



Rencontre régionale
17 décembre 2025

**Quelle égalité de genre
dans les arts visuels
en Bretagne ?**

À l'occasion de la publication du premier Pacte pour l'égalité de genre dans les arts visuels en Bretagne, outil pionnier en France, les associations a.c.b — art contemporain en Bretagne et HF+ Bretagne vous invitent à une rencontre régionale ouverte à toutes et tous.

L'égalité de genre occupe une place prioritaire parmi les enjeux sociétaux contemporains auxquels nous sommes toutes et tous confronté·es. Conscientes des inégalités de genre et des violences sexistes et sexuelles (VSS) qui persistent dans le secteur culturel — notamment dans les arts visuels — les deux associations ont décidé d'unir leurs forces pour agir concrètement.

Le Pacte est un outil d'autodiagnostic conçu pour les lieux d'art comme pour l'ensemble des personnes du secteur (artistes, indépendant·es, salarié·es, étudiant·es, etc.). Il est le fruit de plus de deux ans de travail bénévole, mené par sept adhérentes du réseau a.c.b et des membres de HF+ Bretagne.

Fortes de leur expérience et de leur vécu, les personnes mobilisées ont imaginé un outil concret pour faciliter la prise de conscience et encourager des démarches personnelles et collectives. Ce travail est issu des préconisations de la première édition de Société mouvante du Frac Bretagne en partenariat avec HF+ Bretagne et du Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles en Bretagne créé par HF+ Bretagne et porté aujourd'hui par la mission STOURM.

Être une structure signataire du Pacte, c'est reconnaître les inégalités existantes, s'en emparer et s'engager à agir pour

les réduire. Dans cette dynamique, la rencontre du 17 décembre sera marquée par le lancement d'une coordination régionale pour accompagner durablement les structures signataires, leur proposer des ressources adaptées et renforcer les synergies.

Le Pacte s'adresse également aux personnes individuelles du secteur des arts visuels, représentées au sein du réseau a.c.b depuis 2021. Au moyen d'un questionnaire librement inspiré de quiz et de tests de personnalité, il invite chacun·e à s'interroger, à partir de son vécu, sur ses pratiques, ses postures et son rapport à l'égalité de genre et aux VSS.

Conçu comme une ressource accessible et évolutive, le Pacte permet à chaque acteur·ice — lieu d'art comme individu·e — de contribuer à une prise de conscience et à la mise en œuvre d'actions concrètes, en vue d'améliorer les conditions professionnelles de toutes et tous dans ce secteur.

Les deux associations remercient toutes les personnes qui ont contribué à la création de cet outil essentiel et les participant·es à cette rencontre du 17 décembre ! Et vous, êtes-vous prêt·e à chausser les lunettes de l'égalité ?

Judith Quentel et Maxime Lancien,
co-président·es d'a.c.b
Marine Bachelot Nguyen,
Silvia Carboni, Pïala Coïc,
Gerty Dambury, Clémence Hugo,
Madenn Preti et Frédérique Mingant,
bureau collégial de HF+ Bretagne

Déroulé de la rencontre

9h45 Accueil café - Auditorium du Frac Bretagne

10h15 Mots de bienvenue et temps fort politique

- o Judith Quentel, co-présidente d'a.c.b — art contemporain en Bretagne et Frédérique Mingant, co-présidente de HF+ Bretagne ;
- o Quentin Jagorel, directeur régional des affaires culturelles, Drac Bretagne-Ministère de la Culture ;
- o Gaëlle Le Stradic, vice-présidente à la culture, Région Bretagne ;
- o Denez Marchand, vice-président à la culture, à la promotion des langues de Bretagne et à la lecture publique, Département d'Ille-et-Vilaine.

11h Présentation du Diagnostic 2025 de HF+ Bretagne « Les inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne »

- o Sarah Karlikow, membre de HF+ Bretagne et co-représentante de la Fédération interrégionale du Mouvement HF+ ;
- o Jordan Le Douget, chargé de communication et des ressources à HF+ Bretagne ;
- o Judith Quentel, co-présidente d'a.c.b.

11h50 Table-ronde « Pacte pour l'égalité de genre, des origines à sa mise en œuvre »

Modération : Justine Caurant

- o Sarah Karlikow, membre de HF+ Bretagne et co-représentante de la Fédération interrégionale du Mouvement HF+ ;
- o Angélique Lecaille, artiste et adhérente d'a.c.b ;
- o Alice Malinge, responsable du service des publics, Frac Bretagne et administratrice d'a.c.b ;
- o Léa Vernhet, coordinatrice de la mission STOURM.

13h Conclusion

14h30-17h15 Ateliers réservés aux lieux membres d'a.c.b et signataires du Pacte

a.c.b — art contemporain en Bretagne : créée en 2002 à l'initiative des principaux lieux d'art contemporain du territoire, l'association ouvre son réseau depuis 2021 à l'ensemble des professionnel·les du secteur des arts visuels (artistes, structures culturelles, salarié·es, universitaires, commissaires d'exposition, critiques d'art, etc.). Elle met en œuvre une démarche coopérative pour structurer, fédérer, accompagner, valoriser et représenter le secteur des arts visuels en région. Tout en étant une plateforme/un espace d'expérimentation et de réflexion, a.c.b développe des actions d'observation, d'information et de ressources pour l'ensemble de cet écosystème culturel en vue d'accompagner la création contemporaine et la présence artistique sur les territoires.

HF+ Bretagne est une association féministe intersectionnelle qui œuvre pour l'égalité réelle entre les genres dans les arts et la culture en Bretagne. Membre du Mouvement HF+, elle rassemble artistes, professionnel·les de la culture, structures, collectivités et toute personne engagée pour une culture plus juste. Elle repère et rend visibles les inégalités grâce à une veille statistique, crée et diffuse des outils et ressources pour les combattre, et mène des actions de sensibilisation. Elle accompagne les collectivités pour encourager des politiques culturelles égalitaires, défend l'éga-conditionnalité des aides publiques et valorise un matrimoine pluriel construit par des femmes de tous horizons.

Léa Vernhet est coordinatrice de la mission STOURM. Lancée en 2021, STOURM est la mission de lutte contre le sexisme et les VSS dans les musiques actuelles en Bretagne. Elle est portée par cinq structures : le festival Astropolis, le Collectif des festivals, le collectif L'Orange Bleue, HF+ Bretagne et Supermab. La mission vise à apporter une réponse collective aux violences et inégalités systémiques qui traversent le secteur de la musique, à travers : la diffusion de connaissances et la production de ressources ; la sensibilisation et la formation des actrices ; la mise en réseau de structures culturelles, de bénévoles, de salarié·es et de structures de la prévention.

Justine Caurant est diplômée de Sciences Po Rennes en sciences politiques et titulaire d'un master de journalisme. Elle a travaillé pour plusieurs médias français et étrangers. De 2014 à 2017, elle a collaboré avec la fonction publique territoriale en tant que formatrice indépendante, notamment sur les questions de genre. Elle s'est ensuite spécialisée dans l'animation de rencontres publiques sur les transitions sociales et écologiques. De 2020 à 2025, elle a travaillé sur l'intégration des besoins des habitant·es dans les politiques publiques locales, au sein d'un institut d'études rennais. Elle est membre de HF+ Bretagne.

a.c.b — art contemporain en Bretagne et HF+ Bretagne remercient tous·tes les membres qui ont composé le chantier thématique Égalité de genre, ainsi que le Frac Bretagne pour l'accueil de cette rencontre.