

LES MAISONS DE PÉAGE  
86 BOULEVARD LÉOPOLD MAISSIN  
29480 LE RELECQ-KERHUON

+33 (0) 7 82 80 27 71

+33 (0) 9 52 36 08 18

CONTACT@EDITIONS-ULTRA.ORG

**ASSOCIATION  
ULTRA**

WWW.

EDITIONS-ULTRA.ORG

Les activités de l'association Ultra s'inscrivent dans un projet artistique lié à des formes ouvertes, libres, en relation avec l'art contemporain, le design et l'architecture. Ultra souhaite se positionner sur les limites de chacun de ces champs afin de mieux en explorer les possibilités. Interrogeant et poussant activement les lignes entre l'art et le design, l'association Ultra cherche à étendre et à enrichir le champ de l'interdisciplinarité et de la culture collective.

Ses initiatives ont en commun le développement d'approches alternatives de modes de partage des savoirs et des pratiques, approches qui conduisent depuis 2011 à la mise en place de créations, de publications et d'ateliers contributifs. Son regard se porte autant sur l'actualisation de formes politiques contributives que sur un engagement créatif prospectif.

En convention avec la Ville du Relecq-Kerhuon, l'association Ultra est installée depuis septembre 2016 aux Maisons de Péage. Situées dans le cadre idyllique du Bois de Sapin, Les Maisons de Péage constituent un lieu d'innovation culturelle et forment un espace de création inédit sur le territoire.

Par le Design et ses pratiques, Ultra tend aujourd'hui à interroger des préoccupations environnementales et écologiques, et à en formuler des hypothèses généreuses autour des transitions.

L'association soutient les démarches liées au Design libre<sup>(1)</sup>, encourageant avec une équipe de Designers, à créer d'autres modes de production basés sur l'entraide, l'autonomie, la collaboration, le réemploi et la libre circulation des connaissances.

L'association s'inscrit dans les dynamiques de l'économie sociale et solidaire (ESS) et plus largement dans le mouvement des Communs. Au travers de partenariats avec des structures plurielles engagées à un niveau local, national, international, ainsi que des structures de diffusion et de co-production, elle a une attention toute particulière à la portée sociale et inclusive du design.

(1) Le Design libre est une pratique développée par l'association Ultra, à savoir un courant de pratiques de Design encourageant le partage par la diffusion d'éléments de conception, comme les plans. Le Design libre tend à démocratiser les gestes, les usages par la fabrication DIY en levant l'abstraction sur les objets qui nous entourent.