



ÉCOLE  
EUROPÉENNE  
SUPÉRIEURE  
D'ART DE BRETAGNE

BREST  
LORIENT  
QUIMPER  
RENNES

SITE DE BREST  
18, RUE DU CHÂTEAU  
29 200 BREST  
FRANCE

T : +33(0)2 98 00 87 20  
F : +33(0)2 98 00 87 88  
courrier@esa-brest.fr  
WWW.EESAB.FR

**L'École européenne supérieure d'art de Bretagne**  
**Brest – Lorient – Quimper – Rennes**  
**Site de Rennes**

**Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,**

**Un Professeur d'enseignement artistique (H/F)**  
**Design**

à temps complet (16h/semaine) en présence des étudiants et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives

Catégorie A (PEA)

Titulaire ou à défaut contractuel

Prise de fonction : septembre 2018

Localisation : Rennes (35)

**Présentation de la structure**

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication et design. Plus de 850 étudiants fréquentent chaque année l'EESAB.

L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication – Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Elle réunit 330 étudiants en enseignement supérieur répartis dans les trois options.

La formation est assurée par des professionnel.le.s du monde culturel et de la création :

43 enseignant.e.s, artistes, architectes, designers, designers graphiques et théoricien.ne.s dans des champs de compétences très divers. Des ateliers techniques encadrés par des techniciens et des assistants offrent des espaces de production aux étudiants. La bibliothèque de l'école est gérée par une bibliothécaire et une assistante.

La recherche est organisée au sein d'Unités de Recherche à l'échelle de l'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes.

Effectifs personnel enseignants : 43 (ETP : 34)

Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précision sur site de l'école : [eesab.fr](http://eesab.fr)

**Date limite d'envoi des candidatures : 20/06/2018 inclus.**

Date du jury de recrutement pour les candidats présélectionnés : sera précisée ultérieurement.

## Missions

### *Enseigner en premier et deuxième cycle*

- En premier cycle, enseigner les problématiques contemporaines du design en lien avec l'actualité dans la perspective de former des créateurs inventifs et ouverts.
- Au niveau Master, transmettre ses savoirs et connaissances. Encadrer les étudiants pour l'élaboration de leur diplôme. Le suivi comprend les deux dimensions du diplôme, à savoir le mémoire ; la pratique plastique et sa transmission par la scénographie.
- Contribuer à développer la culture spécifique des étudiants en design et la maîtrise des logiciels métiers. Accompagner les étudiants dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils, pour l'élaboration, la réalisation et l'analyse critique de leurs projets. Encourager et favoriser les expérimentations.

### *Participer à la vie pédagogique*

- Être force de proposition pour des formes pédagogiques avec l'équipe de l'option Design et plus largement au sein de l'EESAB site de Rennes.
- Assurer les bilans, jurys, en lien avec le poste.

### *Participer aux activités de recherche ( en cours de développement)*

- Mettre au point en lien avec les enseignants des séminaires de recherche au sein de l'école et en lien avec des partenaires extérieurs.  
Être force de proposition sur des axes de recherche.

### *Participer au projet d'établissement*

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
- Participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs
- Participer aux réunions de l'option Design

## Profil et compétences

- Avoir une activité professionnelle reconnue de créateur à travers des commandes, des expositions, des recherches personnelles
- Avoir une pratique des outils numériques (logiciels, machines)
- Souhaiter participer à la réflexion sur les pratiques actuelles du design, les méthodes collaboratives et sur l'appropriation du design par l'utilisateur, via les fablab, le numérique... et ceci dans le contexte d'une école d'art et de design
- Savoir accompagner les étudiants y compris dans la dimension technique (matériaux- modes de fabrication...)
- Apprécier travailler en équipe.
- Avoir envie de s'impliquer dans l'EESAB
- Maîtriser de l'anglais.

**Pièces du dossier de candidature**

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes.

Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...),

Un texte exposant les orientations d'enseignement

**Dossier complet à adresser à**

Par courrier :

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes

À l'attention de Madame la Directrice

34, rue Hoche – 35000 RENNES

**et** par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne, Directrice :

Objet : PEA Design/Nom Prénom

Adresse mail : [contact.rennes@eesab.fr](mailto:contact.rennes@eesab.fr)

**Contact pour toute précision**

EESAB- site de Rennes

02 23 62 22 60

[Contact.rennes@eesab.fr](mailto:Contact.rennes@eesab.fr)