



art contemporain en bretagne

## KIT RESSOURCE

### Cnap et DRAC Bretagne : quels soutiens aux artistes ?

---

*Ce kit ressource fait suite à la session d'information « Cnap et DRAC Bretagne : quels soutiens aux artistes ? » du 13 octobre 2022, animée par le Cnap et la DRAC Bretagne et proposée par a.c.b – art contemporain en Bretagne.*

*Il s'agit de prolonger la session avec des ressources et liens spécifiques à la thématique. Ici, les éléments sont tirés du site du Cnap et de la DRAC Bretagne.*

*Attention néanmoins, les données, obligations légales, déclaratives, etc sont jugées à temps T et sont susceptibles d'évoluer dans le temps.*

#### ● SITES RESSOURCES

##### - Cnap – Centre national des arts plastiques

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels contemporains. Il encourage la scène artistique et met en œuvre un ensemble de dispositifs de soutien, de coproductions et de commandes destinés à accompagner les artistes et les professionnels de l'art contemporain dans leurs projets. Il soutient la création en France dans tous les domaines des arts visuels : peinture, performance, sculpture, photographie, installation, vidéo, multimédia, arts graphiques, design et design graphique, etc. Il contribue également à la valorisation des projets soutenus par la mise en œuvre d'actions de diffusion.

Le Cnap enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts et des dépôts en France et à l'étranger, des expositions en partenariat et des éditions.

Avec près de 105 000 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès d'artistes vivants, cette collection constitue un ensemble représentatif de la variété des courants artistiques.

Centre de ressources pour les artistes, il produit et relaie les informations nécessaires à l'exercice de leur activité professionnelle. Le site du Cnap comprend également un annuaire commenté dans lequel figurent près de 2 200 lieux. Des guides de l'art contemporain – 223 résidences d'arts visuels en France, 140 aides privées et publiques en faveur des artistes ainsi que le guide La Commande de design graphique – sont publiés à partir de cette base de données

##### - La Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Bretagne

La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne conduit la politique culturelle de l'État dans la région Bretagne et dans les départements qui la composent.

Placée sous l'autorité du Préfet de région et des Préfets de département, elle exerce également une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales dans tous les secteurs d'activité du ministère de la Culture : patrimoine, musées, archives, livre et lecture publique, musique, danse, théâtre et spectacles, culture scientifique et technique, arts plastiques, cinéma et audiovisuel.

La Drac Bretagne comprend un siège à Rennes (Hôtel de Blossac) et une unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP) dans chaque département.

La Drac participe à l'aménagement du territoire, aux politiques du développement durable et de la



art contemporain en bretagne

cohésion sociale ainsi qu'à l'évaluation des politiques publiques.  
Elle contribue à la recherche scientifique dans les matières relevant de ses compétences.  
Elle concourt à la diffusion des données publiques relatives à la culture dans la région et les départements qui la composent.  
Elle veille à l'application de la réglementation et met en œuvre le contrôle scientifique et technique dans les domaines susmentionnés en liaison avec les autres services compétents du ministère chargé de la culture.  
Elle assure la conduite des actions de l'État, développe la coopération avec les collectivités territoriales à qui elle peut apporter, en tant que de besoin, son appui technique.  
Elle veille à la cohérence de l'action menée dans son ressort par les services à compétence nationale du ministère chargé de la culture et les établissements publics relevant de ce ministère.

## • DÉTAILS DES OUTILS & LIENS RESSOURCES

### Cnap

- [Soutien au projet artistique](#)

Prochain dépôt : à partir de novembre 2022

- [Soutien à la photographie documentaire contemporaine](#)

Prochain dépôt : à partir de novembre 2022

- [Secours exceptionnel](#)

Prochain dépôt : à partir du 8 novembre 2022

- [Soutien à la recherche en théorie et critique d'art](#)

Dépôt des demandes : clos pour 2022

### DRAC

- [Aide individuelle à la Création – AIC](#)

destinée au développement d'un projet artistique,

- [Allocation d'installation d'atelier et achat de matériel - AIA](#)

destinée à soutenir et développer leur activité créatrice. Elles permettent l'aménagement d'un local de travail ou l'acquisition de matériel destiné à l'activité de création artistique,

## • GUIDE

- [Guide des 225 bourses et prix pour les artistes et les auteurs des arts plastiques](#)

Dans le cadre de ses missions d'information aux professionnels, le Centre national des arts plastiques (Cnap) publie *225 Bourses et prix pour les artistes et les auteurs des arts plastiques*, un guide pratique conçu pour les aider à se repérer dans les différentes formes de valorisation de la création qui ont émergé ces dix dernières années.



art contemporain en bretagne

L'ambition *de 225 Bourses et prix pour les artistes et les auteurs des arts plastiques* est ainsi d'aller au-delà d'un simple répertoire de lieux. Outre les bourses et prix recensés en 2022, classés par disciplines, des entretiens ont été menés avec quatre structures qui font de la qualité de l'accompagnement le cœur de leur action. La Fondation des Artistes, la Fondation François Schneider, le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne et Art Norac et Agora du design nous offrent ainsi un éclairage singulier sur leur engagement auprès des créateurs. Le dernier entretien, avec le réseau Astre de la région Nouvelle-Aquitaine, met en avant l'expérience d'un réseau régional qui, à la suite d'un schéma d'orientation pour les arts visuels (Sodavi), s'organise pour l'accompagnement professionnel de ce secteur en créant notamment un référentiel pour la rémunération artistique.

Cet ouvrage fait état des changements opérés ces dernières années avec l'émergence d'acteurs privés, pour autant le soutien public reste largement majoritaire. Ce recensement met aussi en lumière l'adaptation des dispositifs d'aide aux évolutions de la société. L'attention dorénavant portée à la parité et à la diversité est significative, comme la prise en compte des spécificités des territoires pour concevoir des soutiens en phase avec les scènes locales. De nouvelles bourses ont vu le jour, visant à valoriser la recherche et l'écriture sur l'art. Enfin, l'accompagnement dans la durée des artistes et des auteurs pour les intégrer dans un réseau professionnel est devenu un objectif essentiel pour un nombre toujours croissant de récompenses.

L'édition imprimée de cette publication est diffusée gratuitement dans le réseau de l'art contemporain en France, et une version téléchargeable est disponible ci-après.

Date de parution : avril 2022