
Assises du CIPAC

‘La notion de filière : définition et enjeux’

**Nathalie Moureau
Université de Montpellier
Dominique Sagot-Duvaurox
Université d'Angers**

Définition filère	Filière/écosystème/ cluster/réseau Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pourquoi faire?
------------------------------	--	---	----------------------------

Un concept qui s'accommode d'un certain flou

Filière : une spécificité franco-française, pas d'équivalent dans le monde anglo-saxon où l'on parle davantage de chaîne de valeur (Value Chain)

Notion apparue dans les années 1950,
« l'ensemble des activités complémentaires qui concourent, d'amont en aval, à la réalisation d'un produit fini » (INSEE)

Vision principalement **verticale et technique** du processus de production

Formation

Création

Production

Exposition

**Information/
médiation**

Commercialisation

Conservation

**Public
collectionneurs**

Définition filère	Filière/écosystème/ cluster/réseau Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pourquoi faire?
------------------------------	--	---	----------------------------

D'un point de vue plus analytique, **la filière permet de mettre en évidence l'organisation du système économique d'un produit**

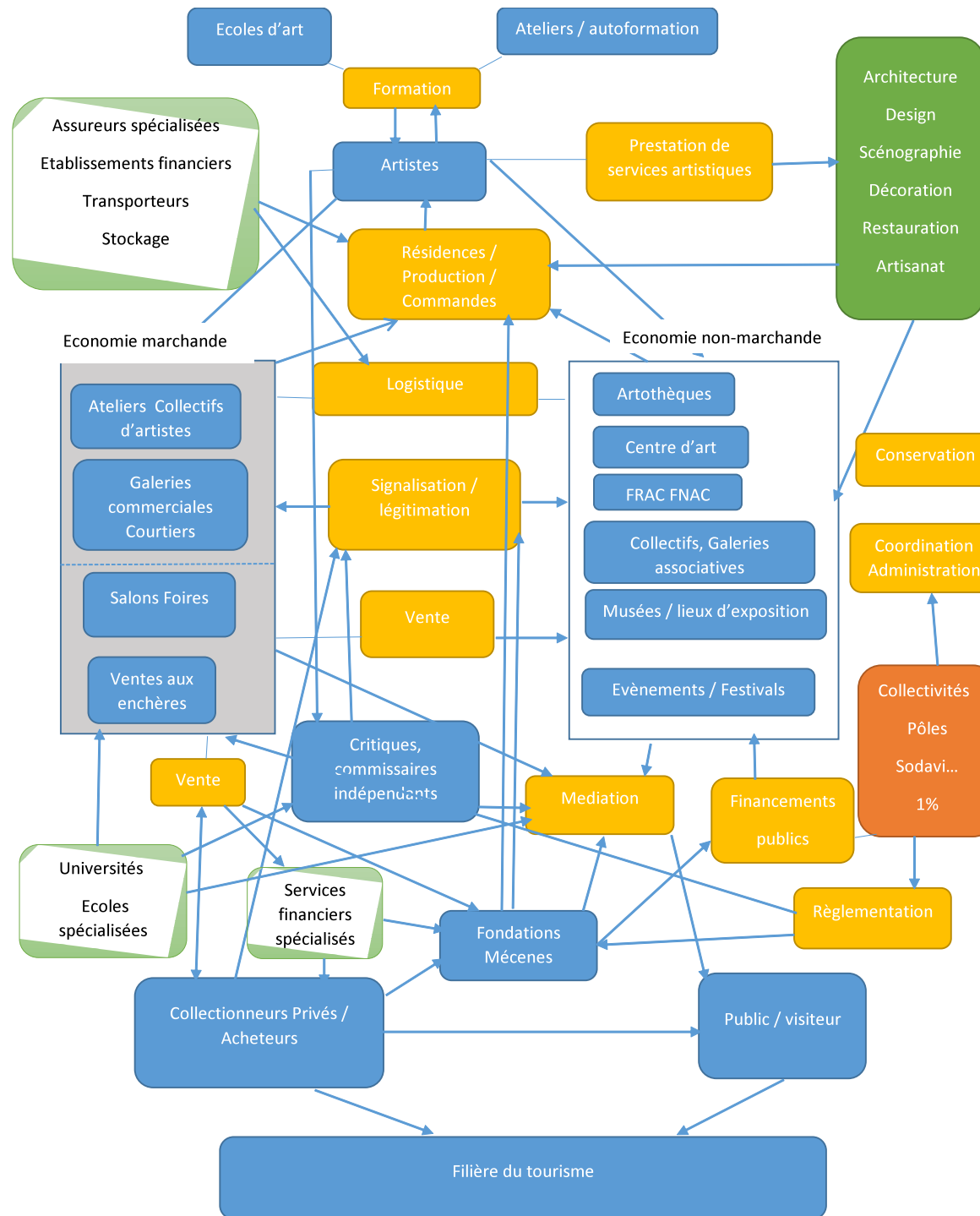
Quels sont les principaux modèles d'affaires qui sont mobilisés à chaque stade de la production ?

Quels sont les acteurs clés ?

Quel est leur degré de concentration ?

Quels liens de dépendance entretiennent-ils ensemble ?

Quels sont les verrous technologiques qui s'imposent aux acteurs de la filière ?



Définition filière	Filière/cluster/réseau/écosystème Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pourquoi faire?
--------------------	--	--	----------------------------

Réseau Groupe d'organisations ou d'individus en lien les uns avec les autres

Le réseau peut avoir une dimension locale, nationale voire internationale ; des objectifs économiques ou non ; réunir des organisations d'une même filière ou non

Clusters « *une concentration géographique d'entreprises interconnectées, de fournisseurs spécialisés, de prestataires de services, d'entreprises connexes, et d'institutions associées (par exemple les universités, les agences de normalisation et les structures de commercialisation) sur des domaines particuliers sur lesquels ils sont en concurrence mais également coopèrent* » (Porter, 1998, p. 197)

Mondes Réseau de coopération au sein duquel les personnes partagent des valeurs communes. Un monde de l'art est fait de l'activité de toutes ces personnes qui coopèrent. L'art est *le produit d'une action collective*, dont les acteurs partagent *des présupposés communs, des conventions*, qui leur permettent de coordonner ces activités efficacement et sans difficultés (H. Becker, 1999)

Ecosystème Réseau d'échange d'énergie et de matières permettant le maintien et le développement de la vie

Les acteurs sont hétérogènes et peuvent appartenir à plusieurs secteurs d'activité. Les entreprises sont interdépendantes et doivent tenir compte de leurs évolutions respectives. Ce concept permet d'analyser les différentes formes d'encastrement entre une activité et un territoire, notamment les activités artistiques. Mais il n'est pas un concept facilement instrumentalisable par les pouvoirs publics

Définition filière	Filière/écosystème/ cluster/réseau Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pourquoi faire?
--------------------	--	---	----------------------------

Années 1950-60

La filière, un outil de planification

Enjeu : reconstruire le tissu industriel français en garantissant l'autonomie des entreprises en matière d'approvisionnement, de technologie, de débouchés

Dans les années 1960, ouverture des frontières (Marché Commun), recentrage de la politique industrielle autour du soutien à des *Champions Nationaux*.

A l'autonomie par la filière on préfère l'autonomie par la taille.

Années 1970-80

Développement de technologies trans-sectorielles (électronique, robotique, informatique) qui transforment le processus de production.

Les chercheurs étudient, à l'aide du concept de filière, ces transformations et leur conséquence sur l'emploi (BIPE) : exemple Filière horlogerie

Années 1980-1990

L'Etat se désengage de la planification et de la politique industrielle

Mondialisation impose une division internationale du processus de production

Privatisations / Réflexions sur les dynamiques d'innovation

Milieus innovateurs : « analyse territorialisée de l'innovation mettant en évidence le rôle de l'environnement et plus spécifiquement celui des milieux dans le processus d'innovation »

Définition filière	Filière/écosystème/ cluster/réseau Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pourquoi faire?
--------------------	--	---	----------------------------

Années 2000-2010 le temps des clusters

Suite aux travaux de Porter sur les clusters (1998), développement des pôles de compétitivité, reposant sur des filières territorialisées

Dans une nouvelle économie de la connaissance, où l'innovation est centrale :

- Mise en avant de l'intérêt d'agglomérer des entreprises d'une même filière sur un territoire pour mutualiser certaines fonctions, favoriser des investissements logistiques et des politiques publiques adaptées, encourager l'innovation par la coopération et les réseaux

- Mise en avant du concept de *Coopétition* qui serait au cœur du processus d'innovation

2010 Retour en grâce de la notion de filière

Etats généraux de l'industrie, la filière redevient un outil d'intervention public.

Création d'instances de concertations entre acteurs, politiques incitatives.

Promotion de pactes entre industries qui dépendent les unes des autres.

La politique industrielle nationale est ainsi positionnée entre priorisation de l'approche filière et régionalisation de l'action

Effet d'entraînement, duplication de cette politique au secteur culturel

Définition filière	Filière/écosystème/cluster/réseau Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pourquoi faire?
--------------------	--	--	----------------------------

Un outil de politique économique

- Pour **analyser les liens de dépendances** entre un ensemble d'entreprises, notamment dans un objectif de performance nationale. En quoi par exemple la « filière arts visuels » est-elle dépendante de la légitimation d'acteurs internationaux?
- Un outil de mesure du **poids économique** d'un ensemble d'organisations dont l'activité est liée ; pour calculer la Valeur Ajoutée

Un outil de recherche et de concertation

Mettre à plat, identifier et rendre visible les nombreux acteurs qui participent à la valorisation de la création artistique mais ne sont pas nécessairement repérés

Définir des objectifs communs à l'ensemble des acteurs (rémunération de la création et protection sociale ; démocratisation ; diffusion artistique ; formation...) et **réfléchir aux moyens collectifs de les atteindre**

Etablir des règles de fonctionnement d'un marché ou d'organisations d'une profession

Un outil de lobbying

Pour peser sur les politiques publiques (droits d'auteur, droit de monstration, Emplois aidés...)

Définition filière	Filière/écosystème/ cluster/réseau Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pourquoi faire?
--------------------	--	---	----------------------------

Un risque de réduction des politiques culturelles à leurs enjeux économiques (emploi, VA, attractivité)

Un concept qui rend mal compte de horizontalité et de la circularité des processus à l'œuvre dans les réseaux

e.g. Les collectionneurs n'apparaissent pas directement dans les professionnels de la filière mais jouent pourtant un rôle important dans l'écosystème artistique

Un FRAC intervient économiquement au bout de la chaîne de valeur par l'achat et par le signal de qualité donné par ces achats et au début de la chaîne de valeur par la résidence ou la production d'œuvres. Mais les actions qu'ils mènent dans les écoles sont peu visibles dans la filière, sauf à introduire le LT.

Installation d'un centre d'art ou d'une galerie dans un quartier affecte la vie de ce quartier

Un concept réducteur de la vie artistique locale : encastrement spécifique des activités artistiques sur le territoire

Définition filière	Filière/écosystème/ cluster/réseau Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pourquoi faire?
--------------------	--	---	----------------------------

L'encastrement territorial de la filières des arts visuels

Les couches sociales du territoire (Cohendet, Grandadam, Simon 2009) :

Une autre lecture verticale des filières

L'individu (underground)

Le domaine de l'intuition et du talent (compétence intransférable)

Le réseau social, la plateforme (middleground)

Le domaine de la connaissance tacite qui ne s'échange que grâce à la proximité

Temps de maturation des intuitions et des idées ; le rôle des leaders

Learning by doing

Learning by sharing

Learning by using : la consommation productive

L'organisation (upperground)

Le domaine d'intervention des politiques publiques et des entreprises

Temps de valorisation économique ou sociale d'une idée ou d'une intuition

Définition filère	Filière/écosystème/ cluster/réseau Quelles différences ?	Les filières dans les politiques publiques	La filière pour quoi faire?
----------------------	--	---	------------------------------------

Les conditions d'une utilisation pertinente du concept

S'entendre sur les objectifs que l'on assigne à ces politiques de filières

Choisir le périmètre territorial, artistique et économique

Intégrer les dimensions marchandes et non-marchandes des arts visuels
(statuts et finalités)