



art contemporain en bretagne

Session d'information collective #8

Gestion de droits d'auteur·trices : rencontre avec l'ADAGP et la SAIF

Jeudi 9 février 2023 - 10h → 12h30
en visioconférence

Après avoir abordé de manière générique le droit d'auteur·trices en 2022, nous vous proposons de commencer l'année 2023 en compagnie des deux organismes de gestion collective de droits d'auteur·trices, principaux OGC des arts visuels : l'ADAGP et la SAIF.

Mais au juste, c'est quoi un OGC ? Comment fonctionnent-ils, quelles sont leurs missions et comment peuvent-ils vous accompagner dans vos projets ?

Que vous soyez artistes-auteur·trices ou diffuseur·ses, vous êtes les bienvenu·es pour venir vous informer sur vos droits, vos obligations et possible adhésion à ces sociétés d'auteur·trices.

● OBJECTIFS

- Faire connaître les actions des deux OGC des arts visuels : l'ADAGP et la SAIF.
- Permettre aux artistes-auteur·trices de mieux connaître, comprendre et défendre leurs droits.
- Permettre aux diffuseur·ses de mieux maîtriser leurs obligations et les droits des artistes-auteur·trices.
- Apporter des ressources aux artistes-auteur·trices et aux structures.

● PUBLICS DESTINATAIRES*

Les sessions d'information d'a.c.b – art contemporain en Bretagne s'adressent aux professionnel·les du champ de l'art contemporain et des arts visuels en Bretagne.

→ [plus d'informations sur les sessions](#)

Cette session s'adresse autant aux artistes qu'aux diffuseur·ses, soit aux :

- artistes, collectifs d'artistes
- commissaires d'expositions
- critiques d'art
- salarié·es de structures associatives et d'équipements culturels publics
- bénévoles de structures

* la session est réservée en priorité aux adhérent·es du réseau a.c.b.

● AU PROGRAMME

INTRODUCTION

PRINCIPAUX DROITS D'AUTEUR·TRICES ET PRINCIPE DE GESTION COLLECTIVE

1. Droits primaires : droits de reproduction, droits de représentation et droit de suite
2. Droits collectifs
3. Droit moral
4. Questions-réponses

L'ADAGP

1. Présentation
2. Soutien
3. Actions ressources
4. ADAGP images
5. Questions-réponses

Pause

LA SAIF

1. Présentation
2. Soutien
3. Actions ressources
4. SAIF images
5. Questions-réponses

CONCLUSION

● INTERVENANT·ES

L'ADAGP

↳ Johanna Hagège, responsable du service Répertoire et de l'Action culturelle

Créée en 1953, l'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts visuels. Forte d'un réseau mondial de 50 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 artistes dans toutes les disciplines : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo.

Travaillant au plus près des enjeux des artistes, l'ADAGP les accompagne à chaque étape de leur parcours grâce aux outils et à la documentation qu'elle conçoit sur les questions touchant au droit d'auteur dans les arts visuels. L'ADAGP porte la voix des artistes auprès des pouvoirs publics en matière de propriété intellectuelle et s'est positionnée sur 9 propositions en faveur des arts visuels visant à assurer aux artistes les moyens de la création, soutenir l'accès à l'art et accentuer le rayonnement de la scène française.

De plus, l'ADAGP encourage la scène artistique en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à animer et valoriser la création, et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale.

www.adagp.fr

-
[Plus d'informations](#)

LA SAIF

↳ Olivier Brillanceau, directeur de la SAIF

La Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe - SAIF- est une société civile dont la mission est de défendre, percevoir et répartir les droits des auteurs des arts visuels.

Elle perçoit pour le compte de ses auteurs les droits collectifs (copie privée, droit de reprographie, droit de prêt en bibliothèque et télévision par câble) et intervient également pour la gestion des autres droits d'auteur (droits audiovisuels, droits Internet, droit de suite, droit de reproduction et droit de présentation publique).

Elle représente aujourd'hui plus de 8 500 auteurs de tous les arts visuels : architectes, designers, photographes, dessinateurs, illustrateurs, graphistes, peintres, plasticiens, sculpteurs, ...

Depuis sa création la SAIF œuvre pour la protection et la défense du droit d'auteur et entretient un dialogue permanent avec les diffuseurs et les institutions nationales et internationales pour faire entendre la voix des auteurs ; elle joue également un rôle important dans la vitalité artistique et culturelle en France en soutenant des actions d'aide à la création et à la diffusion des œuvres, des actions de formation des artistes et le développement de l'éducation artistique et culturelle.

www.saif.fr

-
[Plus d'informations](#)

● RESSOURCES

Il s'agit de prolonger la session avec des ressources spécifiques à la thématique. Ici, les éléments sont tirés des sites web de l'ADAGP et de la SAIF.

Attention néanmoins, les données, obligations légales, déclaratives, etc sont jugées à temps T et sont susceptibles d'évoluer dans le temps et de nécessiter des mises à jour.

OUTILS & DOCUMENTS RESSOURCES

- Brochure - [Droits collectifs](#) - ADAGP
Brochure très synthétique et à destination des auteurs concernés par les droits collectifs (photographes de presse, d'illustration générale, de plateau, de mode, de publicité ou d'agence, auteurs de bande dessinée, d'illustration jeunesse, etc.).
- Guide - [Faux artistiques et contrefaçons](#) - ADAGP
Ce guide vise à informer les artistes et les ayants droit sur les actions possibles et les bonnes pratiques à adopter pour se défendre en cas de faux artistiques ou de contrefaçons.
- Guide des successions – [Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la succession d'un artiste \(sans jamais oser aller chez un notaire ou un avocat\)](#) - ADAGP
Pour faciliter la succession d'un artiste, il est important d'aborder certaines questions. Rédigé par trois professionnels du droit, le Guide des successions vous apporte le plus simplement possible des éléments de réponse.
- Guide - [20 conseils aux photographes](#) – ADAGP
À l'initiative de la commission photographie de l'ADAGP, cette parution s'attache à informer les photographes sur les notions juridiques et administratives spécifiques à leur statut.
- Fiche – [Les 10 choses à savoir sur le droit d'auteur](#) - SAIF
Dans cette tribune, une juriste de La SAIF répond à 10 questions clés sur le droit d'auteur.
- Fiche – [Photographes, percevoir vos droits d'auteur à l'étranger](#) - SAIF
Conçue par la directrice juridique de La SAIF, cette fiche revient sur la CISAC, les sociétés d'auteur sœurs et le droit d'auteur à l'étranger.
- Fiche – [Le devenir de vos œuvres](#) - SAIF
Vous vous interrogez sur la pérennité et le devenir de vos œuvres de votre vivant ou après votre décès ? Cette fiche est faite pour répondre à vos questions.

● CONTACT

Laura Donnet
Chargée de ressource, information
et formation professionnelle
a.c.b - art contemporain en Bretagne
ressource@artcontemporainbretagne.org
07 88 46 72 66

www.artcontemporainbretagne.org