

# art contemporain en bretagne

n°29

**octobre 16**      **mars 17**

Créé en 2002, a.c.b – art contemporain en Bretagne réunit 40 structures de diffusion, de production, de formation, d'édition, de ressource et de recherche consacrées aux arts visuels. Tout en préservant la singularité de chacun, a.c.b se constitue comme un véritable écosystème favorisant les croisements afin de donner de la visibilité à la diversité et à la vitalité de l'art contemporain en Bretagne, mise au service des artistes et des publics.

En 2016, nous déplorons et dénonçons des impacts lourds issus de révisions unilatérales locales des politiques publiques de la culture sur le territoire régional qui conduisent à la disparition de 2 membres fondateurs et emblématiques du réseau. Le Quartier-centre d'art contemporain de Quimper et la Galerie du Dourven ont en effet fermé leurs portes en raison de la suppression totale des dotations de leurs collectivités respectives, la Ville pour l'une, le Département pour l'autre.

Dans ce contexte de crise, difficile pour l'art contemporain et plus globalement pour l'ensemble du champ culturel, nous affirmons plus que jamais l'importante nécessité de nos lieux et de la présence des artistes sur les territoires, permettant de garantir la liberté créative et l'accès de tous à l'art.

Aujourd'hui, a.c.b est plus que jamais aux côtés de ses membres, qui constituent cet important maillage du territoire, en relation avec les autres réseaux français qui seront accueillis à l'automne pour les rencontres nationales des réseaux territoriaux d'art contemporain.

Au travers de ce nouvel agenda qui présente la programmation des 40 lieux, nous vous invitons à sillonner la Bretagne pour découvrir ces espaces, aller à la rencontre des œuvres, échanger avec les artistes et les équipes...

Très bonne visite !

Jean-Jacques Le Roux,  
Président et le Conseil d'administration



## SOMMAIRE

P.04 Les actualités du réseau a.c.b

## CÔTES-D'ARMOR (22)

### LANNION

P.26 l'Imagerie

### SAINT-BRIEUC

P.27 École des Beaux-Arts Émile Daubé,  
Galerie Raymond Hains

### TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU

P.28 Galerie du Dourven – Itinéraires Bis

## FINISTÈRE (29)

### AUDIERNE

P.30 Arts à la Pointe

### BREST

P.31 Artothèque du Musée des Beaux-Arts  
P.32 Centre Atlantique de la Photographie  
P.33 Documents d'Artistes Bretagne  
P.34 EESAB → Site de Brest  
P.35 Passerelle Centre d'art contemporain

### MORLAIX

P.36 Les Moyens du Bord

### QUIMPER

P.37 Art4Context  
P.38 EESAB → Site de Quimper  
P.39 Galerie Artem & Toutvabien.co  
P.40 Le Quartier Centre d'Art Contemporain

### QUIMPERLÉ

P.41 Chapelle des Ursulines & Maison  
des Archers

## ILLE-ET-VILAINE (35)

### BAZOUGES-LA-PÉROUSE

P.44 Le Village, Site d'Expérimentation  
Artistique

### BRÉAL SOUS MONTFORT

P.45 Collectif d'Artistes de Brocéliande

### CESSON-SÉVIGNÉ

P.46 Galerie Pictura – Pont des Arts

### IFFENDIC

P.47 L'aparté, lieu d'art contemporain

### RENNES

P.48 40mcube

P.49 Archives de la critique d'art

P.50 Cabinet du livre d'artiste,  
Éditions Incertain Sens

P.51 EESAB → Site de Rennes

P.52 Frac Bretagne

P.53 Galerie Art & Essai

P.54 Galerie Oniris – Florent Paumelle

P.55 La Criée centre d'art contemporain

P.56 Le Bon Accueil

P.57 Le Grand Cordel MJC

P.58 Lendroit Éditions

P.59 Les Ateliers de Rennes,  
Biennale d'art contemporain

P.60 Musée des beaux-arts de Rennes

P.61 PHAKT – Centre Culturel Colombier

### VERN-SUR-SEICHE

P.62 Le Volume

### VITRÉ

P.63 Artothèque de Vitré

## MORBIHAN (56)

### BIGNAN

P.66 Domaine de Kerguéhennec

### HENNEBONT

P.67 Artothèque – Galerie Pierre Tal-Coat

### LORIENT

P.68 EESAB → Site de Lorient

P.69 Galerie Le Lieu

### PAYS DE PONTIVY

P.70 l'Art dans les chapelles

### PONT-SCORFF

P.71 Atelier d'Estienne

## & AUSSI...

P.74 Nouveaux Commanditaires

## VERNISSAGES

P.75 Calendrier des vernissages  
d'octobre 2016 à avril 2017

### Lancement de la newsletter a.c.b

À partir de septembre, a.c.b lance sa newsletter ! Chaque mois, retrouvez les actualités du réseau, un focus sur une structure, un projet ou un événement ainsi que l'agenda des vernissages !

Pour vous inscrire, rendez vous sur notre site internet [www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)

### Rencontre nationale des réseaux territoriaux d'art contemporain 24 et 25 novembre – Rennes

En partenariat avec le CIPAC – fédération des professionnels de l'art contemporain, a.c.b organise les 3<sup>e</sup> rencontre nationale des réseaux territoriaux d'art contemporain français durant les Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain. (lire p.59).

Ouverte aux réseaux et à leurs membres, ces journées permettront les échanges et les débats sur des problématiques nouvelles et actuelles qui animent aujourd'hui nos organisations professionnelles.



Retrouvez toutes les informations sur a.c.b, la programmation des structures, et des infos ressources sur notre site [www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)



Babeth Rambault, *Accoudoir*, 2012.  
ECOLE DES BEAUX-ARTS EMILE DAUBÉ, GALERIE RAYMOND HAINS (P.27)

Guy Le Querrec, *Récolte des artichauts*. Lomic, ouvrier agricole, travaille dans la ferme d'Yves Keramouel. Saint Pol de Léon, Finistère. Samedi 2 juin 1973. © Guy Le Querrec/Magnum Photos. L'IMAGERIE (P.26)





David Ryan, *And holy finger said I'd kill for something stronger*, série « Eternal Refuge », 2013. Fusain sur papier, 130 x 150 cm. ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (P. 31)



Guy Le Querrec, *Plouescat*, 1973. © Guy Le Querrec/Magnum Photos. CENTRE ATLANTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – LE CAP (P.32)

visuel « Les Ouvertures d'ateliers ».  
COLLECTIF D'ARTISTES DE BROCÉLIANDE (P.45)

BRETAGNE

**OUVERTURE  
DES ATELIERS  
D'ARTISTES  
DE BROCÉLIANDE  
#14**

PEINTURE  
LAQUE  
CÉRAMIQUE  
DESSIN  
PHOTO, VIDÉO  
SCULPTURE

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> ET DIMANCHE 2  
OCTOBRE 2016**

Organisé par le Collectif d'Artistes du Pays de Brocéliande

TRAVAILLEUSES  
DE BRETAGNE  
ET D'AILLEURS

[www.alouesttoute.blogspot.fr](http://www.alouesttoute.blogspot.fr)

**À  
L'OUEST  
TOUJOURS**

Ce projet est issu de la rencontre de deux enseignantes de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Fabienne Dumont, historienne de l'art, enseignante à Quimper et de Sylvie Ungauer, artiste, enseignante à Brest et de leur découverte d'intérêts communs, lors d'échanges au sujet de vidéastes féministes des années 1970 qui ont filmé le travail et les luttes des femmes. La recherche questionne les zones frontières entre art contemporain et sciences humaines, cartographie des pratiques d'engagements à partir de la Bretagne, pensée comme un territoire excentré - au sens physique et symbolique.

EESAB

visuel « A l'ouest toute! », 2016. © Nathalie Bihan. EESAB → SITE DE BREST (P.34)



Steven Pennaneac'h, *Trampoline*, 2015. Huile sur toile, 135x81 cm.  
Collection particulière. ARTS À LA POINTE (P.30)



Serge Saunière, *Kyoto's lovers*, 1990. Lithographie, 120x160 cm. © Serge Saunière  
LES MOYENS DU BORD (P.36)



Aline dans son salon, tableau de Pierre Bourgeois,  
Bazouges-la-Pérouse, 2016. Photo © Valerie Malek. LE VILLAGE, SITE  
D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE (P.44)



Emergence. © Edgar Flauw. GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS (P.46)

Michel Thersicquel, À hauteur d'homme.  
CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS (P. 41)



*In the Universe*, Klaus Lutz retrospective at the Museum Haus Konstruktiv, Zürich, 2012.  
Installation view Vulcan. Photo © Stefan Altenburger. Courtesy: Rotwand, Zürich / The Estate of Klaus Lutz.  
© The Estate of Klaus Lutz. PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.35)

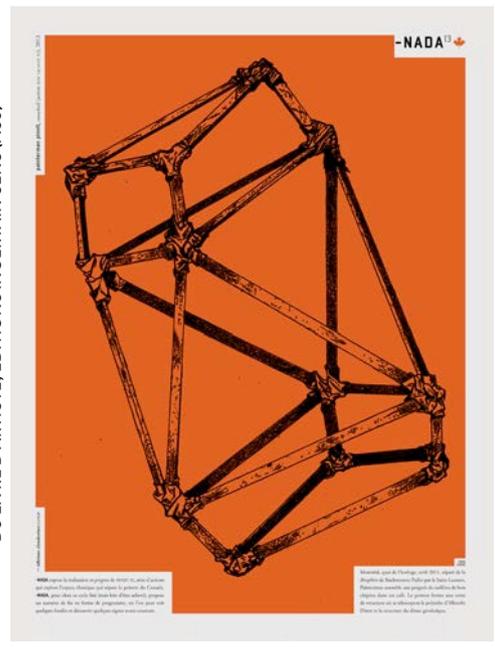




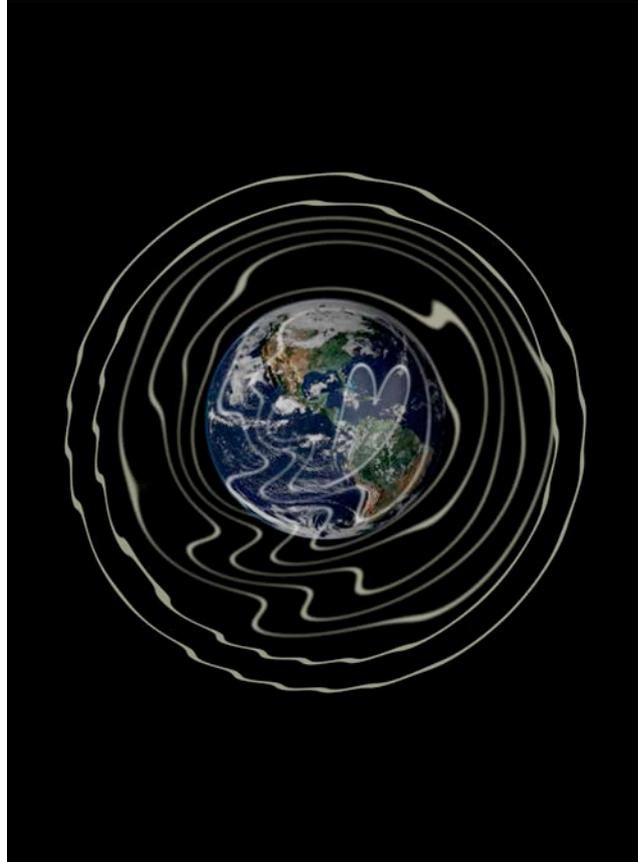
Archives sur Fred Forest et Michel Journiac (Fonds Yann Pavie et François Pluchart) / INHA - Collection Archives de la critique d'art. ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.49)



Maël Le Golvan, Repérage #02, 2016. Tirage pigmentaire sur papier RC.L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN (P.47)



— NADA n°13, éditions clandestines S.L.N.D. CABINET DU LIVRE D'ARTISTE, ÉDITIONS INCERTAIN SENS (P.50)



Camille Blatrix, Invincible, 2016. Coproduction: Les Ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain et 40mcube, avec le soutien de la Fondation d'entreprise Ricard. 40MCUBE (P.48)

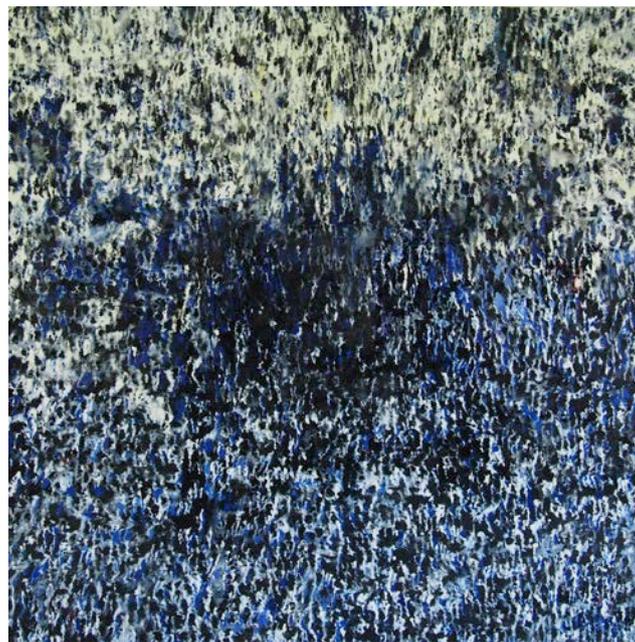
Didier Vermeiren, *Solide plastique #1*, 1998. Collection  
Frac Bretagne © ADAGP, Paris 2016. Photo © Didier Vermeiren.  
FRAC BRETAGNE (P.52)



Marc Desgrandchamps, *La Varicelle*, 1994. Huile sur toile, 200 x 140 cm. Collection  
Musée Paul Dini, Lyon. © Marc Desgrandchamps. Courtesy the artist. GALERIE ART & ESSAI (P.53)



Octave de Gaulle, *Bouteille de vin pour l'espace*, 2016.  
EESAB → SITE DE RENNES (P.51)



Philippe Cognée, *Encaustique sur toile*, 2016.  
© Galerie Oniris, Rennes. GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE (P.54)



Julien Bismuth, *Entracte (Alfred Jarry)*, 2014. Courtesy l'artiste et la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois. LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.55)



Dominique Blais *Les Grands Verres*, vue de l'exposition au MAC/VAL, 2013. Photo © Marc Dommage. Courtesy l'artiste et galerie Xippas, Paris. LE GRAND CORDEL MJC (P.57)



Pierre Bastien, *Danseuse de papier*, 2016. Projecteur, souffrier, papier, boucle vidéo. Photo © Damien Simon. LE BON ACCUEIL (P.56)



Gianpaolo Pagni et Chloé Poizat, *Nos pièces montées*, 2011 - 2015. Tampons et encre sur papier, 15x21 cm. LENDROIT ÉDITIONS (P.58)



LES  
ATELIERS  
DE  
RENNES  
BIENNALE  
D'ART CONTEMPORAIN

**incorporated!**

Halle de la Courrouze  
Musée des beaux-arts  
de Rennes  
Frac Bretagne  
40cube Outsite  
La Criée centre d'art  
contemporain  
Galerie Art & Essai

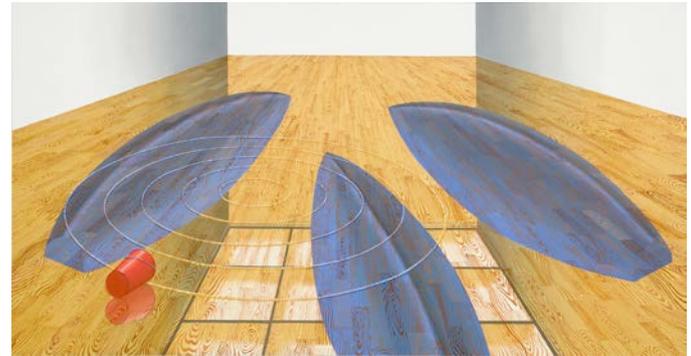
Musée de la danse /  
EESAB - site de Rennes  
Le Practicable  
Lendroit éditions  
École des Beaux-arts  
(Saint-Brieuc)  
Passerelle Centre d'art  
contemporain (Brest)

**01.10  
– 11.12  
2016**

[lesateliersderennes.fr](http://lesateliersderennes.fr)

Visuel de l'édition 2016. *Incorporated!* © Marion Kueny pour le troisième pôle.  
LES ATELIERS DE RENNES - BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN (P.59)

Thomas Huber, *La Mer II*, 2015. Huile sur toile.  
© Winfried Mateyka, Berlin. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.60)



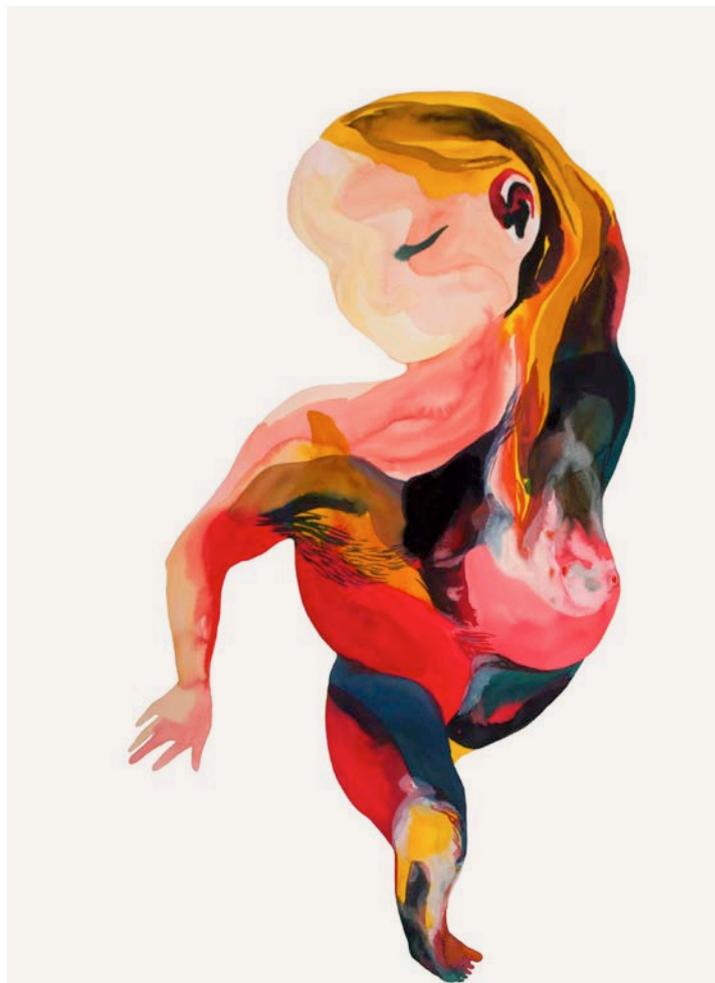


Etienne Bessut, *Jardinage*, 1984. Collection Frac Bretagne – Vue d'exposition au Domaine de Kerguénec. Photo © Kerguénec. DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)

Damien Cabanes, *Sans titre*, 2015. Huile sur toile. Photo © Jean-François Rogeboz. Courtesy Galerie Eric Dupont, Paris. EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)



David Shrigley, *Pointing*, 2007. Tirage original couleur sur papier argentique, 20×27 cm ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.63)



Louise Duneton, *Séverine*, aquarelle. ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)

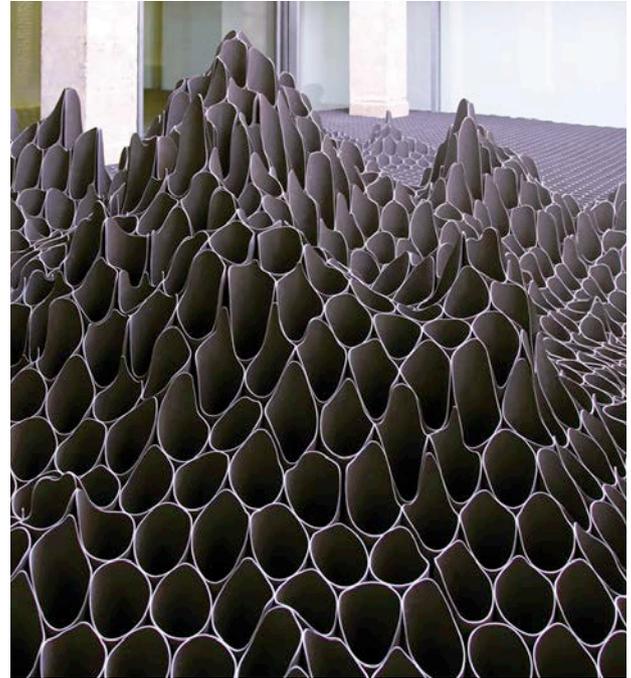


Guy Le Querrec, *Lendemain de noces, Morbihan, mai 1979.*  
 © Guy Le Querrec/Magnum Photos. GALERIE LE LIEU (P.69)



Flora Moscovici, *La lumière vient du sol*, chapelle de la Trinité, Bieuzy, L'art dans les chapelles, 2016. Photo © Laurent Grivet. L'ART DANS LES CHAPELLES (P.70)

Lara Almarcegui, *Matériaux de construction*, campus de Beaulieu, Rennes, 2014. Peinture, 508 x 395 cm.  
 Œuvre réalisée dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France. Médiation-  
 production: 40mcube et Eternal Network. Photo © André Morin. NOUVEAUX COMMANDITAIRES (P.74)



Vincent Mauger, *Sans titre*, 2013, installation.  
 Exposition personnelle *le Système adéquat*, le Patio, Maison Rouge, Fondation Antoine  
 de Galbert, Paris. ATELIER D'ESTIENNE (P.7)



(22)

Lannion (22300)

## L'IMAGERIE

Ouverte en 1984, la galerie L'Imagerie propose depuis lors, dans ses 500m<sup>2</sup> répartis en 3 salles, un panorama de la création photographique. Ils sont plus de 400 à avoir accroché leurs travaux aux cimaises de la galerie notamment lors de l'exposition d'été, « Les Estivales photographiques du Trégor », organisée sur une thématique annuelle (*C'est encore moi* en 2016).

15.10.16 → 03.12.16 / EXPOSITION

### ● *Guy Le Querrec en Bretagne*

En partenariat avec le CAP-Brest, la galerie Le Lieu-Lorient et l'agence Magnum, une rétrospective en 3 lieux à partir d'une présélection de plus de 5000 photographies réalisées en Bretagne par le célèbre photographe de Magnum. À L'Imagerie, c'est le thème de l'insolite chez l'auteur qui est traité en 100 photos.

Rencontre avec G. Le Querrec le 15 octobre à 18h lors de l'inauguration et conférence le 23 novembre à 20h à la Salle polyvalente de Tonquédec (22140).

14.01.17 → 18.03.17 / EXPOSITION

### ● *Being Beauteous*

(L'Imagerie, salles 1 et 2) Quatre jeunes artistes français, Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment, Amaury da Cunha et Marie Maurel de Maillé, ont associé leurs œuvres autour d'une pratique « buissonnière » de la photographie, à la croisée des chemins, entre poésie et arts pastiques.

En coproduction avec la Galerie du Château d'eau à Toulouse, le Musée de La Roche-sur-Yon, la Maison Julien Gracq et le Musée de Guéret.

27.01.17 → 11.03.17 / EXPOSITION

### ● *Philippe Ughetto, Histoires bien naturelles*

Tout au long de cette exposition s'instille un léger doute. Au premier abord on s'interroge sur la nature même du travail présenté ; s'agit il encore bien de photographies ? Et toutes ces histoires, sont elles aussi naturelles que l'auteur semble vouloir nous le suggérer ?

À travers son univers, Philippe Ughetto nous invite, à découvrir une écriture photographique qui oscille entre gravure et calligraphie.

Salle 3, en partenariat avec le Service culturel de Lannion.

## Informations Pratiques

19 rue Jean Savidan, 22300 Lannion

T. +33 (0)2 96 46 57 25 - Mail: l-imagerie@orange.fr

www.imagerie-lannion.com

Horaires: d'octobre à juin, du Mar. au Sam. 15h-18h30;

Jeu. 10h30-12h30 & 15h-18h30; fermée les jours fériés.

Tarifs: entrée libre

Saint-Brieuc (22000)

## ÉCOLE DES BEAUX-ARTS EMILE DAUBÉ, GALERIE RAYMOND HAINS

L'école des Beaux-arts de Saint-Brieuc est dotée d'une galerie qui présente 3 expositions par an. Elle offre aux artistes d'aujourd'hui l'opportunité de produire des œuvres qui se nourrissent autant du contexte de l'art que de celui de l'exposition. Des médiateurs sont présents pour accueillir sur place tous les publics, la galerie est aussi support privilégié d'un travail pédagogique avec les élèves de l'école.

17.09.16 → 15h / CONFÉRENCE

### ● *Journées Européennes du Patrimoine*

« Patrimoine d'hier et usages d'aujourd'hui : les enjeux de la réhabilitation architecturale », par Dominique Bonnot, architecte. Salle de conférences, entrée libre.

01.10.16 → 11.12.16 / EXPOSITION

### ● *Incorporated! – Karolina Krasouli, A Thousand hours*

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, Karolina Krasouli présente dans la galerie de l'école l'exposition *A Thousand hours*. (Lire aussi p.59)

18.10.16 → 12h15 / CONFÉRENCE

### ● *Conférence Sandwich, Karolina Krasouli*

Rencontre avec l'artiste qui expose simultanément dans la galerie de l'école. Salle de conférences, entrée libre.

06.12.16 → 12h15 / CONFÉRENCE

### ● *Conférence Sandwich, Christine Finizio, directrice artistique de DDAB*

Carte blanche à la directrice artistique de Documents d'Artistes Bretagne. Salle de conférences, entrée libre.

12.01.17 → 19.03.17 / EXPOSITION

### ● *Babeth Rambault, Le sentier des travers*

11.03.17 → 10h-17h / ÉVÈNEMENT

### ● *Portes ouvertes de la Classe préparatoire*

## Informations Pratiques

9 esplanade Georges Pompidou, 22000 Saint-Brieuc

T. +33 (0)2 96 01 26 56 - Mail: beaux-arts@saint-brieuc.fr

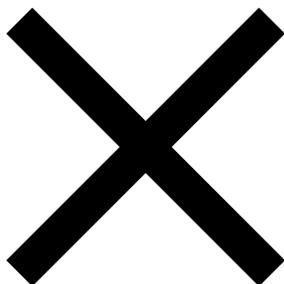
www.saint-brieuc.fr

Horaires: du Mer. au Dim. 15h-18h; fermée les jours fériés; groupes sur rdv.

Tarifs: entrée libre

**GALERIE DU DOURVEN –  
ITINÉRAIRES BIS**

Suite au désengagement total du Conseil Départemental des Côtes d'Armor de l'association Itinéraires bis, gérant la Galerie du Douven, celle-ci a définitivement fermé ses portes en mai 2016, entraînant le licenciement de l'équipe salariée et la disparition d'un équipement structurant dédié à l'art contemporain, au service des artistes et des populations, sur le territoire des Côtes d'Armor.



**(29)**

## ARTS À LA POINTE

Depuis 2001, Arts à la Pointe associe la création contemporaine dans le domaine des arts plastiques aux sites du patrimoine naturel, maritime et architectural du Cap Sizun / Pointe du Raz.

Autour d'une thématique nouvelle chaque année, Arts à la pointe reflète la diversité de pratique des plasticiens contemporains.

→ 15.11.16 / EXPOSITIONS

### ● Appel à projet 2017 :

#### *L'image, cette chose de l'esprit*

Depuis toujours, les images sont le domaine privilégié des artistes. Instrument élémentaire de la représentation, l'image procède toujours d'un artifice: le substrat dont elle tire son existence est sans rapport avec ce qu'elle évoque.

Le traitement subi par le médium convoque dans notre cerveau les connaissances et les émotions propres à leur donner un sens... C'est donc la dimension immatérielle que le regardeur ajoute au support matériel qui produit l'image.

Ce que soulignait déjà Léonard de Vinci lorsqu'il affirmait «La pittura e cosa mentale».

Les arts plastiques s'épanouissent dans cet écart qui va de la matière (plastique: toute substance mise en œuvre par une modification de sa forme) aux sensations que suggèrent les apparences qui lui sont données par le plasticien...

Les artistes de l'édition 2017 donneront donc à voir des œuvres sur ce thème de l'image.

Date limite de candidature: 15 novembre 2016.

Plus d'infos sur le site [www.artsalapointe.com](http://www.artsalapointe.com)

## Informations Pratiques

9 rue Lamartine, 29770 Audierne

T. +33 (0)2 98 70 28 72 - Mail: [yann.ferec@artsalapointe.com](mailto:yann.ferec@artsalapointe.com)

[www.artsalapointe.com](http://www.artsalapointe.com)

## ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'Artothèque vous invite à établir une relation privilégiée avec l'art moderne et contemporain en proposant au prêt sa collection de 1100 œuvres. Depuis 1983, on peut donc y emprunter une œuvre d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque. Riche et variée, la collection continue à être enrichie chaque année de nouvelles œuvres qui témoignent des différents courants artistiques de ces dernières années.

13.09.16 → 30.10.16 / EXPOSITION

### ● *Sortir de la réserve: les oubliés*

Les œuvres qui constituent la collection de l'Artothèque sont vivantes: elles voyagent, partagent le quotidien des emprunteurs, s'exposent, mais aussi s'entreposent. Les emprunts des usagers permettent d'écrire une histoire dans cette collection en constant mouvement.

Certaines œuvres, exigeantes, controversées, singulières, réalisées avec des techniques peu connues, ou difficilement accessibles sans médiation, ne recueillent pas toujours l'intérêt qu'elles méritent. L'objet de cette exposition est de valoriser ces œuvres méconnues.

18.11.16 → 26.02.17 / EXPOSITION

### ● *Nothing at all, Hypothèses de coexistence.* David Ryan et Jérôme Joy

Dans *Nothing at all, hypothèses de coexistence*, David Ryan et Jérôme Joy tentent de construire des espaces désencombrés de toutes contraintes, où chacun est au monde, libre de vivre et d'expérimenter ses propres choix. L'installation qu'ils développent propose un parcours qui mêle vidéo, création sonore et musicale inédites, ainsi que des dessins, dont certains seront réalisés *in situ*. Construit à partir de récits – extraits de faits réels ou fantasmés – de la vie du chasseur de trèfles, ce projet artistique explore des échelles du présent, où il est question d'engagement, de coexistence, de marges et de frontières. Les artistes proposent ainsi un travail poétique et engagé, lié à la vie, à ses bonheurs et ses blessures.

Réalisée en co-production avec le Palais de Tokyo suite au projet de recherche ayant bénéficié du soutien accordé par le Cnap – Soutien pour une recherche/production (2015). Elle bénéficie également du soutien du Quartier, centre d'art contemporain de Quimper et de Documents D'Artistes Bretagne.

## Informations Pratiques

24 rue Traverse, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 84 - Mail: [artotheque@brest-metropole.fr](mailto:artotheque@brest-metropole.fr)

[www.musee-brest.com](http://www.musee-brest.com)

Horaires: Galerie, du Mar. au Sam. 10h-12h & 14h-18h; Dim, 14h-18h. Artothèque: pour les particuliers, du Mer. au Sam.

10h- 11h30 & 14h-17h30; pour les collectivités, sur rdv.

Tarifs: entrée libre

Brest (29211)

## CENTRE ATLANTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – LE CAP

Créé à Brest en 1996 à l'initiative d'un groupe de photographes brestois, le Centre Atlantique de la Photographie (le Cap) s'est donné pour mission de développer la création photographique par une politique d'expositions, de médiation et pédagogie de l'image, de résidences de photographes et d'aide à l'édition.

Le Cap organise cinq à six expositions chaque saison dans la galerie du Quartz – scène nationale de Brest.

09.09.16 → 10.10.16 / EXPOSITION

### ● *Sur la piste de Big Foot – Encore plus à l'ouest*

Exposition mythique du photographe de Magnum Guy Le Querrec sur les pas d'un pèlerinage sioux.

14.10.16 → 07.01.17 / EXPOSITION

### ● *Guy Le Querrec en Bretagne*

Parcours d'expositions originales des archives photographiques bretonnes de Guy Le Querrec, photographe renommé de l'agence Magnum à Paris – avec la galerie Le Lieu à Lorient et l'Imagerie à Lannion.

13.01.17 → 04.03.17 / EXPOSITION

### ● *ELSA et autres séries*

La photographe Eve Morcrette nous présente ses séries photographiques de création réalisées et en cours.

10.03.17 → 29.04.17 / EXPOSITION

### ● *Le Socle des Choses*

Jean-François Spricigo et Benjamin Deroche nous présente leurs images réalisées en résidence sur l'île d'Ouessant avec le soutien du CAP et du Conseil départemental du Finistère.

À L'ANNÉE / WORKSHOP

### ● *Workshop 2016*

Avec François-Nicolas L'Hardy. Sur inscriptions et sélections à Brest.

## Informations Pratiques

BP 11 111 – 29211 Brest Cedex

T. +33 (0)2 98 46 35 80 - Mail: lecap@wanadoo.fr

www.centre-atlantique-photographie.fr

Horaires: du Mar. au Sam. 13h-19h, et et tous les soirs de spectacles.

Tarifs: entrée libre

Brest (29200)

## DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG

Documents d'Artistes Bretagne documente et diffuse des artistes visuels vivant en Bretagne. Les dossiers, réalisés avec les artistes, sont édités en ligne sur le site [www.ddab.org](http://www.ddab.org)

Chaque dossier présente une biobibliographie exhaustive, des textes et de nombreux documents visuels et sonores. Les photographies d'œuvres s'accompagnent souvent de vues d'exposition et de notices.

### ● **BASE**

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest-Lorient-Quimper-Rennes) et Documents d'Artistes Bretagne se sont associés pour mettre en lumière les travaux de récents diplômés de l'école via la création d'un module documentaire. Publié par DD'AB, le site BASE diffuse les productions de ces jeunes artistes et leurs projets en cours.

[www.base.ddab.org](http://www.base.ddab.org)

### ● **Les Chantiers Résidence**

Ce programme destiné aux artistes émergents en Bretagne est mené par Passerelle Centre d'art contemporain et Documents d'Artistes Bretagne. Un site internet dédié, mis en œuvre par DD'AB, rend compte des étapes de conception et de réalisation des projets des artistes.

Thibaut Pellant: Résidence de novembre à janvier 2017. Exposition à Passerelle Centre d'art contemporain à partir du 04 février 2017 (voir P.35).

[www.leschantiers-residence.com](http://www.leschantiers-residence.com)

### ● **Réseau documents d'artistes**

La plateforme web du Réseau documents d'artistes rassemble les dossiers des artistes présents dans les différents fonds et relaie leurs actualités. La plateforme est le lieu d'une réflexion critique qui éclaire le travail des artistes en s'appuyant sur différents formats de publication.

[www.reseau-dda.org](http://www.reseau-dda.org)

18.06.16 → 02.11.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● **Virginie Barré, Eva Taulois**

En partenariat avec Passerelle centre d'art contemporain, Brest. Galerie de Rohan, Landerneau.

## Informations Pratiques

41 rue Charles Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 80 33 27 - Mail: [info@ddab.org](mailto:info@ddab.org)

[www.ddab.org](http://www.ddab.org), [www.base.ddab.org](http://www.base.ddab.org), [www.reseau-dda.org](http://www.reseau-dda.org)

& [www.leschantiers-residence.com](http://www.leschantiers-residence.com)

Horaires: accueil sur rdv; le bureau de Documents d'Artistes Bretagne est situé à Passerelle Centre d'art contemporain.

Tarifs: entrée libre

Brest (29200)

## EESAB → SITE DE BREST

L'EESAB – Site de Brest propose à ses 240 étudiant(e)s des formations en art, en design et design d'espace.

L'enseignement se répartit en 3 modules : culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies. Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

02.09.16 → 08.09.16 / EXPOSITION

### ● Exposition des élèves des cours publics

Exposition des usagers (adultes, ados, enfants) des cours publics de l'école en présence de leurs enseignants.

13.09.16 → 16.09.16 / WORKSHOP

### ● Outside

Journées d'intégration pour les étudiants de l'école, à Brest mais aussi à Trégastel (22) dans le cadre du festival d'art de l'éstran.

15.11.16 → 16.11.16 / COLLOQUE

### ● Pamolitho, Image et commerce

Colloque organisé par le CRBC, le Centre F. Viète, l'Université de Bretagne Occidentale, l'EESAB – site de Brest, avec l'appui de la Maison des Sciences de l'Homme Bretagne.

14.11.16 → 18.11.16 / EXPOSITION

### ● Impressions bleues

L'exposition *Impressions bleues* souhaite rendre compte du patrimoine de la PAM, imprimerie à Brest; patrimoine venu nourrir l'imaginaire de 9 étudiantes de l'EESAB – site de Brest.

30.11.16 → 26.03.17 / EXPOSITION

### ● À l'ouest toute !

À l'ouest toute ! s'intéresse aux expériences humaines, à l'histoire des résistances, des luttes, des métiers, des vies propres au territoire breton et aux formes de réappropriations artistiques.

Exposition à l'EESAB – site de Quimper.

## Informations Pratiques

18 rue du Château, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 20 - Mail: courrier@esa-brest.fr

www.eesab.fr

Horaires : du Lun. au Ven. 9h-18h, sauf durant les vacances scolaires.

Tarifs : entrée libre

Brest (29200)

## PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Passerelle Centre d'art contemporain est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics. La programmation conjugue chaque année une dizaine d'expositions monographiques ou collectives. Il est aussi le lieu du décroisement disciplinaire qui explore les autres champs de la création contemporaine, du graphisme à la danse, de la musique au design.

18.06.16 → 02.11.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Virginie Barré et Eva Taulois

Galerie de Rohan, Landerneau.

En partenariat avec Documents D'Artistes Bretagne.

30.09.16 → 30.12.16 / EXPOSITION

### ● S'embarquer sans biscuit

En partenariat avec le Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse.

30.09.16 → 30.12.16 / EXPOSITION

### ● Ming Wong

30.09.16 → 30.12.16 / EXPOSITION

### ● Linus Bill + Adrien Horni

30.09.16 → 30.12.16 / EXPOSITION

### ● Incorporated! – Klaus Lutz

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain (lire p.59).

04.02.17 → 29.04.17 / EXPOSITION

### ● Aurora Sander

04.02.17 → 29.04.17 / EXPOSITION

### ● Gestes canailles

Exposition collective en collaboration avec le festival DañsFabrik dans le cadre des 40 ans du Centre Pompidou.

04.02.17 → 29.04.17 / EXPOSITION

### ● Thibault Pellant

En partenariat avec Documents D'Artistes Bretagne (lire p.33).

## Informations Pratiques

41 rue Charles-Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 43 34 95 - Mail: contact@cac-passerelle.com

www.cac-passerelle.com

Horaires : le Mar. 14h-20h ; du Mer. au Sam. 14h-18h30 ;

fermé les jours fériés.

Tarifs : plein tarif, 3€ ; entrée libre le 1<sup>er</sup> Mar. de chaque mois ; gratuité sur présentation de justificatif.

Morlaix (29600)

## LES MOYENS DU BORD

Les Moyens du Bord font vivre un projet dédié aux arts visuels sur le Pays de Morlaix et au-delà. Volontairement ouvert à des esthétiques et pratiques artistiques différentes, le projet de l'association s'attache à mettre l'artiste au cœur des rencontres et des échanges avec le public en portant une attention particulière à la relation au territoire.

08.10.16 → 13.11.16 / EXPOSITION

### ● Collection [GAUTIER & Co]: estampes et impressions

À l'occasion du salon de la petite édition Multiples, Les Moyens du Bord ont convié Françoise et Bernard Gautier à présenter une sélection d'estampes de leur collection [GAUTIER & Co].

Avec cette proposition, l'association met en valeur des collectionneurs qui s'engagent aux côtés des artistes. Une invitation à ce que chacun puisse un jour avoir les yeux grands ouverts, devenir regardeur actif et pourquoi pas... collectionneur!

08.10.16 → 13.11.16 / EXPOSITION

### ● Collection [GAUTIER & Co]: estampes et impressions aux Ailes du Temps

La collection [GAUTIER & Co] est également mise à l'honneur à la médiathèque Les Ailes du Temps de Morlaix. De l'estampe à l'offset en passant par le livre d'artiste, le multiple est abordé à travers sa notion de reproductibilité qui lui confère une dimension démocratique, davantage accessible d'un point de vue financier, tout en restant une œuvre à part entière.

12.11.16 → 13.11.16 / ÉVÉNEMENT

### ● Multiples, 11<sup>e</sup> salon de la petite édition

Depuis 11 ans, Les Moyens du Bord organisent *Multiples*, rendez-vous autour de la petite édition, avec la volonté de promouvoir des œuvres originales davantage accessibles que des pièces uniques.

À travers un salon, mais également une programmation d'expositions, de rencontres avec des artistes et des auteurs, d'ateliers, de lectures, etc., cet événement est l'occasion unique de découvrir le multiple d'artiste sous toutes ses formes!

## Informations Pratiques

Manufacture des Tabacs, Cour des artistes,  
41 quai du Léon, 29600 Morlaix

T. +33 (0)2 98 88 25 62

Mail: [lesmoyensdubord.mdb@gmail.com](mailto:lesmoyensdubord.mdb@gmail.com)

[www.lesmoyensdubord.wordpress.com](http://www.lesmoyensdubord.wordpress.com)

Horaires: du Mer. au Dim. 14h30-18h30; le Jeu. 12h-18h30;

Tarifs: entrée libre

Quimper (29000)

## ART4CONTEXT

Art4Context accueille des artistes en résidence pour un travail de recherche *in situ et/ou in vivo* privilégiant l'expérimentation du réel et de la cité, avec une attention particulière à la rencontre et au dialogue entre art contemporain et territoires qui en sont éloignés. Ce projet artistique et culturel s'appuie sur des partenariats divers issus de l'éducation populaire, d'autres arts, d'entreprises, etc.

28.10.16 / DIFFUSION VIDÉO DANS L'ESPACE URBAIN

### ● Rendez-vous lieu d'art #8: Là voir

Sous la tôle rouillée d'un vieux lavoir de Quimper, Didier Thibault projette son film *La Confrérie des immobiles*, co-réalisé en 2014 avec Pascale Boulet, sur le lieu même du tournage. Un échange avec les artistes à la suite du film permet d'entrer dans le processus de création de ce duo d'artistes, l'un plasticien, l'autre vidéaste.

26.11.16 / PERFORMANCE DANS L'ESPACE URBAIN

### ● Rendez-vous lieu d'art #9: Y'a un blanc (discrète lecture)

A proximité d'une passerelle enjambant un ruisseau, Didier Thibault présente une lecture performée de ses textes écrits pour le projet poétique et musical *Tangente 66* composé de douze films co-réalisés avec la vidéaste Pascale Boulet en 2014. Echange avec les artistes à la suite de la performance.

DÉBUT 2017 / EXPOSITION, PERFORMANCES, CINÉMA

### ● Fin de Programme résident #1: Zones d'activités temporaires

Durant son exposition d'œuvres issues de sa recherche actuelle sur les notions contradictoires mais ambivalentes de fixité et de déplacement, Didier Thibault réalise une installation/performance le soir du vernissage, trois interventions artistiques dans l'espace urbain, et présente des films co-réalisés avec la vidéaste Pascale Boulet lors d'une soirée au cinéma Quai Dupleix.

En partenariat avec les associations Polarité[s] et Gros Plan, ainsi que l'EESAB – site de Quimper. Retrouvez notre programme détaillé à partir de notre site internet.

## Informations Pratiques

Pôle culturel Max Jacob,

4 boulevard Dupleix, 29000 Quimper

T. +33 (0)6 73 65 11 67 - Mail: [contact@art4context.org](mailto:contact@art4context.org)

[www.art4context.org](http://www.art4context.org)

Horaires: téléphoner pour prendre rdv.

Tarifs: entrée libre

Quimper (29000)

## EESAB → SITE DE QUIMPER

L'école, créée en 1946, dispense dans son option Art un enseignement diversifié, ouvert à la création contemporaine, dans une approche qui favorise la réflexion théorique, l'interdisciplinarité, les partenariats extérieurs et les échanges avec l'étranger. L'école organise des rencontres, projections et débats avec des artistes et conférenciers.

RENTRÉE 2016-2017 / INSCRIPTIONS

### ● Inscriptions aux cours publics

Les cours publics, dispensés sous la responsabilité d'artistes-enseignants s'adressent aux enfants à partir de 6 ans et aux adultes qui souhaitent développer une pratique personnelle dans les domaines de la peinture, du dessin, de la gravure et des pratiques artistiques numériques. L'enseignement se fonde sur des approches expérimentales, ouvertes, progressives suivant l'âge et le niveau des élèves, en regard avec l'histoire de l'art, l'actualité artistique et ses évolutions les plus récentes. Il s'agit à la fois de prendre du plaisir à ce que l'on fait, d'acquiescer des techniques et des connaissances, de partager des projets et de confronter les expériences et les approches.

A la suite des journées d'inscription, Il est possible de venir s'inscrire directement au secrétariat de l'EESAB dans la limite des places disponibles. Inscriptions aux cours décentralisées auprès des structures concernées (MPT Kerfeunteun, Ergué-Armel, Penhars, Maison de quartier du Moulin Vert et Centre des abeilles)

## Informations Pratiques

8 esplanade François-Mitterrand, 29000 Quimper  
T. +33 (0)2 98 55 61 57 - Mail: [contact@esa-quimper.fr](mailto:contact@esa-quimper.fr)  
[www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)  
Horaires: du Lun. au Ven. 9h-12h & 14h-17h.  
Tarifs: entrée libre

Quimper (29000)

## GALERIE ARTEM & TOUTVABIEN.CO

Association d'artistes-plasticiens, de commissaires d'exposition, d'historiens de l'art et de pédagogues, la galerie Artem est un lieu de diffusion de la création contemporaine dans le domaine des arts visuels. La galerie Artem assure depuis 1980 une programmation annuelle d'expositions et d'évènements avec un engagement sur trois axes:

- Recherche et diffusion des pratiques artistiques identifiées et émergentes
- Mentorat et accompagnement des artistes ou étudiants en art
- Accueil des publics et développement créatif

La galerie accueille et forme les artistes émergents à tous les points relatifs au développement de leur activité (du critique au juridique) et propose des stages modulaires de formation au commissariat d'exposition. Artem agit en direction d'un public large invité à découvrir, rencontrer, échanger et pratiquer en organisant pour chaque exposition, des rendez-vous et ateliers spécifiques encadrés par des pédagogues et les artistes.

Toutvabien.co est une plateforme curatoriale et relationnelle, mobile et complémentaire aux activités de la galerie, œuvrant hors les murs et à l'international. Réseau de commissaires d'exposition indépendants, elle travaille à réinventer une grammaire curatoriale en adéquation avec l'évolution des pratiques artistiques contemporaines en agissant pour la circulation des œuvres et la compréhension des publics.

Artem et Toutvabien.co organisent des évènements ponctuels, éditent ou diffusent des documents sur les pratiques artistiques, créent des relations avec d'autres structures en proposant des projets transdisciplinaires.

Retrouvez le détail de la programmation sur le site de la galerie Artem ([www.galerie-artem.org](http://www.galerie-artem.org) & [www.toutvabien.co](http://www.toutvabien.co)).

Pour les rencontres et ateliers spécifiques, le nombre de places étant limité, la réservation par téléphone est vivement recommandée.

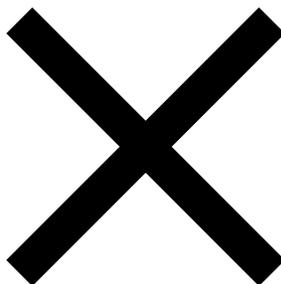
## Informations Pratiques

16 rue Ste-Catherine, 29000 Quimper  
T. +33 (0) 6 95 21 04 76 - Mail: [contact@galerie-artem.org](mailto:contact@galerie-artem.org)  
[www.galerie-artem.org](http://www.galerie-artem.org) & [www.toutvabien.co](http://www.toutvabien.co)  
Horaires: du Mer. au Sam. 15h-18h; visite de groupes sur rdv.  
Tarifs: entrée libre

Quimper (29000)

## LE QUARTIER CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Suite à la suppression de la totalité de la subvention de la Ville de Quimper au Quartier, et malgré les propositions des autres partenaires publics – État, Région et Département – le centre d'art a définitivement fermé ses portes en septembre 2016, entraînant le licenciement de l'équipe salariée et la disparition d'un équipement structurant dédié à l'art contemporain, au service des artistes et des populations, sur le territoire du Finistère sud.



Quimperlé (29300)

## CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain.

La Maison des Archers à pans de bois est une demeure de notable du XVI<sup>e</sup> siècle, un témoin important de l'habitat urbain.

28.05.16 → 09.10.16 / EXPOSITION

### ● Michel Thersiquel, *A hauteur d'homme*

Michel Thersiquel nous a laissé en héritage près de 70 000 photos. Ce ne sont ni les paysages sublimes de la Bretagne, ni les portraits modelés dans la matière humaine qui tiennent la vedette. Non, et pourtant...

Les stars ce sont les gens ordinaires, les gens de peu, les obscurs, les sans-grades. Paysans ramassant les pommes de terre à genoux dans leur champ, ligneurs brandissant le bar remonté de haute lutte, patronne de bistrot faisant le lien social devant un calendrier des Postes.

Ou, moins connus, corps cassés par la vie tentant de remonter la pente à Kerpape. Cette Bretagne au travail, dans les petits métiers que Thersi mettait « en gloire » comme personne d'autre. L'envers d'un décor de cartes postales pour touristes pressés. A l'époque du touch'nd go, où on picore de-ci de-là à la superficie des choses, Thersi savait arrêter le temps. Le temps qu'il faut pour établir des relations de confiance. Pas d'instantanés volés, mais des tranches de vie reconstruites avec la compréhension complice d'un frère, Michel.

Exposition réalisée en partenariat avec l'association « Les Amis de Michel Thersiquel » et le Port-Musée de Douarnenez.

### Informations Pratiques

Chapelle des Ursulines, ave Jules Ferry, 29300 Quimperlé  
Maison des Archers, 7 rue Dom Morice, 29300 Quimperlé  
T. +33 (0)2 98 96 37 37 - Mail : culture@ville-quimperle.fr  
www.quimperle.fr

Horaires : tous les jours sauf le Mar. 10h-12h30 & 14h-18h.

Tarif : 5 € (pour les deux lieux d'exposition) ;

tarif réduit, 3 € (demandeurs d'emploi, RSA, handicapés 80%, groupe 10 personnes min) ; gratuit moins de 25 ans, groupes scolaires et les Ven.

(35)

Bazouges-la-Pérouse (35560)

## LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le Village – site d'expérimentation artistique est une association loi 1901 doté de trois espaces dédiés à la création contemporaine.

Il soutient la création par l'aide à la production d'œuvres et par la programmation d'expositions monographiques ou collectives. Il organise la rencontre du public avec les artistes et les œuvres par un programme d'actions éducatives dans et hors-les-murs.

16.10.16 → 11.12.16 / EXPOSITION

### ● *Arrière-Saison*

Dans le cadre d'une résidence d'artiste qui a débuté en octobre 2015, Valérie Malek a rencontré, interviewé et filmé les habitants de Bazouges-la-Pérouse sur l'art et sa définition. À la galerie Laizé, vidéos et photographies rendent compte de cette expérience relationnelle.

Les œuvres de Babeth Rambault à la galerie Thébault et de Francis Raynaud à la galerie Rapinel ainsi qu'une intervention dans l'espace public de Camille Bondon viennent enrichir ce questionnement.

19.03.17 → 28.05.17 / EXPOSITION

### ● *Belle Saison*

L'assemblage, l'accumulation, la répétition et la ritualisation sont les principes fondamentaux qui construisent la pensée artistique de Nikolas Fouré. Dans le cadre des expositions de printemps, il présente à la galerie Laizé des œuvres inédites créées en lien avec le territoire de Bazouges.

Suite à *Lux Antiquior Amore*, exposition présentée à Rennes en 2014, Catherine Duverger, Richard Jouy, Simon Poligné et Alexis Nivelles se réunissent à nouveau et proposent dans les galeries Rapinel et Thébault des installations qui mêlent photographies, peintures et volumes.

La plasticienne Gwenn Mérel interviendra dans l'espace public en réalisant une œuvre à partir des vitrines d'un ancien magasin.

## Informations Pratiques

10 rue de l'église, 35560 Bazouges-la-Pérouse

T. +33 (0)2 99 97 43 60

Mail: [contact@association-levillage.org](mailto:contact@association-levillage.org)

[www.association-levillage.org](http://www.association-levillage.org)

Horaires: les week-ends, 14h30-18h.

Tarifs: entrée libre et gratuite

Bréal sous Montfort (35310)

## COLLECTIF D'ARTISTES DE BROCELIANDE

Avec la biennale Étangs d'art le Collectif d'artistes de Brocéliande crée tous les deux ans un grand événement estival en proposant *in situ* des créations artistiques sur les plans d'eau du territoire: lavois, rivières, étangs. Cette manifestation contribue à la découverte du milieu naturel à travers l'art d'aujourd'hui.

01.10.16 → 02.10.16 / EXPOSITION

### ● *Les Ouvertures d'ateliers*

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, 15 artistes de Brocéliande ouvrent leurs ateliers le premier week-end d'octobre 2016. Les visites sont libres et gratuites.

Dans un parcours éclectique et original qui mêle dessin, peinture, sculpture, céramique et autres pratiques mixtes, une vingtaine d'artistes et leurs invités proposent au public, en leur présence, un moment de rencontre et d'échanges privilégiés, l'occasion de se faire une opinion autour des œuvres et des projets en cours.

Des animations et démonstrations sont prévues par certains artistes. Une dizaine de communes sur le territoire élargi de Brocéliande sont représentées.

Organisez votre week-end découverte selon vos inspirations et soyez les bienvenus!

24.09.16 → 28.10.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● *Exposition Angela Kornie : Étangs d'art s'exporte aux Longchamps*

EPI des Longchamps à Rennes du 24 sept. au 28 oct. 2016.

## Informations Pratiques

Mail: [communication@etangsdart.fr](mailto:communication@etangsdart.fr)

[www.artbroceliande.canalblog.com](http://www.artbroceliande.canalblog.com)

[www.facebook.com/Cab.1000/](https://www.facebook.com/Cab.1000/)

Cesson-Sévigné (35510)

## GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS

Lieu de formation, de diffusion et de médiation, le Pont des Arts est doté d'une galerie d'art contemporain, la Galerie Pictura. Sa programmation s'articule autour de 5 expositions annuelles accompagnées par de nombreuses actions culturelles (rencontres, conférences, visites commentées, ateliers...). Des cours d'arts plastiques et d'histoire de l'art sont également dispensés au Pont des Arts.

05.10.16 → 15.10.16 / EXPOSITION COLLABORATIVE

### ● **Smart City**

Sous forme d'ateliers, le public créé des maisons, routes, parcs... Enfin, la ville s'éclaire et surprise les maisons sont interactives! À l'occasion du Festival Maintenant.

18.10.16 → 04.12.16 / EXPOSITION COLLECTIVE

### ● **Joies**

Un thème exploré à travers les bonheurs simples de l'enfance et l'esprit du jeu qui anime nombre d'artistes d'aujourd'hui. Collection Frac Bretagne (lire p.52).

07.11.16 → 14.11.16 / CONFÉRENCE

### ● **Maï Le Gallic, *Le Voyageur Immobile dans l'art du XIX<sup>e</sup> siècle***

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'Europe se pique de curiosité pour un ailleurs exotique. Se développent les « armchair travels », les « voyages de salon »... Conférence en deux volets.

13.12.16 → 08.02.17 / EXPOSITION COLLECTIVE

### ● **Emergence**

Large panorama de la diversité artistique contemporaine en lien en lien avec la nature, le paysage urbain et l'espace. Jeunes diplômés des Beaux-Arts de Bretagne.

14.02.17 → 10.03.17 / EXPOSITION

### ● **YZ, *Lost in the City***

Exposé au Grand Palais, YZ, street artiste, nous offre un voyage urbain originale avec *Lost in the City* en jouant avec différents matériaux. À l'occasion du Festival Urbaines.

14.03.17 → 14.05.17 / EXPOSITION COLLECTIVE

### ● **Insolite ou le cabinet de curiosités**

Collection Frac Bretagne (lire p.52).

## Informations Pratiques

Parc de Bourgchevreuil, 35510 Cesson-Sévigné

T. +33 (0)2 99 83 52 00

Mail: [galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr](mailto:galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr)

[www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr](http://www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr)

Horaires: le Mar. Mer. et Ven. 14h-19h; le Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarifs: exposition en entrée libre; conférence 3€.

Iffendic (35750)

## L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence et de création qui accueille chaque année 5 artistes confirmés ou émergents. Pendant une durée de 6 à 8 semaines, L'aparté offre des moyens financiers et techniques aux artistes pour développer un nouveau projet, pensé en lien avec les spécificités du lieu. Une exposition personnelle et une édition clôturent ce temps d'expérimentation.

14.10.16 → 02.12.16 / EXPOSITION

### ● **Carlos Bernal**

Le travail actuel de Carlos Bernal s'installe dans une recherche sur l'attente et le presque invisible. Avec un regard critique sur le monde contemporain, il évoque le déséquilibre entre lumière et obscurité, visible et invisible, évident et caché, travailleur et fainéant, productivité et improductivité.

06.01.17 → 17.02.17 / EXPOSITION

### ● **Cédric Martigny, *Histoires***

Trace de six mois d'immersion au sein du service d'Action sociale du Pays de Brocéliande, l'exposition de Cédric Martigny nous offre un regard sur les métiers de l'action sociale parfois loin de l'image attendue ou vécue. Ce projet artistique a été accompagné et financé par le Département d'Ille-et-Vilaine.

17.01.17 → 04.03.17 / EXPOSITION

### ● **Hors les murs – Le portrait**

Muriel Bordier, Jocelyn Cottencin, Alan Fertil et Damien Teixidor, Didier Lefèvre, Cédric Martigny, Marie Reinert, David Zérah. Exposition collective sur le thème du portrait, organisée au sein du Réseau des Médiathèques de Montfort Communauté en partenariat avec le FRAC Bretagne et le Département d'Ille-et-Vilaine.

03.03.17 → 21.04.17 / EXPOSITION

### ● **Maël Le Golvan**

Au travers de photographies, d'installations et de vidéos, Maël Le Golvan vient contredire le réel. Il semble se placer dans une posture de libre lecture/réécriture des éléments de notre réalité, qu'elle soit naturelle, technique, sociale ou culturelle sans distinction.

## Informations Pratiques

Lac de Trémelin, 35750 Iffendic

T. +33 (0)2 99 09 77 29 - [www.laparte-lac.com](http://www.laparte-lac.com)

Mail: [culture@montfortcommunaute.bzh](mailto:culture@montfortcommunaute.bzh)

Horaires: octobre-février, du Lun. au Ven. 13h30-17h30;

mars-avril, du Lun. au Ven. 14h-18h; fermé les jours fériés.

Tarifs: entrée libre

En 2016/2017, l'espace d'exposition et les ateliers de 40mcube sont temporairement fermés en raison de travaux. Durant cette période, 40mcube poursuit ses activités et propose la programmation Outside, des expositions dont 40mcube assure le commissariat, en coproduction avec différents lieux d'exposition.

En outre, 40mcube propose un nouvel espace, le Hub Hug, en partenariat avec la commune de Liffré.

29.09.16 → 23.10.16 / EXPOSITION

● **WOOP, *Instructions***

Dans le cadre de la biennale OFF, le collectif WOOP – Romain Bobichon, Paul Brunet, Camille Girard, Yoan Sorin – invite Eva Taulois, Georges-Henri Guedj, Blaise Parmentier, Hamishi Farah, Karina Bisch, Florian Sumi, Miquel Mont, François Culet, Fabio Viscogliosi.

Hub Hug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré.

28.09.16 → 18h30 / INAUGURATIONS

● **Erwan Mével et Thomas Le Bihan, *Mobiliers Hub Hug***  
**Victor Vialles, *Hub Hug Signal***

En partenariat avec Rousseau Clôtures et Self Signal.

Hub Hug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré.

30.09.16 → 11.12.16 / PERFORMANCE

● ***Incorporated!* – Camille Blatrix**

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain (lire p.59), en partenariat avec 40mcube, Camille Blatrix conçoit une œuvre itinérante, une sculpture/scène mobile support d'un spectacle qui fait irruption dans divers espaces publics de la ville de Rennes.

Programme des sorties sur [www.40mcube.org](http://www.40mcube.org) et sur [www.lesateliersderennes.fr](http://www.lesateliersderennes.fr)

05.11.16 → 27.11.16 / EXPOSITION

● ***Le tremblement est invisible***

Dans le cadre de la biennale OFF, Pauline Bordaneil, commissaire, propose une exposition de Lily Ackroyd-Willoughby, Annabelle Arlie, Estel Fonseca, Anthony Bodin, Charlie Boisson, Vasilis Papageorgiou, Peggy Pehl.

Hub Hug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré.

## Informations Pratiques

128 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 90 09 64 11 - Mail: [contact@40mcube.org](mailto:contact@40mcube.org)

[www.40mcube.org](http://www.40mcube.org)

Horaires : voir sites internet des lieux qui accueillent les expositions

Un lieu dédié à la critique d'art, une bibliothèque de référence, un espace de recherche et de débats sur l'art contemporain.

03.10.16 → 08.12.16 / EXPOSITION, ESPACE DOCUMENTAIRE

● **La bourse de l'imaginaire**

En écho à la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes, présentation de documents d'archives d'artistes et d'imprimés sur art et économie.

15.10.16 → 08.01.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Enrique Zañartu (Paris, 1921 – Paris, 2000)**

Exposition de coupures de presse, tapuscrits, archives sonores et imprimés sur le Surréalisme, Enrique Zañartu et l'Atelier 17.

Au Musée des beaux-arts de Rennes.

08.11.16 → 18h-20h / TABLE RONDE

● **Pierre Cabanne: un critique et ses archives**

Présentation de documents et discussions autour du fonds d'archives du critique d'art Pierre Cabanne.

À l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), Paris, Salle Vasari.

24.11.16 → 18h30 / CONFÉRENCE

● **Parole aux documents**

Conférence de F. Nicol à partir de documents d'archives, dans le cadre de l'exposition Enrique Zañartu au Musée des beaux-arts de Rennes.

À l'auditorium du Musée des beaux-arts de Rennes.

EDITION

● **Critique d'art n°47**

Critique d'art: Revue d'actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain

n°47, Automne/Hiver 2016, bilingue, 220 pages, 16 €.

09.12.16 → 25.02.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● ***Trésors de la bibliothèque de l'INHA***

Présentation de lettres autographes à l'occasion de la réouverture de la bibliothèque de l'INHA.

Commissariat: Anne-Laure Charrier.

À la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), Paris.

## Informations Pratiques

4 allée Marie Berhaut - Bât. B, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 22 58 03 - Mail: [aca-direction@univ-rennes2.fr](mailto:aca-direction@univ-rennes2.fr)

[www.archivesdelacritiquedart.org](http://www.archivesdelacritiquedart.org)

Horaires: du Lun. au Jeu. 09h-17h30.

Tarifs: entrée libre sur rendez-vous. Voir le site pour les modalités de consultation.

Rennes (35000)

## CABINET DU LIVRE D'ARTISTE, ÉDITIONS INCERTAIN SENS

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publication et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste: dispositif de lecture, bibliothèque spécialisée (+ de 4000 titres) et lieu d'exposition consacré à l'imprimé. S'y associent plusieurs activités de recherche dont la publication de la collection Grise et du journal *Sans niveau ni mètre*.

01.10.16 / PUBLICATIONS

### ● Nouvelles parutions

Philippe Cazal, *Semaine fermée*; Leszek Brogowski, *Éditer l'art: le livre d'artiste et l'histoire du livre*; Cédric Mazet Zaccardelli, *Livre blanc: propédeutique*; BIP, *Kyrielle*.

21.09.16 → 24.11.16 / EXPOSITION & PUBLICATION

### ● Philippe Cazal, «*SEMAINE FERMÉE* & quelques séquences en pause, figures d'un ensemble plus vaste»

À l'occasion de la parution de *SEMAINE FERMÉE*, le CLA consacre une exposition monographique à Philippe Cazal, autour d'une sélection de travaux imprimés, livres, revues, tracts, éditions, multiples, cartes d'invitations, etc.

29.09.16 → 02.10.16 / SALON DU LIVRE

### ● Salon *MAD*, Maison rouge, Paris

01.12.16 → 16.02.17 / EXPOSITION

### ● «*Atelier populaire: Oui,* *Atelier bourgeois: Non*»

À travers une sélection de documents et d'entretiens, le CLA s'intéressera à la production et aux pratiques de plusieurs ateliers collectifs d'affiches émergeant en 1968 entre Rennes, Nantes et Paris. Commissariat: Jil daniel

02.03.17 → 04.05.17 / EXPOSITION

### ● «*— NADA, NADA, ¬ NADA!*»

¬ *NADA*, revue épisodique, dépeint les actions picturales réalisées par PAINTERMAN *alias* Laurent Marissal en milieu hostile comme en Arcadie. Format tabloïd, imprimé à 70 exemplaires environ, ce journal est distribué de main en main, il est financé par la resquille et la reprise individuelle.

## Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,  
Place du recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes cedex  
T. +33 (0)6 60 48 76 96 - Mail: [noury\\_aurelie@yahoo.fr](mailto:noury_aurelie@yahoo.fr)  
[www.incertain-sens.org](http://www.incertain-sens.org)  
Horaires: du Lun. au Jeu. 11h-17h, hors vacances.  
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

## EESAB → SITE DE RENNES

L'EESAB – Site de Rennes est non seulement un établissement d'enseignement et d'apprentissage, pour ses 350 étudiants inscrits en art, en communication et en design, mais l'école se place également comme un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'édition ouvert à tous les publics.

01.10.16 → 11.12.16 / INSTALLATION

### ● *Incorporated! – dancers sleeping inside a building & Workshop in progress*

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, Jean-Pascal Flavien investit le jardin partagé avec le Musée de la danse. Les étudiants se font narrateurs de sa pièce (accès par le Musée de la danse).

CYCLE DE CONFÉRENCES

### ● Cycle Art

- Jeudi 20 octobre: Damien Simon
- Mercredi 16 novembre: Eric Pagliano
- Mercredi 23 novembre: Baptiste Brunello

CYCLE DE CONFÉRENCES

### ● Cycle Photographie

- Mercredi 12 octobre 2016: Hervé Beurel
- Jeudi 13 octobre 2016: Jean-François Chevrier
- Mercredi 11 janvier 2017: Anne-Claire Broch

CYCLE DE CONFÉRENCES

### ● Cycle Design

- Mercredi 19 octobre: Octave de Gaulle
- Mercredi 23 novembre: Clara Vigié

04.02.17 → 10h-18h / ÉVÈNEMENT

### ● Journée Portes Ouvertes

Le rendez-vous de l'année où toute l'école est en effervescence: expositions, performances, visites, conférences, etc.

21.02.17 → 10.03.17 / EXPOSITION

### ● *Le drapé*

Exposition des travaux des étudiants en lien avec les œuvres de la collection du musée des beaux-arts de Rennes.

## Informations Pratiques

34 rue Hoche, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 23 62 22 60 - Mail: [eesab-rennes@ville-rennes.fr](mailto:eesab-rennes@ville-rennes.fr)  
[www.eesab.fr](http://www.eesab.fr) - Horaires: du Lun. au Ven. 14h-18h.  
Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

## FRAC BRETAGNE

Dans ses murs, ainsi que dans toute la région, le Frac Bretagne propose un programme d'expositions temporaires et de rendez-vous, rencontres avec les artistes, lectures d'œuvres, conférences...

Plus d'informations sur [www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

01.10.16 → 11.12.16 / EXPOSITION

### ● ***Incorporated!***

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain (lire p.59). David Douard, Jana Euler, Aaron Flint Jamison, Melanie Gilligan, Anne-Mie Van Kerckhoven, Klaus Lutz, Anna Oppermann.

18.10.16 → 04.12.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● ***Joies***

Œuvres de la collection du Frac Bretagne à découvrir à la Galerie Pictura, Cesson-Sévigné (lire p.46).

03.12.16 → 19.03.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● ***Mouvement continu, temps suspendu***

Sculptures et vidéos, œuvres de la collection du Frac Bretagne, présentées dans le passage de La Cohue, Musée des Beaux-arts de Vannes.

13.12.16 → 08.01.17 / PROJECTIONS VIDÉO

### ● ***Contes de Noël***

Dans l'auditorium.

14.01.17 → 23.04.17 / EXPOSITION

### ● ***Didier Vermeiren***

Artiste de renommée internationale, Didier Vermeiren expose dans les trois galeries du Frac Bretagne un nombre important de sculptures et photographies dont certaines montrées pour la première fois en France.

14.03.17 → 14.05.17 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● ***Insolite ou le cabinet de curiosités***

Œuvres de la collection du Frac Bretagne présentées à la Galerie Pictura, Cesson-Sévigné (lire p.46).

## Informations Pratiques

19 avenue André-Mussat, CS 81123, 35011 Rennes  
T. +33 (0)2 99 37 37 93 - Mail: [accueil@fracbretagne.fr](mailto:accueil@fracbretagne.fr)  
[www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

Horaires: du Mar. au Dim. 12h-19h; Documentation ouverte du Mar. au Ven. 14h-18h et sur rdv le matin; fermé le 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

Tarifs: 3 €; réduit 2 €; gratuit 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.

Rennes (35000)

## GALERIE ART & ESSAI

Située sur le Campus Villejean de l'Université Rennes 2, Art & Essai présente de septembre à juin 5 grandes expositions monographiques ou collectives d'artistes issus de la scène artistique internationale, ainsi qu'un ensemble de project rooms dédiées à des propositions spécifiques.

01.10.16 → 11.12.16 / EXPOSITION

### ● ***Incorporated! – Trisha Donnelly***

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, Trisha Donnelly présente un ensemble de vidéos installées et projetées pour une expérience immersive, physiologique et poétique. Commissariat: François Piron assisté de Marie de Gaulejac (lire p.59).

15.12.16 → 16.02.17 / EXPOSITION

### ● ***Échanges. Marc Desgrandchamps, Stéphane Pencreac'h***

Les œuvres de Marc Desgrandchamps et Stéphane Pencreac'h entament un dialogue inédit sur la représentation, la peinture, l'histoire de l'art, et ce que cela signifie d'être artiste aujourd'hui. Commissariat: Richard Leydier. En partenariat avec le Musée des Beaux-arts de Rennes.

15.12.16 → 16.02.17 / EXPOSITION

### ● ***Project room: Avelina Fuentes***

Cette project room présente le travail de l'artiste mexicaine, nourri par le design, la chimie, la biologie et les mathématiques.

15.12.16 → 16.02.17 / EXPOSITION

### ● ***Project room: EX-PDF, Exposer les écritures exposées***

Concept éditorial et curatorial, EX-PDF explore différentes formes d'écritures exposées, en relation avec des pratiques plastiques contemporaines.

09.03.17 → 08.04.17 / EXPOSITION

### ● ***Harun Farocki***

Cette exposition s'appuie sur l'œuvre filmique et critique de Harun Farocki, artiste cinéaste qui a pensé le rapport entre les images et le politique en écho à l'histoire et à l'actualité du monde. Exposition réalisée par les étudiant(e)s du MAE.

## Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,  
Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 99 14 11 42 - Mail: [espaceartetessai@gmail.com](mailto:espaceartetessai@gmail.com)  
[www.espaceartetessai.com](http://www.espaceartetessai.com) – [www.univ-rennes2.fr](http://www.univ-rennes2.fr)  
Horaires: du Lun. au Ven. 13h-18h.  
Tarifs: entrée libre

Rennes (35700)

## GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, son histoire révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction – par la peinture, le dessin et la sculpture – avec une philosophie de base : exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une vingtaine trentaine d'artistes.

La galerie représente des artistes reconnus nationalement et internationalement comme Aurélie Nemours, Véra Molnar, Norman Dilworth, François Morellet, Walter Leblanc, Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin ou Claude Viallat et d'autres à re/découvrir.

Depuis 2012, Florent Paumelle dirige la galerie avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

30.09.16 → 03.12.16 / EXPOSITION ÉVÉNEMENT

### ● Jean-Michel Albérola, Philippe Cognée, Didier Mencoboni

Pour fêter ses 30 ans avec une exposition événement, la galerie donne Carte Blanche au critique d'art Philippe Pigué pour inviter trois peintres majeurs de la scène française inédits à Rennes : Jean-Michel Albérola, Philippe Cognée et Didier Mencoboni.

Dans la seconde galerie de la cour, un accrochage de groupe présente des œuvres des artistes majeurs de la galerie depuis 30 ans dans cet univers de peinture parmi lesquels Pierre Antonucci, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin, ou Claude Viallat.

10.12.16 → 14.01.17 / EXPOSITION DE GROUPE

### ● Petits Formats et Œuvres sur Papier des artistes de la galerie

20.01.17 → 04.03.17 / EXPOSITION PERSONNELLE

### ● Odile Decq

Exposition personnelle des œuvres récentes.

## Informations Pratiques

38 rue d'Antrain, 35700 Rennes ; Contact : Florent Paumelle  
T. +33 (0)2 99 36 46 06 - Mail : contact@galerie-oniris.fr  
www.galerie-oniris.fr

Horaires : du Mar. au Sam. 14h-19h ; également sur rdv.

Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

## LA CRIÉE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

La Criée centre d'art contemporain est un espace d'exposition dédié à l'expérimentation, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes français et étrangers, émergents ou reconnus.

Implantée en plein centre-ville de Rennes dans le bâtiment des halles centrales et ouvert à un large public, La Criée est un lieu où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain.

01.10.16 → 11.12.16 / EXPOSITION

### ● *Incorporated!* – exposition collective

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain (lire p.59), La Criée présente Ismaïl Bahri, Karolina Krasouli, Lucy Skaer, Jean-Marie Perdrix, Darielle Tillon, cinq artistes qui entretiennent une relation à l'ici et l'ailleurs, au déracinement et à l'altérité. Producteurs de gestes avant d'être producteurs de formes, ils s'intéressent à ce qui émerge : leur inscription dans l'espace et le temps vécu, où le biographique joue un rôle central sans pour autant devenir explicite.

01.17 → 02.18 / CYCLE

### ● *Alors que j'écoutais moi aussi [...]*

Le nouveau cycle de La Criée s'intéresse aux formes du récit, poursuivant et développant ainsi la volonté de raconter l'art, déjà présente dans les saisons *Courir les Rues*, *Battre la Campagne*, *Fendre les Flots* (2013- 2016).

*Alors que j'écoutais moi aussi [...]* construit un récit subjectif et polyphonique qui aborde les questions du rapport au livre, à l'oralité, à l'énoncé et à l'énonciation. On y découvrira des expositions, des actions et des œuvres réelles ou imaginaires, selon des temporalités et des spatialités délibérément plurielles, de l'édition au concert, du conte à l'essai. La Criée s'associe à trois artistes – Félicia Atkinson, Julien Bismuth et Yann Sérandour. Ensemble, ils construisent et racontent les expositions, événements, éditions du cycle.

13.01.17 → 05.03.17 / EXPOSITION

### ● Exposition collective

La première exposition collective est un commissariat partagé par les artistes associé(e)s Félicia Atkinson, Julien Bismuth, Yann Sérandour et Sophie Kaplan, directrice de La Criée.

## Informations Pratiques

Place Honoré Commeurec, Halles centrales, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 23 62 25 10 - Mail : la-creee@ville-rennes.fr  
www.creee.org

Horaires : du Mar. au Ven. 12h-19h ; Sam. Dim. 14h-19h  
les jours fériés 14h-19h (sauf les 1<sup>er</sup> jan. 1<sup>er</sup> mai et 25 déc).

Tarifs : entrée libre

## LE BON ACCUEIL

Lieu d'arts sonores depuis 2008, Le Bon Accueil propose essentiellement de découvrir le travail d'artistes pour qui le son et la musique sont au cœur de leurs œuvres que ce soit comme médium ou objet de réflexion. La programmation du Bon Accueil met également l'accent sur l'international et la découverte en invitant des artistes peu visibles en France.

AUTOMNE 2016 / EXPOSITION

### ● *The Ghost in the Machine*

P. Bastien, L. Grandin, L. Jerram, A. Kolkowski, T. Küntzel.

Au travers d'une sélection d'œuvres et de créations d'artistes internationaux, *The Ghost in the Machine* explore la part obscure de *L'Eve Future* de Villiers de L'Isle-Adam (1886). Souvent qualifié d'ouvrage de science-fiction anticipant les interactions homme-machine, le roman se fait également amplement le reflet de son époque et de l'engouement pour le spiritisme.

20.01.17 → 19.02.17 / EXPOSITION

### ● Rubén D'hers

Le Bon Accueil propose de découvrir aux Ateliers du Vent la première exposition en France de cet artiste vénézuélien utilisant l'open tuning comme principe de création sonore.

03.03.17 → 16.04.17 / EXPOSITION

### ● Klaas Hübner et Void

Avec cette exposition Le Bon Accueil continue d'explorer la façon d'imaginer des expositions d'arts sonores en utilisant ici comme principe de commissariat l'idée de composition musicale/sonore.

L'exposition propose ainsi de découvrir deux installations, *Air du duo Void* et *Schwarzwald* de Klaas Hübner, réunies selon ce principe pour former une évocation sonore des abords d'un étang imaginaire.

## Informations Pratiques

74 canal St-Martin, 35700 Rennes

T. +33 (0)9 53 84 45 42 - Mail : [contact@bon-accueil.org](mailto:contact@bon-accueil.org)

[www.bon-accueil.org](http://www.bon-accueil.org)

Horaires : du Jeu. au Sam. 14h-18h ; le Dim. 15h-18h.

Tarifs : entrée libre

## LE GRAND CORDEL MJC

Le Grand Cordel est un lieu ressource : un espace de soutien, de diffusion et d'éducation à la création artistique, dédié aux Arts Visuels. Doté d'un espace d'exposition et de production, il conçoit une programmation artistique qui se structure autour de trois projets artistiques générant un ensemble d'actions culturelles et un programme de médiation.

07.10.16 → 03.12.16 / EXPOSITION

### ● *De choses et d'autres*

Dans le cadre du festival Maintenant, le Grand Cordel MJC accueille Samuel Saint-Aubin (Montréal). L'artiste présent dans le paysage des arts électroniques, s'intéresse à la frontière entre le comportement de la matière et le contrôle exercé en créant des sculptures cinétiques.

13.10.16 → 03.12.16 / EXPOSITION

### ● Dispositif spécifique

La saison 2016-2017 revêt son nouveau visage et déploie le projet *Back to the future*, en ouvrant ses espaces à la question de la temporalité avec les curatrices indépendantes Ekaterina Shcherbakova & Julia Cistiakova. La pièce de Dominique Blais sera présentée dans le cadre de la Biennale off.

14.12.16 → 16.12.16 / RÉSIDENCE & SOIRÉE

### ● *Baëckeoffe, Résidence-soirée électro acidulée*

TV pétrol, YAYAYAYA, Inky Poo, Marc de Blanchard.

Restitution de 3 jours de résidence de création ouverte au cœur de l'espace d'exposition pendant laquelle des artistes farfelus vont s'associer pour créer un univers visuel et scénographique des plus fantasques !

12.01.17 → 03.17 / EXPOSITION

### ● *Recycle Groupe*

## Informations Pratiques

18 rue des plantes, 35700 Rennes

T. +33 (0)2 99 87 49 49 / 44 - Mail : [contact@grand-cordel.com](mailto:contact@grand-cordel.com)

[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)

Horaires : du Lun. au Ven. 14h-20h30 ; le Sam. 9h-13h.

Tarifs : entrée libre

Rennes (35000)

## LENDROIT ÉDITIONS

Lendroit éditions explore depuis 2003 l'expérimentation éditoriale afin de produire des œuvres originales avec des artistes au travers de productions, d'expositions et d'une librairie spécialisée.

01.10.16 → 10.12.16 / EXPOSITION & PUBLICATION

### ● ***Incorporated!* – Eva Barto**

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain (lire p.59), Lendroit devient la dernière étape d'une œuvre disséminée et morcelée à travers la biennale.

13.10.16 → 18h30 / LANCEMENT D'ÉDITIONS

### ● **Angélique Lecaille, *ROCK***

Soirée de présentation du travail d'A.Lecaille et publication de 3 estampes numériques numérotées et signées.

01.12.16 → 07.01.17 / ÉVÉNEMENT & PUBLICATIONS

### ● **Christmas Print**

Lendroit se transforme en père Noël! Retrouvez toutes nos éditions à des prix spécial Noël et la nouvelle saison de la collection Jet Lag.

16.12.16 → 07.01.17 / EXPOSITION & PUBLICATIONS

### ● **M.Gaboriau, L.Simon, R.Poyard, *La bonne pioche***

*La bonne pioche* est un projet collectif fondé par 3 étudiantes des Beaux arts de Rennes, basé sur un protocole de création d'affiches sérigraphiées.

13.01.17 → 04.02.17 / EXPOSITION & PUBLICATION

### ● **Pascal Rivet, *Minou***

10.02.17 → 25.02.17 / EXPOSITION & PUBLICATIONS

### ● **Transrisographiques**

Avec 50 affiches, Super Terrain et 10 étudiants de DSAA explorent les possibilités graphiques et techniques de la risographie.

03.03.17 → 29.04.17 / EXPOSITION & PUBLICATION

### ● **G.Pagni, C.Poizat, *Nos pièces montées***

G.Pagni et C.Poizat proposent une conversation graphique entre deux dessinateurs, des créations communes sur une même feuille de papier.

## Informations Pratiques

24 bis place du Colombier, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 01 08 79 - Mail: info@lendroit.org

www.lendroit.org

Horaires: du Mar. au Sam. 12h-18h, sauf jours fériés.

Tarifs: entrée libre

Rennes (35000)

## LES ATELIERS DE RENNES – BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Créée par Art Norac, Les Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, manifestation d'envergure en Bretagne, développe la thématique art/économie – art/entreprise.

En 2016 sa 5<sup>e</sup> édition, *Incorporated!* est sous le commissariat de François Piron, après *Valeurs Croisées* et *Ce qui vient* (2008 et 2010, Raphaële Jeune), *Les Prairies* (2012, Anne Bonnin) et *Play Time* (2014, Zoë Gray).

01.10.16 → 11.12.16 / BIENNALE

### ● ***Incorporated!***

Commissariat d'exposition: François Piron, assisté de Marie de Gaulejac.

Ed Atkins, Babi Badalov, Ismail Bahri, Eva Barto, Camille Blatrix, Maurice Blaussyld, Jean-Alain Corre, Trisha Donnelly, David Douard, Michaela Eichwald, Jana Euler, Jean-Pascal Flavien, Aaron Flint Jamison, Michel François, Melanie Gilligan, Karolina Krasouli, Laura Lamiel, Klaus Lutz, Mark Manders, Mélanie Matranga, Anna Oppermann, Jean-Marie Perdrix, Jorge Queiroz, Anne-Marie Schneider, Liv Schulman, Lucy Skaer, Thomas Teurlai, Darielle Tillon, Anne-Mie Van Kerckhoven.

*Incorporated!* rassemble vingt-neuf artistes internationaux, reconnus ou émergents, de générations diverses dans une dizaine d'expositions personnelles et collectives à Rennes et en Bretagne.

Le titre de la biennale, emprunté au vocabulaire de l'entreprise, propose une approche de l'économie sous l'angle de ses effets sur les individus: leur corps, leurs sentiments, leurs perceptions, leurs relations.

*Incorporated!* entend questionner les diverses façons dont les artistes reflètent les affects provoqués par notre incorporation au monde économique et social: les limites entre le privé et le public, la singularité et le commun, mais aussi, plus poétiquement, le jour et la nuit, l'ici et l'ailleurs, la vie et la mort.

### STRUCTURES PARTENAIRES:

Halle de la Courrouze, Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, 40mcube Outsider, La Criée centre d'art contemporain, Galerie Art & Essai, Le Praticable, Musée de la danse / EESAB – site de Rennes, Lendroit éditions; l'École des Beaux-arts (Saint-Brieuc), Passerelle Centre d'art contemporain (Brest).

## Informations Pratiques

Art Norac, 2 & 3 place hoche, 35000 Rennes

T. + 33 (0)2 97 44 28 28 - Mail: info@lesateliersderennes.fr

www.lesateliersderennes.fr

Rennes (35000)

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

Le musée des beaux-arts de Rennes propose aux visiteurs un panorama de l'histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sa collection de peinture ancienne, notamment le XVII<sup>e</sup> siècle français est reconnue sur le plan international. Ses expositions temporaires conjuguant art ancien et art contemporain en font une étape incontournable.

01.10.16 → 11.12.16 / EXPOSITION

### ● ***Incorporated!* – exposition collective**

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain (lire p.59), cette exposition est délibérément ancrée dans les territoires classiques du musée : dessin, peinture, sculpture vous permettra de découvrir les œuvres de Ed Atkins, Maurice Blaussyld, Laura Lamiel, Mark Manders, Jean-Marie Perdrix, Jorge Queiroz et Anne-Marie Schneider.

15.10.16 → 08.01.17 / EXPOSITION

### ● **Enrique Zañartu (Paris, 1921 – Paris, 2000)**

C'est autour des onze œuvres offertes par Nicole Marchand-Zañartu, épouse de l'artiste d'origine chilienne, que s'organise l'exposition. Son œuvre picturale et gravée se situe dans la veine surréaliste qui s'est développée auprès d'artistes d'Amérique latine tels que Roberto Matta, chilien lui aussi.

16.12.16 → 22.01.17 / EXPOSITION

### ● **Échanges. Desgrandchamps, Pencreac'h, Brunet**

Les œuvres de Marc Desgrandchamps et Stéphane Pencreac'h entament un dialogue inédit sur la représentation, la peinture, l'histoire de l'art, et ce que cela signifie d'être artiste aujourd'hui.

Commissariat : Richard Leydier.

En partenariat avec la Galerie Art & Essai.

03.02.17 → 14.05.17 / EXPOSITION

### ● **Thomas Huber**

Thomas Huber procède dans ses tableaux à des mises en abyme qui aspire le spectateur dans l'espace de la représentation à travers une peinture énigmatique qui fascine et intrigue. Il a conçu son exposition comme un espace scénique dans lequel le spectateur s'immerge et déambule.

## Informations Pratiques

20 quai Emile Zola, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 17 45 - [www.mbar.org](http://www.mbar.org)

Mail : [museebeauxarts@ville-rennes.fr](mailto:museebeauxarts@ville-rennes.fr)

Horaires : du Mar. au Ven. 10h-17h;

le Sam. & Dim; 10h-18h; fermés les Lun. et jours fériés.

Tarifs : 6 € ; réduit 4 € ; gratuit jusqu'à 18 ans ;

gratuit les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois.

Rennes (35000)

## PHAKT – Centre Culturel Colombier

Le PHAKT est un équipement culturel associatif conventionné autour de missions à caractère artistique, culturel et éducatif au service de tous les publics.

Au cœur de la scène rennaise et autour des questions d'accompagnement d'artistes et d'émergence, il propose une actualité artistique sous forme d'expositions et développe des projets – résidences, partenariats – et différentes formes d'accompagnement : ateliers...

17.09.16 → 15.10.16 / EXPOSITION

### ● ***Flatland*. Mélanie Villemot et Karim Ould**

Flatland est une exposition collective des artistes Mélanie Villemot et Karim Ould autour de pratiques de peinture envisageant l'espace d'exposition comme terrain de jeu et de production picturale. Un commissariat du PHAKT parmi les artistes bénéficiaires des bourses d'aide à la création – ville de Rennes.

04.11.16 → 16.12.16 / EXPOSITION

### ● **Laurent Lacotte, *Trail***

Une proposition autour des problématique d'autorat, ou comment l'artiste envisage sa signature, sa présence, et par conséquent, le principe de bâtir une œuvre en binôme avec un habitant de Rennes.

03.01.16 → 10.02.17 / EXPOSITION

### ● **Collectif Contrefaçons, *Forum***

Une proposition sur la liaison entre la communauté et l'individu à travers une exposition et des événements tendant à faire entrer l'art dans la vie quotidienne et à repenser la notion d'art engagé.

27.02.17 → 14.04.17 / EXPOSITION

### ● ***Dessin Contemporain*. Quentin Montagne, Julie Bonnaud & Fabien Leplae**

Un focus sur les pratiques de dessin de 3 jeunes artistes rennais.

## Informations Pratiques

5 place des Colombes, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 65 19 70 - Mail : [contact@phakt.fr](mailto:contact@phakt.fr)

[www.phakt.fr](http://www.phakt.fr)

Horaires : du Lun. au Ven. 13h-19h.

Tarifs : entrée libre

## LE VOLUME

Sans volonté de spécialisation de support, les expositions présentées au sein de la galerie du centre culturel concernent la présentation d'œuvres en volume, ainsi que des travaux autour de la couleur, et de l'abstraction.

Le Volume accueille des artistes en résidence de création, organise la biennale « Vern Volume » et mène un travail de sensibilisation pour l'accès de tous à l'art contemporain.

02.09.16 → 19.10.16 / EXPOSITION

### ● *Foultitude* par l'association Les slips de papa

L'exposition collective *Foultitude* est issue d'un appel à dessins proposé par l'association Les Slips de Papa. À partir d'un format imposé, celui de la photo d'identité, ils souhaitent mener une réflexion sur le regard que l'on porte sur soi-même, comment celui-ci se présente à l'autre et devient public.

04.11.16 → 16.04.17 / EXPOSITION

### ● *Des Français. Identités, territoires de l'intime* par Denis Rouvre

Mon pays c'est le monde. De la Bretagne à la côte basque, de la Vendée à l'Alsace, Denis Rouvre a fait depuis deux ans un tour de la France, celle des villes comme des campagnes, emmenant dans sa roue des Français qu'il a photographiés et interrogés, produisant une installation sur la question de l'identité.

06.01.17 → 09.02.17 / EXPOSITION

### ● *Le Miroir* par Edouard Sautai

Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis? Un bassin d'eau noire installé dans l'espace abolit les repères du visiteur et renverse l'architecture. Cette eau noire aux profondeurs insondables recèle un mystère opaque et n'offre au visiteur que le reflet de ce qui l'entoure et la surplombe, tel un miroir.

28.02.17 → 05.04.17 / EXPOSITION

### ● *Bien à vous*

La démarche de Richard Louvet met au cœur de son travail le rapport à « l'Autre » et comment « construire » avec « l'autre ».

## Informations Pratiques

Avenue de la Chalotais, 35770 Vern-sur-Seiche

T. +33(0)2 99 62 96 36

Mail: [accueil.volume@ville-vern-sur-seiche.fr](mailto:accueil.volume@ville-vern-sur-seiche.fr)

[www.levolume.fr](http://www.levolume.fr)

Horaires: le Mar. 15h-18h30;

le Mer. 10h30-12h30 & 13h30-18h30; le Ven. 15h-18h30;

le Sam. 10h30-12h30 & 14h-16h30.

Tarifs: entrée libre

## ARTOTHÈQUE DE VITRÉ

L'artothèque de Vitré est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain. Créée en 1983 sous l'impulsion du ministère de la culture, elle est la seule artothèque du département d'Ille-et-Vilaine. Elle soutient la diffusion de l'art, grâce à sa collection, à son système de prêt, aux expositions et résidences qu'elle organise.

08.10.16 → 23.12.16 / EXPOSITION

### ● *Les prairies. Frédéric Dupont et Pierre-Yves Racine*

En 2012, Frédéric Dupont (plasticien-preneur de son) et Pierre-Yves Racine (photographe) ont entamé un travail sur les Prairies du Canal Saint-Martin à Rennes, quartier en mutation avant sa transformation en parc urbain.

Par ce projet, ils questionnent leur pratique dans leur rapport à la production documentaire, la recherche artistique et l'action sociale. Quels rapports entretiennent les protocoles documentaires (typologie, classification, sérialité) et les protocoles artistiques (performance, installation, concept)? Quel sens ce travail a-t-il pour les habitants?

28.01.17 → 16.04.17 / EXPOSITION

### ● *Interactions; une autre approche de la collection*

Cette exposition présentera un ensemble d'œuvres de la collection de l'artothèque de Vitré et du Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine mis en relation avec des objets créés spécifiquement en écho à ces œuvres par des artisans d'art: marqueteur, ferronnier, bijoutier, tapissier, styliste, chocolatier... L'exposition conçue comme un parcours permettra une approche nouvelle et sensible de la collection.

## Informations Pratiques

52 rue Poterie, 35500 Vitré

T. +33 (0)2 99 75 07 60 & +33 (0)2 99 75 23 91

Mail: [artotheque@mairie-vitre.fr](mailto:artotheque@mairie-vitre.fr)

[www.artotheques-adra.com/vitry.php](http://www.artotheques-adra.com/vitry.php)

Horaires: du Ven. au Dim. 14h-18h; rdv pour les groupes du Mar. au Ven.

Tarifs: entrée libre

(56)

Bignan (56500)

## DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Le dialogue entre art, architecture et paysage est au cœur de la programmation artistique du Domaine de Kerguéhennec, propriété du département du Morbihan. Lieu de création et de diffusion (expositions, résidences d'artistes, parc de sculptures), Kerguéhennec est également un lieu de transmission et de médiation (visites, ateliers, rencontres, actions hors-les-murs).

26.06.16 → 06.11.16 / EXPOSITION

### ● **Paysages contemporains.** **Les 30 ans du parc de sculptures à travers la collection du Frac Bretagne**

Pour fêter le trentième anniversaire du parc de sculptures, l'exposition présentée avec le Frac Bretagne questionne le paysage dans la diversité de ses dimensions – esthétique, économique, culturelle, politique... C'est l'un des axes forts de la collection du Frac Bretagne, depuis sa création, et de la programmation artistique du Domaine.

05.03.17 → 04.06.17 / EXPOSITION

### ● **Anna-Eva Bergman,** **L'atelier d'Antibes (1973-1987)**

Les œuvres d'Anna-Eva Bergman (1909-1987), artiste d'origine norvégienne, réalisées à Antibes, dans son dernier atelier, évoluent avec une précision d'architecte vers des formes simples et une gamme colorée plus restreinte. Si l'horizon reste un thème essentiel dans sa peinture, son répertoire s'enrichit de deux nouvelles thématiques : *vague* et *pluie*. Ces années sont aussi celles des grandes expositions couronnant sa carrière artistique.

07.12.16 → 04.06.17 / EXPOSITION

### ● **Collection Tal Coat**

Le département du Morbihan constitue depuis 2008 une collection d'œuvres de Pierre Tal Coat, l'une des figures majeures de la peinture de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. L'exposition permanente, présentée à Kerguéhennec, dont l'accrochage est régulièrement renouvelé présente une sélection de cet ensemble exceptionnel.

## Informations Pratiques

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan  
T. +33(0)2 97 60 31 84 - Mail : kerguehennec@morbihan.fr  
www.kerguehennec.fr  
Horaires: du Mer. au Sam. 14h-18h; le Dim. 11h-13h & 14h-18h.  
Tarifs: entrée libre

Hennebont (56700)

## ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT

L'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat est un lieu ouvert à tous, pour découvrir l'art contemporain, chacun à sa manière. L'artothèque permet d'emprunter des œuvres parmi une collection de 900 pièces et d'en profiter au quotidien, chez vous ou dans tout autre lieu de vie (école, restaurant, bureau...). La galerie présente chaque année des expositions d'artistes contemporains reflétant la diversité de la création d'aujourd'hui.

29.10.16 → 10.12.16 / EXPOSITION

### ● **Images**

Couleurs, formes, représentations corporelles et langage sont au cœur de sa démarche. L'exposition confronte des illustrations de son album *Les Trois Contes*, avec de grands formats nerveusement colorés, ou de petites collections malicieuses.

Cette exposition fait écho au spectacle « Filles & Soie\* » dont la création sera présentée durant le festival « Les Salles Mômes ».

Suite à une résidence en milieu scolaire, les albums réalisés avec Louise Duneton par les élèves de CE1 de l'école Paul Eluard d'Hennebont seront également exposés à la galerie.

14.01.17 → 04.03.17 / EXPOSITION

### ● **Souterrain**

Sylvain Le Corre développe une recherche non-rationnelle autour de la nature, source de questionnements infinis. Entre attraction et répulsion, fascination et inquiétude, une plongée dans un univers très singulier où se tutoient processus scientifique et assemblages poétiques.

18.03.17 → 06.05.17 / EXPOSITION

### ● **Vanités, nombrils et autres curiosités...**

Le travail de Yuna Amand s'articule autour d'éléments associés produisant plusieurs combinaisons de sens. Détournements, images à tiroir, cette exposition est un rassemblement de pensées, de traces, de détails qui constituent un processus artistique lié à la collection, au glanage.

## Informations Pratiques

15 rue Gabriel Péri, 56700 Hennebont  
T. +33 (0)2 97 36 48 74 - Mail : artotheque@mairie-hennebont.fr  
www.bm-hennebont.fr  
Horaires Artothèque: Mer. 10h-12h & 14h-18h;  
Ven. 17h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.  
Horaires Galerie: Mar. et Jeu. 14h-18h; Mer. 10h-12h & 14h-18h;  
Ven. 14h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.  
Tarifs: entrée libre

**EESAB → SITE DE LORIENT**

L'EESAB – Site de Lorient est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui forme près de 200 étudiants chaque année. Les enfants, jeunes et adultes sont également accueillis pour des cours hebdomadaires de pratique artistique, d'histoire de l'art et des stages. L'école organise régulièrement des expositions (dans ou hors les murs), des conférences ou projections ouvertes au grand public.

AUTOMNE 2016 / EXPOSITIONS HORS-LES-MURS

● **Book & d'artistes, jeunes artistes en médiathèques**

L'école et le Département du Morbihan proposent une rencontre originale entre les médiathèques et l'art contemporain. Six médiathèques accueillent chacune une exposition d'un étudiant ou jeune artiste diplômé de l'EESAB. Expositions hors-les-murs.

05.11.16 → 06.11.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Le Off des amis**

Les Amis de l'art dans les chapelles invitent deux jeunes diplômés de l'EESAB à investir une chapelle le temps d'un weekend. Exposition hors-les-murs.

14.11.16 → 09.12.16 / EXPOSITION

● **Damien Cabanes**

Même s'il peint d'après modèle vivant, s'il peint sur le motif, c'est à la couleur, à la forme, au sujet même de la peinture que Damien Cabanes se confronte. Entre des séances de poses, il peint ce qu'il a sous les yeux : son atelier.

04.02.17 / ÉVÈNEMENT

● **Journée Portes ouvertes**

Une journée dédiée à l'enseignement supérieur : visite de l'école et des ateliers, rencontre avec les étudiants, les enseignants, information sur les formations, diplômes, débouchés.

03.03.17 → 24.03.17 / EXPOSITION

● **L'orient... les objets convoités**

En regard des collections du musée de la Compagnie des Indes, des étudiants des sites de Lorient et Rennes ont produit des céramiques contemporaines.

**Informations Pratiques**

1 avenue de Kergroise, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 35 31 70 - Mail: [contact@eesab-lorient.fr](mailto:contact@eesab-lorient.fr)[www.eesab.fr/lorient](http://www.eesab.fr/lorient)

Horaires : du Lun. au Ven. 09h-12h &amp; 14h-19h ; horaires

susceptibles d'être modifiés pendant les vacances scolaires.

Tarifs : entrée libre

**GALERIE LE LIEU**

Le Lieu, c'est d'abord une galerie d'exposition. L'entrée est libre. Nous accueillons, guidons et conseillons les visiteurs.

Le Lieu produit des expositions originales, diffuse hors ses murs des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues ...). Tous les deux ans, nous organisons les Rencontres Photographiques.

14.10.16 → 11.12.16 / EXPOSITION

● **Guy Le Querrec en Bretagne**

Entre 1965 et 1980, Guy Le Querrec a réalisé plus de cinq mille photos en Bretagne. Celles-ci sont pour la plupart inédites, mais certaines sont aujourd'hui des icônes. Une sélection rigoureuse de ces images a été faite depuis 2012 par ce grand photographe et Magnum, dont il est membre.

À la base de ce projet exceptionnel, l'idée de mutualiser trois structures photographiques implantées en Bretagne : nous même, Galerie Le Lieu (Lorient), L'Imagerie (Lannion), Le Centre Atlantique de la Photographie (Brest).

La présentation au public des expositions prendra la forme d'un parcours photographique en 3 volets, présentés simultanément dans nos trois espaces.

**REPÈRES BIOGRAPHIQUES :**

Guy Le Querrec est né à Paris en 1941. Il achète son premier appareil photo à l'âge de 14 ans, puis un Leica en 1962.

Il s'intéresse plus particulièrement à l'Afrique et aussi au jazz, domaine où il fait des photos de musiciens.

En 1972, il est l'un des cofondateurs de l'agence Viva, quatre ans plus tard, il rejoint l'Agence Magnum.

Il a reçu le Grand Prix de la ville de Paris en 1998. En 1977, il publie *Quelque part* aux éditions Contrejour. Il a aussi publié aux éditions Marval *Le JAZZ de JàZZ*.

**Informations Pratiques**

Hôtel Gabriel, Enclos du Port, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 21 18 02 - Mail: [contact@galerielelieu.com](mailto:contact@galerielelieu.com)[www.galerielelieu.com](http://www.galerielelieu.com)

Horaires : du Mar. au Ven. 13h-18h ; le Sam. &amp; Dim. 15h-18h.

Tarifs : entrée libre

## L'ART DANS LES CHAPELLES

L'art dans les chapelles invite chaque été depuis 25 ans, des artistes à dialoguer avec l'architecture des chapelles qui jalonnent la vallée du Blavet et le pays de Pontivy en centre Bretagne. Chaque artiste investit une chapelle et réalise une proposition spécifique pour le lieu.

Tout au long de l'année, l'association propose également des projets de médiation culturelle pour tous les publics et des prêts d'estampes et de sculptures.

### ● Rendez-vous nomades

Un dimanche par mois, d'octobre à avril, L'art dans les chapelles propose un rendez-vous thématique portant sur le patrimoine architectural artistique et religieux ou sur la création du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle.

Retrouvez le programme complet sur notre site internet [www.artchapelles.com](http://www.artchapelles.com)

### ● Éditions d'art

Une quarantaine d'œuvres compose la collection d'éditions d'arts de L'art dans les chapelles. Cette collection est accessible en prêt pour les entreprises, les écoles ou les collectivités. En accompagnement d'une exposition, notre médiateur vous propose des visites accompagnées, des analyses d'œuvres ou des ateliers de pratique artistique.

En 2016 un nouveau multiple, créé par Manuela Marques vient enrichir la collection d'édition d'art de L'art dans les chapelles.

Rendez-vous sur notre site internet [www.artchapelles.com](http://www.artchapelles.com), rubrique Éditions d'art, pour en savoir plus.

## Informations Pratiques

6 quai Plessis, 56300 Pontivy

T. +33 (0)2 97 51 97 21 - Mail : [accueil@artchapelles.com](mailto:accueil@artchapelles.com)

[www.artchapelles.com](http://www.artchapelles.com)

Horaires: du Lun. au Ven. 09h-13h & 14h-17h.

Tarifs : entrée libre

## ATELIER D'ESTIENNE

Logé dans un bâtiment du 16<sup>e</sup> siècle, l'Atelier d'Estienne est un espace d'exposition, de production, de diffusion et de médiation de l'art contemporain sous toutes ses formes.

08.10.16 → 24.12.16 / EXPOSITION

### ● Rémy Jacquier, *Saisir le volatil*

Rémy Jacquier réalise à la fois des sculptures, des dessins, des installations et des performances qui se fondent sur un système très personnel d'équivalences avec la littérature, la science ou la musique. En jouant sur des notions de déplacement, ses œuvres mettent en forme les articulations de la pensée, par le langage plastique elles montrent le cheminement de l'idée, elles bâtissent l'architecture de la dérive conceptuelle. Son travail trace d'étranges trajectoires et invite le spectateur à parcourir une pensée comme on traverse un paysage.

Rémy Jacquier est né en 1972 à Chambéry. Il vit et travaille à Nantes et Angers.

14.10.16 → 23.10.16 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Hors les murs... *Les fractures [des]structures*

Exposition collective: Johanna Aman, Liane Bodin, Tristan Dilosquer, Guillaume Le Borgne, Anaëlle Robin, Emilie Schoeffter.

Manoir de Saint-Urchaud

09.12.16 → 18.12.16 / EXPOSITION

### ● Les nuits de Lucie – Cédric Verdure, *Métamorphose*

Après la société des lumières en 2014, Cédric Verdure, artiste pluridisciplinaire investit les 3 chapelles de Pont-Scorff.

Fermeture les 13, 14 et 15 décembre.

13.01.17 → 05.03.17 / EXPOSITION

### ● Vincent Mauger

Les œuvres de Vincent Mauger développent des études liées à l'espace, au volume, à l'architecture, elles s'incarnent en installations in situ, objets-sculptures autonomes, déploiements graphiques ou projections vidéo. Elles ont toutes en commun cette capacité à osciller entre plusieurs référents, entre plusieurs problématiques de représentation.

## Informations Pratiques

1 rue Terrien, 56620 Pont-Scorff

T. +33 (0)2 97 32 42 13

Mail : [communication@atelier-estienne.fr](mailto:communication@atelier-estienne.fr)

[www.atelier-estienne.fr](http://www.atelier-estienne.fr)

Horaires: du Mar. au Dim. 14h30-18h30

Tarifs: entrée libre

**& aussi**

## NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

L'association Eternal Network est le médiateur agréé par la Fondation de France pour développer cette action sur le Grand Ouest. En Bretagne, elle délègue une partie de son travail à des médiateurs associés, le CAUE des Côtes d'Armor et 40mcube.

### LES ŒUVRES

- *Mémoire en demeure*, Tadashi Kawamata, Saint-Thélo (22).
- *La Maison où j'ai grandi à Plougonver*, Claude Lévêque, Plougonver (22).
- *La Patate chaude*, Nicolas Floc'h, Rennes (35).
- *Le Belvédère des Ondes*, Jean-Luc Vilmouth, Saint-Benoît des Ondes (35).
- *Re-vivre*, Laurent Pernot, Saint-Malo (35).
- *Matériaux de construction*, Campus Beaulieu, Lara Almarcegui, Rennes (35) [médiation déléguée 40mcube].
- *L'Ossuaire de Runan*, Tania Mouraud, Runan (22).
- *Le Geste exilé*, Pascale Houbin, Rennes (35) [film].
- *L'École le Blé en herbe*, matali crasset, Trébédan (22).

## Informations Pratiques

T. +33 (0)9 73 63 17 05  
Mail : [contact@eternalnetwork.fr](mailto:contact@eternalnetwork.fr)  
[www.nouveauxcommanditaires.eu](http://www.nouveauxcommanditaires.eu)  
& [www.eternalnetwork.fr](http://www.eternalnetwork.fr)

## VERNISSAGES OCTOBRE 2016

- 
- Sam. 01.10.16 → 11h30. *Incorporated!* – Karolina Krasouli  
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ÉMILE... (P.27)  
→ 18h. *Incorporated!* – Trisha Donnelly  
GALERIE ART & ESSAI (P.53)
- 
- Ven. 07.10.16 → 17h & 18h. Des choses et d'autres  
LE GRAND CORDEL MJC (P.57)  
→ 18h30. Rémy Jacquier, *Saisir le volatil*  
ATELIER ESTIENNE (P71)  
→ *Les prairies*, F.Dupont et P-Y.Racine  
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.63)
- 
- Sam. 08.10.16 → 16h30. Coll. [GAUTIER & Co]. Ailes du Temps  
LES MOYENS DU BORD (P.36)  
→ 18h30. Collection [GAUTIER & Co]  
LES MOYENS DU BORD (P.36)
- 
- Jeu. 13.10.16 → 18h30. Angélique Lecaille, *Rock*  
LENDROIT ÉDITIONS (P.58)  
→ 18h30. The Ghost in the Machine  
LE BON ACCUEIL (P.56)  
→ 18h30. Dispositif spécifique  
LE GRAND CORDEL MJC (P.57)  
→ 18h30. *Guy Le Querrec en Bretagne*  
GALERIE LE LIEU (P.69)
- 
- Ven. 14.10.16 → 18h30. Œuvres d'Enrique Zañartu  
ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.49)  
→ 18h30. Enrique Zañartu  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.60)  
→ 18h30. Les fractures [des]structures  
ATELIER D'ESTIENNE (P.71)  
→ *Guy Le Querrec en Bretagne*  
LE CAP (P.32)  
→ Carlos Bernal  
L'APARTÉ (P.47)
- 
- Sam. 15.10.16 → 18h. *Guy Le Querrec en Bretagne*  
L'IMAGERIE (P.26)
- 
- Dim. 16.10.16 → 12h. Arrière-Saison  
LE VILLAGE (P.44)
- 
- Mar. 18.10.16 → 14h. Slick Paris 2016  
GALERIE ONIRIS (P.54)  
→ 18h. *Joies*  
GALERIE PICTURA(P.46)
- 
- Ven. 28.10.16 → 18h. Images  
GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)

## VERNISSAGES NOVEMBRE 2016

- 
- Jeu. 03.11.16 → 18h30. Laurent Lacotte, *Trail*  
PHAKT (P.61)

- Ven. 04.11.16 → 18h30. Le tremblement est invisible  
40MCUBE (P.48)  
→ *Des Français*, Denis Rouvre  
LE VOLUME (P.62)
- 
- Sam. 05.11.16 → Le Off des amis  
EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)
- 
- Jeu. 10.11.16 → 18h30. Damien Cabanes  
EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)
- 
- Sam. 12.11.16 → 19h. *Multiples*, 11<sup>e</sup> salon de la petite édition  
LES MOYENS DU BORD (P.36)
- 
- Mar. 15.11.16 → 18h. *Impressions bleues*  
EESAB → SITE DE BREST (P.34)
- 
- Jeu. 17.11.16 → 18h30. *Nothing at all...*  
ARTOTHÈQUE DU MUSÉE... (P.31)
- 
- Mar. 29.11.16 → 18h30. *À l'ouest toute!*  
EESAB → SITE DE BREST (P.34)

## FINISSAGES NOVEMBRE 2016

- Dim. 06.11.16 → 18h. Paysages contemporains...  
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)
- 
- Dim. 13.11.16 → 18h30. Coll. [GAUTIER & Co]. Ailes du Temps  
LES MOYENS DU BORD (P.36)  
→ 18h30. Collection [GAUTIER & Co]  
LES MOYENS DU BORD (P.36)  
→ 18h30. *Multiples*, 11<sup>e</sup> salon de la petite édition  
LES MOYENS DU BORD (P.36)

## VERNISSAGES DÉCEMBRE 2016

- Jeu. 01.12.16 → 18h. *Atelier populaire: Oui...*  
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.50)
- 
- Ven. 02.12.16 → 18h. *Mouvement continu, temps suspendu*  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS, VANNES (P.52)
- 
- Jeu. 08.12.16 → 18h30. Trésors de la bibliothèque de l'INHA  
ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.49)
- 
- Ven. 09.12.16 → 18h. Les nuits de Lucie - Cédric Verdure...  
ATELIER D'ESTIENNE (P.71)
- 
- Sam. 10.12.16 → 17h. Petits Formats et Œuvres sur papier...  
GALERIE ONIRIS (P.54)
- 
- Jeu. 15.12.16 → 16h. M. Desgrandchamps & S. Pencreac'h  
GALERIE ART & ESSAI (P.53)  
→ 16h. Project room: Avelina Fuentes  
GALERIE ART & ESSAI (P.53)  
→ 16h. Project Room: Ex-Pdf  
GALERIE ART & ESSAI (P.53)

- Jeu. 15.12.16 → 18h. Desgrandchamps, Pencreac'h, Brunet  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.60)  
→ 18h30. La bonne pioche  
LENDROIT ÉDITIONS (P.58)
- 
- Ven. 16.12.16 → 19h. *Baëckeoffe*, Résidence-soirée électro  
LE GRAND CORDEL MJC (P.57)

## FINISSAGES DÉCEMBRE 2016

- Sam. 03.12.16 → 15h. Jean-Michel Albérola, Philippe Cognée  
GALERIE ONIRIS (P.54)

## VERNISSAGES JANVIER 2017

- Jeu. 05.01.17 → 18h30. Collectif Contrefaçons, *Forum*  
PHAKT (P.61)
- 
- Mer. 11.01.17 → 18h. B. Rambault, *Les sentiers des travers*  
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ÉMILE... (P.27)
- 
- Jeu. 12.01.17 → 18h30. Pascal Rivet, *Minou*  
LENDROIT ÉDITIONS (P.58)  
→ 18h30. Exposition collective  
LA CRIÉE (P.55)  
→ Recycle Groupe  
LE GRAND CORDEL MJC (P.57)  
→ Vincent Mauger  
ATELIER ESTIENNE (P.71)
- 
- Ven. 13.01.17 → 18h. Souterrain  
GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)  
→ 18h30 Didier Vermeiren  
FRAC BRETAGNE (P.52)  
→ ELSA et autres séries  
LE CAP (P.32)
- 
- Sam. 14.01.17 → 18h. *Being Beateous*  
L'IMAGERIE (P.26)
- 
- Jeu. 19.01.17 → 18h30. Rubén D'hers  
LE BON ACCUEIL (P.56)
- 
- Ven. 20.01.17 → Odile Decq  
GALERIE ONIRIS (P.54)
- 
- Ven. 27.01.17 → 18h. *Histoires bien naturelles*  
L'IMAGERIE (P.26)  
→ *Interactions; une autre approche de...*  
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.63)

## FINISSAGES JANVIER 2016

- Sam. 28.01.17 → 15h. Petits Formats et Œuvres sur papier...  
GALERIE ONIRIS (P.54)

## VERNISSAGES FÉVRIER 2017

- Ven. 03.02.17 → 18h. *Gestes canailles* (exposition collective)  
Aurora Sander (exposition monographique)  
Thibault Pellant (exposition monographique)  
PASSERELLE (P.35)
- Sam. 04.02.17 → 10h. Journée Portes Ouvertes  
EESAB → SITE DE RENNES (P.51)
- Sam. 04.02.17 → 10h. Journée Portes Ouvertes  
EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)
- Jeu. 09.02.17 → 18h30. Transrisographiques  
LENDROIT ÉDITIONS (P.58)
- Dim. 12.02.17 → Exposition collective  
LA CRIÉE (P.55)
- Mar. 21.02.17 → 18h. *Le drapé*  
EESAB → SITE DE RENNES (P.51)

## VERNISSAGES MARS 2017

- Jeu. 02.03.17 → 18h. — *NADA, NADA, NADA!*  
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.50)  
→ 18h30. *L'orient... les objets convoités*  
EESAB → SITE DE LORIENT (P.68)  
→ 18h30. Quentin Montagne, *Dessins...*  
PHAKT (P.61)  
→ Klaas Hübner et Void  
LE BON ACCUEIL (P.56)  
→ 18h30. *Nos pièces montées*  
LENDROIT ÉDITIONS (P.58)
- Ven. 03.03.17 → 18h30. Thomas Huber  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.60)  
→ Maël Le Golvan  
L'APARTÉ (P.47)  
→ Bien à vous  
LE VOLUME (P.62)
- Dim. 05.03.16 → Anna-Eva Bergman, *L'atelier d'Antibes*  
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.66)
- Jeu. 09.03.17 → 18h. Harun Farocki  
GALERIE ART & ESSAI (P.53)
- Mar. 14.03.17 → 18h. *Insolite ou le cabinet de curiosités*  
GALERIE PICTURA (P.46)
- Mer. 15.03.17 → Le Socle des Choses  
LE CAP (P.32)
- Ven. 17.03.17 → 18h. *Vanités, nombrils et autres curiosités...*  
GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.67)
- Dim. 19.03.17 → 12h. *Belle Saison*  
LE VILLAGE (P.44)
- Jeu 23.03.17 → 18h30. J.Bonnaud et F.Leplae, *Dessins...*  
PHAKT (P.61)





Emmanuelle Huynh & Jocelyn Cottencin. Photo © Aurélien Mole

→ **ART CONTEMPORAIN  
EN BRETAGNE**

**Siège Social :**

5 place des Colombes,  
35000 Rennes

**Adresse de correspondance :**

128 avenue Sergent Maginot,  
35000 Rennes

+33 (0)7 88 46 72 66

[contact@artcontemporainbretagne.org](mailto:contact@artcontemporainbretagne.org)

[www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)

→ **MEMBRES DU CONSEIL  
D'ADMINISTRATION**

40mcube, Rennes

(Anne Langlois)

Phakt, Centre culturel Colombier, Rennes

(Jean-Jacques Le Roux)

École Européenne Supérieure d'art

de Bretagne, Site de Quimper

(Danièle Yvergniaux)

École des Beaux arts, Galerie Raymond

Hains, Saint-Brieuc

(Judith Quentel)

Frac Bretagne, Rennes

(Catherine Elkar)

Les Moyens du Bord, Morlaix

(Virginie Perrone)

La Criée centre d'art contemporain, Rennes

(Sophie Kaplan)

→ **COORDINATION DU RÉSEAU**

Alexandra Aylmer

→ **PARTENAIRES**

a.c.b bénéficie de l'aide de la Région  
Bretagne dans le cadre du dispositif des  
emplois associatifs d'intérêt régional.



a.c.b est membre du CIPAC – fédération des  
professionnels de l'art contemporain.

→ **PUBLICATION**

Conception graphique : Jérémy Glâtre

ISSN : 1764-2876

Impression : Cloître Imprimeurs

(Septembre 2016)



[www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)