

Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle  
Art Contemporain

Journée de formation

*Expérimentations numériques : mises en pratique(s)*

Mardi 24 mai 2016

Depuis le colloque « *Une pensée qui forme, une forme qui pense* » en 2013, le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain interroge l'évolution des modalités de transmission des savoirs et de mise en partage des connaissances au sein des pratiques d'éducation artistique et culturelle.

La formation « *Pratiques numériques et éducation artistique : partages d'expériences* » de mars 2015 a offert un premier aperçu des expérimentations menées dans quelques établissements scolaires de l'académie en partenariat avec des structures culturelles.

Le colloque « *Pratiques artistiques et transmission : comment la culture numérique fait-elle évoluer les usages ?* » de novembre 2015 a proposé une approche critique de la révolution numérique et de son influence sur les pratiques artistiques, de médiation et d'enseignement. La culture numérique a introduit de nouveaux modèles dans la construction des savoirs, notamment par la mutualisation des connaissances et des compétences expérimentées par des groupes de réflexion innovants.

Les quatre interventions à ce colloque ont été enregistrées. Les fichiers audio sont disponibles à cette adresse : <http://crdp2.ac-rennes.fr/blogs/poleac/>

Les captations filmées seront mises en ligne prochainement.

La formation du mardi 24 mai 2016 propose de mettre en pratique ces idées à travers une journée d'ateliers techniques et créatifs. Celle-ci débutera par une présentation du projet Museomix, porteur de nouvelles propositions de travail collaboratif, suivie de quatre ateliers.

Les participants seront réunis en quatre groupes mixtes d'enseignants et de médiateurs, accompagnés d'artistes et d'intervenants pour expérimenter ensemble d'autres formes de transmission à partir de l'exposition *17 Screens* et *Rétrospective* de Ronan et Erwan Bouroullec au Frac Bretagne.

Il s'agira ainsi de s'approprier les potentialités créatives des outils numériques mis à disposition (Makey Makey, imprimante 3D, tablettes, etc.) en dialogue avec les œuvres de l'exposition dans la perspective de réinvestir ces modalités transversales de travail en situation de médiation ou d'enseignement.

## Pré-programme :

9h : accueil

9h30 -11h00 : Introduction par Museomix et échanges <http://www.museomix.org/>

11h15 -12h30 : Présentation de l'exposition *17 Screens* et *Rétrospective* de Ronan et Erwan Bouroullec et présentation du travail en ateliers par les quatre artistes et intervenants

12h30 : Repas (Art n'cook)

14h -16h30 : Expérimentations en ateliers

16h30 - 17h30 : Restitution des ateliers, échanges

Le programme complet avec la liste des intervenants sera transmis ultérieurement

## Informations pratiques

### Date

Mardi 24 mai 2016

### Lieu

FRAC Bretagne

9 Avenue André Mussat, 35011 Rennes cedex

Tél : 02 99 37 37 93

### Inscription, contact et réservation

Frac Bretagne

19 avenue Mussat, 35000 Rennes

Tél. 02 99 37 37 93

[krystel.lavaur@fracbretagne.fr](mailto:krystel.lavaur@fracbretagne.fr)

Les inscriptions doivent parvenir au Frac Bretagne **avant le 15 avril 2016.**

Le déjeuner sera pris sur place (Art n'cook), merci de bien vouloir confirmer votre présence.

Accès dans la limite des places disponibles (12 enseignants ou conseillers pédagogiques et 12 médiateurs des structures culturelles associées au PREAC art contemporain)

