

La Boussole de l'Art Citoyen

Le catalogue
d'impact

Impacts clés	Parties prenantes	Indicateurs d'activité	Indicateurs de resultat	Indicateurs d'effet long terme (impact)
Développement de la capacité <ul style="list-style-type: none"> Découverte et appropriation d'une pratique artistique, rencontre avec un artiste, posture du spectateur, posture d'artiste Capacité à être acteur d'un projet, respect du cadre de travail, évolution des capacités scolaires et sociales (savoir-être et savoir-faire) Plus grande confiance en soi, affirmation de points de vue singulier Autonomisation, responsabilisation, prise d'initiatives, mobilité sur le territoire 	Participants	Nb de participants	% de participants ayant acquis les compétences sociales et artistiques clés du projet	% de participants qui ont renforcé leur capacité
		% de participants assidus (publics non captifs) ou engagés** (publics captifs)		
		% de participants concentrés pendant les séances	% de participants assidus (publics non captifs uniquement) *	% de participants présentant une amélioration de leur comportement
		% de participants faisant preuve de savoir-être pendant les séances	% de participants concentrés pendant les séances *	% de participants présentant une amélioration de leurs résultats scolaires
		% de participants proactifs pendant les séances	% de participants faisant preuve de savoir-être pendant les séances *	% de participants présentant une amélioration de leurs compétences sociales et relationnelles
		% de participants accompagnés par leurs parents dans le projet	% de participants proactifs pendant les séances *	% de participants qui entament une activité extra-scolaire
		% de participants ayant de bonnes capacités de communication	% de participants engagés dans le projet *	% de participants engagés dans un nouveau projet professionnel
		% de participants ayant de bonnes capacités à travailler en équipe	Rapport entre le nombre de participants présents en fin de projet et en début de projet	% de participants qui ont changé leur regard sur l'apprentissage
			% de participants ayant développé leurs compétences scolaires	
			% de comités de pilotage du projet dans lesquels les enfants sont représentés	
			% de participants ayant développé leur confiance en eux	
			% de participants présents à la restitution	
			% de participants ayant assisté à une sortie / manifestation intermédiaire	
			% des participants présents à des temps d'apprentissage supplémentaires / non-obligatoires dans le cadre du projet	
			Nb de projets proposés par les participants	
			Nb de répertoire musicaux, styles ou mouvements artistiques proposés par les participants	
			% de participants ayant développé leur capacité à parler du projet	
			Nb de conflits dans le groupe	
	% de participants ayant développé leurs capacités de communication			
	% de participants ayant développé leurs capacités à travailler en équipe			
Ouverture culturelle <ul style="list-style-type: none"> Développement de la curiosité, de la créativité et de l'esprit critique, prise de conscience de sa propre richesse culturelle, ouverture sur le monde Appétence culturelle, proposition de nouvelles offres culturelles et élargissement de l'accès à l'offre culturelle 	Participants	% de participants ayant un accès limité à des activités culturelles (néophytes, participants fréquentant rarement des lieux culturels, participants issus de familles de non-musiciens)	% de participants ayant développé leur curiosité culturelle	% de participants qui poursuivent une activité culturelle
		% de participants n'ayant jamais été à la médiathèque / bibliothèque ou dans un autre lieu culturel donné du territoire	% de participants qui fréquentent un lieu culturel seuls	% de participants qui assistent à une sortie ou manifestation de la struture après la fin de leur participation au projet
		Nb de répertoires musicaux, styles ou mouvements artistiques abordés dans l'année	% de participants ayant signé une cession de droit à l'image	% de participants qui se réengagent (réinscription)
		Nb de rencontres avec des structures artistiques et culturelles du territoire dans le cadre du projet		Evolution au sein de la structure des disciplines, pratiques, activités culturelles ou artistiques demandées par les participants
	Parents & familles	% de parents/familles présents aux sorties, manifestations, réunions de parents, restitution	% de parents/familles ayant développé leur curiosité culturelle	% de familles qui s'ouvrent à de nouvelles activités culturelles
		% de parents et familles qui fréquentent des lieux culturels pendant le projet	% de parents/familles présents au temps de restitution	% de parents/familles nouvellement inscrits aux activités de la structure
		Nb d'actions d'ouverture culturelle pour les familles	% de parents/familles qui sont venus au moins 2 fois aux différentes activités proposées (fidélisation)	% de parents/familles présents aux ateliers et événements organisés par la structure
	Habitants du territoire	% de parents ayant signé les autorisations de droit à l'image		Nb de frères et sœurs qui s'inscrivent aux activités de la structure
		Nb de restitutions publiques	% de spectateurs / visiteurs (hors participants, parents et familles) à la restitution	Taux d'accroissement de la fréquentation de la structure, d'un lieu culturel ou d'une structure partenaire (centre social...) par les habitants
		Nb de lieux accueillants des manifestations ou activités du projet	Nb d'habitants du territoire ayant rejoint le projet en cours de route (bénévoles...)	Nb de nouvelles personnes souhaitant participer au projet ou à un nouveau projet
Dynamisation de la vie citoyenne et culturelle sur le territoire <ul style="list-style-type: none"> Création de liens, rupture de l'isolement, émergence d'un projet collectif, développement des capacités sociales et civiques, création d'un sentiment d'appartenance Apprentissage de la diversité, expérience de la mixité sociale, de l'intergénérationnel ou de l'interculturel, acceptation de l'autre, plus grande tolérance, solidarité Amélioration du cadre de vie et de l'image du territoire, réappropriation du territoire, dynamisme local 	Participants	Nb de séances en collectif	% de participants ayant créé des liens significatifs avec d'autres participants ou contributeurs au projet	% de participants ayant un engagement associatif ou collectif
		Appréciation du niveau de mixité du groupe de participants en termes d'âge, genre, provenance socio-géographique, nationalité	Nb de séances où le thème de la diversité est abordé	% de participants ayant conservé un lien significatif avec d'autres participants
		% de participants provenant des quartiers prioritaires	% de participants dont le regard sur les autres, sur la diversité a changé	% de participants ayant mené un projet collectif avec d'autres participants
		% de participants n'habitant pas le quartier où se déroule le projet		% de participants qui contribuent à la vie de la structure, de l'établissement...
	Parents & familles	Nb de rencontres entre différents groupes de la structure (activités pratiquées, projet, âge...)		Nb de nouveaux projets collectifs proposés aux participants dans la structure, l'établissement...
		% de parents et familles impliqués dans des activités	% de parents et familles impliqués tout au long de l'année	Nb de parents nouvellement inscrits aux activités de la structure ou une structure partenaire du projet
	Habitants du territoire	Nb d'habitants du territoire sensibilisés au projet	% du public présent à la restitution provenant du territoire (hors participants, parents et familles)	Nb de nouveaux projets artistiques qui émergent sur le territoire
		Nb de personnes présentes à la réunion d'information (avant le projet)		% du public dans les structures culturelles du territoire provenant d'une autre commune
		Nb de parutions dans la presse locale		% d'habitants qui ressentent une amélioration du cadre de vie et de l'image du quartier ou du territoire
		Nb de personnes informées du projet via les bulletins municipaux ou la presse locale		Nb de bénévoles souhaitant s'impliquer dans la structure
		Nb de bénévoles impliqués dans le projet		
	Questionnement et évolution des pratiques <ul style="list-style-type: none"> Pérennisation des projets expérimentaux et innovants Évolution de la conduite et du management du projet, diversification et appropriation de nouvelles pratiques, transmission et acquisition de savoir-faire Changement de posture professionnelle, intégration de projets artistiques dans ses pratiques Développement de la collaboration entre partenaires (compréhension, confiance, culture commune), création d'une dynamique territoriale 	Porteur de projet (structure ou individu)	Nb de manifestations et actions	% de personnes de la structure soutenant la poursuite du projet / de projets similaires
Nb de personnes de la structure investies dans le projet			% de personnes de la structure ayant assisté à la restitution	% de personnes de la structure rejoignant le projet à sa reconduction
Capacité de la structure ou des porteurs de projet à ajuster le projet en continu (note de 1 à 5)			Capacité de la structure ou du porteur de projet à intégrer les apprentissages du projet (note de 1 à 5)	% de personnes de la structure souhaitant lancer un nouveau projet
Nb de temps de formation et d'échange avec les équipes				
Équipe enseignante de la structure porteuse du projet		% d'enseignants réellement engagés** dans le projet	% d'enseignants qui ont fait évolué leurs pratiques au cours du projet	% d'enseignants qui ont intégré de nouvelles pratiques pédagogiques suite au projet
		Nb de temps d'échange avec l'équipe enseignante	% d'enseignants prêts à faire évoluer leurs pratiques	% d'enseignants ayant effectivement fait évoluer leurs pratiques et intégrés de nouveaux outils pédagogiques
		% d'enseignants présents lors des temps d'échanges prévus sur les pratiques (réunions, formations)	% d'enseignants prêts à utiliser de nouveaux outils pédagogiques	
Équipes encadrantes de la structure partenaire (soignants, surveillants, enseignants, ...)		% de personnels ayant participé à au moins une activité culturelle ou artistique	% du personnel encadrant réengagées volontairement ou prêtes à se réengager dans un projet	% de personnel encadrant effectivement réengagées
		Nb de temps d'échange organisés entre l'équipe enseignante de la structure porteuse du projet et l'équipe encadrante de la structure partenaire	Nb de propositions de activités culturelles ou artistique provenant des équipes encadrantes	Nb d'activités culturelles ou artistiques directement menés par les équipes encadrantes (sans intervention systématique d'un artiste / intervenant extérieur)
		Nb d'ateliers de sensibilisation ou formation à destination des équipes encadrantes	% du personnel encadrant associé ayant participé au projet présents à la restitution	
		Nb de participants aux ateliers de sensibilisation / formation		
Partenaires opérationnels et financeurs		% de partenaires réellement impliqués**	% de partenaires prêts à reconduire le projet et/ou la collaboration	% de partenaires qui ont effectivement reconduit le projet et/ou la collaboration
		% de partenaires présents et actifs au sein de l'instance de pilotage	% de partenaires présents à la restitution	Nb de nouveaux projets portés par des structures locales et inspirés par le projet initial
		Nb de partenaires	% de partenaires présents à la réunion de bilan	Nb de nouveaux partenaires
		Diversité des partenaires du projet	% de partenaires satisfaits du partenariat en fin de projet	% de partenaires financiers qui réévaluent à la hausse leur engagement financier
		Nb de réunions de l'instance de pilotage	% de partenaires qui rejoignent le projet spontanément	% de partenaires impliqués dans la redéfinition du partenariat, du projet ou d'autres projets (temps, mobilisation, dialogue, co-construction...)
		Rapport entre le nb de partenaires sollicités et le nb de partenaires effectifs	% de partenaires qui comprennent le fonctionnement et les enjeux du projet	Nb de nouveaux partenaires sollicitant le porteur de projet pour la mise en place d'un nouveau projet
			% de partenaires avec qui la collaboration est efficace	Nb de nouveaux projets co-construits sur le territoire
			% de partenaires prêts à faire évoluer le projet dans une démarche de co-construction	
			Nb d'exploitations du projet par l'institution (communication, diffusion des livrables...)	% de partenaires qui intègrent l'activité artistique ou culturelle dans les pratiques de l'institution
	Nb de propositions de projet culturel ou artistique refusées par l'institution partenaire	Nb de prises de parole ou interventions de l'institution sur le projet	% de partenaires qui reconduisent le projet ou un projet similaire	
Artistes	Nb d'artistes impliqués dans le projet	% d'artistes qui se réengagent dans le projet ou dans un nouveau projet avec la structure	% d'artistes effectivement réengagés dans un projet collectif à dimension sociale	
	Nb de jours de formation suivis par l'artiste en amont du projet	% d'artistes qui ont l'intention de se réengager dans un projet collectif à dimension sociale	Nb de participations aux événements marquants de la structure après la fin du projet	
	% de réunions de l'instance de pilotage dans laquelle le ou les artistes sont présent(s)			