

CRÉER EN DES TEMPS INCERTAINS

Séminaire proposé
par le laboratoire
Pratiques et Théories
de l'Art Contemporain

SÉMINAIRE N°3

29 Avril

14H-16H

pratiques
et théories
de l'art
contemporain
EA 7172

P
T
A
C

La séance N° 3 du séminaire «Créer en des temps» Incertains aura lieu le jeudi 29 avril de 14 h à 16 h en visio-conférence. Elle s'intitule «Créer... Quoi qu'il en coûte ?» et portera sur les conditions de travail et de rémunération des artistes plasticiens durant la pandémie. Conçue avec la participation de notre collègue Émilie Jaret, MCF en histoire de l'art, Rennes 2, Carole Douillard et Guillaume Aubry du réseau Economie Solidaire de l'Art, Julie Desmidt, Déléguée générale FRAAP, Alexandra Aylmer d'a.c.b, Xavier Montagnon, Secrétaire général CIPAC, Christophe Le François, Président du CAAP, Thomas Tudoux, artiste plasticien

29 AVRIL DE 14H À 16H

Lien visio :

https://zoom.us/j/99277943072?pwd=US9rSm5Wdm9PRVUySkROUUF_6TU9kUT09

ID de réunion : 992 7794 3072

Code secret : 1111

Mentions : Un séminaire proposé par Philippe le Guern et Marie Noëlle Semet dans le cadre de l'unité de recherche PTAC (Pratiques et Théories de l'Art Contemporain) / Rennes 2
Contact : temps-incertains@protonmail.com

Image : Jocelyn Cottencin, série «Se rendre», 2017-2021

Graphisme : Studio Lieux Communs (Rennes)

Typographie : Lissitzky versus Brody, Jocelyn Cottencin, 2008