PERFORMANCE

### ● Francis Raynaud, « La Nuit européenne des Musées »

Dans le cadre de « La Nuit européenne des Musées », Francis Raynaud confie l'activation de sa pièce *Objets de prestidigitation*, présentée dans « Sculpter », à six performeurs. Cette performance sera également présentée lors du symposium « Sculpter », le 4 avril 2018 à 18h.

23.06.18 → 26.08.18 / EXPOSITION

### ● Vincent Gicquel

L'exposition personnelle de Vincent Gicquel entre en résonance avec celle de la *Fondation Pinault* au Couvent des Jacobins de Rennes, dans laquelle ce peintre figure également. L'œuvre de Vincent Gicquel, chez qui « la peinture coule dans les veines », est toujours teintée d'un humour salvateur.

## Informations Pratiques

Place Honoré Commeurec, Halles centrales, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 25 10 – Mail : la-creee@ville-rennes.fr

www.creee.org

Horaires : du Mar. au Ven. 12h-19h; Sam. & Dim. 14h-19h

les jours fériés 14h-19h (sauf 1<sup>er</sup> mai).

Tarifs : entrée libre

Rennes (35700)

## LE BON ACCUEIL

Lieu d'arts sonores depuis 2008, Le Bon Accueil propose essentiellement de découvrir le travail d'artistes pour qui le son et la musique sont au cœur de leurs œuvres que ce soit comme médium ou objet de réflexion. La programmation du Bon Accueil met également l'accent sur l'international et la découverte en invitant des artistes peu visibles en France.

30.03.18 → 13.05.18 / EXPOSITION

### ● Stephen Cornford, « Stack | Flock | Stack »

Avec cette première exposition en France, l'artiste anglais Stephen Cornford propose une lecture critique de l'imaginaire techno-utopique promulgué par l'industrie des nouvelles technologies et de son économie basée sur l'obsolescence, le cycle d'achat et d'élimination de produits électroniques.

16.05.18 → 14.06.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● « Le Cristal qui songe »

Cristal Baschet, Cécile Beau, Dominique Blais, Julien Discret & Thomas Dupouy, Guillaume Guerou, Angélique Lecaille, Julien Nédélec.

Exposition du 15 mai au 14 juin 2018 à la Galerie Art & Essai, université de Rennes 2.

Voir aussi : Galerie Art & Essai (P.51).

08.06.18 → 22.07.18 / EXPOSITION

### ● Octave Courtin

Dans une démarche prospective, chaque été Le Bon Accueil propose de découvrir le travail d'un artiste prometteur. Les installations sonores dérivées d'instruments de musiques générant des drones, et performances de ce jeune diplômé de l'EESAB s'articulent autour de la notion de matérialité et de physicalité du son.

AUTOMNE 2018 / EXPOSITION

### ● øjeRum, « 7 Sjæle »

Le Bon Accueil ouvre sa saison avec une exposition d'art graphique de l'artiste installé au Danemark øjeRum. L'exposition invite à découvrir une sélection de ses collages, rappelant ceux de John Stazeker, régulièrement utilisés comme visuels de cassettes et disques de groupes issus de la scène drone ambient et post-punk.

## Informations Pratiques

74 canal St-Martin, 35700 Rennes

T. +33 (0)9 53 84 45 42 – Mail : contact@bon-accueil.org

www.bon-accueil.org

Horaires : du Jeu. au Sam. 14h-18h; le Dim. 15h-18h.

Tarifs : entrée libre

Rennes (35700)

## LE GRAND CORDEL MJC

Le Grand Cordel MJC est une association d'éducation populaire. Elle défend et anime au quotidien un projet politique, associatif, culturel et artistique à la croisée des quartiers Longs Champs, Mau-repas, Beaulieu, Jeanne d'ARC à Rennes. En interaction avec la population et les différents acteurs, l'ambition du lieu est d'allier exigence artistique et préoccupations sociétales.

07.04.18 → 31.05.18 / EXPOSITION

### ● RERO, « Ôte-toi de mon soleil... »

Les conflits sont inévitables, peut-être même nécessaires. Mais la paix est donc indubitablement nécessaire.

Or quels sont les chemins possibles pour y parvenir ?

Installation immersive représentant une forme de synthèse des recherches de RERO sur la communication non-violente mise en place par Marshall B. Rosenberg. L'artiste la confronte au philosophe de rue, Diogène, personnage pour le moins radical.

Si toutefois les moyens de ces deux doctrines sont d'apparence contradictoires, leur essence, elle, est similaire ; à savoir, suivre une parfaite cohérence entre ses propres actes et ses paroles.

Si la non-violence n'est pas un renoncement au combat, elle est une façon de ne jamais oublier de se comporter avec dignité et humanité durant la lutte comme le souligne Martin Luther King.

Formant ainsi un oxymore spatio-temporel à la fois physique et conceptuel, l'artiste invite les visiteurs à se plonger dans son dispositif textuel.

## Informations Pratiques

18 rue des plantes, 35700 Rennes

T. +33 (0)2 99 87 49 49 – Mail: [contact@grand-cordel.com](mailto:contact@grand-cordel.com)  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)

Horaires période scolaire: du Lun. au Ven. 14h-20h30 ;  
le Sam. 9h-13h. Horaires vacances scolaires: du Lun. au Ven.  
9h-12h30 & 14h-18h.

Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

## LENDROIT ÉDITIONS

Fondée en 2001, l'association Lendroit éditions a ouvert ses portes en 2003 à Rennes. À la fois maison d'édition, librairie et espace d'exposition, elle s'attache depuis ses débuts à faire connaître et à valoriser l'édition d'artiste.

04.04.18 → 14.04.18 / ÉVÈNEMENT & PUBLICATION

### ● Fabienne Radi, « CECI PAS CELA »

Au printemps, Lendroit éditions propose un focus sur le travail éditorial de Fabienne Radi, auteure et artiste suisse. Détournements linguistiques et visuels, coupes de cheveux et « art domestique » seront au rendez-vous ! Pour l'occasion, une sérigraphie inédite sera éditée.

27.04.18 → 10.06.18 / EXPOSITION & PUBLICATIONS

### ● Icinori, « Barrages »

Dans le cadre de la deuxième édition de *Spéléographies, Biennale des écritures*, Lendroit éditions présente une série de dessins inédits du duo Icinori, composé des illustrateurs, éditeurs et plasticiens Mayumi Otero et Raphael Urwiller.

16.06.18 → 01.09.18 / EXPOSITION

### ● Jean-Jacques Dumont, « Sans autres modifications »

Lendroit éditions vous ouvre ses portes tout l'été pour une exposition consacrée à Jean-Jacques Dumont.

29.09.18 → 02.12.18 / EXPOSITION

### ● « À Cris Ouverts », 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain

À partir du 29 septembre, Lendroit éditions sera l'une des étapes de la sixième édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain.

Voir aussi: Les Ateliers de Rennes...(P.47).

## Informations Pratiques

24 bis place du Colombier, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 01 08 79 – Mail: [info@lendroit.org](mailto:info@lendroit.org)  
[www.lendroit.org](http://www.lendroit.org)

Horaires: du Mar. au Sam. 12h-18h ; sauf jours fériés.  
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

Le Musée des beaux-arts de Rennes propose aux visiteurs un panorama de l'histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sa collection de peintures anciennes, notamment le XVII<sup>e</sup> siècle français est reconnue sur le plan international. Ses expositions temporaires conjuguant art ancien et art contemporain en font une étape incontournable.

14.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

### ● « Sculpter (faire à l'atelier) »

Le Musée des beaux-arts, le Frac Bretagne et La Criée s'associent pour cette exposition dédiée à la sculpture et présentant plusieurs générations d'artistes depuis les années 80, travaillant en France. Au musée des beaux-arts 26 artistes, dont un ensemble de sculptures sur la Vilaine.

Voir aussi: La Criée (P.54); Frac Bretagne (P.50).

02.06.18 → 26.08.18 / EXPOSITION

### ● Aurélie Nemours

À l'occasion de la parution du catalogue raisonné de l'œuvre d'Aurélien Nemours par Serge Lemoine (éditions Skira), une sélection d'œuvres provenant du Frac Bretagne, du Mobilier National, du CNAP et de la collection du musée, seront présentées au sein du musée des beaux-arts.

22.06.18 → 02.09.18 / EXPOSITION

### ● « Construire une collection »

Présentation de l'enrichissement des collections d'art contemporain au musée depuis 2013. La sélection des œuvres, de 1960 à nos jours, a été développée à partir de deux axes, déjà présents dans la collection, d'une part sur l'art construit d'autre part sur la peinture figurative.

22.06.18 → 09.09.18 / EXPOSITION

### ● Tatiana Trouvé

Dans le cadre de l'exposition de la Collection Pinault au Couvent des Jacobins intitulée « Debout! », le Musée des beaux-arts accueille les œuvres de Tatiana Trouvé. L'artiste présentera une série de dessins provenant de la série des *Dessouvenus*, initiée en 2013, qui évoque la mémoire, sa perte, ses oublis.

## Informations Pratiques

20 quai Emile Zola, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 17 45 – www.mba.rennes.fr

Mail: museebeauxarts@ville-rennes.fr

Horaires: du Mar. au Ven. 10h-17h;

le Sam. & Dim. 10h-18h;

Tarifs: 6 €; réduit 4 €; gratuit pour les moins de 18 ans;

gratuit les 1<sup>ers</sup> Dim. du mois.

Rennes (35000)

## PHAKT – Centre Culturel Colombier

Le PHAKT – Centre Culturel Colombier est un équipement culturel associatif conventionné avec la ville de Rennes autour de missions d'intérêt général à caractère artistique, culturel et éducatif au service des populations et des publics dans le champ des arts plastiques, visuels et contemporain.

16.03.18 → 27.04.18 / EXPOSITION

### ● Hervé Beurel, « Cadre de vie »

À partir d'un ouvrage publié en 1969 et intitulé « L'art présent dans la cité », l'artiste Hervé Beurel repart sur la trace d'une série d'œuvres de la commande publique imaginées dans le contexte des villes nouvelles des années 60.

28.05.18 → 29.06.18 / RÉSIDENCE & EXPOSITION

### ● Les apprentis commissaires

Le PHAKT – Centre Culturel Colombier, le collège LES CHALAIS et l'école JACQUES PREVERT invitent la commissaire d'exposition Doriane Spiteri afin de réaliser avec les élèves deux expositions collectives sur la thématique de l'identité à partir d'œuvres issues de collections publiques.

28.09.18 → 02.12.18 / EXPOSITION

### ● « À Cris Ouverts », 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain

Commissariat: Céline Kopp et Etienne Bernard.

Voir aussi: Les Ateliers de Rennes...(P.47).

## Informations Pratiques

5 place des Colombes, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 65 19 70 – Mail: contact@phakt.fr

www.phakt.fr

Horaires: du Lun. au Ven. 13h-19h; le Mer. 10h-19h et sur rdv.

Tarifs: entrée libre; accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

Saint-Briac-sur-Mer (35800)

## LA GALERIE DES PETITS CARREAUX

Après trois années d'activité à Paris, la Galerie des petits carreaux créée par Christine et Philippe Benadretti, s'est définitivement installée chez eux à Saint-Briac.

Les jeunes artistes découverts grâce à Gilles Mahé et à ses amis Yves Trémorin, Yvan le Bozec et JY Brélivet ont été exposés au travers de nombreuses expositions collectives ou personnelles à la galerie et sur les salons parisiens et européens, ainsi qu'en résidence.

Le choix des artistes, lié au territoire de la Bretagne, est ainsi marqué par notre ouverture sur les pratiques et les générations.

01.04.18 → 28.06.18 / EXPOSITION

### ● Pooya Abbasian, « Living discreetly behind your face »

À la suite de sa résidence de deux mois à la Galerie des petits carreaux, l'artiste iranien Pooya Abbasian expose ses photographies cyanotypes. Il utilise ce procédé photographique ancien qui permet de réaliser des monochromes bleus.

10.05.18 → 13.05.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● « Rendez-vous à Saint-Briac », Parcours d'art contemporain, troisième édition

Exposition de Street art avec la Galerie L'Artichaut.

COMBO, culture kidnapper.

Centre d'affaires L'Estran, place du Centre, Saint-Briac. Du jeudi au dimanche de 11h à 13h et de 15h à 19h. Vernissage le jeudi 10 mai à partir de 18h30, Jardin du presbytère, Saint Briac

01.07.18 → 31.07.18 / EXPOSITION PERSONNELLE

### ● Joachim Monvoisin

Dessins et sculptures de ce jeune artiste rennais, avec en écho une exposition au Presbytère de Saint-Briac du dessinateur humoristique anglais Glen Baxter, en collaboration avec la galerie Isabelle Gounod.

02.08.18 → 15.10.18 / EXPOSITION

### ● « Intérieurs »

Léa Bénétou, Jean-Yves Brélivet, Tito Calderon, Benjamin Deroche, Pierre Galopin, Nikolas Fouré, Ron Haselden, Vincent Victor Jouffe, Sharon Kivland, Yves Trémorin.

Dessins, peintures et photographies évoquant des espaces intérieurs, réels ou imaginaires, physiques ou métaphysiques...

## Informations Pratiques

Le Grand Vaupiard, 35800 Saint-Briac-sur-Mer

T. + 33 (0)6 13 20 61 90 & +33 (0)6 11 93 53 48

Mail: galeriepetitscarreaux@gmail.com

www.galeriedespetitscarreaux.com

Horaires: sur rdv

Tarifs: entrée libre

Saint-Malo (35400)

## ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES

En 2017/18, l'AMAP poursuit sa politique d'accueil d'expositions d'artistes contemporains en invitant 4 plasticiens diplômés des écoles des Beaux-Arts de Bretagne et répertoriés dans le réseau DD'AB (voir P.32). Pierre Galopin, Soazic Bruneau, Raphaëlle Peria, Pierre Le Saint.

19.03.18 → 20.04.18 / EXPOSITION

### ● Pierre Le Saint, « Occulte Cosmos »

Pierre Le Saint, diplômé de l'EESAB – site de Quimper, vit et travaille à Brest. Il pratique la sculpture, l'installation et le dessin.

« J'aime à considérer mon travail comme un plat de spaghetti que l'on peut manger de la manière qui nous convient en faisant une boule autour de sa fourchette ou en l'aspirant par une extrémité. Il peut être pris de tout bord et de multiples façons. Chaque extrémité de spaghetti est le départ ou l'arrivée d'une idée qui fait son cheminement dans un cortex complexe et mou où elle subit des transformations. Là-dessus, je m'amuse à faire des recettes de tout genre avec plein d'ingrédients de toutes sortes: Histoire, sciences, bande dessinée, polar, cinéma, jeux vidéos, récits d'aventures etc. Ces "spaghetti sauces mondes" gravitent autour de l'être humain et de ce qu'il fait depuis l'origine.[...] ».

Pierre Le Saint

30.05.18 → 10.06.18 / EXPOSITION

### ● Festival Oodaaq 2018

L'AMAP accueille, dans son hall d'exposition, le travail de jeunes artistes contemporains sélectionnés par l'Œil d'Oodaaq dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition de son festival qui invite à découvrir différentes propositions autour de la question de l'image: expositions, projections d'art vidéo, performances, installations (voir P.53).

## Informations Pratiques

7 rue de Bonneville, 35400 Saint-Malo

T. +33(0)02 99 56 22 30 – Mail: amap.saint-malo@wanadoo.fr

www.facebook.com/academiedartsplastiques.stmalo

Horaires: du Lun. au Ven. 10h-18h; le Sam. 10h-12h & 14h-16h.

Tarifs: entrée libre

## LE VOLUME

Sans volonté de spécialisation de support, les expositions présentées au sein de la galerie du centre culturel concernent la présentation d'œuvres en volume, ainsi que des travaux autour de la couleur, et de l'abstraction.

Le Volume accueille des artistes en résidence de création, organise la Biennale « Vern Volume » et mène un travail de sensibilisation pour l'accès de tous à l'art contemporain.

16.03.18 → 25.04.18 / EXPOSITION

### ● Leyto

Dans le travail de Leyto les couleurs se dérobent mais ne s'excusent pas, les courbes sont des prétextes à la panique des supports face à l'invasion des éclats. Les motifs abstraits traités en aplat créent un ballet tantôt menaçant, tantôt rassurant : Leyto écrit entre les lignes, sort du cadre, transgresse les codes.

15.05.18 → 09.06.18 / EXPOSITION

### ● Laurent Guizard, « Faites de chaque instant »

Petits et grands, jeunes ou vieux, nous vivons ces petits riens, ces choses simples, cette étincelle qui nous met le cœur en joie, l'esprit en fête. Le projet est de collecter, donner à voir et à entendre ces instants fugaces mais qui reviennent dans nos quotidiens de façon aléatoire. Faites de chaque instant une fête.

## Informations Pratiques

Avenue de la Chalotais, 35770 Vern-sur-Seiche

T. +33(0)2 99 62 96 36

Mail : [accueil.volume@ville-vern-sur-seiche.fr](mailto:accueil.volume@ville-vern-sur-seiche.fr)

[www.levolume.fr](http://www.levolume.fr)

Horaires : le Mar. 15h-18h30 ;

le Mer. 10h30-12h30 & 13h30-18h30 ; le Ven. 15h-18h30 ;

le Sam. 10h30-12h30 & 14h-16h30.

Tarifs : entrée libre

## ARTOTHÈQUE DE VITRÉ

L'artothèque de Vitré est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain. Créée en 1983 sous l'impulsion du ministère de la Culture, elle est la seule artothèque du département d'Ille-et-Vilaine. Elle soutient la diffusion de l'art, grâce à sa collection, à son système de prêt, aux expositions et résidences qu'elle organise.

26.01.18 → 22.04.18 / EXPOSITION

### ● Simon Poligné, « Retour à l'hypothèse »

Simon Poligné est un maniaque de la couleur et de l'espace. Cette double fascination est à la fois présente dans son travail de peinture mais aussi dans son travail de scénographie. Dans ce travail de peinture il concentre et propose des univers abstraits permettant de se projeter dans un monde coloré qu'il qualifie de fluo-pastel.

02.06.18 → 15.09.18 / EXPOSITION

### ● Miquel Mont

L'œuvre de Miquel Mont se définit comme une recherche sur les conditions, les contextes et les limites de la peinture de sa conception à son exposition. Libéré de toute contrainte de représentation, son travail poursuit avec séduction et dynamique une analyse et une exploitation des fondamentaux de la peinture ou de l'art graphique. À partir du seul usage d'un vocabulaire et d'une grammaire radicalement ramenés à leur plus simple expression – couleur, matière, geste et support – chacune de ses réalisations est une tentative de renouveler l'équilibre subtil entre le processus de mise en œuvre et l'expérience première de vision, inhérente à la peinture.

## Informations Pratiques

Salle du Temple, place Notre-Dame, 35500 Vitré

T. +33 (0)2 99 75 07 60 - Mail : [artotheque@mairie-vitre.fr](mailto:artotheque@mairie-vitre.fr)

[www.artotheques-adra.com/vitry.php](http://www.artotheques-adra.com/vitry.php)

Horaires : du Ven. au Dim. 14h-18h ; rdv pour les groupes.

Tarifs : entrée libre

(56)

Bignan (56500)

## DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Le dialogue entre art, architecture et paysage est au cœur de la programmation artistique du Domaine de Kerguéhennec, propriété du département du Morbihan. Lieu de création et de diffusion (expositions, résidences d'artistes, parc de sculptures), Kerguéhennec est également un lieu de transmission et de médiation (visites, ateliers, rencontres, actions hors-les-murs).

04.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

### ● Nicolas Fedorenko

Sculptures, peintures, dessins, gravures, récentes ou plus anciennes; un parcours dans le foisonnement d'un œuvre toujours en mouvement.

04.03.18 → 27.05.18 / EXPOSITION

### ● Gilgian Gelzer

Ensemble d'œuvres (dessins, peintures, photographies) montrant les relations étroites que chaque pratique entretient avec les autres.

04.03.18 → 04.11.18 / EXPOSITION

### ● Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure

Regard du photographe Illés Sarkantyu sur les Carnets de Jean-Pierre Vielfaure réalisés de 1995 et 2000 lors de ses visites à Kerguéhennec.

01.07.18 → 04.11.18 / EXPOSITION

### ● Levi van Veluw

Déambulation dans un dédale de chambres obscures et de corridors où le visiteur est invité à pénétrer au cœur de l'œuvre.

01.07.18 → 04.11.18 / EXPOSITION

### ● Roland Cognet

Volumes abstraits ou tirés du réel, les œuvres de Roland Cognet seront présentées dans les écuries et dans la cour du château.

01.07.18 → 04.11.18 / EXPOSITION

### ● Marc Couturier

Création dans la chapelle de Kerguéhennec, dans le cadre de L'art dans les chapelles.

## Informations Pratiques

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan

T. +33(0)2 97 60 31 84 – Mail: kerguehennec@morbihan.fr

www.kerguehennec.fr

Horaires: ts les j. sf lun-mar. 14h-18h;

juillet-août: ts les j. 11h-13h & 14h-19h.

Tarifs: entrée libre

Hennebont (56700)

## ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT

L'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat est un lieu ouvert à tous, pour découvrir l'art contemporain, chacun à sa manière. L'artothèque permet d'emprunter des œuvres parmi une collection de 900 pièces et d'en profiter au quotidien, chez vous ou dans tout autre lieu de vie (école, restaurant, bureau...). La galerie présente chaque année des expositions d'artistes contemporains reflétant la diversité de la création d'aujourd'hui.

17.03.18 → 28.04.18 / EXPOSITION

### ● Georges Peignard, « Varlamov »

Cette exposition, est conçue à l'image d'un paysage, une étendue, comme seule une plaine immense le permettrait. Les figures et les choses qui le traversent se distinguent par leur inquiétude à espérer un lieu qui puisse enfin être un ici.

12.05.18 → 14.07.18 / EXPOSITION

### ● Christophe Robin, « Moi jeu »

« Moi jeu » propose une visite d'appartement dans la galerie de l'artothèque. Pendant que l'art continue de s'emprunter et d'entrer dans les foyers, « Moi jeu » invite le public chez l'artiste, pour y découvrir l'intimité de sa démarche... Un parcours logique, voire chronologique, où le jeu s'interpose entre l'art et la vie: jeux de mots, jeux de motifs, jeux que l'enfant (qui habite l'artiste) utilise pour construire son propre jeu...

01.09.18 → 29.09.18 / EXPOSITION

### ● Présentation des nouveautés de l'artothèque

L'artothèque a invité Gwenola Furic, spécialiste de la photographie patrimoniale, à porter son regard sur les nouvelles acquisitions de l'artothèque. Cette dernière propose une exposition mettant l'accent sur les matériaux choisis par les artistes.

## Informations Pratiques

15 rue Gabriel Péri, 56700 Hennebont

T. +33 (0)2 97 36 48 74 – Mail: artotheque@mairie-hennebont.fr

www.bm-hennebont.fr

facebook: Artothèque / Galerie Pierre Tal-Coat - Hennebont

Horaires: Mar. et Jeu. 14h-18h; Mer. 10h-12h & 14h-18h;

Ven. 14h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarifs: entrée libre

Lorient (56100)

## EESAB → SITE DE LORIENT

L'EESAB – Site de Lorient est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui forme près de 200 étudiants chaque année. Les enfants, jeunes et adultes sont également accueillis pour des cours hebdomadaires de pratique artistique, d'histoire de l'art et des stages. L'école organise régulièrement des expositions (dans ou hors-les-murs), des conférences ou projections ouvertes au grand public.

16.03.18 → 12.04.18 / EXPOSITION

### ● Vivement lundi!

Pour célébrer le 20<sup>e</sup> anniversaire de la société de production Vivement lundi!, des étudiants et enseignants de l'école ont choisi de montrer les différentes étapes de la conception d'un film en stop-motion, à partir de 5 films produits par cette société. Croquis, scénarii, storyboards, animatiques, éléments de décors, marionnettes ou personnages... sont rassemblés et mis en espace, permettant de découvrir l'ampleur et la complexité que représente l'élaboration de ces œuvres filmées.

01.06.18 → 30.09.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Échos du désert

À l'invitation des musées de Vannes, les étudiants de 4<sup>e</sup> année de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) – Site de Lorient proposent leurs travaux réalisés en écho au dispositif pictural du cabinet des Pères du désert de Château Gaillard. Leurs travaux seront déployés au 3<sup>e</sup> étage du musée d'histoire et d'archéologie, donnant ainsi à voir aux visiteurs une relecture contemporaine de ce cabinet de peintures du 17<sup>e</sup>: un voyage dans le temps...

Au musée d'histoire et d'archéologie de Vannes

## Informations Pratiques

1 avenue de Kergroise, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 35 31 70 – Mail: [contact.lorient@eesab.fr](mailto:contact.lorient@eesab.fr)

[www.eesab.fr/lorient](http://www.eesab.fr/lorient)

Horaires: du Lun. au Ven. 09h-12h & 14h-19h;

fermeture les jours fériés.

Tarifs: entrée libre

Lorient (56100)

## GALERIE DU FAOUËDIC

La galerie du Faouëdic est un espace d'exposition municipale ouvert à toutes les formes d'expression contemporaine. Chaque exposition est conçue comme un projet global s'articulant autour de l'œuvre des artistes. L'éducation artistique fait également partie intégrante du projet du lieu qui accueille régulièrement des groupes issus d'établissements scolaires et structures diverses de Lorient et des communes voisines.

23.03.18 → 20.05.18 / EXPOSITION

### ● Oscar Yana, « Sueños y paso a paso »

Artiste plasticien et musicien, Oscar Yana a vécu jusqu'à ses 22 ans entre la Bolivie et le Pérou, sur les hauts plateaux andins. Il part ensuite en Espagne, puis en France où il vit désormais.

Puisant son inspiration dans les figurines et motifs picturaux de cultures andines méconnues, il nous parle d'histoire et de son histoire. Brouillant les codes d'une lecture purement exotique de son travail, il nous renvoie à travers une écriture très personnelle à la question de nos origines, de notre identité et de l'acculturation.

La galerie met en lumière toutes les facettes de son travail: toiles imprimées, peinture, gravure, installation, art postal...

01.06.18 → 22.07.18 / EXPOSITION

### ● Jonas Delhaye

Le travail de Jonas Delhaye se définit dans une forme hybride où l'image est envisagée au croisement de la sculpture, de l'enregistrement au sens large et du performatif. Il a choisi le thème de la réserve comme fil narratif de son projet pour la galerie.

La réserve, qui est à la fois le vide qu'on laisse dans un dessin, le territoire naturel préservé en vue de la conservation d'espèces ou de milieux naturels, et enfin cette chose / collection que l'on garde comme provision d'un usage futur.

Des œuvres créées spécifiquement pour le lieu viendront côtoyer des travaux existants.

L'artiste bénéficie d'un soutien à la production pour cette exposition.

## Informations Pratiques

Mairie de Lorient – boulevard du général Leclerc,

56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 02 22 57 – Mail: [ambressollier@mairie-lorient.fr](mailto:ambressollier@mairie-lorient.fr)

[www.lorient.fr](http://www.lorient.fr)

Horaires: du Mer. au Dim. 14h-19h

Tarifs: entrée libre

Lorient (56100)

## GALERIE LE LIEU

Le Lieu, c'est d'abord une galerie d'exposition. L'entrée est libre. Nous accueillons, guidons et conseillons les visiteurs.

Le Lieu produit des expositions originales, diffuse hors ses murs des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues...). Tous les deux ans, nous organisons les Rencontres Photographiques.

09.03.18 → 29.04.18 / EXPOSITION

### ● Muriel Bordier, « Nos nouvelles cathédrales »

Muriel Bordier aborde le plus souvent ses sujets avec un goût certain pour la dérision et l'humour. Ses mises en scène dévoilent un regard amusé et satirique sur le monde contemporain, où l'homme devient silhouette incongrue, au sein d'architectures démesurées.

16.05.18 → 26.05.18 / EXPOSITION

### ● Résidences d'artistes en milieu scolaire

Présentation des travaux réalisés lors des résidences en milieu scolaire portées par la galerie en 2017-2018 : Antoine de Tapol aux collèges de Belle-île et de Groix (« Belle-île - Groix et l'adolescence dans les îles ») et Eric Bouttier dans les écoles de Bieuzy et de Gâvres (« Territoires du quotidien : cartes postales »).

08.06.18 → 25.07.18 / EXPOSITION

### ● Juliette Agnel

Les photographies et vidéos de Juliette Agnel déploient un univers à la puissante richesse picturale, témoignant d'un regard contemplatif et poétique sur le monde, et proposant une réflexion fascinante sur la temporalité et la lumière comme éléments intrinsèques à la construction de l'image.

03.08.18 → 30.09.18 / EXPOSITION

### ● Extraits de la collection photographique du Lieu

Un regard porté sur la collection photographique de la galerie Le Lieu (programmation en cours).

## Informations Pratiques

Hôtel Gabriel, Enclos du Port, 56100 Lorient  
T. +33 (0)2 97 21 18 02 – Mail: [contact@galerielelieu.com](mailto:contact@galerielelieu.com)  
[www.galerielelieu.com](http://www.galerielelieu.com)

Horaires: du Mar. au Ven. 14h-18h; le Sam. & Dim. 15h-18h;  
fermeture les jours fériés.

Tarifs: entrée libre

Pays de Pontivy (56300)

## L'ART DANS LES CHAPELLES

Chaque été depuis 27 ans, L'art dans les chapelles invite des artistes nationaux et internationaux à intervenir dans ces lieux patrimoniaux remarquables qui jalonnent la vallée du Blavet et le pays de Pontivy, en centre Bretagne.

Chaque artiste investit une chapelle et réalise une proposition spécifique pour le lieu.

06.07.18 → 16.09.18 / EXPOSITION

### ● L'art dans les chapelles, 27<sup>e</sup> édition

17 ARTISTES / 22 SITES PATRIMONIAUX /  
3 CIRCUITS DE VISITE

Programmation 2018 : Joan Ayrton, Cécile Beau, Charlotte Charbonnel, Roland Cagnet, Marc Couturier, Vincent Dulom, Laura Gozlan, Silvia Hestnes, Henri Jacobs, Adam Jeppesen, Pascal Pinaud, David Renaud, Emilie Satre, Emmanuel Saulnier et Rémy Yadan, Peter Soriano, Marie Zawieja

PRÉ-VERNISSAGE AVRIL-MAI

Rencontrez les artistes de la programmation et découvrez leurs créations en avant première.

JUILLET / AOÛT / SEPTEMBRE

Visites accompagnées: Juillet & août, jeudi & samedi, 9h-12h30; Septembre, samedi, 9h-12h30.

Découvrez les circuits, échangez autour des œuvres, des artistes et découvrez des lieux patrimoniaux uniques.

Visites décalées: vendredis 20 juillet & 31 août 17h-19h.

Visitez les chapelles autrement à travers le regard d'un intervenant insolite.

Ateliers: mardis 17 & 31 juillet, 07 & 21 août, 14h-17h.

Ateliers d'art plastique conçus à partir d'une œuvre de la programmation, pour découvrir un médium, approfondir une démarche ou s'initier à une pratique artistique.

Tarifs et détails sur notre site internet.

PARTENARIAT 2018

Marc Couturier, artiste invité de la 27<sup>e</sup> édition de L'art dans les chapelles investit la chapelle du Domaine de Kerguéhenec, Bignan.

POINT ACCUEIL / LIBRAIRIE / BOUTIQUE

Les Bains-douches. 13 quai Presbourg, Pontivy.

## Informations Pratiques

6 quai Plessis, 56300 Pontivy  
T. +33 (0)2 97 51 67 21 – Mail: [accueil@artchappelles.com](mailto:accueil@artchappelles.com)  
[www.artchappelles.com](http://www.artchappelles.com)

Horaires: juillet-août, tous les j. sauf le Mar. 14h-19h;  
Septembre, Sam. & Dim. 14h-19h.

Pont-Scorff (56620)

## ATELIER D'ESTIENNE

Logé dans un bâtiment du 16<sup>e</sup> siècle, l'Atelier d'Estienne est un espace d'exposition, de production, de diffusion et de médiation de l'art contemporain sous toutes ses formes.

17.03.18 → 03.06.18 / EXPOSITION

### ● Lionel Sabatté, « Tanières »

Lionel Sabatté fabrique des espaces narratifs peuplés de créatures fantastiques réalisées à partir de matériaux prélevés de leurs contextes originels. Avec une approche de type protéiforme (peinture, sculpture et dessin), il produit une réflexion sur le temps qu'il matérialise à travers une pratique de l'hybridation des matières, des formes et des références.

12.05.18 → 19.05.18 / EXPOSITION

### ● Collectif INFUZ, « Intra-Muros »

Le collectif INFUZ construit des espaces qui s'inscrivent dans le réel. Les installations immersives invitent à reconsidérer l'environnement dans lequel on évolue à travers une vision onirique du quotidien. Les matériaux échangent sur les marques de leur passé, racontent les gestes subis, leur rêve de voyage immobile.

Manoir de Saint-Urchaut

17.06.18 → 16.09.18 / EXPOSITION

### ● L'art chemin faisant, « Bifurquer »

Bifurquer est le titre de la nouvelle édition de l'Art chemin faisant, la vingtième. Elle poursuit cette idée d'un parcours artistique sur le territoire de Pont-Scorff, le cheminement d'une œuvre à l'autre, la rencontre d'un projet inscrit dans des sites, des lieux singuliers appartenant au patrimoine, à l'histoire et la mémoire de la cité.

## Informations Pratiques

1 rue Terrien, 56620 Pont-Scorff

T. +33 (0)2 97 32 42 13

Mail: [communication@atelier-estienne.fr](mailto:communication@atelier-estienne.fr)

[www.atelier-estienne.fr](http://www.atelier-estienne.fr)

Horaires: du Mar. au Dim. 14h30-18h30.

Tarifs: entrée libre

# & aussi

## NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

L'association Eternal Network est le médiateur agréé par la Fondation de France pour développer cette action sur le Grand Ouest. En Bretagne, elle délègue une partie de son travail à des médiateurs associés, le CAUE des Côtes d'Armor et 40mcube.

### LES ŒUVRES

- *Mémoire en demeure*, Tadashi Kawamata, Saint-Thélo (22).
- *La Maison où j'ai grandi à Plougonver*, Claude Lévêque, Plougonver (22).
- *La Patate chaude*, Nicolas Floc'h, Rennes (35).
- *Le Belvédère des Ondes*, Jean-Luc Vilmouth, Saint-Benoît des Ondes (35).
- *Re-vivre*, Laurent Pernot, Saint-Malo (35).
- *Matériaux de construction*, Campus Beaulieu, Lara Almarcegui, Rennes (35) [médiation déléguée 40mcube].
- *L'Ossuaire de Runan*, Tania Mouraud, Runan (22).
- *Le Geste exilé*, Pascale Houbin, Rennes (35) [film].
- *L'École le Blé en herbe*, matali crasset, Trébédan (22).

### Informations Pratiques

T. +33 (0)9 73 63 17 05  
Mail : [contact@eternalnetwork.fr](mailto:contact@eternalnetwork.fr)  
[www.nouveauxcommanditaires.eu](http://www.nouveauxcommanditaires.eu)  
& [www.eternalnetwork.fr](http://www.eternalnetwork.fr)

## VERNISSAGES AVRIL 2018

Mer. 04.04.18	→ 18h30. Fabienne Radi, « CECI PAS CELA » LENDROIT ÉDITIONS (P.57) → Art Paris Art Fair GALERIE ONIRIS (P.52)
Jeu. 05.04.18	→ 18h30. « La maison des jours meilleurs » ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES B-ARTS (P.31)
Ven. 06.04.18	→ 19h30. « Ôte-toi de mon soleil... » LE GRAND CORDEL MJC (P.56)
Sam. 07.04.18	→ 18h. Didier Frouin-Guillery, « Serial collector » L'IMAGERIE (P.26)
Mar. 10.04.18	→ « Le monde vu du sixième étage » EESAB → SITE DE RENNES (P.49)
Ven. 13.04.18	→ 18h30. « Paysage(s) Sonore(s) » GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.42)
Mer. 18.04.18	→ 18h. « The Opposing Shore » 40MCUBE (P.45)
Jeu. 19.04.18	→ Art Brussels GALERIE ONIRIS (P.52)
Jeu. 26.04.18	→ 18h30. Icinori, « Barrages » LENDROIT ÉDITIONS (P.57)

## VERNISSAGES MAI 2018

Jeu. 03.05.18	→ « Bibliothèque estudiantine #10 » CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.48)
Ven. 04.05.18	→ Ode Bertrand GALERIE ONIRIS (P.52)
Jeu. 10.05.18	→ 15h. Raymond Hains « à sauts et à gambades » FRAC BRETAGNE (P.50) → 18h30. « Rendez-vous à Saint-Briac » LE VILLAGE (P.40) → 18h30. « Rendez-vous à Saint Briac » LA GALERIE DES PETITS CARREAUX (P.60)
Ven. 11.05.18	→ Collectif INFUZ, « Intra-Muros » ATELIER D'ESTIENNE (P.72)
Sam. 12.05.18	→ 11h. Christophe Robin, « Moi jeu » GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)
Mar. 15.05.18	→ 18h. « Le cristal qui songe » GALERIE ART & ESSAI (P.51) → 18h. Project room : « Variations » GALERIE ART & ESSAI (P.51)
Mer. 16.05.18	→ Festival Oodaaq #8 L'ŒIL D'OODAAQ (P.53)

- Jeu. 17.05.18 → 17h30. Photofolie 2018  
L'IMAGERIE (P.26)  
→ 18h. «Porosités»  
LES MOYENS DU BORD (P.36)  
→ 18h30. Marielle Chabal  
40MCUBE (P.45)  
→ «Faites de chaque instant»  
LE VOLUME (P.62)
- 
- Ven. 18.05.18 → 17h30. Résidences d'artistes en milieu scolaire  
GALERIE LE LIEU (P.70)  
→ 18h30. Rika Tanaka  
L'APARTÉ (P.43)
- 
- Mar. 29.06.18 → 12h. Cérémonie de remise des diplômes  
EESAB → SITE DE BREST (P.33)
- 
- Mer. 30.05.18 → 18h30. Joachim Monvoisin  
LA GALERIE DES PETITS CARREAUX (P.60)  
→ Festival Oodaaq 2018  
AMAP (P.61)

## FINISSAGES MAI 2018

- Dim. 06.05.18 → 18h. «Mirolax par Iomai»  
LES MOYENS DU BORD (P.36)
- Jeu. 31.05.18 → 18h. «Porosités»  
LES MOYENS DU BORD (P.36)

## VERNISSAGES JUIN 2018

- Ven. 01.06.18 → 18h. Morgan Courtois  
→ 18h. Exposition collective  
→ 18h. Laure Mathieu  
PASSERELLE (P.34)  
→ 18h. «GENERATOR»  
40MCUBE (P.45)  
→ 18h30. Miquel Mont  
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.63)  
→ 18h30. Jonas Delhaye  
GALERIE DU FAOUËDIC (P.69)
- 
- Sam. 02.06.18 → 11h. Miles Hyman, «L'entre-deux mondes»  
C.DES URSULINES & M.DES ARCHERS (P.38)  
→ Étangs d'art, Biennale d'art dans la nature  
COLLECTIF D'ARTISTES DE BRO...(P.44)
- 
- Jeu. 07.06.18 → 18h30. Juliette Agnel  
GALERIE LE LIEU (P.70)  
→ 18h30. Octave Courtin  
LE BON ACCUEIL (P.55)
- 
- Ven. 08.06.18 → 18h. «Les Paysages de François Dilasser»  
FRAC BRETAGNE (P.50)  
→ 20h. Passerelle fête ses 30 ans  
PASSERELLE (P.34)

- Sam. 09.06.18 → 14h. Passerelle fête ses 30 ans  
PASSERELLE (P.34)
- 
- Jeu. 14.06.18 → 18h30. Yvan Salomone «Déluge et retrait»  
FRAC BRETAGNE (P.50)
- 
- Ven. 15.06.18 → 18h. Benoît-Marie Moriceau  
40MCUBE (P.45)
- 
- Sam. 16.06.18 → 18h30. Jean-Jacques Dumont, «Sans autres ...»  
LENDROIT EDITIONS (P.57)
- 
- Dim. 17.06.18 → 12h. «Beaux jours»  
LE VILLAGE (P.40)  
→ 12h. «À ciel ouvert»  
LE VILLAGE (P.40)  
→ 14h. L'art chemin faisant, «Bifurquer»  
ATELIER D'ESTIENNE (P.72)
- 
- Ven. 22.06.18 → 17h30. Vincent Gicquel  
LA CRIÉE (P.54)  
→ 18h. Exposition des diplômés DNSEP 2018  
EESAB → SITE DE QUIMPER (P.37)
- 
- Sam. 23.06.18 → 18h. Estivales photographiques du Trégor 2018  
L'IMAGERIE (P.26)
- 
- Mar. 26.06.18 → 18h30. «Construire une collection»  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.58)  
→ Tatiana Trouvé  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.58)

## VERNISSAGES JUILLET 2018

- Dim. 01.07.18 → Levi van Veluw  
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)  
→ Roland Cognet  
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)  
→ Marc Couturier  
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)
- 
- Ven. 06.07.18 → 18h. L'art dans les chapelles, 27<sup>e</sup> édition  
L'ART DANS LES CHAPELLES (P.71)  
→ 18h30. Julie Giraud  
L'APARTÉ (P.43)
- 
- Sam. 07.07.18 → 09h. L'art dans les chapelles, 27<sup>e</sup> édition  
L'ART DANS LES CHAPELLES (P.71)  
→ 18h30. Eva Taulois  
FRAC BRETAGNE (P.50)
- 
- Dim. 08.07.18 → 09h. L'art dans les chapelles, 27<sup>e</sup> édition  
L'ART DANS LES CHAPELLES (P.71)
- 
- Sam. 14.07.18 → 17h. «10 ANS déjà à Locquirec»  
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.35)  
→ 19h. «La Fabrique de Proximité»  
LES MOYENS DU BORD (P.36)  
→ «Arts à la Pointe 2018»  
ARTS À LA POINTE (P.30)

## VERNISSAGES AOÛT 2018

- Mer. 01.08.18 → 18h30. «Intérieurs»  
LA GALERIE DES PETITS CARREAUX (P.60)
- Jeu. 02.08.18 → 18h30. Extraits de la collection photo...  
GALERIE LE LIEU (P.70)

## FINISSAGES AOÛT 2018

- Lun. 20.08.18 → «Arts à la Pointe 2018»  
ARTS À LA POINTE (P.30)

## VERNISSAGES SEPTEMBRE 2018

- Sam. 01.09.18 → 11h. Présentation des nouveautés de l'arto...  
GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)
- Ven. 07.09.18 → 18h30. «Place au 9° art»  
L'APARTÉ (P.43)
- Dim. 09.09.18 → 12h. «Whole of parts»  
LE VILLAGE (P.40)
- Mer. 12.09.18 → Exposition des cours publics  
EESAB → SITE DE RENNES (P.49)
- Jeu. 13.09.18 → 18h. Exposition des diplômés, hors-les-murs  
EESAB → SITE DE BREST (P.33)
- Ven. 14.09.18 → 12h. «DAYS»  
EESAB → SITE DE BREST (P.33)  
→ 18h. Ateliers de Rennes – Biennale d'art...  
→ 18h. Louidgi Beltrame  
→ 18h. Alexandre Lavet  
PASSERELLE (P.34)  
→ «Salon MAD4»  
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.48)

## FINISSAGES SEPTEMBRE 2018

- Dim. 16.09.18 → 18h. «La Fabrique de Proximité»  
LES MOYENS DU BORD (P.36)



Installation de Constance Miffervand, atelier des 2<sup>e</sup> années Photo 2018/19 — Site de Lorient



Montage de l'exposition Facing the sky. Photo © Domaine de Kerguéhennec

→ **ART CONTEMPORAIN  
EN BRETAGNE**

**Siège Social :**

5 place des Colombes  
35000 Rennes

**Adresse de correspondance :**

10 bis square de Nimègue  
35200 Rennes

+33 (0)7 88 46 72 66

contact@artcontemporainbretagne.org

www.artcontemporainbretagne.org

→ **MEMBRES DU CONSEIL  
D'ADMINISTRATION**

40mcube, Rennes

(Anne Langlois)

Artothèque – Galerie Pierre Tal Coat,  
Hennebont

(Fanny Gingreau)

École Européenne Supérieure d'Art  
de Bretagne

(Danièle Yvergniaux)

École des Beaux-Arts –

Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc

(Béatrice Méline)

Frac Bretagne, Rennes

(Catherine Elkar)

La Criée centre d'art contemporain, Rennes

(Sophie Kaplan)

Lendroit éditions, Rennes

(Mathieu Renard)

Les Moyens du Bord, Morlaix

(Virginie Perrone)

PHAKT – Centre Culturel Colombier, Rennes

(Jean-Jacques Le Roux)

→ **COORDINATION ET DÉVELOPPEMENT**

Alexandra Aylmer

→ **ASSISTANTE À LA COORDINATION ET  
À LA COMMUNICATION**

Anna Déaux

→ **PARTENAIRES**

a.c.b bénéficie de l'aide de la Région  
Bretagne dans le cadre du dispositif des  
emplois associatifs d'intérêt régional.



a.c.b est membre du CIPAC – fédération des  
professionnels de l'art contemporain.

→ **PUBLICATION**

Conception graphique : Jérémy Glâtre

ISSN : 1764-2876

Impression : Cloître Imprimeurs

(mars 2018)



[www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)