

● art contemporain en bretagne

Date:
9 septembre 2021

UN NOUVEAU DÉPART, UN TOURNANT... UN RENOUVELLEMENT DANS LA CONTINUITÉ

Voici plusieurs mots qui témoignent d'idées fortes pour qualifier ce moment charnière opéré par a.c.b - art contemporain en Bretagne et plus largement par le secteur des arts visuels en région les 30 et 31 août derniers à l'occasion des 1ères rencontres régionales de l'art contemporain en Bretagne.

DES PRÉCONISATIONS ET UN PLAN D'ACTION

Les professionnel·les du secteur et les partenaires publics se sont réunis pour la restitution du SODAVI Bretagne - Schéma d'Orientation et de Développement pour les Arts Visuels - et la présentation de son plan d'action. Celui-ci est structuré autour de 5 grands axes de préconisations permettant d'accompagner le développement du secteur en Bretagne :
Création / Ateliers et espaces de production / Prospection et mobilité/
Coopération et mutualisation / Ressources et Formation professionnelle.

A.C.B DEVIENT LE RÉSEAU DES PROFESSIONNEL·LES DE L'ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

La nécessité de se rassembler a été au cœur des besoins énoncés par les professionnel·les tout au long de la concertation. Un rassemblement aujourd'hui évident pour réfléchir collectivement, trouver des solutions communes, mener des chantiers transversaux et parler d'une seule et même voix... et parfois faire bloc face aux difficultés conjoncturelles, structurelles, sociétales, financières...

C'est dorénavant chose faite ! Le processus engagé depuis 2020 a vu son aboutissement avec l'Assemblée générale constituante qui a élu un conseil d'administration composé de 15 représentant·es des principales activités et professions de l'art contemporain.

Le nouveau projet associatif du réseau a.c.b va se déployer progressivement pour observer, accompagner, professionnaliser, former, communiquer tout en ayant pour cadre général de travail, sa charte de valeurs et d'engagements. Cette dernière constitue la base de cette nouvelle synergie et définit un cadre commun et solidaire de responsabilités porté et partagé par chacun·e des membres et pour les modes de relations qui les unissent.

MERCI

Tout cela ne s'est pas fait en un jour et de nombreuses forces vives ont participé ces dernières années à penser, construire, accompagner ce chantier important.

De la mobilisation, du temps, de l'engagement, de l'intelligence, ont été nécessaires pour ce faire.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui se sont mobilisées et qui ont travaillé avec engagement au sein des précédents Conseils d'Administration pour ouvrir cette nouvelle ère.

Saluons également l'équipe professionnelle d'a.c.b, qui aura su mener à bien, soutenir et structurer les grandes orientations de la démarche.

C'est donc avec vous, toutes et tous, que doit s'inventer, se construire et exister ce futur. Votre présence permettra de porter les préconisations du SODAVI, enrichira les débats, donnera de la pertinence et permettra de partager le plus largement possible réflexions, enjeux et projets.

Réussite à tous vos projets et à très bientôt,

Léa Bénétou, Co-Présidente d'a.c.b

et

Jean-Jacques Le Roux, Co-Président d'a.c.b

CONSEIL D'ADMINISTRATION

5 représentant·es des artistes plasticien·nes :

- Geoffroy Gross, artiste (et enseignant en école supérieure d'art)
- Julie Kelberine, artiste
- Brigitte Mouchel, artiste (et présidente – Collectif et meutes – méandres)
- Gabrielle Manglou, artiste
- Alun Williams, artiste (et président – Minoterie21)

5 représentant·es des structures :

- Léa Bénétou, présidente – SUPRA – artiste et designer run space (et artiste)
- Loïc Le Gall, directeur – Passerelle centre d'art contemporain de Brest
- Jean-Jacques Le Roux, directeur – PHAKT - Centre Culturel Colombier
- Béatrice Méline, directrice – Galerie Raymond Hains, EBA Saint-Brieuc
- Danièle Yvergnaux, directrice générale – EESAB - École européenne supérieure d'art de Bretagne

5 représentant·es des indépendant·es, salarié·es, étudiant·es :

- Philippe Dorval, salarié – enseignant d'arts plastiques et développement culturel
- Camille Gajate, indépendante – commissaire d'exposition
- Claire Henry, salariée (et membre du bureau – La Tannerie)
- Réjane Louin, indépendante – galeriste
- Alice Malinge, salariée – responsable du service des publics – Frac Bretagne

BUREAU

Co-présidence

- Léa Bénétou, Artiste et présidente – SUPRA – artiste et designer run space (et artiste)
- Jean-Jacques Le Roux, Directeur – PHAKT - Centre Culturel Colombier

Trésorière et trésorier adjointe

- Danièle Yvergnaux, Directrice générale – EESAB - École européenne supérieure d'art de Bretagne
- Brigitte Mouchel, Artiste et présidente – collectif et meutes - méandres

Secrétaire et secrétaire adjointe

- Loïc Le Gall, Directeur – Passerelle centre d'art contemporain de Brest
- Alice Malinge, Salariée – responsable du service des publics du Frac Bretagne