

art contemporain en bretagne

n°28

avril septembre 16

Créé en 2002, a.c.b – Art contemporain en Bretagne – réunit aujourd’hui 42 structures d’exposition, de création, de formation, d’édition, de ressources consacrées aux arts visuels. Chaque lieu a ses orientations, ses intérêts et ses affinités. Il s’agit d’un réseau qui dépasse les différences structurelles et se constitue comme un véritable écosystème favorisant les croisements afin de donner de la visibilité à la diversité et à la vitalité exceptionnelles de l’art contemporain en Bretagne, région où les artistes sont nombreux et actifs.

Dans un contexte sociétal complexe, nos lieux sont nécessaires pour garantir les singularités, la liberté créative, l’innovation culturelle, l’ouverture à l’autre, la connaissance, et pour continuer à défendre la liberté et l’égalité d’accès à l’art et à la culture. C’est pourquoi a.c.b reste particulièrement attentif au devenir des lieux qui constituent ce précieux écosystème de l’art, et qui rayonne bien au-delà de notre région.

Au travers de cet agenda qui présente la programmation pour les 6 prochains mois, nous vous invitons à sillonner la Bretagne, de la ville à la côte en passant par la campagne, pour découvrir ces espaces, aller à la rencontre des œuvres, échanger avec les artistes et les équipes...

Très bonne visite !

Jean-Jacques Le Roux, Président
& le Conseil d’administration



CÔTES-D’ARMOR (22)

LANNION

P.26 l’Imagerie

SAINT-BRIEUC

P.27 École des Beaux-Arts Émile Daubé,
Galerie Raymond Hains

TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU

P.28 Galerie du Dourven – Itinéraires Bis

FINISTÈRE (29)

AUDIERNE

P.30 Arts à la Pointe

BREST

P.31 Artothèque du Musée des Beaux-Arts

P.32 Centre Atlantique de la
Photographie – Le CAP

P.33 Documents d’Artistes Bretagne,
DDAB.ORG

P.34 EESAB → Site de Brest

P.35 Passerelle Centre d’Art Contemporain

MORLAIX

P.36 Les Moyens du Bord

QUIMPER

P.37 Art4Context

P.38 EESAB → Site de Quimper

P.39 Galerie Artem & Toutvabien.co

P.40 Le Quartier Centre d’Art Contemporain

QUIMPERLÉ

P.41 Chapelle des Ursulines & Maison
des Archers

ILLE-ET-VILAINE (35)

- BAZOUGES-LA-PÉROUSE**
P.44 Le Village, Site d'Expérimentation Artistique
- BRÉAL SOUS MONTFORT**
P.45 Collectif d'Artistes de Brocéliande
- CESSON-SÉVIGNÉ**
P.46 Galerie Pictura – Pont des Arts
- IFFENDIC**
P.47 L'aparté, lieu d'art contemporain
- RENNES**
P.48 40mcube
P.49 Archives de la Critique d'Art
P.50 Cabinet du livre d'artiste, Éditions Incertain Sens
P.51 EESAB → Site de Rennes
P.52 Frac Bretagne
P.53 Galerie Art & Essai
P.54 Galerie Oniris – Florent Paumelle
P.55 La Criée centre d'art contemporain
P.56 Le Bon Accueil
P.57 Le Grand Cordel MJC
P.58 Lendroit Éditions
P.59 Les Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain
P.60 Musée des beaux-arts de Rennes
P.61 PHAKT – Centre Culturel Colombier
- VERN-SUR-SEICHE**
P.62 Le Volume
- VITRÉ**
P.63 Artothèque de Vitré

MORBIHAN (56)

- BIGNAN**
P.66 Domaine de Kerguéhennec
- HENNEBONT**
P.67 Artothèque – Galerie Pierre Tal-Coat
- LORIENT**
P.68 EESAB → Site de Lorient
P.69 Galerie Le Lieu
- PAYS DE PONTIVY**
P.70 l'Art dans les chapelles
- PONT-SCORFF**
P.71 Atelier d'Estienne

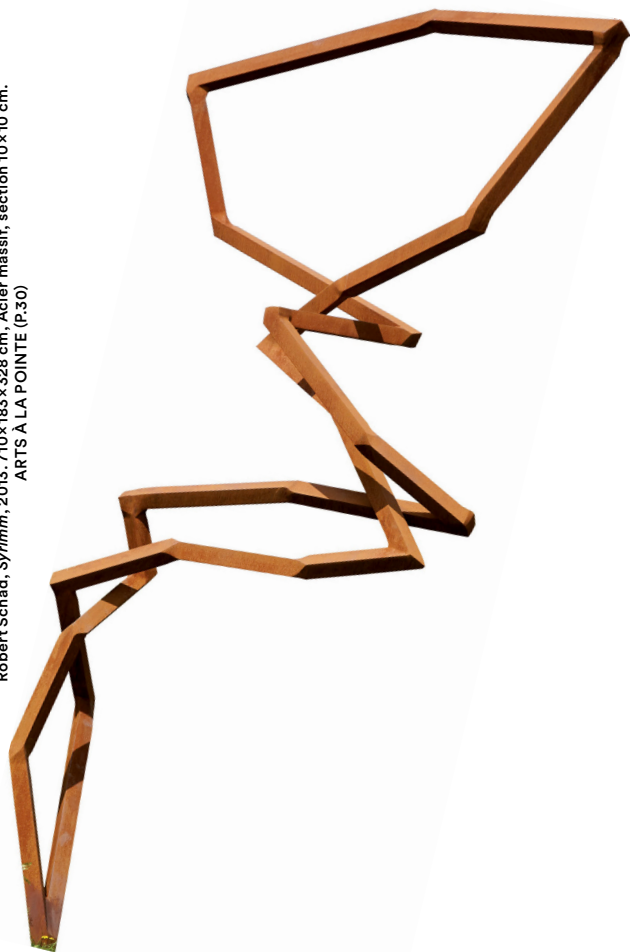
& AUSSI...

- P.74 Nouveaux Commanditaires

VERNISSAGES

- P.75 Calendrier des vernissages d'avril à septembre 2016

Robert Schad, *Syrim*, 2013. 710x183x328 cm, Acier massif, section 10 x 10 cm.
ARTS À LA POINTE (P.30)



Pascal Mirande, *Gulliver XIII Nastasja*, 2008.
L'IMAGERIE (P.26)



Véronique Joumard, *Des aimants*. Vue de l'exposition.
ECOLE DES BEAUX-ARTS EMILE DAUBÉ, GALERIE RAYMOND HAINS (P.27)

Sarkis, *D'après Caspard David Friedrich: deux hommes au crépuscule*, 2007. Collection Frac Bretagne © ADAGP, Paris 2016.
Photo © André Morin. GALERIE DU DOURVEN (P.28)





Anita Gauran, *Dieu le père*, 2016. Photographie argentine sur papier barité, 57,6×69,7 cm.
Production Château de Kerjean. DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE (P. 33)



Vincent Malassis, extrait de la série «Bruit rose»,
CENTRE ATLANTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE.
GALERIE LE QUARTZ (P.32)



Stéphanie Nava, *Projet Bel Vedere*, 2013. Ensemble de 7 affiches numérotées et signées,
impressions numériques, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest © ADAGP, Paris 2016.
ARTOTHEQUE DU MUSEE DES BEAUX-ARTS (P. 31)

Rentrée 2015, Photo © N. Ollier. EESAB → SITE DE BREST (P.34)





Jorge Pedro Nuñez, *Every dodo is not a tree*. Photo © Aurélien Mole, 2016.
PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.35)



Salut c'est cool. Photo © Flavien Berger.
LES MOYENS DU BORD (P.36)



Didier Thibault, Programme Résident #1:
Zones d'activités temporaires, Art4Context 2016-17.
ART4CONTEXT (P.37)



Céramique et impression 3D. Photo © H. Le Nost, 2015.
EESAB → SITE DE QUIMPER (P.38)



Michel Thersiquel, *À hauteur d'homme*.
CHAPELLE DES URSULINES &
MAISON DES ARCHERS (P.41)



Nicolas de Crécy, *Main droite de l'artiste*, 2015. Huile sur toile.
LE QUARTIER (P.40)



Florian Belleil, *Sans titre*, 150x115 cm, 2016. © Florian Belleil. LE VILLAGE... (P.44)



Etangs d'art – Biennale d'art dans la nature, Brocéliande
COLLECTIF D'ARTISTES DU PAYS DE BROCELIANDE (P. 45)

9^e biennale d'art dans la nature, Brocéliande
Du 4 juin au 18 septembre 2016



Ann Guillaume, *Submarino*, 2015. Film, 05 min 33 s. Musique: Felicia Atkinson.
Production: ENSCI. 40MCUBE (P.48)



Cédric Guillermo, *My Tools*, 2016. Grès, engobes et émail présentés sur planche et établi. Production 2angles.
L'APARTÉ(P.47) & PHAKT, CENTRE CULTUREL COLOMBIER (P.61)



Cahier sur Daniel Buren (fonds Catherine Francblin) présenté pendant
la performance de Camille Bondon « Faire parler les livres », Frac Bretagne, le 17 novembre 2015.
Photo © Solveig Robbe. ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.49)

Christian Bonnefoi, *P.L. II-250x200-89*, 1989.
Collection Frac Bretagne © Christian Bonnefoi. Photo © Hervé Beurel.
GALERIE PICTURA (P.46)





Frontispiece of Benjamin Spencer's *Chryseson, A golden meane* (London: for B.S. the author, 1659). From the collection of Ben Kinmont. CABINET DU LIVRE D'ARTISTE... (P.50)



Eva Nielsen, *Lunar*, 2016. Huile, acrylique et sérigraphie sur toile, 200 x 180 cm.
Eva Nielsen © Courtesy the artist. Avec Clément Laigle, GALERIE ART & ESSAI (P.53)



Ronan et Erwan Bouroullec, *Ecran (détail)*, 17 screens, 2015. © Studio Bouroullec.
FRAC BRETAGNE (P.52)



Quentin Montagne, *Temple maya #1*, 2015. Stylo bic sur papier, 42 x 59,4 cm. EESAB → SITE DE RENNES (P.51)

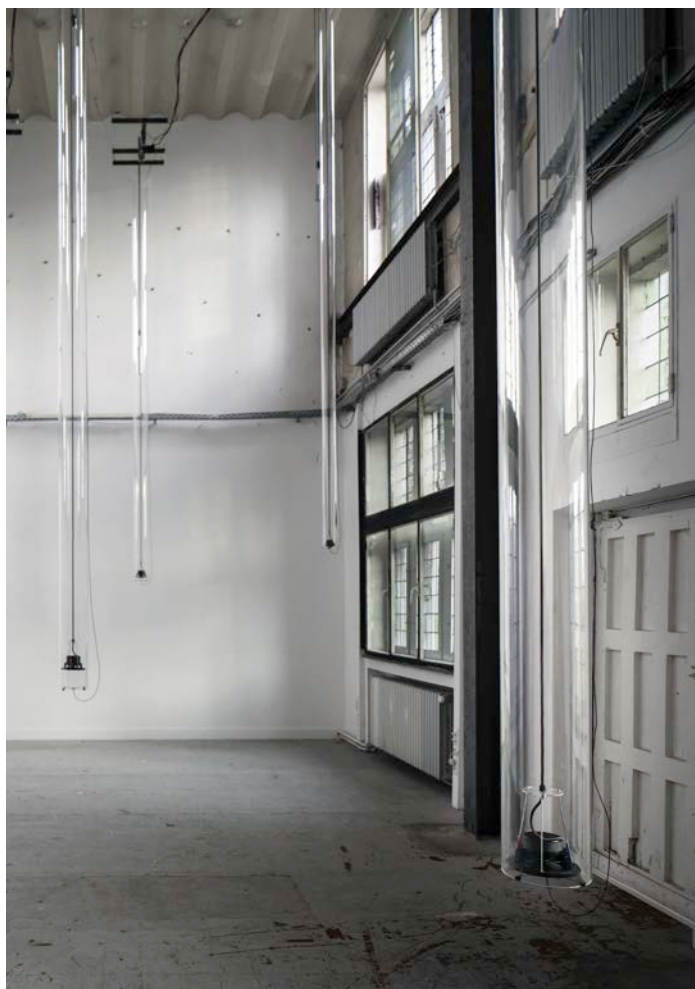


Ariane Michel, *La Rhétorique des marées*, photographie de tournage, 2015. Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse Entreprise, Paris. LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.55)



Charlotte Vitaoli, 2015. LE GRAND CORDEL (P.57)

Claude Viallat, 2015-468. Peinture sur tissu, 104 x 108 cm. Courtesy Galerie Oniris. GALERIE ONIRIS (P.54)



Jeroen Vandesande, *Circuit 03*, 2014. Tubes en plexiglas et haut-parleurs. Photo © Kristof Vrancken / Z33. LE BON ACCUEIL (P.56)

Suzy Lelièvre, *Verre bouteille*. LE VOLUME (P.62)



Camille Tan, vue de l'exposition *Riposte #10/Urticaes*, 2015. Production : Generator (40mcube/EESAB/Self Signal).
MUSEE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.60)



Eric Tabuchi, *Pastoral Graffiti*, 2014. Photographie. LENDROIT ÉDITIONS (P.58)



LES ATELIERS DE RENNES
BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

incorporated!

Halle de la Courrouze
Musée des beaux-arts de Rennes
Frac Bretagne
40mcube Outsité
La Criée centre d'art contemporain
Galerie Art & Essai

Musée de la Danse / EESAB - site de Rennes
Le Praticable
Lendroit éditions
École des Beaux-arts (Saint-Brieuc)
Passerelle (Brest)
Le Quartier (Quimper)

**01.10
— 11.12
2016**

lesateliersderennes.fr

Visuel de l'édition 2016, *Incorporated!* / © Marion Kuény pour le troisième pôle.
LES ATELIERS DE RENNES - BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN (P.59)



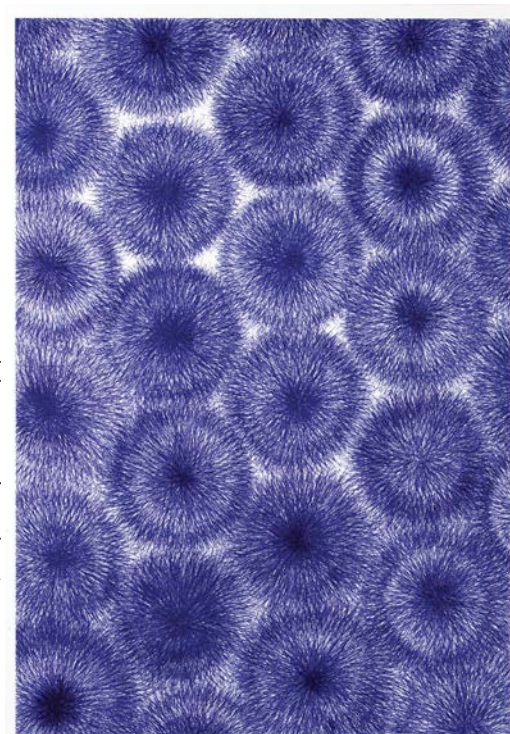
Lewis Baltz, *Heartlands Sanitary Landfill*, 1985.
Photographie argentique, 42,5×57,5 cm. ARTOTHÈQUE DE VITRÈ (P.63)



Teresa Sdravlevitch, *À travail égal, salaire égal*, 2008. Sérigraphie.
Collection du Centre de la Gravure © Teresa Sdravlevitch. EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)



Jean Pierre Raynaud, *1000 pots bétonnés peints pour une serre ancienne*, 1986. Coll. Frac Bretagne. Photographie Kerguéhennec © ADAGP, Paris 2016. DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)



Olivier Michel, *Bouquet*. Stylo à bille sur papier. GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)



Roman Opalka, 1965/1, 2010. Offset, photogravure.
Collection de la Ville de La Louvière © Opalka.
GALERIE LE LIEU (P.69)

Jean-Luc Vilmouth, *Le Belvédère des Ondes, Saint-Benoît-des-Ondes*, 2013. Eternal Network. Photo © Nicolas Durand.
NOUVEAUX COMMANDITAIRES (P.74)



Jean Laube, *Découpage N°10*, 2015. Gouache sur carton découpé, 40x45x5 cm. © Jean Laube.
L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70)



Barbara Kruger, *Savoir c'est pouvoir*, 1989.
Sérigraphie, dimensions papier: 91,5x90,8cm. Collection du FNAC en dépôt au
Centre de la Gravure (Inv.OES806). Dimensions œuvre encadrée: 95,5x93,5cm.
ATELIER D'ESTIENNE (P.71)

(22)

L'IMAGERIE

Ouverte en 1984, la galerie L'Imagerie propose depuis lors, dans ses 500m² répartis en 3 salles, un panorama de la création photographique. Ils sont plus de 400 à avoir accroché leurs travaux aux cimes de la galerie notamment lors de l'exposition d'été, « Les Estivales photographiques du Trégor », organisée sur une thématique annuelle (*C'est encore moi* en 2016).

02.04.16 → 11.06.16 / EXPOSITION

● **Pascal Mirande, *Le Faussaire, parcours Rétrospectif 2000/2015***

« Faussaire de famille : photographe et plasticien, Pascal Mirande emprunte des chemins de traverse. La rétrospective présentée ici relève du voyage d'un photographe au pays des archétypes. A chaque photo, il se réinvente une filiation, avec une image, un thème ou un auteur du passé dont il recrée une représentation... Fouiller ce qui précisément fait cliché. Voilà ce qui motive l'artiste dans cette démarche... ».

Nicole Vitré

19.05.16 → 11.06.16 / EXPOSITION

● **Photofolie 2016**

(Imagerie-Salle 3) « Sensibiliser le jeune public et le public amateur à la photographie », tel est l'origine de cette manifestation co-organisée par le Service Culturel de Lannion et l'Imagerie.

Au programme : ateliers scolaires, résidence de François Méchain au Collège Le Goffic-Lannion, créations de photographes amateurs pour le jeu-concours Photofolie...

25.06.16 → 01.10.16 / EXPOSITION

● **Estivales photographiques du Trégor *C'est encore moi***

Expositions de Muriel Bordier, Olivier Culmann, Gilbert Garcin, Marc Lathuillière, Benoît Luisière, Courtney Roy...

Mises en scène surréalistes et pleines d'humour chez l'un, inversion des rôles chez un autre, recherche sur les codes sociétaux pour un 3^e... Les auteurs invités revisitent l'histoire de l'autoportrait fictionnel.

Exposition également à la Chapelle Saint-Samson de Pleumeur-Bodou en juillet. Stages, conférence...

Informations Pratiques

19 rue Jean Savidan, 22300 Lannion

T. +33 (0)2 96 46 57 25 - Mail : l-imagerie@orange.fr

www.imagerie-lannion.com

Horaires : d'octobre à juin, du Mar. au Sam. 15h-18h30 ;

Jeu. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ; juillet, août,

septembre, du Mar. au Sam. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ;

fermée les jours fériés.

Tarifs : entrée libre

**ÉCOLE DES BEAUX-ARTS EMILE DAUBÉ,
GALERIE RAYMOND HAINS**

L'école des Beaux-arts de Saint-Brieuc est dotée d'une galerie qui présente 3 expositions par an. Elle offre aux artistes d'aujourd'hui l'opportunité de produire des œuvres qui se nourrissent autant du contexte de l'art que de celui de l'exposition. Des médiateurs sont présents pour accueillir sur place tous les publics et elles sont le support privilégié d'un travail pédagogique avec les élèves de l'école.

30.01.16 → 10.04.16 / EXPOSITION

● **Véronique Joumard, *Des aimants***

L'exposition de Véronique Joumard joue avec l'environnement physique et avec les sens du spectateur, sur un mode visuel et participatif.

05.05.16 → 03.07.16 / EXPOSITION

● **Hippolyte Hentgen, *L'Eve future***

Hippolyte Hentgen travaille à une évocation libre de « L'Eve future » de Villiers de l'Isle Adam, un écrivain natif de Saint-Brieuc.

25.06.16 → 10H-17H30 / PORTES OUVERTES

● **Portes ouvertes de l'École**

L'école ouvre ses portes en présence des enseignants et propose au public de découvrir ses locaux rénovés ainsi que ses ateliers.

01.10.16 → 11.12.16 / EXPOSITION

● **Karolina Krasouli, *A thousand hours***

Avec cette exposition, l'EBA s'associe à « Incorporated ! », Les ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain, édition 2016.

Informations Pratiques

Esplanade G. Pompidou, 4 bd Charner, 22000 Saint-Brieuc

T. +33 (0)2 96 01 26 56 - Mail : beaux-arts@saint-brieuc.fr

www.saint-brieuc.fr

Horaires : du Mer. au Dim. 15h-18h ; fermée les jours fériés ;

groupes sur rdv.

Tarifs : entrée libre

Trédrez-Locquémeau (22300)

GALERIE DU DOURVEN – ITINERAIRES BIS

Le centre d'art est installé dans une ancienne maison d'habitation située sur le domaine départemental du Dourven à l'embouchure de la baie de Lannion à l'ouest des Côtes d'Armor. Depuis 1992, des artistes sont invités à produire des œuvres *in situ* et à investir cette architecture vernaculaire ouverte par de grandes baies vitrées sur le paysage maritime et boisé du Dourven.

En 23 ans, 63 expositions ont été présentées au public. Elles ont impliqué une centaine d'artistes. L'activité du centre d'art se développe également dans les établissements scolaires par des expositions présentées au sein des collèges et par le développement de résidences d'artistes au Lycée Le Dantec de Lannion.

06.02.16 → 01.05.16 / EXPOSITION

● In & Out – Out & In

Thomas Huber, Benoît-Marie Moriceau, Claude Rutault, Sarkis.
Œuvres de la collection du Frac Bretagne.

Les œuvres choisies pour cette exposition permettent d'aborder l'espace pictural comme un territoire où l'art se vit et s'expérimente. Pour Thomas Huber le tableau est un moyen d'accéder au monde réel et au monde imaginaire, par de multiples procédés il invite le spectateur à s'inscrire dans l'image; Benoît-Marie Moriceau génère des leurres, des dérèglements qui rendent tangibles ce rapport entre l'art et le réel; Claude Rutault travaille sur les conditions d'existence de la peinture et Sarkis nous propose d'être témoin de l'apparition de l'image par le voyage des pigments dans l'eau. L'exposition rend compte de ces divers processus d'existence du tableau. Sommes-nous devant, dedans ou dehors?

Informations Pratiques

Domaine départemental du Dourven,
22300 Trédrez-Locquémeau

T. +33 (0)2 96 35 21 42

Mail: galeriedudourven@itineraires-bis.org

www.itineraires-bis.org/galerie-du-dourven.html

Horaires: Sam. Dim. et jours fériés 15h-19h;
vacances scolaires (toutes zones), tous les jours,
sauf le lun. 15h-19h.

Tarifs: entrée libre

(29)

Audierne (29770)

ARTS À LA POINTE

Depuis 2001, Arts à la Pointe associe la création contemporaine dans le domaine des arts plastiques à des sites patrimoniaux naturels, maritimes et architecturaux du Cap Sizun / Pointe du Raz.

Autour d'une thématique nouvelle chaque année, Arts à la Pointe reflète la diversité des pratiques contemporaines dans le domaine des arts plastiques : photographie, peinture, vidéo, sculpture, installation, arts graphiques...

13.07.16 → 23.08.16 / EXPOSITION

● Arts à la Pointe 2016 « Ensemble »

Du 13 juillet au 23 août 2016, Arts à la Pointe inscrit sa manifestation dans un circuit présentant plus de quarante œuvres monumentales du sculpteur allemand Robert Schad en association avec les Chemins du Patrimoine en Finistère (Abbeyes du Relec et de Daoulas, Châteaux de Kerjean et de Trévarez, Manoir de Kernault), l'Abbaye de Bon Repos dans les Côtes-d'Armor et la Maison Penanault à Morlaix.

Le titre choisi pour cette exposition exceptionnelle est Ensemble. C'est aussi le titre retenu pour le thème de l'édition 2016 d'Arts à la Pointe.

Aux côtés de Robert Schad, les artistes sélectionnés par la commission arts plastiques d'Arts à la Pointe sont :

- Sylvie Clairet, peinture (aquarelle)
- Amélie Berrodier, vidéo
- Christine Drouillard, photographie
- CUI Shan Shan, installation/sculpture
- Gwenola Saillard-Calvez, installation/scénographie
- Maël Le Golvan, installation/photographie.

Lauréat du Prix AALP 2015 accueilli en résidence en partenariat avec le Lycée Jean Moulin de Plouhinec.

Informations Pratiques

9 rue Lamartine, 29770 Audierne

T. +33 (0)2 98 70 28 72 - Mail : contact@artsalapointe.com

www.artsalapointe.com

Horaires : 10h30-12h30 & 15h-19h.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'artothèque vous invite à établir une relation privilégiée avec l'art moderne et contemporain en proposant au prêt sa collection de 1000 œuvres. Depuis 1983, on peut donc y emprunter une œuvre d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque. Riche et variée, la collection continue à être enrichie chaque année de nouvelles œuvres qui témoignent des différents courants artistiques de ces dernières années.

26.04.16 → 05.06.16 / EXPOSITION

● Prêtes à emporter ! Les nouvelles acquisitions de l'artothèque

L'artothèque du musée de Brest conserve aujourd'hui plus de 1000 œuvres, estampes, dessins, vidéos, œuvres en volume et photographies de 400 artistes différents. Riche et variée, la collection témoigne des différents courants artistiques de ces cinquante dernières années en cherchant à créer un équilibre entre les artistes travaillant en Bretagne, les artistes français et internationaux. Le fonds permet de tisser des liens entre de grandes figures de l'art contemporain et des artistes émergents.

Composée de personnalités choisies pour leur expertise dans le domaine de l'art contemporain, la commission d'acquisition se réunit une fois par an pour proposer et discuter des orientations des acquisitions et de l'entrée de nouvelles œuvres dans la collection. La sélection est une décision collégiale.

En 2015, 31 œuvres d'artistes sont venues enrichir la collection. Ces acquisitions qui témoignent de la diversité de la création contemporaine, confirment l'éclectisme du fonds.

Une fois par an, l'artothèque propose dans sa galerie un accrochage de ses nouvelles acquisitions.

Informations Pratiques

24 rue Traverse, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 84 - Mail : artothèque@brest-metropole.fr

www.musee-brest.com

Horaires : Galerie, du Mar. au Sam. 10h-12h & 14h-18h ;

Dim, 14h-18h. Artothèque : pour les particuliers, du Mer. au Sam. 10h-11h30 & 14h-17h30 ; pour les collectivités, uniquement sur rdv.

Tarifs : entrée libre

Brest (29211)

CENTRE ATLANTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – LE CAP

Créé à Brest en 1996 à l'initiative d'un groupe de photographes brestois, le Centre Atlantique de la Photographie (le Cap) s'est donné pour mission de développer la création photographique par une politique d'expositions, de médiation et pédagogie de l'image, de résidences de photographes et d'aide à l'édition.

Le Cap organise cinq à six expositions chaque saison dans la galerie du Quartz – Scène nationale de Brest.

07.03.16 → 14.05.16 / EXPOSITION

● La Vague #3

Exposition de 7 jeunes auteurs artistes et photographes sur Brest et sa région: Anne-Claire Broc'h et Gilles Pourtier, Richard Louvet, Vincent Malassis, Pierre-Yves Marzin, Nicolas Ollier, Simon Tanguy.

Le Journal de l'exposition est publié avec les éditions de La Petite Librairie à Brest.

20.05.16 → 20.07.16 / EXPOSITION

● Jean Salou, *Altri canti d'amor*

Exposition originale en noir et blanc d'un photographe expérimental Brestois disparu.

04.09.16 → 10.10.16 / EXPOSITION

● Guy Le Querrec, *Big Foot*

Le travail photographique du grand photographe de Magnum avec les Indiens – prélude à la rétrospective bretonne du photographe.

À L'ANNÉE / WORKSHOP

● Workshop 2016

Avec François-Nicolas L'Hardy. Sur inscriptions et sélections à Brest.

Informations Pratiques

BP 11 111 – 29211 Brest Cedex

T. +33 (0)2 98 46 35 80 - Mail: lecap@wanadoo.fr

www.centre-atlantique-photographie.fr

Horaires: du Mar. au Sam. 13h-19h, et et tous les soirs de spectacles.

Tarifs: entrée libre

Brest (29200)

DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG

Documents d'Artistes Bretagne documente et diffuse des artistes visuels vivant en Bretagne. Les dossiers, réalisés avec les artistes, sont édités en ligne sur le site www.ddab.org

Chaque dossier présente une biobibliographie exhaustive, des textes et de nombreux documents visuels et sonores. Les photographies d'œuvres s'accompagnent souvent de vues d'exposition et de notices.

● BASE

L'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest-Lorient-Quimper-Rennes) et Documents d'Artistes Bretagne se sont associés pour mettre en lumière les travaux de récents diplômés de l'école via la création d'un module documentaire. Publié par DD'AB, le site BASE diffuse les productions de ces jeunes artistes et leurs projets en cours.

www.base.ddab.org

● Les Chantiers Résidence

Ce programme destiné aux artistes émergents en Bretagne est mené par Passerelle Centre d'art contemporain et Documents d'Artistes Bretagne.

Un site internet dédié, mis en œuvre par DD'AB, rend compte des étapes de conception et de réalisation des projets des artistes. Anita Gauran: Résidence de mars à juin 2016. Exposition: 03.06.16 → 27.08.16

www.leschantiers-residence.com

www.base.ddab.org/anita-gauran

● Réseau documents d'artistes

La plateforme web du Réseau documents d'artistes rassemble les dossiers des artistes présents dans les différents fonds et relaie leurs actualités. La plateforme est le lieu d'une réflexion critique qui éclaire le travail des artistes en s'appuyant sur différents formats de publication.

www.reseau-ddab.org

18.06.16 → 02.11.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Virginie Barré, Eva Taulois

En partenariat avec Passerelle centre d'art contemporain, Brest. Galerie de Rohan, Landerneau.

Informations Pratiques

41 rue Charles Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 80 33 27 - Mail: info@ddab.org

www.ddab.org, www.base.ddab.org, www.reseau-dda.org

& www.leschantiers-residence.com

Horaires: accueil sur rdv; le bureau de Documents d'Artistes Bretagne est situé à Passerelle Centre d'art contemporain.

Tarifs: entrée libre

Brest (29200)

EESAB → SITE DE BREST

L'EESAB – Site de Brest propose à ses 240 étudiant(e)s des formations en art, en design et design d'espace.

L'enseignement se répartit en 3 modules : culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies. Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

01.07.16 / EXPOSITION

● *Première Démarche #3*

Plus d'une exposition, *Première Démarche #3* se veut un moment convivial d'échanges et de partages qui conclut une expérience de cinq ans en école d'art pour ces jeunes diplômés en art et design.

02.09.16 → 09.09.16 / EXPOSITION

● Exposition des élèves des cours publics

Cette exposition présente une sélection de pièces produites durant l'année 2015-2016 dans le cadre des cours publics donnés par l'EESAB – Site de Brest aux enfants, adolescents et adultes désireux de se perfectionner en arts plastiques.

Informations Pratiques

18 rue du Château, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 20 - Mail : courrier@esa-brest.fr

www.eesab.fr

Horaires : du Lun. au Ven. 9h-18h,

sauf durant les vacances scolaires.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Passerelle Centre d'art contemporain est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics installée depuis 1988 sur un exceptionnel site industriel de 4000 m² en plein cœur de Brest. La programmation conjugue chaque année une dizaine d'expositions monographiques ou collectives, des cycles de projections, des rencontres, des débats et différents dispositifs d'accompagnement des publics dans leurs découvertes des pratiques exposées.

Passerelle Centre d'art contemporain est aussi le lieu du décloisonnement disciplinaire qui explore les autres champs de la création contemporaine, du graphisme à la danse, de la musique au design.

06.02.16 → 30.04.16 / EXPOSITION – À L'ÉTAGE

● Emmanuelle Huynh & Jocelyn Cottencin

06.02.16 → 30.04.16 / EXPOSITION – SUR LE QUAI

● Jorge Pedro Nuñez

06.02.16 → 30.04.16 / EXPOSITION – À L'ÉTAGE

● Francis Raynaud

06.02.16 → 30.04.16 / EXPOSITION – À L'ÉCRAN

● Binelde Hyrcan

04.06.16 → 27.08.16 / EXPOSITION

● *Naturally Obscure*, Exposition collective

04.06.16 → 27.08.16 / EXPOSITION – À L'ÉTAGE

● Anita Gauran

04.06.16 → 27.08.16 / EXPOSITION – À L'ÉCRAN

● Lola Gonzàlez

18.06.16 → 02.11.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Virginie Barré, Eva Taulois

Galerie de Rohan, Landerneau.

En partenariat avec Documents D'Artistes Bretagne.

Informations Pratiques

41 rue Charles-Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 43 34 95 - Mail : contact@cac-passerelle.com

www.cac-passerelle.com

Horaires : le Mar. 14h-20h ; du Mer. au Sam. 14h-18h30 ;

fermé les jours fériés.

Tarifs : plein tarif, 3€ ; entrée libre le 1^{er} Mar. de chaque mois ;
gratuité sur présentation de justificatif.

LES MOYENS DU BORD

Depuis 1998, l'association Les Moyens du Bord anime un projet lié à l'art contemporain sur le Pays de Morlaix. A travers une programmation artistique (expositions, résidences, événements, actions de médiation, artothèque...), elle s'attache à défendre le statut des artistes plasticiens et l'accès à l'art pour tous.

25.03.16 → 15.05.16 / EXPOSITION

● Salut c'est cool

Ayant acquis leur notoriété grâce leurs concerts (souvent à la limite de la performance artistique) et leurs vidéos devenues cultes, les Salut c'est cool investissent les Moyens du Bord avec leurs installations à l'occasion du lancement du festival *Panoramas*.

14.05.16 → 15.05.16 / FÊTE

● Tous à la Manu / An holl d'ar Manu #3

Pour la troisième année consécutive, les Moyens du Bord vous invitent à la Manu, lieu de mémoire industrielle de Morlaix. Une grande fête ouverte à tous avec une programmation d'expositions, d'installations, de concerts, de spectacles, de jeux, de rencontres et de nombreuses autres surprises...

18.06.16 → 18.09.16 / EXPOSITION

● Entrées libres

A la Manu, mais également d'autres lieux du territoire, plusieurs propositions interrogent la capacité des artistes plasticiens à s'engager, à faire émerger un discours social, politique, à être un acteur – ou non – de la vie publique ; cette exposition témoigne de l'attachement des Moyens du Bord à des valeurs telles que la citoyenneté, solidarité, le partage et le dialogue.

Informations Pratiques

Manufacture des Tabacs, Cour des artistes,
41 quai du Léon, 29600 Morlaix
T. +33 (0)2 98 88 25 62

Mail : lesmoyensdubord.mdb@gmail.com

www.lesmoyensdubord.wordpress.com

Horaires : pendant les expositions, du Mer. au Dim.

14h30-18h30 ; le Jeu. à partir de 12h et sur rdv.

Tarifs : entrée libre

ART4CONTEXT

Art4Context accueille des artistes en résidence pour un travail de recherche *in situ* et/ou *in vivo* privilégiant l'expérimentation du réel et de la cité, avec une attention particulière à la rencontre et au dialogue entre art contemporain et territoires qui en sont éloignés. Ce projet artistique et culturel s'appuie sur des partenariats divers issus de l'éducation populaire, d'autres arts, d'entreprises, etc.

27.04.16 / INTERVENTION DANS L'ESPACE URBAIN

● Rendez-vous lieu d'art #1: Jardin mobile

Pour lancer le *Programme Resident #1: zones d'activités temporaires*, Didier Thibault présente un jardin à s'approprier et à déplacer.

30.04.16 / PERFORMANCE DANS L'ESPACE URBAIN

● Rendez-vous lieu d'art #2: Traits d'ombres

Proche de l'esthétique du jardin Zen, D. Thibault instaure un dialogue entre la fixité d'un mur de pierres et la flexibilité du bambou.

28.05.16 / PERFORMANCE DANS L'ESPACE URBAIN

● Rendez-vous lieu d'art #3: Transfert

Par l'absurde, cette action de D. Thibault permettra d'inverser le réel, et par voie de conséquence, de faire couler l'eau sur le pont.

25.06.16 / INSTALLATION & PERFORMANCE SONORE

● Rendez-vous lieu d'art #4: Sur les quais

D. Thibault propose un parcours immersif dans un espace filmique se prolongera par un concert sous un pont à la tombée de la nuit.

24.09.16 / INSTALLATION & PERFORMANCE

● Rendez-vous lieu d'art #5: Coins de Paradis

D. Thibault réalise une intervention artistique dérisoire et poétique en soutien au projet architectural de rénovation d'un ancien théâtre.

01.09.16 → 30.09.16 / SCULPTURES ÉPHÉMÈRES

● Rendez-vous lieu d'art #6: Polypores

Ces sculptures de D. Thibault à l'apparence organique investiront discrètement la ville. Jusqu'à quel point l'envahiront-elle ?

Informations Pratiques

Pôle culturel Max Jacob,

4 boulevard Dupleix, 29000 Quimper

T. +33 (0)6 73 65 11 67 - Mail : contact@art4context.org

www.art4context.org

Horaires : téléphoner pour prendre rdv.

Tarifs : entrée libre

EESAB → SITE DE QUIMPER

L'école, créée en 1946, dispense dans son option Art un enseignement diversifié, ouvert à la création contemporaine, dans une approche qui favorise la réflexion théorique, l'interdisciplinarité, les partenariats extérieurs et les échanges avec l'étranger. L'école organise des rencontres, projections et débats avec des artistes et conférenciers.

26.04.16 / CONFÉRENCES

● **Journée d'étude *Céramique et création***

Point d'étape de l'avancée du travail mené par la plateforme « Céramiques & Cie » de l'école en relation avec ses partenaires locaux, nationaux et internationaux. Interventions de Michel Paysant, Wendy Gerz, Jean-Pierre Le Goff, Morgane Tschiember...

20.04.16 → 04.05.16 / EXPOSITION

● **Exposition Céramiques**

Cette exposition est un état des lieux des productions céramiques des étudiants de l'EESAB – Site de Quimper. Des pièces produites à l'école, lors de workshops ou de stages à la faïencerie Henriot-Quimper ainsi que des multiples issus des différents sites de l'EESAB y seront présentés.

27.06.16 → 08.07.16 / EXPOSITION

● **Exposition des diplômés DNSEP 2016**

Les diplômés sont invités à exposer leurs œuvres dans les espaces de l'école.

Cet événement clôture d'une part la fin d'année pour l'ensemble de nos étudiants et enseignants; et représente d'autre part, l'aboutissement de cinq années d'études, d'expérimentation et de recherche en Art.

Informations Pratiques

8 esplanade François-Mitterrand, 29000 Quimper
T. +33 (0)2 98 55 61 57 - Mail: contact@esa-quimper.fr
www.eesab.fr
Horaires: du Lun. au Ven. 9h-12h & 14h-17h.
Tarifs: entrée libre

GALERIE ARTEM & TOUTVABIEN.CO

Association d'artistes-plasticiciens, de commissaires d'exposition, d'historiens de l'art et de pédagogues, la galerie Artem est un lieu de diffusion de la création contemporaine dans le domaine des arts visuels. La galerie Artem assure depuis 1980 une programmation annuelle d'expositions et d'événements avec un engagement sur trois axes:

- Recherche et diffusion des pratiques artistiques identifiées et émergentes
- Mentorat et accompagnement des artistes ou étudiants en art
- Accueil des publics et développement créatif

La galerie accueille et forme les artistes émergents à tous les points relatifs au développement de leur activité (du critique au juridique) et propose des stages modulaires de formation au commissariat d'exposition. Artem agit en direction d'un public large invité à découvrir, rencontrer, échanger et pratiquer en organisant pour chaque exposition, des rendez-vous et ateliers spécifiques encadrés par des pédagogues et les artistes.

Toutvabien.co est une plateforme curatoriale et relationnelle, mobile et complémentaire aux activités de la galerie, œuvrant hors les murs et à l'international. Réseau de commissaires d'exposition indépendants, elle travaille à réinventer une grammaire curatoriale en adéquation avec l'évolution des pratiques artistiques contemporaines en agissant pour la circulation des œuvres et la compréhension des publics.

Artem et Toutvabien.co organisent des événements ponctuels, éditent ou diffusent des documents sur les pratiques artistiques, créent des relations avec d'autres structures en proposant des projets transdisciplinaires.

Retrouvez le détail de la programmation sur le site de la galerie Artem (www.galerie-artem.org & www.toutvabien.co).

Pour les rencontres et ateliers spécifiques, le nombre de places étant limité, la réservation par téléphone est vivement recommandée.

Informations Pratiques

16 rue Ste-Catherine, 29000 Quimper
T. +33 (0) 6 95 21 04 76 - Mail: contact@galerie-artem.org
www.galerie-artem.org & www.toutvabien.co
Horaires: du Mer. au Sam. 15h-18h; visite de groupes sur rdv.
Tarifs: entrée libre

Quimper (29000)

LE QUARTIER CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Le Quartier privilégie la production d'œuvres nouvelles et les approches croisant les disciplines. Une dizaine d'expositions est programmée annuellement : deux expositions s'inscrivent dans un temps de recherche et de production au long cours, tandis que le Project Room agit en expérimentant matières, formes, idées, récits alternatifs.

05.03.16 → 18.09.16 / EXPOSITION

● Nicolas de Crécy

L'exposition invite à découvrir l'univers étrange et poétique de Nicolas de Crécy, ses dessins et planches originales de bandes dessinées.

01.04.16 → 17.04.16 / EXPOSITION – PROJECTROOM

● Le Quartier du futur

Exposition des dessins issus du concours (25 ans) et des ateliers du Quartier.

26.04.16 → 05.06.16 / EXPOSITION – PROJECTROOM

● Morgane Tschiember

10.06.16 → 18.09.16 / EXPOSITION – PROJECTROOM

● WOOP

Informations Pratiques

10 esplanade François Mitterrand, 29000 Quimper
T. +33 (0)2 98 55 55 77 - Mail : contact@le-quartier.net
www.le-quartier.net

Horaires : du Mar. au Sam. 13h-18h ; les Dim. 14h-18h ;
Horaires d'été (juillet-août) : du Mar. au Sam. 10h-18h ;
Dim. et jours fériés 14h-18h ; fermé le Lun. et le 1^{er} mai.
Tarif : 3 € ; Réduit 2 € ; gratuit scolaire, étudiant, et le Dim.
jusqu'au 31 mars.

Quimperlé (29300)

CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain.

La Maison des Archers à pans de bois est une demeure de notable du XVI^e siècle, un témoin important de l'habitat urbain.

28.05.16 → 04.10.16 / EXPOSITION

● Michel Thersiquel, *A hauteur d'homme*

Michel Thersiquel nous a laissé en héritage près de 70 000 photos. Ce ne sont ni les paysages sublimes de la Bretagne, ni les portraits modelés dans la matière humaine qui tiennent la vedette. Non, et pourtant...

Les stars ce sont les gens ordinaires, les gens de peu, les obscurs, les sans-grades. Paysans ramassant les pommes de terre à genoux dans leur champ, ligneurs brandissant le bar remonté de haute lutte, patronne de bistrot faisant le lien social devant un calendrier des Postes.

Ou, moins connus, corps cassés par la vie tentant de remonter la pente à Kerpape. Cette Bretagne au travail, dans les petits métiers que Thersi mettait « en gloire » comme personne d'autre. L'envers d'un décor de cartes postales pour touristes pressés. A l'époque du touch'nd go, où on picore de-ci de-là à la superficie des choses, Thersi savait arrêter le temps. Le temps qu'il faut pour établir des relations de confiance. Pas d'instantanés volés, mais des tranches de vie reconstruites avec la compréhension complice d'un frère, Michel.

Exposition réalisée en partenariat avec l'association « les Amis de Michel Thersiquel » et le Port-Musée de Douarnenez.

Informations Pratiques

Chapelle des Ursulines, ave Jules Ferry, 29300 Quimperlé
Maison des Archers, 7 rue Dom Morice, 29300 Quimperlé
T. +33 (0)2 98 96 37 37 - Mail : culture@ville-quimperle.fr
www.quimperle.fr

Horaires : tous les jours sauf le Mar. 10h-12h30 & 14h-18h.

Tarif : 5 € (pour les deux lieux d'exposition) ;

tarif réduit, 3 € (demandeurs d'emploi, RSA, handicapés 80%, groupe 10 personnes min) ; gratuit moins de 25 ans, groupes scolaires et les Ven.

(35)

Bazouges-la-Pérouse (35560)

LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le Village – site d'expérimentation artistique est une association loi 1901 doté de trois espaces dédiés à la création contemporaine.

Il soutient la création par l'aide à la production d'œuvres et par la programmation d'expositions monographiques ou collectives. Il organise la rencontre du public avec les artistes et les œuvres par un programme d'actions éducatives dans et hors-les-murs.

20.03.16 → 29.05.16 / EXPOSITION

● Belle Saison

Cette saison, les trois galeries du Village questionnent les rapports qu'entretiennent le graphisme, la bande dessinée et l'art contemporain.

À la galerie Laizé, le collectif de graphistes et d'illustrateurs L'Atelier du Bourg présente une exposition inspirée de l'histoire de la commune. Au premier étage, l'installation des dessinateurs L.L. De Mars et Loïc Largier interroge les territoires de l'art contemporain et de la bande dessinée dont la frontière entre ces deux disciplines est de plus en plus poreuse. Dans les galeries Rapinel et Thébault, des œuvres du FRAC Bretagne et une exposition collective sur la bande dessinée contemporaine complètent ce questionnement.

26.06.16 → 04.09.16 / EXPOSITION

● Beaux Jours

Dans le cadre des expositions d'été, Le Village présente 4 expositions monographiques où il est question de peinture et de sa propension à bousculer notre rapport à la réalité.

Florian Belleil et Cédric Martigny figent des réalités sociales et questionnent les liens étroits qu'entretiennent le pictural et le photographique.

Klervi Bourseul et Fabienne Houzé-Ricard représentent des réalités métaphoriques qui illustrent à travers des factures délicates et frénétiques la fragilité de l'existence.

Informations Pratiques

10 rue de l'église, 35560 Bazouges-la-Pérouse

T. +33 (0)2 99 97 43 60

Mail : contact@association-levillage.org

www.association-levillage.org

Horaires : printemps et automne, les week-ends, 14h30-18h;

l'été, du Mar. au Dim. 14h30-18h30.

Tarifs : entrée libre

Bréal sous Montfort (35310)

COLLECTIF D'ARTISTES DE BROCELIANDE

Avec la biennale Étangs d'art le Collectif d'artistes de Brocéliande crée tous les deux ans un grand événement estival en proposant *in situ* des créations artistiques sur les plans d'eau du territoire : lavoirs, rivières, étangs. Cette manifestation contribue à la découverte du milieu naturel à travers l'art d'aujourd'hui.

04.06.16 → 18.09.16 / EXPOSITION

● Étangs d'art – Biennale d'art dans la nature, Brocéliande

Thème 2016 : Ondulation(s) avec Arno Arts (Wave pattern), Jonathan Bernard (Mangrove), Wernher Bouwens (Lentille diamant), Jean-Michel Darras (Répercussion), Didier Ferment et Ludivine Dumont (Notes bleues), Sigrid Gassler/aXe-ensemble (Tintinnabuli), Angela Kornie (Laocoon), Pascale Planche (Tumulte), Shilpa Joglekar (Padma - Le lotus), Benjamin Testa (Rotation 40,3 m³).

Les artistes sélectionnés viennent de Bretagne, de Picardie, de Vendée, de Paris, des Pays Bas et d'Inde. Ils sont invités en résidence du 28 mai au 4 juin pour construire *in situ* et installer leur œuvre sur les plans d'eau de 8 communes de Brocéliande : Bédée, Iffendic, Montauban-de-Bretagne, Montfort-sur-Meu, Paimpont, Plélan-le-Grand, Talensac et Treffendel.

Cette exposition, unique en Europe, est offerte à la vue du public du 4 juin au 18 septembre.

Au cours de la biennale, nous proposons :

- Une résidence en milieu scolaire et des ateliers « Art dans la nature » pour le jeune public.
- Des visites guidées pour tout public.
- Des parcours à vélo et vélo à assistance électrique.
- Des animations avec les associations locales.

Informations Pratiques

26 place de St Malo, 35310 Bréal sous Montfort

Mail : contact@etangsdart.fr

www.etangsdart.fr

GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS

Lieu de formation, de diffusion et de médiation, le Pont des Arts est doté d'une galerie d'art contemporain, la Galerie Pictura.

Sa programmation s'articule autour de 5 expositions annuelles accompagnées par de nombreuses actions culturelles (rencontres, conférences, visites commentées, ateliers auprès de groupes scolaires).

Des cours d'arts plastiques et d'histoire de l'art sont également dispensés au Pont des Arts.

22.03.16 → 21.05.16 / EXPOSITION

● **Pratique et poétique**

En résonance avec le nom de la galerie, l'exposition, prend la peinture comme sujet, sous le signe de Sarkis, qui dévoile le processus de ses re-créations, et de Richard Baqué qui s'amuse du « combat des couleurs ».

Le parcours associe des œuvres qui privilégient transparence et jeu de lumière, à celles où le geste est primordial. Il accueille les expressions très diverses d'une pratique élargie de la peinture.

L'exposition montre combien sont nombreux les artistes, jeunes ou confirmés, qui explorent les possibilités de la peinture au-delà de l'opposition désuète abstraction/figuration, et qui jouent de la fructueuse perméabilité actuelle des frontières artistiques.

26.04.16 / CONFERENCE

● **Du geste à la trace : la pratique élargie de la peinture**

A partir de la collection du Frac Bretagne, dont l'un des points forts est la peinture au sens large, cette conférence abordera le fait de peindre à l'heure de la perméabilité des frontières artistiques. Aujourd'hui le champ pictural semble sans limite en perpétuelle redéfinition. Déconstruit ou conceptuel, il emprunte aux domaines de la photographie, de la sculpture, de l'architecture ou encore du graphisme...

Par Catherine Elkar, directrice du Frac Bretagne.

Informations Pratiques

Parc de Bourgueville, 35510 Cesson-Sévigné

T. +33 (0)2 99 83 52 00

Mail : galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr

www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr

Horaires : le Mar. Mer. et Ven. 14h-19h ; le Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarifs : exposition en entrée libre ;

conférence 3€.

L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année cinq artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de six à huit semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

19.02.16 → 15.04.16 / EXPOSITION

● **Marine Bouilloud, *Fragments d'aura***

Marine Bouilloud concentre sa recherche sur un élément central de Trémelin, son lac, et la sensation chromatique liée à la présence des éléments naturels. A travers deux peintures inédites de grand format, l'artiste nous transporte dans un univers de vibrations colorées, à la fois contemplatif et mystique.

29.04.16 → 17.06.16 / EXPOSITION

● **Nikolas Fouré**

Mettant en relation les éléments naturels et nos artefacts, Nikolas Fouré dissèque nos représentations du monde. La répétition, les renversements conceptuels, les matériaux prosaïques sont ses outils pour questionner les relations entre biologie et architecture, affect et algorithmes, physiologie et géométrie.

01.07.16 → 26.08.16 / EXPOSITION

● **Cédric Guillermo**

Trois structures artistiques, Zangles, le PHAKT et L'aparté ont invité Cédric Guillermo à présenter un travail inédit. Trois lieux, un thème : l'outil. L'artiste réalise des dessins et des sculptures – objets tantôt fragiles et décoratifs, tantôt drôles et absurdes, ou encore robustes et solides.

02.09.16 → 30.09.16 / EXPOSITION

● **Arts plastiques et bande-dessinée**

Pour la troisième année consécutive, L'aparté et l'association Le Chantier s'associent pour organiser une résidence d'artistes, un regard croisé entre un artiste plasticien et un auteur de bande-dessinée. La thématique retenue en 2016 est la musique.

Informations Pratiques

Lac de Trémelin, 35750 Iffendic

T. +33 (0)2 99 09 77 29

Mail : culture@montfortcommunaute.bzh

www.laparte-lac.com

Horaires : jusqu'au 15 avril, du Lun. au Ven. 14h-18h ;

du 29 avril au 17 juin, du Mar. au Sam. 14h-18h ;

du 1^{er} juillet au 26 août, du Mar. au Dim. 14h-18h ;

du 02 au 30 septembre, du Lun. au Ven. 14h-18h.

Tarifs : entrée libre ; fermé les jours fériés

En 2016, l'espace d'exposition et les ateliers de 40mcube sont temporairement fermés en raison de travaux. Durant cette période, 40mcube poursuit ses activités et propose la programmation Outsite, des expositions dont 40mcube assure le commissariat, en coproduction avec différents lieux d'exposition.

En outre, en partenariat avec la commune de Liffré, 40mcube ouvre un nouvel espace, le Hub Hug.

19.03.16 / INAUGURATION

● **Hub Hug atelier, résidence, showroom**

Hub Hug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré. Programmation, horaires et accès sur www.40mcube.org.

20.04.16 → 10.04.16 / EXPOSITION

● **Parties**

Exposition d'un collectif de jeunes artistes de Quimper et Rennes. Hub Hug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré. Horaires et accès sur www.40mcube.org.

02.04.16 → 28.05.16 / EXPOSITION

● **Archeologia II. Ann Guillaume, Pascal Journier Trémelo, Josué Z. Rauscher**

Hôtel Pasteur (2^e étage), 2 place Pasteur, 35000 Rennes. Du mercredi au samedi, 14h à 19h.

04.04.16 → 23.04.16 / WORKSHOP

● **Erwan Mével, Thomas Le Bihan, designers**

Avec le partenariat de Rousseau Clôtures. Hub Hug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré.

14.05.16 → 12.06.16 / EXPOSITION

● **Generator #2**

Showroom des artistes du programme GENERATOR. Hub Hug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré. Programmation, horaires et accès sur www.40mcube.org.

Informations Pratiques

128 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 90 09 64 11 - Mail: contact@40mcube.org
www.40mcube.org
Horaires: voir sites internet des lieux qui accueillent les expositions.

Un lieu dédié à la critique d'art, une bibliothèque de référence, un espace de recherche et de débats sur l'art contemporain.

04.03.16 → 08.01.17 / EXPOSITION

● **Archéologie du présent**

Exposition – Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole. Cabinet Pierre Restany, « Composition graphique » réalisée à partir de documents sur le Nouveau Réalisme. Commissariat: Sébastien Delot.

29.04.16 → 30.04.16 / DISPOSITIF SCÉNOGRAPHIQUE

● **L'autre colloque**

Dispositif scénographique et performatif proposé à partir d'archives de critiques d'art (coordonné par Renaud Layrac et Mathilde Roman). Présenté dans le cadre d'Art Monaco (extension d'ArtGenève), Grimaldi Forum, par des étudiants de l'école supérieure d'art de Monaco (Pavillon Bosio).

11.05.16 → 07.11.16 / EXPOSITION

● **Yona Friedman, architecture mobile // architecture vivante**

Exposition-Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris. Prêt de documents originaux extraits des archives de Michel Ragon et Pierre Restany. Commissariat: Caroline Cros.

19.05.16 → 30.11.16 / EDITIONS

● **Critique d'art N°46**

Critique d'art: actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain.
N°46, Printemps/Été 2016, 176 pages, 16 €.

01.06.16 → 03.06.16 / CONGRÈS

● **Le son de l'art**

Congrès EAM (European Network for Avant-Garde and Modernism Studies). Création sonore par l'association Micro-sillons à partir d'archives conservées par les Archives de la critique d'art.

Informations Pratiques

4 allée Marie Berhaut - Bât. B, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 22 58 01 - Mail: aca-direction@univ-rennes2.fr
www.archivesdelacritiquedart.org
Horaires: du Lun. au Jeu. 09h-17h30.
Tarifs: entrée libre sur rendez-vous

Rennes (35000)

CABINET DU LIVRE D'ARTISTE, ÉDITIONS INCERTAIN SENS

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publication et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste : dispositif de lecture, bibliothèque spécialisée (+ de 4000 titres) et lieu d'exposition consacré à l'imprimé. S'y associent plusieurs activités de recherche dont la publication de la collection Grise et du journal *Sans niveau ni mètre*.

10.03.16 → 28.04.16 / EXPOSITION & PUBLICATION

● Ben Kinmont, *Open By Chance & Appointment*

Exposition monographique de l'artiste américain, tour à tour plasticien, éditeur ou libraire, qui explore, à travers les notions d'échanges et de réseaux, les statuts de l'œuvre, de l'artiste, du public, et des lieux possibles de l'art.

Publié à cette occasion, le livre *Open by Chance & Appointment* propose un retour sur l'histoire de son activité de libraire, pensée dans le cadre d'un projet artistique intitulé *Sometimes a nicer sculpture is to be able to provide a living for your family*. Ben Kinmont y démontre notamment comment le choix de cette activité commerciale a contribué à son indépendance, en tant qu'artiste, vis-à-vis du circuit marchand de l'art.

10.06.16 → 12.06.16 / SALON

● Miss Read : The Berlin Art Book Fair

Participation à la 7^e édition du salon «Miss Read», à l'Akademie der Künste de Berlin.

04.05.16 → 20.05.16 / EXPOSITION

● Bibliothèque estudiantine #8

Pour la huitième année consécutive, le CLA présente les travaux des étudiants de Licence 2 Arts Plastiques, réalisés dans le cadre des ateliers pratiques «Livre d'artiste».

15.06.16 / PUBLICATION

● Leszek Brogowski, *Éditer L'art. Le livre d'artiste et l'histoire du livre*

Parution du 4^e volume de la collection Grise : édition revue et augmentée de l'ouvrage de référence de Leszek Brogowski, initialement publié en 2010 par les Éditions de la Transparence.

Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes cedex
T. +33 (0)6 60 48 76 96 - Mail: noury_aurelie@yahoo.fr
www.incertain-sens.org
Horaires : du Lun. au Jeu. 11h-17h, hors vacances.
Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

EESAB → SITE DE RENNES

L'EESAB – Site de Rennes est non seulement un établissement d'enseignement et d'apprentissage, pour ses 350 étudiants inscrits en art, en communication et en design, mais l'école se place également comme un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'édition ouvert à tous les publics.

30.03.16 → 29.04.16 / EXPOSITION COLLECTIVE

● *Le livre et le designer : autour de Norman Potter*

Exposition d'étudiants option Design en lien avec la journée d'études du 30 mars autour du livre et du designer et des expositions des frères Bouroullec (Bibliothèque, EESAB).

13.04.16 → 18.04.16 / RECHERCHE

● *Vision*

Proposition de mise en partage public de l'activité de recherche des écoles supérieures d'art françaises par la Commission Recherche de l'ANdEA (Palais de Tokyo, Paris).

05.05.16 → 08.05.16 / EXPOSITION COLLECTIVE

● *Rendez-vous à Saint-Briac*

Exposition de diplômés de l'EESAB dans le cadre d'une manifestation d'art contemporain en partenariat avec différentes structures artistiques du territoire breton (Château du Nessay, 35800 Saint-Briac).

10.05.16 → 22.05.16 / EXPOSITION COLLECTIVE

● *Thabor avec vues*

Exposition hors-les-murs des étudiants option Art à travers le parc du Thabor et son Orangerie.

19.05.16 → 02.06.16 / EXPOSITION COLLECTIVE

● *Sans fin*

Exposition d'artistes diplômés de l'EESAB proposée par Quentin Montagne à l'occasion du Congrès international EAM à l'Université Rennes 2 (galeries du cloître de l'EESAB).

08.06.16 → 24.06.16 / EXPOSITION COLLECTIVE

● *Seascape*

Proposition de Caroline Cieslik et Nicolas Floc'h sur le paysage maritime, en lien avec B.O.A.T. ® Boat Of Artistic Research Trip (galeries du cloître, EESAB).

Informations Pratiques

34 rue Hoche, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 62 22 60 - Mail: eesab-rennes@ville-rennes.fr
www.eesab.fr - Horaires : du Lun. au Ven. 14h-18h.
Tarifs : entrée libre

FRAC BRETAGNE

Dans ses murs, ainsi que dans toute la région, le Frac Bretagne propose un programme d'expositions temporaires et de rendez-vous, rencontres avec les artistes, lectures d'œuvres, conférences...

Plus d'informations sur www.fracbretagne.fr

22.03.16 → 21.05.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Pratique et poétique**

Peintures de la collection du Frac Bretagne.

Galerie Pictura, Cesson-Sévigné (Lire page 46).

25.03.16 → 28.08.16 / EXPOSITION

● **Ronan & Erwan Bouroullec**

Rétrospective propose un panorama sélectif des créations de Ronan et Erwan Bouroullec. *17 Screens* compose un paysage inédit de cloisons modulaires qui allient art, artisanat et haute technologie.

05.05.16 → 08.05.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Gilles Mahé, Rendez-vous à Saint-Briac**

Ce nouvel événement porte le nom de *Rendez-vous à Saint-Briac* en hommage à Gilles Mahé, qui avait intitulé quelques-unes de ses œuvres ainsi : *Rendez-vous au bar*, *à l'école...*

26.06.16 → 06.11.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Paysages contemporains**

Les 30 ans du parc de sculptures de Kerguéhennec à travers la collection du Frac Bretagne.

Domaine de Kerguéhennec (lire page 66).

03.07.16 → 04.09.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Herve Beurel, 100 titres**

En 2016, la Ville de Saint-Briac sur mer et le Frac Bretagne invitent l'artiste Hervé Beurel dans le cadre du Festival d'art estival.

Informations Pratiques

19 avenue André-Mussat, CS 81 123, 35011 Rennes cedex
T. +33 (0)2 99 37 37 93 - Mail : accueil@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr

Horaires : du Mar. au Dim. 12h-19h ; Documentation ouverte du Mar. au Ven. 14h-18h et sur rdv le matin ; fermé le 1^{er} mai.

Tarifs : 3 € ; réduit 2 € ; gratuit 1^{er} dimanche de chaque mois.

GALERIE ART & ESSAI

Située sur le Campus Villejean de l'Université Rennes 2, Art & Essai présente de septembre à juin cinq grandes expositions monographiques ou collectives d'artistes issus de la scène artistique internationale, ainsi qu'un ensemble de project rooms dédiées à des propositions spécifiques. Sous la tutelle du Service culturel de l'université, Art & Essai est autant un lieu d'exposition, de professionnalisation, que de recherches et d'échanges.

24.03.16 → 22.04.16 / EXPOSITION

● **Ben Kinmont. We are a multitude**
Exposition réalisée par le Master Métiers et Arts de l'Exposition

En réalisant des actions éphémères, Ben Kinmont crée des espaces d'échanges. Les descriptions des projets sont consignées dans l'ouvrage *Prospectus* (2011), dans lequel l'artiste offre la possibilité à chacun le souhaitant de réactiver ses actions. L'exposition présente ces projets et leurs multiples interprétations.

Voir aussi : *Open by Chance & Appointment*, Cabinet du Livre d'Artiste (lire page 50).

19.05.16 → 16.09.16 / EXPOSITION

● **Eva Nielsen & Clément Laigle**

Conçue en duo, cette exposition présente le travail de deux artistes issus de la scène artistique contemporaine, soit un ensemble d'œuvres picturales récentes d'Eva Nielsen (artiste franco/danoise née en 1983) et des productions principalement sculpturales de Clément Laigle (artiste français né en 1978).

19.05.16 → 16.09.16 / EXPOSITION

● **Project Room : Clélia Berthier, Paoline Prioult & Darta Sidere**

Cette project room présente le travail sculptural, installatif et vidéographique de trois artistes : Clélia Berthier, Darta Sidere et Pauline Prioult – lauréate d'une Dinée organisée au sein de l'EESAB. Cette proposition est rendue possible grâce à la dynamique conjointe de La Collective et de l'association &.

Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 14 11 42 - Mail : espaceartetessai@gmail.com
www.espaceartetessai.com
www.univ-rennes2.fr
Horaires : du Lun. au Ven. 13h-18h.
Tarifs : entrée libre

Rennes (35700)

GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, son histoire révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction – par la peinture, le dessin et la sculpture – avec une philosophie de base : exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une vingtaine d'artistes.

La galerie représente des artistes reconnus nationalement et internationalement comme Aurélie Nemours, Véra Molnar, Norman Dilworth, François Morellet, Walter Leblanc, Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin ou Claude Viallat et d'autres à re/découvrir.

Depuis 2012, Florent Paumelle dirige la galerie avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

11.03.16 → 14.05.16 / EXPOSITION PERSONNELLE

● **Véra Molnar, Lignes ou meule ?**

Œuvres récentes.

31.03.16 → 03.04.16 / FOIRE D'ART CONTEMPORAIN

● **Art Paris 2016**

Nef du Grand Palais, Paris.

22.04.16 → 25.04.16 / FOIRE D'ART CONTEMPORAIN

● **Art Brussels 2016**

Section «Rediscovery». Site tour et taxis, Bruxelles.

27.05.16 → 17.09.16 / EXPOSITION PERSONNELLE

● **Claude Viallat**

Peintures et œuvres sur papier récentes.

10.06.16 → 12.06.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Une partie de campagne 2016**

Chassagne-Montrachet, Bourgogne.

Informations Pratiques

38 rue d'Antrain, 35700 Rennes ; Contact: Florent Paumelle
T. +33 (0)2 99 36 46 06 - Mail: contact@galerie-oniris.fr
www.galerie-oniris.fr
Horaires: du Mar. au Sam. 14h-18h30 ; Ven. 10h-12h.
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

LA CRIÉE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Entre septembre 2013 et août 2016, La Criée se donne un nouveau mouvement et propose un cycle thématique sur trois ans : *Courir les Rues* (2013-2014) – *Battre la Campagne* (2014-2015) – *Fendre les Flots* (2015-2016). Les titres de ces trois saisons sont empruntés à Raymond Queneau.

Queneau était poète et écrivain, lui faire référence, c'est affirmer que La Criée est un lieu où l'art se raconte.

01.09.15 → 31.08.16 / SAISON

● **Fendre les Flots, troisième saison**

La Criée vous invite à *Fendre les Flots*, dernière saison du cycle triennal placé sous l'étoile du poète Raymond Queneau.

Artiste associée: Ariane Michel.

18.03.16 → 22.05.16 / EXPOSITION

● **Ariane Michel, La Rhétorique des marées – Vol.2**

La Rhétorique des marées est un projet d'Ariane Michel qui, par le prisme d'un cinéma organique et évolutif, questionne la place du geste artistique au regard des échelles et des mouvements de la Nature. Pour son exposition à La Criée, elle présente une installation qui rassemble autour d'un film en triptyque ce qui reste des œuvres exposées lors de l'exposition collective qu'elle avait organisée cet été sur le littoral, en Cap Sizun. Le film condense l'événement et ses multiples temporalités.

10.06.16 → 14.08.16 / EXPOSITION

● **Joana Escoval, Freedom From Hard Labour is Another Cause**

L'exposition personnelle de Joana Escoval, sa première hors de la péninsule ibérique, poursuit les interrogations sur les points de rencontres entre Nature et Culture(s) soulevées tout au long de la saison.

La jeune artiste portugaise propose un ensemble de sculptures, imaginées spécifiquement pour les espaces de La Criée.

Informations Pratiques

Place Honoré Commeurec, Halles centrales, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 62 25 10 - Mail: la-crie@ville-rennes.fr
www.crie.org
Horaires: du Mar. au Ven. 12h-19h ; Sam. Dim. et jours fériés, 14h-19h (sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre).
Tarifs: entrée libre

LE BON ACCUEIL

Lieu d'arts sonores depuis 2008, Le Bon Accueil propose essentiellement de découvrir le travail d'artistes pour qui le son et la musique sont au cœur de leurs œuvres que ce soit comme médium ou objet de réflexion. La programmation du Bon Accueil met également l'accent sur l'international et la découverte en invitant des artistes peu visibles en France.

13.03.16 → 20.03.16 / EXPOSITION

● **Nicolas Desmarchelier, 00'00' et des poussières**

13.03 à 16h: Duo de Luc Larmor et Hervé Le Bitter, Solo de Nicolas Desmarchelier. 20.03 à 16h: Concert de Phil Minton (UK).

25.03.16 → 07.04.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Christoph De Boeck (BE), Cell**

Installation sonore présentée à L'ENSAB (Rennes).
24.03 à 18h: Conférence de Christoph de Boeck à L'ENSAB.

27.03.16 → 09.04.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Jeroen Vandesande (BE), Circuit 03**

Installation sonore présentée au Théâtre du Vieux Saint Etienne.
26.03 à 18h: Performance de Jeroen Vandesande.

20.04.16 → 31.06.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Dawn Scarfe (UK)**

Du 21.04 au 31.06: « Tree Music ». Groupe scolaire Antoine de Saint-Exupéry, Rennes.

22.04.16 → 22.05.16 / EXPOSITION

● **On The Sensations of Tone. Jacob Kirkegaard (DK), Dawn Scarfe (UK), Katerina Undo (GC)**

Le Bon Accueil, 74 Canal Saint-Martin, 35700 Rennes.
22.04: Concert « Conversion » par Jacob Kirkegaard Chapelle de l'Hôtel Dieu (Rennes).

11.06.16 → 31.07.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Angélique Lecaille, Mars 709**

M. des Polders, 3 Rue des Mondrins, 35610 Roz-sur-Couesnon.

Informations Pratiques

74 canal St-Martin, 35700 Rennes
T. +33 (0)9 53 84 45 42 - Mail : contact@bon-accueil.org
www.bon-accueil.org
Horaires: voir les sites des lieux qui accueillent les expositions.
Tarifs: entrée libre

LE GRAND CORDEL MJC

Le Grand Cordel est un lieu ressource: un espace de soutien, de diffusion et d'éducation à la création artistique, dédié aux Arts Visuels. Doté d'un espace d'exposition et de production, il conçoit une programmation artistique qui se structure autour de trois projets artistiques générant un ensemble d'actions culturelles et un programme de médiation.

14.04.16 → 20.06.16 / EXPOSITION

● **La voce della luna**

L'axe de recherche Histoire/histoires s'achève sur *La voce della luna* une œuvre de Charlotte Vitaoli. Après avoir figé le temps, examiné le processus, cette dernière pièce interroge les procédés de construction et nous ouvre sur une nouvelle échappée.

Conçue autour du thème de la fiction et du voyage imaginaire *La voce della luna* se présente sous la forme d'un triptyque de 550 cm, composé d'une porte centrale en bois entourée à ses extrémités de deux dessins tissés. Réceptacle aux lectures multiples, le triptyque mêle les contes à l'ésotérisme, joue de la peinture préraphaélite et des architectures irrationnelles du dessinateur M.C. Escher.

01.09.16 → 24.09.16 / EXPOSITION

● **Les productions artistiques de la saison passée**

En ouverture de la saison, l'espace d'exposition suscite les envies en déployant les productions des adhérents arts plastiques témoignant de la richesse du programme des ateliers de la saison précédente.

Informations Pratiques

18 Rue des plantes, 35700 Rennes
T. +33 (0)2 99 87 49 49 - Mail : contact@grand-cordel.com
www.grand-cordel.com
Horaires: du Lun. au Ven. 14h-20h30; le Sam. 9h-13h.
Tarifs: entrée libre

LENDROIT ÉDITIONS

Lendroit éditions explore depuis 2003 l'expérimentation éditoriale afin de produire des œuvres originales avec des artistes à travers de productions, d'expositions et d'une librairie spécialisée. Par l'utilisation de l'imprimé comme médium artistique, les artistes réagissent aux problématiques soulevées par la reproductibilité de l'art imprimé : faire de chaque édition une œuvre à la fois originale et multipliée.

18.03.16 → 08.05.16 / EXPOSITIONS & PUBLICATIONS

● **La quadrature du cercle**

Le multiple d'artiste, une œuvre multipliée, un objet unique ?
La quadrature du cercle 1/4, Christelle Familiari, du 18.03 au 02.04.
La quadrature du cercle 2/4, Yann Lestrat, du 06.04 au 16.04.
La quadrature du cercle 3/4, Mélanie Villemot, du 20.04 au 30.04.
La quadrature du cercle 4/4, Salon Bienvenue à Saint Briac et présentation du BOP # 13 d'Yvan Salomone du 05.05 au 08.05.

13.05.16 → 18.06.16 / EXPOSITION & PUBLICATION

● **Fabio Viscogliosi, *Almanach (Intuitions et digressions)***

La biennale internationale des écritures de Rennes, « Spéléographies », promeut la porosité des écritures littéraires, graphiques, et sonores. Dans le cadre de cette manifestation artistique et littéraire, Lendroit éditions présente les œuvres de Fabio Viscogliosi, artiste, écrivain, dessinateur et musicien français. Cette exposition est le reflet de ses intuitions et digressions, à la manière d'un journal ou d'un almanach.

24.06.16 → 27.08.16 / EXPOSITION & PUBLICATION

● **Eric Tabuchi, *Pastoral Graffiti***

Photographe, sculpteur et éditeur, Eric Tabuchi explore l'architecture en tant que forme, phénomène sociétal et construction humaine. Son travail renouvelle le genre de la série et de la collection en intégrant dans sa pratique l'image photographique comme support et matrice d'une œuvre en chantier continu.

08.09.16 → 24.09.16 / EXPOSITION & PUBLICATION

● **Pierre-Yves Racine et Frédéric Dupont, *Prairies : la boutique de souvenirs***

Un voyage au cœur des prairies St-Martin de Rennes, un projet artistique à la confluence de la sociologie, de l'urbanisme et du choix politique.

Informations Pratiques

24 bis place du Colombier, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 01 08 79 - Mail : info@lendroit.org
www.lendroit.org
Horaires : du Mar. au Sam. 12h-18h, sauf jours fériés.
Tarifs : entrée libre

LES ATELIERS DE RENNES,
BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Créée par Art Norac, Les Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain est la seule à développer la thématique art/économie – art/entreprise. Manifestation d'envergure en Bretagne, elle connaît en 2016 sa 5^e édition, *Incorporated!* sous la direction artistique de François Piron, après *Valeurs Croisées* et *Ce qui vient* (2008 et 2010, Raphaële Jeune), *Les Prairies* (2012, Anne Bonnin) et *PLAY TIME* (2014, Zoë Gray).

01.10.16 → 11.12.16 / BIENNALE

● ***Incorporated!***

Le titre *Incorporated!* est un emprunt à la terminologie économique, mais ne s'intéresse à celle-ci qu'à travers ses effets sur les individus : leur corps, leurs sentiments, leurs perceptions, leurs relations. Cette 5^e édition de la biennale entend questionner les diverses façons dont les artistes reflètent les affects provoqués par notre incorporation au monde économique et social : les limites entre le privé et le public, la singularité et le commun, mais aussi, plus poétiquement, le jour et la nuit, l'ici et l'ailleurs, la vie et la mort.

En ce sens, *Incorporated!* propose un décor devant lequel se jouent les œuvres et leur relation au spectateur, lui permettant une libre interprétation.

François Piron a invité une trentaine d'artistes à participer, parmi lesquels une vingtaine réalisent une œuvre nouvelle.

Structures partenaires de l'édition 2016 des Ateliers de Rennes : Halle de la Courrouze, Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, 40mcube Outsite, La Crie centre d'art contemporain, Galerie Art & Essai, Musée de la danse, EESAB – Site de Rennes, Le Praticable, Lendroit éditions à Rennes ; ainsi que Passerelle Centre d'art contemporain (Brest), Le Quartier Centre d'art contemporain (Quimper) et l'École des Beaux-arts de Saint-Brieuc/Galerie Raymond Hains.

Informations Pratiques

Art Norac, 2 & 3 place hoche, 35000 Rennes
T. + 33 (0)2 97 44 28 28 - Mail : info@lesateliersderennes.fr
www.lesateliersderennes.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

Le musée des beaux-arts de Rennes propose aux visiteurs un panorama de l'histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sa collection de peinture ancienne, notamment le XVII^e siècle français est reconnue sur le plan international. Ses expositions temporaires conjuguant art ancien et art contemporain en font une étape incontournable.

21.05.16 → 28.08.16 / EXPOSITION

● Gérard Traquandi

Né en 1952 à Marseille, Gérard Traquandi vit et travaille actuellement à Paris ; diplômé des Beaux-arts de Marseille, il a notamment enseigné à l'École supérieure des Beaux-arts de Marseille, à l'École d'Architecture de Marseille et à l'École d'art de Nîmes. Il pratique différentes disciplines, la photographie, la céramique, le dessin et la peinture.

L'exposition présentera essentiellement ses peintures de très grands formats qui seront présentées dans le patio. Deux photographies seront également montrées dans les coursives du patio afin de diversifier l'approche de son travail.

10.06.16 → 08.09.16 / EXPOSITION

● Camille Tan

Le musée des beaux-arts organise, avec le soutien de la DRAC Bretagne, la Ville de Rennes et l'Inspection Académique d'Ille-et-Vilaine, une première résidence d'artiste en milieu scolaire. Un jeune artiste, Camille Tan, né en 1990, va ainsi développer son projet artistique à l'école élémentaire publique Guillevic. A l'issue de sa résidence, l'artiste exposera des œuvres conçues pour le musée qui marqueront son engagement dans ce projet.

L'œuvre en volume de l'artiste est fortement nourrie de l'architecture industrielle, associée à la collecte de matériaux usagés, qu'il découvre dans les espaces industriels de la ville.

Informations Pratiques

20 quai Emile Zola, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 62 17 45 - www.mbar.org
Horaires : du Mar. au Ven. 10h-17h ;
le Sam. & Dim ; 10h-18h.
Tarifs : 5 € ; 3 € tarif réduit ;
gratuit jusqu'à 18 ans.

PHAKT – Centre Culturel Colombier

Le PHAKT est un équipement culturel associatif conventionné autour de missions à caractère artistique, culturel et éducatif au service de tous les publics.

Au cœur de la scène rennaise et autour des questions d'accompagnement d'artistes et d'émergence, il propose une actualité artistique sous forme d'expositions et développe des projets – résidences, partenariats – et différentes formes d'accompagnement : ateliers...

02.03.16 → 08.04.16 / EXPOSITION

● Guillaume Pinard, *Les chutes du niagara*

Guillaume Pinard invite toute personne en âge de tenir un crayon à participer à un atelier de dessin. Entre Pont-Aven et les Marquises, il nous propose une pratique artistique partagée pour une relecture inédite du paysage de la peinture moderne, entre fascination et désacralisation. Une exposition fait suite à l'événement.

18.04.16 → 27.05.16 / EXPOSITION

● Cédric Guillermo, *La boutique*

Trois structures artistiques, 2angles (Flers), le PHAKT – Centre Culturel Colombier et L'aparté, ont invité Cédric Guillermo à présenter un travail inédit. Trois lieux, un thème : l'outil. L'artiste présente des dessins et des sculptures – objets tantôt fragiles et décoratifs, tantôt drôles et absurdes, ou encore robustes et solides.

17.09.16 → 22.10.16 / EXPOSITION

● Exposition collective de rentrée

C'est la rentrée des arts plastiques et le PHAKT, à travers un commissariat d'exposition confié à un jeune acteur culturel rennais, met à l'honneur la scène rennaise, ses artistes, leurs recherches et son effervescence par un accompagnement à la production.

Informations Pratiques

5 place des Colombes, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 65 19 70 - Mail : contact@phakt.fr
www.phakt.fr
Horaires : du Lun. au Ven. 13h-19h.
Tarifs : entrée libre

LE VOLUME

Sans volonté de spécialisation de support, les expositions présentées au sein de la galerie du centre culturel concernent la présentation d'œuvres en volume, ainsi que des travaux autour de la couleur, et de l'abstraction.

Le Volume accueille des artistes en résidence de création, organise la biennale « Vern Volume » et mène un travail de sensibilisation pour l'accès de tous à l'art contemporain.

26.02.16 → 30.03.16 / EXPOSITION

● **Nikolas Fouré, *Lignes de fond***

« L'inscription, la trace, l'assemblage, le faire-temps sont mes outils. La diversité des matériaux et médiums pratiqués est pour moi une nécessité. Gestes et matériaux sont autant du vocabulaire que des formes syntaxiques au service des multiples récits que peuvent se représenter les regardeurs. Mes propositions plastiques questionnent notre environnement, ses représentations, ses stéréotypes et ses idiosyncrasies ».

26.02.16 → 30.03.16 / EXPOSITION

● **Echelle à atteindre**

Dans la suite de sa recherche plastique sur l'attente et le presque invisible et en écho à la thématique de La Folie proposée par Le Volume, Carlos Bernal propose une intervention plastique *in situ* sur les vitres de « La Rue » du lieu. L'artiste souhaite se servir des vitres, comprises non seulement comme support, mais également comme une substance qui filtre la lumière et la température.

20.04.16 → 18.05.16 / EXPOSITION

● **Suzu Lelièvre & Leslie Chaudet**

Devant nos regards entendus, les objets réfléchissent. Le temps de se retourner, et les voilà debout. « Mais quoi, qui donne le sens ici ? ».

Les objets se cabrent, dansent, esquivent, se contournent, refont l'histoire à l'envers. Ils ne veulent pas obéir, refusent de jouer le jeu ! Dans ce mouvement de rébellion, ils bouleversent la matière, l'idée d'apesanteur, la notion de sens.

Informations Pratiques

Avenue de la Chalotais, 35770 Vern-sur-Seiche

T. +33(0)2 99 62 96 36

Mail : accueil.volume@ville-vern-sur-seiche.fr

www.levolume.fr

Horaires : le Mar. 15h-18h ; le Mer. 10h-12h30 & 13h30-18h ;

le Ven. 15h-18h30 ; le Sam. 10h-12h30 & 13h30-16h.

Tarifs : entrée libre

ARTOTHÈQUE DE VITRÉ

L'artothèque de Vitré est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain. Créée en 1983 sous l'impulsion du ministère de la culture, elle est la seule artothèque du département d'Ille-et-Vilaine. Elle soutient la diffusion de l'art, grâce à sa collection, à son système de prêt, aux expositions et résidences qu'elle organise.

31.01.16 → 10.04.16 / EXPOSITION

● **Tom Arndt, *Home***

Né à Minneapolis, Tom Arndt s'est attaché à photographier son Minnesota natal. S'inscrivant dans la grande tradition de la photographie documentaire américaine, il nous livre un album de famille : ses habitants, ses rues, ses vitrines, ses comptoirs de café, ses parcs, ses grands événements populaires, avec une très grande empathie et une grande dignité. Comme le souligne son ami et écrivain, Garrison Keillor, Tom Arndt photographie « l'ADN de la culture du Minnesota, c'est-à-dire les pauvres et les exclus ».

14.05.16 → 31.08.16 / EXPOSITION

● **Lisières. Conversations avec Lewis Baltz**

La collection de l'artothèque contient des œuvres de grands photographes qui ont influencé plusieurs générations d'artistes. Parmi eux, Lewis Baltz, « le plus grand et le dernier photographe moderne américain » selon le critique d'art Bernard Lamarche-Vadel. Quelles répercussions et quels liens ses œuvres peuvent-elles entretenir aujourd'hui avec des productions artistiques d'étudiants en écoles supérieures d'arts ?

Cinq étudiants de 4^e et de 5^e année de l'EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) – Lorient sont invités à dialoguer avec l'œuvre de Lewis Baltz par un travail photographique réalisé sur le territoire de Vitré.

Informations Pratiques

52 rue Poterie, 35500 Vitré

T. +33 (0)2 99 75 07 60 & +33 (0)2 99 75 23 91

Mail : artotheque@mairie-vitre.fr

www.artotheques-adra.com/les-artotheques

Horaires : du Ven. au Dim. 14h-18h ; rdv pour les groupes du Mar. au Ven.

Tarifs : entrée libre

(56)

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Le dialogue entre art, architecture et paysage est au cœur de la programmation artistique du Domaine de Kerguéhennec, propriété du département du Morbihan. Lieu de création et de diffusion (expositions, résidences d'artistes, parc de sculptures), Kerguéhennec est également un lieu de transmission et de médiation (visites, ateliers, rencontres, actions hors-les-murs).

06.03.16 → 05.06.16 / EXPOSITION

● KM 9346. La création artistique coréenne s'invite en Morbihan

Pour la première fois en France, en collaboration avec le Gyeonggi Museum of Modern Art (GMOMA), une exposition, au 1^{er} étage du château, est consacrée à *Dansaekhwa*, un mouvement artistique majeur de l'art contemporain en Corée. *Dansaekhwa*, l'aventure du monochrome en Corée, des années 70 à nos jours. Choi Byung So, Chung Chang-Sup, Chung Sang Hwa, Ha Chong Hyun, Lee Dong Youb, Lee Kang So, Park Seo-Bo, et Yun Hyong-Keun.

La seconde exposition, *La Présentation*, présente les sculptures de Shim Moon Seup dans les écuries et la cour d'honneur.

Dans la chapelle, l'artiste Lee Bae propose une création *in situ* visible jusqu'au 6 novembre.

26.06.16 → 06.11.16 / EXPOSITION

● *Paysages contemporains.* Les 30 ans du Parc de sculptures à travers la collection du Frac Bretagne

Kerguéhennec célèbre en 2016 le trentième anniversaire du parc de sculptures, créé à l'initiative du ministère de la culture et du Frac Bretagne. C'est donc, très naturellement, avec ce même Frac qu'il revisite, à travers un regard croisé sur les collections, la notion de paysage.

L'exposition investit la totalité des espaces (château, écuries, bergerie, parc). On y trouve, entre autres, des œuvres des artistes présents dans la collection du parc (Richard Artschwager, Élisabeth Ballet, François Bouillon, Jean-Gabriel Coignet, Ian Hamilton Finlay, Toni Grand, Étienne Hajdu, François Morellet, Maria Nordman, Jean Pierre Raynaud, Carel Visser).

Informations Pratiques

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan

T. +33(0)2 97 60 31 84 - Mail: kerguehennec@morbihan.fr

www.kerguehennec.fr

Horaires: du 6 mars au 19 juin, du Mer. au Dim. 12h-18h;

du 26 juin au 18 septembre, tous les jours 11h-13h & 14h-19h;

du 21 septembre au 6 novembre, du Mer. au Sam. 14h-18h

et le Dim. 11h-13h & 14h-18h; Parc de sculptures ouvert

tous les jours, toute l'année.

Tarifs: entrée libre

ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT

L'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat est un lieu ouvert à tous, pour découvrir l'art contemporain, chacun à sa manière. L'artothèque permet d'emprunter des œuvres parmi une collection de 900 pièces et d'en profiter au quotidien, chez vous ou dans tout autre lieu de vie (école, restaurant, bureau...). La galerie présente chaque année des expositions d'artistes contemporains reflétant la diversité de la création d'aujourd'hui.

19.03.16 → 28.05.16 / EXPOSITION

● Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient *Cris et chuchotements*

Cette exposition regroupe des artistes femmes (Kiki Smith, Louise Bourgeois, Frédérique Loutz...) qui, après s'être engagées pour défendre un art avant tout féministe, assument pleinement leur genre lorsqu'elles se penchent sur les questions de leur identité, leur intimité ou leur imaginaire.

Direction artistique: Centre de la gravure et de l'image imprimée (La Louvière, Belgique).

11.06.16 → 23.07.16 / EXPOSITION

● Olivier Michel, *Constellations*

L'œuvre graphique d'Olivier Michel décline des signes élémentaires tels que la boucle, le trait, le point. A travers la répétition de ces motifs, l'artiste recouvre la surface et envahit l'espace. Son œuvre ne se veut pas spectaculaire, elle rend palpable l'écoulement du temps et interroge sur le sens de l'art et l'acte créateur.

Informations Pratiques

15 rue Gabriel Péri, 56700 Hennebont

T. +33 (0)2 97 36 48 74 - Mail: artotheque@mairie-hennebont.fr

www.bm-hennebont.fr

Horaires Artothèque: Mer. 10h-12h & 14h-18h;

Ven. 17h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Horaires Galerie: Mar. et Jeu. 14h-18h; Mer. 10h-12h & 14h-18h;

Ven. 14h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarifs: entrée libre

EESAB → SITE DE LORIENT

L'EESAB – Site de Lorient est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui forme près de 200 étudiants chaque année. Les enfants, jeunes et adultes sont également accueillis pour des cours hebdomadaires de pratique artistique, d'histoire de l'art et des stages. L'école organise régulièrement des expositions (dans ou hors les murs), des conférences ou projections ouvertes au grand public.

19.03.16 → 14.05.16 / EXPOSITION

● **Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient 1968/2008 : affiches de la contestation !**

Mai 68, la révolte s'exprime sur les murs. A Paris, mais aussi en Belgique, où le mouvement de contestation estudiantine influence les artistes. Les ateliers populaires de Bruxelles et de Liège produisent des affiches au message politique et contestataire.

En 2008, 40 ans après, l'opération *68Mai08* lance un appel à projets. Il en ressort une collection d'affiches qui abordent de nouveaux sujets de préoccupation : écologie, crise financière, égalité des sexes, etc. L'exposition réunit ces deux ensembles, pour une réflexion sur l'affiche engagée.

03.05.16 → 18H30 / PROJECTION DE FILM

● **Le groupe Medvedkine**

En lien avec son exposition « 1968/2008 : affiches de la contestation », l'école organise une projection de ces documentaires sur la lutte ouvrière.

09.05.16 → 18H / CONFERENCE

● **L'estampe contemporaine**

Par Cécile Pocheau-Lesteven, conservatrice à la BNF.

17.06.16 → 24.07.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **A propos de Lorient**

Depuis 2008, la ville de Lorient invite des artistes à résider sur le territoire pour créer une estampe originale. À l'occasion du 350^e anniversaire de Lorient, l'exposition rassemble pour la 1^{re} fois les estampes de ces 17 artistes (parmi lesquels Willem, Muzo, Killoffer, Buraglio, Loustal). En regard, les étudiants présentent leur vision de la ville en photographie, dessin, volume, vidéo...

Galerie du Faouëdic, Hôtel de ville de Lorient.

Informations Pratiques

1 avenue de Kergroise, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 35 31 70 - Mail: ecole.sup.art@mairie-lorient.fr

www.eesab.fr/lorient

Horaires : pendant les expositions, du Lun. au Ven. 09h-12h & 14h-19h ; le Sam. 14h-18h.

Tarifs : entrée libre

GALERIE LE LIEU

Le Lieu, c'est d'abord une galerie d'exposition. L'entrée est libre. Nous accueillons, guidons et conseillons les visiteurs.

Le Lieu produit des expositions originales, diffuse hors ses murs des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues ...). Tous les deux ans, nous organisons les Rencontres Photographiques.

19.03.16 → 29.05.16 / EXPOSITION & PERFORMANCE

● **Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient *Bientôt déjà Hier – L'écoulement du temps***

Quatre artistes abordent l'écoulement du temps : Opalka, graveur, se consacre aussi à la peinture, il s'emploie également à la photographie de manière chronique pour servir un protocole qui vise à inscrire la trace d'un temps irréversible. Ce sont ses autoportraits, réalisés entre 1972 et 2009 qui sont présentés à la Galerie. Les travaux de trois artistes japonais complètent cette exposition.

Visites commentées les mardi 05.05 à 12h30 et 26.05 à 18h30. Performance le 30.05 à 15h30.

17.06.16 → 31.07.16 / EXPOSITION

● **Sabine Méier, *Portrait of a man***

Cet ensemble constitue un portrait photographique de Rodion Raskolnikov, héros du roman de Dostoïevski, *Crime et châtiment*. La première partie de ce travail a été réalisée à New-York lors d'une résidence Le Havre/New-York, *regards croisés*, d'octobre à décembre 2011, la seconde dans son atelier au Havre, en août 2012.

05.08.16 → 18.09.16 / EXPOSITION

● **Bernard Plossu & Ilan Wolff, extrait d'une collection**

Durant le festival *Interceltique* et jusqu'à mi-septembre, la Galerie Le Lieu propose une exposition croisant deux regards posés sur la ville de Lorient et sur l'île d'Hœdic lors de résidences d'artistes (salle du pavillon).

Informations Pratiques

Hôtel Gabriel, Enclos du Port, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 21 18 02 - Mail: contact@galerielelieu.com

www.galerielelieu.com

Horaires : du Mar. au Ven. 13h-18h ; le Sam. & Dim. 15h-18h.

Tarifs : entrée libre

L'ART DANS LES CHAPELLES

Chaque été depuis 25 ans, L'art dans les chapelles invite des artistes à dialoguer avec l'architecture de chapelles qui jalonnent la vallée du Blavet et le pays de Pontivy en centre Bretagne.

Chaque artiste investit une chapelle et réalise une proposition spécifique pour le lieu.

L'art dans les chapelles, une double invitation à découvrir la création contemporaine et à porter un regard nouveau sur notre patrimoine.

18.04.16 → 27.05.16 / RENCONTRES

● Avant-premières

Venez à la rencontre des artistes de la 25^e édition à l'issue de leurs accrochages dans les chapelles.

Retrouvez le programme sur www.artchapelles.com

08.07.16 → 18.09.16 / EXPOSITION & VENTE

● Retour sur 25 éditions

Après une première étape à la galerie Jean Fournier (Paris) du 1^{er} au 4 juin 2016, découvrez cette exposition-vente consacrée à 25 années de création, à travers les œuvres de quelques-uns des 400 artistes invités par *L'art dans les chapelles* depuis 1992.

Les bains-douches, 13 quai Presbourg, 56300 Pontivy.

08.07.16 → 18.09.16 / EXPOSITION

● L'art dans les chapelles, 25^e édition

13 artistes – 20 sites patrimoniaux :

Pierre-Olivier Arnaud, Burkard Blümlein, Claire Colin-Collin, Jean Laube, Anne Le Troter, Manuela Marques, Catherine Melin, Flora Moscovici, Marylène Negro, Daniel Pontoireau, Alain Sicard et une œuvre du Frac Bretagne.

Direction artistique : Karim Ghaddab et Éric Suchère.

Juillet-Août :

Ateliers nomades chaque mardi de 14h à 17h : ateliers d'art plastique pour tous les âges, à partir d'une œuvre de la programmation, pour découvrir un médium, approfondir une démarche ou s'initier à une pratique artistique.

Visites accompagnées chaque jeudi : partez le long des routes avec la médiatrice de *L'art dans les chapelles* et découvrez un patrimoine religieux remarquable et les œuvres d'art contemporain qui y sont exposées.

Informations Pratiques

T. +33 (0)2 97 27 97 31 - Mail : accueil@artchapelles.com

www.artchapelles.com

Horaires : de juillet à août, tous les jours sauf le Mar. 14h-19h ; en septembre, le Sam. & Dim. 14h-19h.

Tarifs : entrée libre

ATELIER D'ESTIENNE

Logé dans un bâtiment du 16^e siècle, l'Atelier d'Estienne est un espace d'exposition, de production, de diffusion et de médiation de l'art contemporain sous toutes ses formes.

19.03.16 → 29.05.16 / EXPOSITION

● Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient *Made in USA*

L'Art américain dans les collections. Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient. Direction artistique : Centre de la gravure et de l'image imprimée de la Louvière.

Jim Dine, Barbara Kruger, Joan Michell, Robert Rauschenberg, Lawrence Weiner figurent parmi les artistes américains, graphistes et plasticiens, de l'exposition *Made in USA*.

Performance de Mani Mungaï le 29.05 à 16h.

Pink Room (salle de projection) : *André the giant has a posse*, réalisé par Helen Stickler.

19.06.16 → 18.09.16 / EXPOSITION

● l'Art Chemin Faisant, *Imaginaires Géographiques*

Pont-Scorff se situe sur un territoire rural à proximité de l'océan et dispose d'une variété de sites, de lieux propices au cheminement. La singularité de *L'art chemin faisant* réside dans le déplacement d'un site à l'autre et la rencontre avec une œuvre. L'exposition forme un parcours et invite les visiteurs à en être les premiers arpenteurs. Les œuvres exposées, photographies, vidéos, dessins, sculptures, installations, ont pour liens la nature, l'exploration d'espaces, le déplacement, les marches, la découverte du paysage, la rencontre avec l'animal, la proximité ou l'écart avec l'esprit scientifique.

Jean-Luc Brisson, Charlotte Charbonnel, Jonas Delhay, Vincent Fortemps, Lise Gaudaire, Sylvain Le Corre, Frédéric Le Junter, Ariane Michel, Laurent Millet, Hendrick Sturm.

Commissariat : Christophe Desforges.

Informations Pratiques

1 rue Terrien, 56620 Pont-Scorff

T. +33 (0)2 97 32 42 13

Mail : communication@atelier-estienne.fr

www.atelier-estienne.fr

Horaires : du Mar. au Dim. 14h30-18h30

Tarifs : entrée libre

& aussi

NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

L'association Eternal Network est le médiateur agréé par la Fondation de France pour développer cette action sur le Grand Ouest. En Bretagne, elle délègue une partie de son travail à des médiateurs associés, le CAUE des Côtes d'Armor et 40mcube.

LES ŒUVRES

- *Mémoire en demeure*, Tadashi Kawamata, Saint-Thélo (22).
- *La Maison où j'ai grandi à Plougonver*, Claude Lévêque, Plougonver (22).
- *La Patate chaude*, Nicolas Floc'h, Rennes (35).
- *Le Belvédère des Ondes*, Jean-Luc Vilmouth, Saint-Benoît des Ondes (35).
- *Re-vivre*, Laurent Pernot, Saint-Malo (35).
- *Matériaux de construction*, Campus Beaulieu, Lara Almarcegui, Rennes (35) [médiation déléguée 40mcube].
- *L'Ossuaire de Runan*, Tania Mouraud, Runan (22).
- *Le Geste exilé*, Pascale Houbin, Rennes (35) [film].
- *L'École le Blé en herbe*, matali crasset, Trébédan (22).

Informations Pratiques

T. +33 (0)9 73 63 17 05
Mail: contact@eternalnetwork.fr
www.nouveauxcommanditaires.eu
& www.eternalnetwork.fr

VERNISSAGES AVRIL 2016

Ven. 01.04.16	→ 18h30. <i>Archeologia 2</i> 40MCUBE (P.48) → 18h30. <i>Le Quartier du futur</i> LE QUARTIER (P.40)
Sam. 02.04.16	→ 18h. Pascal Mirande, <i>Le Faussaire...</i> L'IMAGERIE (P.26)
Mer. 06.04.16	→ 18h. <i>La quadrature du cercle 2/4</i> , Y. Lestrat LENDROIT ÉDITIONS (P.58)
Mer. 20.04.16	→ 18h. <i>La quadrature du cercle 3/4</i> , M. Villemot LENDROIT ÉDITIONS (P.58) → 18h. Dawn Scarfe (UK) LE BON ACCUEIL (P.56)
Jeu. 21.04.16	→ 18h30. <i>On The Sensations of Tone</i> LE BON ACCUEIL (P.56) → 18h30. <i>La voce della luna</i> LE GRAND CORDEL MJC (P.57)
Ven. 22.04.16	→ Art Brussels 2016 GALERIE ONIRIS (P.54) → Suzy Lelièvre & Leslie Chaudet LE VOLUME (P.62)
Mar. 26.04.16	→ 17h30. Exposition Céramiques EESAB → SITE DE QUIMPER (P.38) → 18h30. Morgane Tschiember LE QUARTIER (P.40)
Jeu. 28.04.16	→ 18h30. Cédric Guillermo, <i>La boutique</i> PHAKT (P.61)
Ven. 29.04.16	→ 18h30. Nikolas Fouré L'APARTÉ (P.47)

VERNISSAGES MAI 2016

Mer. 04.05.16	→ Hippolyte Hentgen, <i>L'Eve future</i> ÉCOLE DES BEAUX-ARTS EMILE... (P.27) → 17h. Bibliothèque estudiantine #8 CABINET DU LIVRE D'ARTISTE... (P.50)
Jeu. 05.05.16	→ 14h-18h. G. Mahé, <i>Rendez-vous à Saint-Briac</i> FRAC BRETAGNE (P.52) → 18h30. <i>Rendez-vous à Saint-Briac</i> EESAB → SITE DE RENNES (P.51)
Jeu. 12.05.16	→ 18h. <i>Almanach</i> , Fabio Viscogliosi LENDROIT ÉDITIONS (P.58) → 18h. <i>Thabor avec vues</i> EESAB → SITE DE RENNES (P.51)
Ven. 13.05.16	→ Lisières. Conversations avec Lewis Baltz ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.63)

Sam. 14.05.16	→ 18h30. Tous à la Manu / An holl d'ar Manu #3 LES MOYENS DU BORD (P.36)
Mer. 18.05.16	→ 18h. <i>Sans fin</i> EESAB → SITE DE RENNES (P.51)
Jeu. 19.05.16	→ 17h30. <i>Photofolie 2016</i> L'IMAGERIE (P.26) → 18h. Eva Nielsen & Clément Laigle → Project Room: C. Berthier, P. Prioult, D. Sidere GALERIE ART & ESSAI (P.53)
Ven. 20.05.16	→ 17h. Tous à la serre LES MOYENS DU BORD (P.36) → 18h30. Jean Salou, <i>Altri canti d'amor</i> LE CAP (P.32)
Ven. 27.05.16	→ 18h. Lancement de l'édition <i>Blé noir</i> de P. Rivet LENDROIT ÉDITIONS (P.58) → Art Paris 2016 GALERIE ONIRIS (P.54) → Claude Viallat GALERIE ONIRIS (P.54)
Sam. 28.05.16	→ 11h. Michel Thersiquel, <i>A hauteur d'homme</i> CHAPELLE DES URSULINES... (P.41)

FINISSAGES MAI 2016

Mer. 04.05.16	→ 17h. Exposition Céramiques EESAB → SITE DE QUIMPER (P.38)
Dim. 15.05.16	→ 11h. Tous à la Manu / An holl d'ar Manu #3 LES MOYENS DU BORD (P.36)
Dim. 29.05.16	→ 16h. Made in USA, itinéraires graphiques... ATELIER D'ESTIENNE (P.71)

VERNISSAGES JUIN 2016

Ven. 03.06.16	→ 18h. <i>Naturally Obscure</i> (exposition collective) <i>Anita Gauran</i> (exposition monographique) <i>Lola Gonzalez</i> (exposition monographique) PASSERELLE (P.35)
Sam. 04.06.16	→ 09h. Etangs d'art - Biennale d'art dans la nature COLLECTIF D'ARTISTES DE... (P.45) → 18h30. Gérard Traquandi MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.60)
Mer. 08.06.16	→ 11h45. <i>Seascape</i> EESAB → SITE DE RENNES (P.51)

Ven. 10.06.16	→ 18h. Angélique Lecaille, <i>Mars 709</i> LE BON ACCUEIL (P.56) → 18h. Olivier Michel, <i>Constellations</i> GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67) → 18h30. Joana Escoval, <i>Freedom From Hard...</i> LA CRIÉE (P.55) → 18h30. Woop LE QUARTIER (P.40) → 18h30. Camille Tan MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.60)
Jeu. 16.06.16	→ 18h30. A propos de Lorient EESAB → SITE DE LORIENT (P.68) → 18h30. Sabine Méier, <i>Portrait of a man</i> GALERIE LE LIEU (P.69)
Ven. 17.06.16	→ Virginie Barré, Eva Taulois PASSERELLE / DD'AB (P.33 & 35)
Sam. 18.06.16	→ 18h30. <i>Entrées libres</i> LES MOYENS DU BORD (P.36)
Dim. 19.06.16	→ 10h. L'Art <i>Chemin Faisant</i> , <i>Imaginaires...</i> ATELIER D'ESTIENNE (P.71)
Jeu. 23.06.16	→ 18h. <i>Pastoral Graffiti</i> , Eric Tabuchi LENDROIT ÉDITIONS (P.58)
Ven. 24.06.16	→ 17h30. Exposition des diplômés DNSEP 2016 EESAB → SITE DE QUIMPER (P.38)
Sam. 25.06.16	→ 10h. Portes ouvertes ÉCOLE DES BEAUX-ARTS EMILE... (P.27) → 18h. Estivales photographiques du Tregor L'IMAGERIE (P.26)
Dim. 26.06.16	→ 12h00. Beaux jours LE VILLAGE... (P.44) → 14h. <i>Paysages contemporains</i> DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)
Jeu. 30.06.16	→ 18h. <i>Première Démarque #3</i> EESAB → SITE DE BREST (P.34)

FINISSAGES JUIN 2016

Dim. 05.06.16	→ KM 9346. La création artistique coréenne... DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)
---------------	---

VERNISSAGES JUILLET 2016

Ven. 01.07.16	→ 18h30. Cédric Guillermo L'APARTÉ (P.47)
Sam. 02.07.16	→ Herve Beurel, <i>100 titres</i> FRAC BRETAGNE (P.52)
Ven. 08.07.16	→ 18h. L'art dans les chapelles, 25 ^e édition L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70) → 18h30. Collection Privée LE QUARTIER (P.40)
Jeu. 14.07.16	→ Arts à la Pointe 2016 «Ensemble» ARTS À LA POINTE (P.30)

FINISSAGES JUILLET 2016

Ven. 08.07.16	→ 17h. Exposition des diplômés DNSEP 2016 EESAB → SITE DE QUIMPER (P.38)
---------------	---

FINISSAGES AOÛT 2016

Mar. 23.08.16	→ Arts à la Pointe 2016 «Ensemble» ARTS À LA POINTE (P.30)
---------------	---

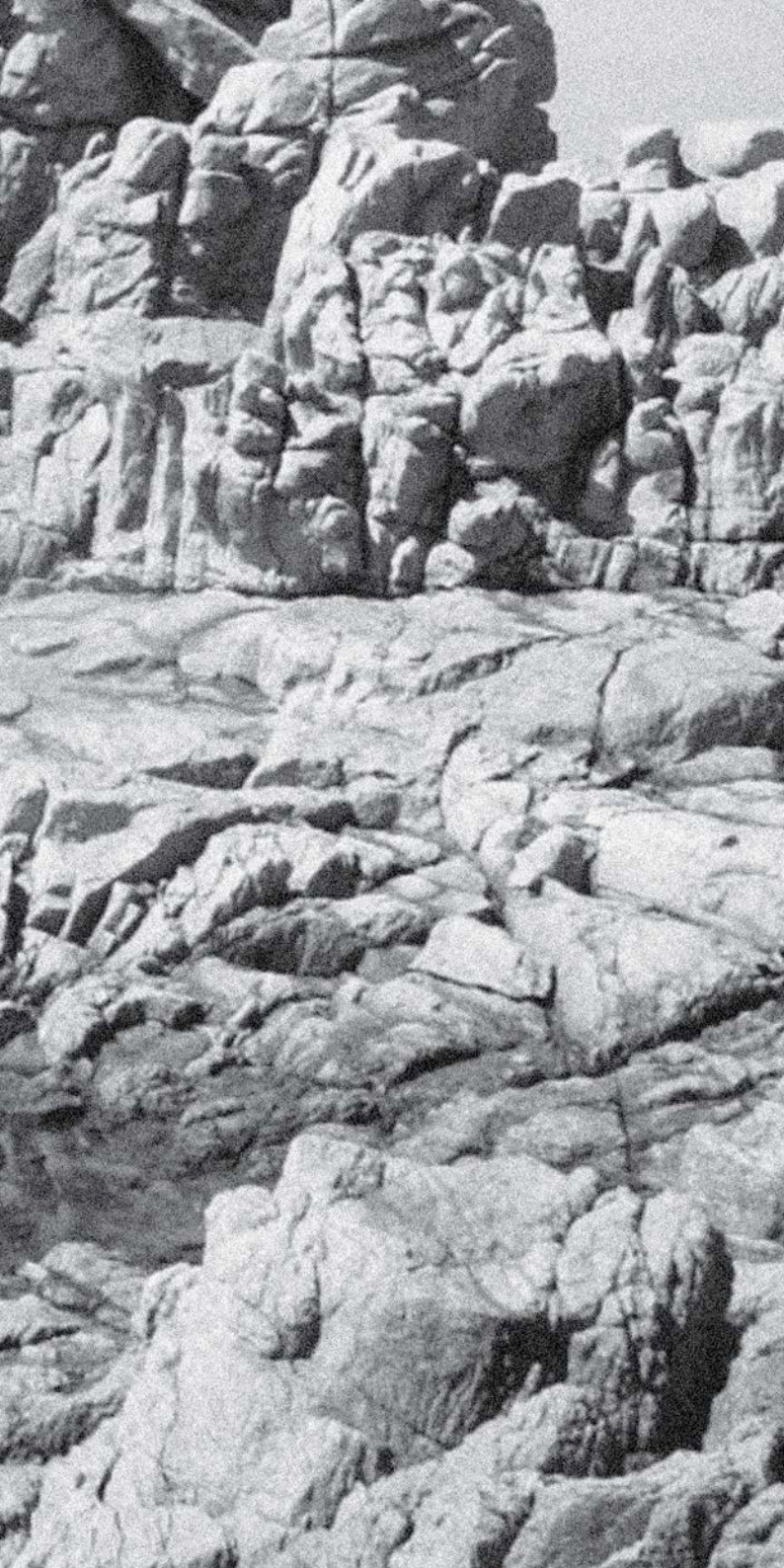
VERNISSAGES SEPTEMBRE 2016

Ven. 02.09.16	→ 18h. Exposition des élèves des cours... EESAB → SITE DE BREST (P.34) → 18h30. Arts plastiques et bande-dessinée L'APARTÉ (P.47)
Jeu. 08.09.16	→ 18h. Rentrée & vernissage de <i>Prairies: la...</i> LENDROIT ÉDITIONS (P.58)
Mar. 16.09.16	→ (Sous-Réserves). <i>Guy Le Querrec, Big Foot</i> LE CAP (P.32)
Jeu. 18.09.16	→ 14h. L'art dans les chapelles, 25 ^e édition L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70)

FINISSAGES SEPTEMBRE 2016

Dim. 18.09.16	→ 16h. <i>Entrées libres</i> LES MOYENS DU BORD (P.36)
---------------	---





→ **ART CONTEMPORAIN
EN BRETAGNE**

Siège Social:

Domaine du Douven,
22300 Trédrez-Locquémeau

Adresse de correspondance:

128 avenue Sergent Maginot,
35000 Rennes

+33 (0)7 88 46 72 66

contact@artcontemporainbretagne.org

Retrouvez l'intégralité des program-
mations des structures d'a.c.b en ligne sur
www.artcontemporainbretagne.org



→ **MEMBRES DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION**

40mcube, Rennes

(Anne Langlois)

Phakt, Centre culturel Colombier, Rennes

(Jean-Jacques Le Roux)

École Européenne Supérieure d'art
de Bretagne, Site de Quimper

(Danièle Yvergniaux)

École des Beaux arts, Galerie Raymond

Hains, Saint-Brieuc

(Judith Quentel)

Frac Bretagne, Rennes

(Catherine Elkar)

Les Moyens du Bord, Morlaix

(Virginie Perrone)

La Criée centre d'art contemporain, Rennes

(Sophie Kaplan)

L'art dans les chapelles, Pontivy

(Priscille Magon)

→ **COORDINATION DU RÉSEAU**

Alexandra Aylmer

→ **PARTENAIRES**

a.c.b bénéficie de l'aide de la Région
Bretagne dans le cadre du dispositif emplois
associatifs d'intérêt régional



→ **PUBLICATION**

Conception graphique: Jérémy Glâtre

ISSN: 1764-2876

Impression: Cloître Imprimeurs

(Mars 2016)



www.artcontemporainbretagne.org