

EXPOSITION



14 DÉCEMBRE > 26 JANVIER

# *La sorcière et la sirène*

Adèle et Blanche Vivet

4<sup>e</sup> LIEU - LA GRANDE PASSERELLE

Gratuit - Infos : 02 99 40 78 00

Accès libre aux horaires d'ouverture du Guichet culture



La Grande Passerelle  
Pôle culturel de Saint-Malo

● a.c.b  
art contemporain en bretagne

VILLE DE  
**Saint-malo**



# *La sorcière et la sirène*

## Adèle et Blanche Vivet

**14 DÉCEMBRE > 26 JANVIER**

Adèle Vivet, née en 1996, est une artiste plasticienne diplômée de l'École Boule de Paris, de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et de la Design Academy d'Eindhoven aux Pays-Bas.

Sa pratique se concentre sur la création d'objets narratifs et d'environnements multi-médium. Venant d'un parcours associé au design, elle crée des passerelles où l'objet d'art devient hybride, pour parfois épouser la fonction. Adèle introduit le sensible en reliant des techniques digitales à des éléments faisant référence au passé. L'impression 3D et le dessin numérique vont ainsi à la rencontre de la peinture à l'huile ou de la céramique.

Blanche Vivet, née en 1999, est une artiste plasticienne diplômée de l'École Boule et de la Design Academy d'Eindhoven. Par l'illustration, la peinture et l'écriture, elle tente de capturer mémoire et réminiscences. Sa fascination pour les fragments de souvenirs l'amène à matérialiser des histoires. De l'importance de l'archive à l'éloge du souvenir, elle souligne par les couleurs et les textures la poésie de l'enchantement moderne.

Adèle et Blanche ont suivi, au cours de leurs formations professionnelles aux Pays-Bas, différents programmes de résidence mis en place par la Design Academy d'Eindhoven : Adèle à l'EKWC d'Oosterwijk (European Ceramic Work Center) et Blanche au TextielLab de Tilburg (Musée et espace de recherche et développement du textile).

Vivant et travaillant à Paris, elles sont membres du collectif Turbo à Pantin, qui soutient et valorise la création artistique contemporaine dans le domaine des arts plastiques.

Depuis qu'elles sont enfants, Adèle et Blanche Vivet jouent à se projeter dans des mondes imaginaires. Inspirées par les contes illustrés et animés qui ont bordé leur jeunesse, elles désirent revisiter cet univers commun qui continue d'influencer leur manière de lire le monde. Dans l'exposition *La sorcière et la sirène*, elles utilisent la peinture et la sculpture pour livrer leur interprétation de ces deux figures et transporter les visiteurs dans l'art du conte et des légendes.

