

**LES
AILES**

Appel à projet – Festival Georges 2026 – Saison 2026-2027

Galerie Net Plus – Les Ailes de Caius

Appel à projets collectif – Festival Georges 2026

Exposition collective / artistique & architecturale

Porté par l'association Les Ailes de Caius / Galerie Net Plus

Contexte général : Le Festival Georges

Le Festival Georges est un événement biennal consacré à l'architecture et à la création spatiale contemporaine, organisé par la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAeB) à Rennes.

Créé en 2018, il invite tous les deux ans le public à découvrir l'architecture autrement, à travers un programme pluridisciplinaire mêlant expositions, parcours, projections, conférences, installations, performances et ateliers.

Le festival investit différents lieux de la métropole rennaise — galeries, espaces publics, bâtiments patrimoniaux, friches, écoles ou entreprises — et s'attache à tisser des liens entre les disciplines, en associant architectes, urbanistes, artistes, designers, chercheurs et habitants.

À travers ses précédentes éditions, le Festival Georges s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de la culture architecturale en Bretagne. Ses thématiques successives (L'hospitalité en 2022, Les limites en 2024...) explorent les mutations de nos manières d'habiter, de construire et d'imaginer le monde.

L'édition 2026 poursuivra cette dynamique en plaçant au cœur de sa programmation le dialogue entre art contemporain et architecture, dans une approche à la fois sensible, ouverte et expérimentale, visant à renforcer les

**DE
CAÏUS**

60 A rue de la Rigourdière

35 510 Cesson-Sévigné

Tél : 06.74.62.99.09

E-mail : contact@aillesdecaius.fr



LES AILES

échanges entre artistes, architectes et public et à intégrer certaines expositions dans des parcours urbains et patrimoniaux.

Contexte local : Galerie Net Plus & Les Ailes de Caius

L'association Les Ailes de Caius, créée en 2018 à Cesson-Sévigné, développe des projets à la croisée de l'art, de l'entreprise et du territoire. Elle promeut la création contemporaine sous toutes ses formes et soutient des démarches qui interrogent les relations entre espace, matière, corps et société.

L'association gère la Galerie Net Plus, un espace de 300 m² modulables situé au siège de l'entreprise Net Plus. Ce partenariat singulier entre structure artistique et entreprise a permis de bâtir un lieu d'exposition professionnel et accessible, ancré dans le tissu local, mais ouvert sur la scène nationale et internationale.

Chaque saison, la Galerie Net Plus accueille 4 à 5 expositions, ainsi que des rencontres, résidences, ateliers et visites commentées, touchant des publics variés : salarié·es, scolaires, étudiant·es, amateur·ices d'art et professionnel·les.

En 2024, la galerie a accueilli l'exposition "Épicycle", présentée dans le cadre du Festival Georges. Cette exposition collective réunissait plusieurs artistes autour d'une réflexion sur le territoire périurbain, la mobilité, la circularité et les paysages en mutation.

Le succès d'Épicycle a confirmé la pertinence de la Galerie Net Plus comme lieu de dialogue entre art et architecture, et la richesse du partenariat entre Les Ailes de Caius et le Festival Georges.

Objectifs de l'appel à projet collectif

Pour l'édition **2026** du Festival Georges, **Les Ailes de Caius** lance un **appel à projets collectif** destiné à sélectionner plusieurs artistes ou collectifs qui prendront part à une **exposition collective** au sein de la **Galerie Net Plus** à Cesson-Sévigné.

**DE
CAÏUS**

60 A rue de la Rigourdière

35 510 Cesson-Sévigné

Tél : 06.74.62.99.09

E-mail : contact@aillesdecaius.fr



LES AILES

Cette exposition s'inscrira dans la programmation officielle du **Festival Georges 2026** et viendra nourrir la réflexion globale du festival sur l'architecture et le territoire.

Objectifs :

- Concevoir une **exposition collective** rassemblant plusieurs artistes autour d'un **fil thématique commun** en lien avec l'architecture, l'espace, le territoire urbain ou le paysage.
- Favoriser la **diversité des profils** et des pratiques, afin de refléter la pluralité des approches contemporaines de l'espace.
- Ouvrir la sélection à de **nouveaux artistes**, afin d'enrichir la scène locale et nationale.
- Encourager les démarches **expérimentales, interdisciplinaires et engagées**, qu'elles soient plastiques, sonores, performatives, numériques ou installatives.
- Proposer au public du festival une **expérience artistique forte**, sensible et accessible, autour des notions d'espace, de territoire et d'habiter.
- Proposer des **propositions artistiques faisant le lien avec la ville de Rennes / sa métropole ou le contexte de l'architecture contemporaine ou patrimoniale / thématique urbaine liée au Festival Georges** (ex: rapport au territoire, urbanisme durable, réemploi, paysage, lumière, espace public, mobilité, limites urbaines / transitions, etc.).

Profils recherchés & thématique

L'appel est ouvert à :

- Des **artistes plasticiens, architectes, designers, collectifs ou chercheur·euses visuel·les** travaillant sur les liens entre **art et espace** ;

**DE
CAÏUS**

60 A rue de la Rigourdière

35 510 Cesson-Sévigné

Tél : 06.74.62.99.09

E-mail : contact@aillesdecaius.fr



LES AILES

- Toutes pratiques contemporaines : installation, sculpture, photographie, vidéo, performance, art sonore, numérique, textile, dessin, etc. ;
- Aux artistes locaux (Rennes / Bretagne), nationaux ou internationaux, pourvu que la proposition présente un lien fort au contexte territorial ou architectural proposé.
- Des démarches individuelles ou collectives pouvant s'intégrer à une **exposition collective cohérente et dialoguée**.

Les propositions pourront explorer, entre autres :

- Les formes et usages du territoire urbain ou périurbain,
- La transformation du bâti et des paysages,
- Les matériaux et gestes architecturaux,
- La lumière, le son, le vide, la circulation,
- Les rapports entre corps, espace et société.

Les artistes retenu·es seront invité·es à **concevoir ensemble une exposition collective**, accompagnés par l'équipe curatoriale des **Ailes de Caius** et la direction artistique du **Festival Georges**.

Conditions & rémunération / accompagnement

- **Lieu d'exposition** : Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné (300 m² modulables).
- **Période** : automne 2026, pendant le **Festival Georges**.
- **Accompagnement** :
 - Soutien logistique (montage, transport, scénographie, éclairage) ;
 - Accompagnement curatorial et technique ;
 - Communication via les réseaux du **Festival Georges** et de la **Galerie Net Plus** (presse, web, newsletters, vernissage) ;

**DE
CAÏUS**

60 A rue de la Rigourdière

35 510 Cesson-Sévigné

Tél : 06.74.62.99.09

E-mail : contact@aillesdecaius.fr



LES AILES

- Médiation auprès du public (visites commentées, ateliers ou rencontre autour de l'exposition).
- **Rémunération :**
 - Enveloppe globale de **2 000 €**, comprenant **1 000 € de droits d'auteur** et **1 000 € de frais de production**, à répartir entre les **artistes sélectionnés** (par exemple si 4 artistes retenus, chaque artiste pourrait recevoir une part proportionnelle).
 - **100 % des ventes** éventuellement réalisées reviennent directement aux artistes.

Modalités de candidature & calendrier proposé

Dossier à fournir (PDF unique, max. 20 Mo) :

1. Note d'intention présentant la démarche et le projet envisagé (2 à 3 pages).
2. Portfolio (visuels légendés : techniques, dimensions, année).
3. Description des conditions techniques ou contraintes envisagées (dimensions / matériel requis / contraintes du lieu / installation, lumière / interactivité éventuelle)
4. Curriculum vitae artistique.
5. Coordonnées complètes (adresse, téléphone, mail, site web, réseaux sociaux).
6. Proposition de mode de médiation ou d'usage public / échanges / ateliers (si applicable)
7. Optionnel : textes critiques, liens vidéo, catalogues.



LES AILES

Envoi des candidatures :

- Avant le **1er janvier 2026 à minuit**
- **Email** : contact@lesailesdecaius.fr
- **Objet** : AAP – Festival Georges 2026 – Galerie Net Plus – [Nom de l'artiste / collectif]

Calendrier prévisionnel

- Clôture de l'appel : **1er janvier 2026**
- Annonce des artistes sélectionné·es : **12 janvier 2026**
- Rencontre de préparation et repérage du lieu : **mai – juin 2026**
- Exposition : **pendant le Festival Georges 2026** (automne 2026)

Critères de sélection

- Pertinence du projet au regard des enjeux art / architecture / territoire.
- Originalité et cohérence de la démarche artistique.
- Qualité plastique et conceptuelle.
- Faisabilité technique et adaptation à l'espace de la galerie.
- Capacité à dialoguer avec les autres artistes et à créer un ensemble cohérent.
- Diversité des approches et ouverture à l'expérimentation.

