



**APPEL À CANDIDATURE Where are we now?
Résidence de recherche - 3 mois
à Heerlen aux Pays-Bas - automne 2023**

La galerie **Quinconce**, en partenariat avec l'artist run space **Greylight Projects**, organise pour la deuxième année consécutive un temps de résidence à Heerlen au sud des Pays-Bas.

L'Institut français et la Région Bretagne ont soutenus la résidence de l'été 2022, ce nouveau partenariat dépend aussi des fonds alloués.

Quinconce et Greylight Projects ne seront pas tenus responsables si les fonds ne sont pas reçus.

Cette résidence est destinée à donner les moyens à un(e) artiste professionnel(le) basé(e) sur le territoire breton de développer une recherche originale pendant 3 mois à Heerlen, et ce quelque soit sa pratique.

Date limite : 30 juillet 2023

Description : résidence de recherche

Durée : 3 mois

Lieu d'accueil : Greylight Projects, platform for art and culture
Schaesbergweg 58 - 6415 AJ Heerlen, Pays-Bas
www.greylightprojects.org

Critère : artiste basé.e en Bretagne

La résidence

Cette résidence permet à un(e) artiste de bénéficier d'un espace de vie et de travail propice au développement d'une recherche artistique. L'artiste sera accueilli.e dans les locaux de Greylight Projects, artist-run space installé dans une ancienne école. Situé à proximité du centre ville, le bâtiment est à 12 minutes à pied de la gare de Heerlen.

L'objectif est de travailler dans des conditions ad hoc, rendre visible son travail à l'international et développer un réseau.



Greylight Project a lancé un thème depuis 2021: Where are we now?

Pour repenser la place de l'humain en ville, en campagne, dans le monde, l'interaction de l'art et son lien dans l'espace public. Durant la résidence, ces sujets seront abordés, pensés et partagés lors de rencontres publiques et formalisés lors de la visite de l'atelier de l'artiste.

L'artiste sélectionné(e) aura cet esprit critique vis à vis de sa pratique, la période de trois mois a été choisie pour correspondre à un temps long pour permettre la rencontre avec l'environnement et le contexte. Quinconce rejoint ce thème du questionnement de la rencontre entre l'art et l'espace public, l'investissement de lieux de rencontre à transformer en lieu d'art et pour cela sera sensible à l'ouverture de l'artiste dans son intention.

Sur place, l'équipe de Greylight Projects accompagne l'artiste en résidence dans les divers aspects de sa recherche et en le.la mettant en relation avec des structures ressources et des interlocuteurs pouvant contribuer au développement du projet.

Artistes concerné(e)s

Ce programme est ouvert à tous les artistes professionnel(e)s français(es) ou étranger(es), **basé(e)s sur le territoire breton (y vivant ou y travaillant)**, sans limite d'âge, ni de médium et maîtrisant l'usage oral de l'anglais.

Conditions d'accueil

- La résidence aura lieu à partir du 1^{er} septembre et jusqu'à fin novembre 2023 pour une durée de 3 mois pour bénéficier des échanges du programme Borderland residencies.
- Les dates précises seront fixées avec l'artiste sélectionné.e.
- Hébergement : mise à disposition d'un atelier-studio de 40m² à l'usage de l'artiste. Accueil possible de famille et ami.e.s ponctuellement.
- Déplacement 545€
- L'artiste recevra une bourse de 3000 € comprenant honoraires, frais inhérents à la recherche ainsi que besoins personnels.
- Budget de production environ 1000€



Modalités de candidature

Pour candidater, votre dossier doit être écrit en français (ou en anglais), sous la forme d'un **document PDF unique** (10 Mb max.) réunissant les éléments suivants :

- un Curriculum Vitae
- un texte court présentant votre pratique artistique
- une sélection d'images de vos travaux avec légendes
- pour les travaux audios ou vidéos : insérer des liens actifs dans le document pdf
- une courte note d'intention pour la résidence ne dépassant pas 3000 signes
- vos coordonnées : adresse postale, courriel, numéro de téléphone

NB : Merci de respecter scrupuleusement ces critères sans quoi le dossier sera irrecevable.

> **Date limite d'envoi des candidatures** : au plus tard le **30 juillet 2023** à minuit.

> Le dossier de candidature est à envoyer à l'adresse suivante : quinconce-galerie@gmail.com

Sélection et résultat

Le.la candidat.e sera sélectionné.e par un jury de professionnels.

Les résultats seront communiqués par email **le 16 août 2023**.

À propos de Quinconce

Ouvert depuis 2019, au centre-bourg de Montfort sur-Meu, l'association Quinconce est un lieu d'exposition proposant des activités de sensibilisation à l'art contemporain en direction de tous les publics.

Après six mois d'existence dans un local plus petit, Quinconce a souhaité poursuivre son engagement en diffusant et en soutenant le travail d'artistes émergents de la scène locale, ainsi qu'en établissant des partenariats.

L'engagement de l'équipe pour sortir l'art contemporain des grandes villes et créer la rencontre avec les acteurs artistiques et culturels se traduit par la diffusion et l'accompagnement de projets en milieu scolaire et structures associatives locales. Depuis l'été 2022, Quinconce initie une résidence de recherche à l'étranger en partenariat avec Greylight Projects grâce au soutien de l'Institut Français et de la région Bretagne.



La galerie Quinconce est adhérente du réseau art contemporain en Bretagne (a.c.b.).

QUINCONCE galerie, 18B rue de la gare, MONTFORT-SUR-MEU (FR)

Contact : Céline Arnal - quinconcegalerie@gmail.com

<https://quinconce-galerie.org/>

Greylight Projects, plateforme de travail et d'expérimentations artistiques – Heerlen (NL)

Greylight Projects a été fondé en 2009 par les artistes Wouter Huis et Laurent Malherbe à Hoensbroek (NL). En 2013, Wouter Huis a créé une association à Bruxelles et a ouvert un second espace dans un ancien monastère au Botanique. Le lieu a été actif pendant 7 ans en Belgique avec jusqu'à 18 artistes ayant des ateliers et deux espaces d'exposition (le basement et la chapelle) qui ont accueilli nombre de projets et d'expérimentations artistiques.

Greylight Projects est mobile, ainsi après Hoensbroek et Bruxelles, Greylight s'installe en 2019 dans une ancienne école à proximité du centre ville de Heerlen, ancienne ville minière du sud des Pays-Bas. Ce nouvel espace est à la fois un lieu de travail et un lieu de vie.

Greylight conçoit des expositions dans et hors les murs, avec un intérêt tout particulier pour les projets dans l'espace public (What the flag?!, campagne d'affichage, projets dans des vitrines).

Greylight facilite aussi l'accès à des espaces de travail pour des artistes. Outre les ateliers permanents - Greylight accueille depuis 2021 des artistes en résidence. La cohabitation entre les membres de l'équipe de Greylight et les artistes favorise les échanges et un suivi régulier des artistes accueillis.





À Greylight Projects, on pense que le travail se fait à différents endroits. Une des conditions importantes pour que le travail avance est de créer des espaces où l'on puisse penser, se rencontrer et partager. Greylight Projects se donne comme mission de créer des espaces accueillants propices au travail artistique. Une des particularités de Greylight Projects à Heerlen, c'est la cantine, qui est la cuisine-salle à manger des artistes, et qui est l'espace le plus fréquenté de l'artist-run space, sorte de porte d'entrée. Chaque jeudi après-midi, la cantine accueille la Buurderij Heerlen, qui est une plateforme de distribution de produits alimentaires locaux.

Enfin, à Greylight Projects, on récupère les eaux de pluie. On composte. Un projet de potager est en cours et une *résidence verte* dans l'ancienne cour de l'école/jardin est possible.

Les toits terrasses accueilleront bientôt 60 panneaux solaires pour offrir une plus grande autonomie à la structure.

Greylight Projects fait partie d'un réseau de structures d'art contemporain de l'Eurorégion Meuse-Rhin – Very Contemporary et s'associe régulièrement avec des partenaires locaux.



Greylight Projects, Schaesbergweg 58 - 6415 AJ Heerlen (NL)

Contact : Wouter Huis - office@greylightprojects.org

www.greylightprojects.org <https://borderland-residencies.eu/>