

# LES CHANTIERS-RÉSIDENCE



Vue de l'exposition *Peripheral Feed*, Edouard Le Boulc'h, 2018. Photo : Aurélien Mole

## Appel à candidature 2018-2019

**Programme de résidence à destination des artistes émergents en Bretagne.**  
Un projet porté par Passerelle Centre d'art contemporain, Brest et Documents d'Artistes Bretagne.

**Périodes de résidence : de novembre 2018 à janvier 2019 et de mars à mai 2019**

**Date limite de réception des candidatures : Lundi 11 juin 2018**

Résidence Les CHANTIERS  
Passerelle Centre d'art contemporain, Brest  
41 rue Charles Berthelot  
F - 29200 Brest

[contact@leschantiers-residence.com](mailto:contact@leschantiers-residence.com)  
[www.leschantiers-residence.com](http://www.leschantiers-residence.com)

## I- Présentation du programme de résidence

Au sortir des études, il est souvent difficile pour un jeune artiste de poursuivre sa pratique, sans moyens, sans atelier et sans accompagnement artistique et critique. Passerelle Centre d'art contemporain, Brest et Documents d'Artistes Bretagne mettent leurs compétences et expériences en synergie pour lancer les CHANTIERS, dispositif de soutien aux artistes émergents en Bretagne.

Les CHANTIERS accueillent ainsi chaque année deux artistes récemment diplômés vivant et travaillant sur le territoire de la Région Bretagne pour mener à bien un projet, accompagnés d'acteurs professionnels dans toutes les étapes de son élaboration.

À l'issue de 3 mois de résidence et de travail en atelier, le projet fait l'objet d'une exposition personnelle à Passerelle Centre d'art contemporain, Brest. Parallèlement, un site internet dédié, mis en œuvre par Documents d'Artistes Bretagne, rend compte de la résidence et des étapes de conception et de réalisation du projet.

Une exposition au Phakt, Rennes

Soucieux de poursuivre l'accompagnement des artistes dans le développement de leur pratique au-delà de l'expérience brestoise, les Chantiers-résidence s'associent, à partir de 2019, au Phakt Centre Culturel Colombier à Rennes. Ainsi, le Phakt invitera chaque année un artiste ayant participé au programme des Chantiers Résidence à produire une exposition, un projet, une pratique dans son espace et dans la continuité du parcours engagé dans les Chantiers-Résidences.

## II- Les partenaires du programme

**Passerelle Centre d'art contemporain, Brest** est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics installée depuis 1988 sur un exceptionnel bâtiment industriel de 4000m<sup>2</sup>. en plein cœur de Brest. Pour les artistes, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest constitue un lieu ressource qui, à la fois, soutient leur activité et s'en nourrit. Il se fait aussi bien le miroir de la scène bretonne émergente que le terrain de sa mise en perspective par des initiatives qui structurent la création ailleurs, aux niveaux national et international. [www.cac-passerelle.com](http://www.cac-passerelle.com)

**Documents d'Artistes Bretagne** édite en ligne des dossiers réalisés avec des artistes visuels vivant en Bretagne. Ces dossiers sont diffusés dans le réseau professionnel de l'art contemporain et rendus accessibles à tous sur son site [ddab.org](http://ddab.org). DD'AB s'inscrit dans une dynamique de mise en réseau avec tous les acteurs de l'art contemporain en région, en vue d'accompagner les artistes dans leur parcours. DD'AB travaille en collaboration avec le Réseau documents d'artistes. En association avec l'EESAB, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest- Lorient - Quimper - Rennes), Documents d'Artistes Bretagne met en oeuvre BASE un site internet dédié qui diffuse les productions et les projets en cours des jeunes artistes diplômés de l'EESAB. [www.ddab.org](http://www.ddab.org) - [www.base.ddab.org](http://www.base.ddab.org)

**Chrysalide/Artenréel** structure d'appui à la création d'activités économiques, développe depuis 2009 une mission spécifique pour le secteur artistique. Travaillant en collaboration avec des acteurs du secteur artistique, Chrysalide met en oeuvre une plateforme d'accompagnement à la professionnalisation des artistes auteurs (statut juridique, fiscal et social, gestion administrative, méthodologie de projets culturels, recherche de financements...). [www.cae29.coop](http://www.cae29.coop)

**Le Phakt Centre Culturel Colombier**, membre du réseau ACB (art contemporain en Bretagne), comme Passerelle Centre d'art contemporain et Documents D'Artistes Bretagne, est un équipement culturel associatif conventionné avec la ville de Rennes autour de missions d'intérêt général à caractère artistique, culturel et éducatif. A partir de trois polarités : les œuvres et les artistes, l'apprentissage et les pratiques, la culture et l'histoire des formes, il présente l'ensemble d'une palette cohérente avec des complémentarités fortes entre art contemporain et histoire de l'art, regard sur les œuvres et pratiques artistiques, soutien à la création et à l'émergence artistique, diffusion et médiation. [www.phakt.fr](http://www.phakt.fr)

## 2- Les compétences engagées sur LES CHANTIERS

### La dimension critique et curatoriale :

- Pendant la période de conception et de mise en oeuvre du projet, l'artiste est engagé dans un aller/retour critique constructif avec le directeur de Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.
- Un(e) critique d'art d'envergure nationale et/ou internationale est associé(e) à la sélection des deux projets. Une fois l'exposition ouverte, il ou elle rédige un texte critique sur le travail de l'artiste.

### Le travail de documentation et de médiation du travail :

- Tout au long de la résidence, un travail de mise en perspective documentaire de la recherche et de la production artistique est mené avec l'équipe de Documents d'Artistes Bretagne et prend corps sur le site internet dédié : **www.leschantiers-residence.com**
- L'artiste est également accompagné par le service des publics du Centre d'art pour penser les modalités de médiation de son projet.

### La mise en oeuvre et en espace du projet :

- Le dialogue est engagé avec le régisseur du Centre d'art dans la production du projet pour en trouver les modalités de faisabilité et de réalisation. En relation avec le directeur et la responsable de l'administration du Centre d'art, le régisseur accompagne l'artiste dans la gestion du budget de production alloué au projet.
- La présentation du projet et son exposition sont développés en discussion avec le directeur du Centre d'art.

### La diffusion du projet et du travail de l'artiste :

- Des visites d'atelier avec des professionnels du secteur sont organisées pour offrir les meilleures perspectives de développement à l'artiste émergent.
- L'artiste travaille en outre avec le service de communication du Centre d'art pour se préparer au mieux au dialogue avec la presse.

### L'accompagnement administratif :

- En parallèle de la mise en oeuvre artistique, critique et documentaire du projet, l'artiste est accompagné dans la structuration professionnelle de son activité (déclaration fiscale et sociale, facturation, gestion des droits..) par Emilie Kermanach (Chrysalide).

### 3- Les conditions de résidence

Deux artistes récemment diplômés vivant et travaillant sur le territoire de la Région Bretagne sont accueillis chaque année à Passerelle Centre d'art contemporain, Brest pour une période de 3 mois à l'issue de laquelle le projet développé est exposé.

#### Les deux périodes de résidences sont :

- Résidence d'hiver (novembre-décembre-janvier) suivie d'une exposition de février à avril.
- Résidence de printemps (mars-avril-mai) suivie d'une exposition de juin à septembre.

Les dates des expositions de fin de résidence coïncident avec celles des autres expositions de Passerelle Centre d'art contemporain pour une meilleure visibilité des projets des artistes émergents.

#### Chaque artiste sélectionné bénéficie :

- D'un hébergement dans l'appartement du Centre d'art contemporain pendant la durée de sa résidence.
- D'une allocation de résidence de 1500 euros T.T.C.
- De la mise à disposition d'un atelier et d'un bureau dédiés.
- D'un budget de production pour la réalisation de son projet d'exposition (budget administré par l'équipe du Centre d'art contemporain).
- D'une documentation en ligne, mise en œuvre par Documents d'Artistes Bretagne, qui rend compte de la résidence sur le site dédié : [www.leschantiers-residence.com](http://www.leschantiers-residence.com).
- D'une exposition personnelle au Centre d'art.

#### Le dossier de candidature en format PDF (5 Mo max.) comporte les pièces suivantes :

- Un dossier artistique comportant :
  - des visuels d'oeuvres et/ou d'expositions. Pour les travaux vidéos, merci de fournir les liens vers les plateformes (Vimeo, Youtube, etc.) ou d'envoyer un DVD par courrier postal
  - un texte de présentation du travail (1 page A4 maximum)
  - votre curriculum vitae à jour
  - vos coordonnées complètes
- Une note d'intention de votre projet pour les Chantiers (il n'est pas demandé aux artistes de structurer complètement un projet mais bien d'en imaginer les contours et d'en formuler l'intention)
- Votre préférence entre les deux périodes de résidence proposées (novembre 2018 - janvier 2019 ou mars - mai 2019). Nous prendrons en compte, autant que faire se peut, votre préférence mais la décision finale appartient à l'équipe des Chantiers.

**Le dossier doit être envoyé par courrier électronique avant le lundi 11 juin 2018 à l'adresse suivante : [contact@leschantiers-residence.com](mailto:contact@leschantiers-residence.com)**

Les résultats de la sélection seront communiqués à tous les candidats début juillet 2018.