

# FESTIVAL LA GACILLY PHOTO



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

## PROGRAMME DU SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020



### PROGRAMME À DESTINATION DES PROFESSIONNELS DE L'IMAGE

**11H**

#### **VISITE : LES COULISSES DU FESTIVAL**

Départ au Camion Point Infos

Avec Cyril Drouhet, Commissaire des expositions du Festival Photo La Gacilly - Durée 1h

**16H**

#### **VISITE : LES COULISSES DU FESTIVAL**

Départ au Camion Point Infos

Avec Stéphanie Retière-Secret, Directrice du Festival Photo La Gacilly - Durée 1h

### INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

contact@festivalphoto-lagacilly.com  
02.99.08.68.00

#### **PROGRAMME DÉTAILLÉ :**

www.festivalphoto-lagacilly.com/journees-europeennes-du-patrimoine



**\*PORTEZ VOTRE PLUS  
BEAU MASQUE ! IL EST  
MAINTENANT OBLIGATOIRE !  
#FESTIVALMASQUÉOHÉOHÉ**

Port du masque obligatoire en extérieur à partir de 11 ans, et lorsque les distanciations physiques ne peuvent être respectées lors des rencontres et animations.



## la saif

Société des Auteurs  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe

**14H30**

### **LE DROIT D'AUTEUR À L'HEURE DU NUMÉRIQUE -**

Lieu : MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE (Place de la ferronnerie)

Conférence-débat avec :

Olivier Brillanceau, Directeur Général de la SAIF (Société des Auteurs des arts visuels et Images Fixes) et Stéphanie Retière-Secret, Directrice du Festival Photo La Gacilly - Durée 1h

Dans notre environnement numérique, on oublie trop souvent que les multiples « visuels » qui circulent sur les réseaux numériques sont des œuvres créées par des auteurs et que leur utilisation implique légalement la prise en compte de leurs droits d'auteur.

En tant que société d'auteurs dédiée aux arts visuels et à l'image fixe, la SAIF présentera les différents recours dont dispose l'auteur afin de contrôler au mieux l'exploitation numérique de ses images. La récente directive européenne adoptée en 2019 affirme enfin la responsabilité des grandes plateformes du WEB (réseaux sociaux, sites de partage) au regard du droit des auteurs ; la SAIF conclura cette présentation en évoquant les nouveaux enjeux ouverts par cette directive (en cours de transposition dans la législation française) pour la reconnaissance professionnelle des auteurs et la garantie de leur rémunération.



festivalphoto-lagacilly.com @lagacillyphoto #lagacillyphoto