

# Session d'information collective #14

## Contrats : comment et pourquoi sécuriser ses collaborations ?

---

**Vendredi 23 février 2024, de 9h30 à 12h30  
en visioconférence**

Pourquoi contractualiser avec un·e ami·e sur la création d'une pièce ? Conception d'une œuvre dans une école : qui est propriétaire ? Négocier un contrat, ça veut dire quoi exactement et surtout comment on s'y prend ?

Cette session d'information reviendra sur l'ensemble de ces réflexions en décryptant les 5 principaux contrats des arts visuels : de commande, d'exposition, de résidence, de vente et de collaboration.

### ● OBJECTIFS

- Désacraliser et apprivoiser la dynamique de contractualisation
- Connaître et comprendre les principaux contrats des arts visuels et les notions clés
- Comprendre les enjeux de droits d'auteur pour pouvoir mieux les négocier
- Sécuriser ses collaborations

### ● INTERVENANTE :

[Stéphanie le Cam](#), maître de conférences en droit privé, Université Rennes 2, Directrice de la [Ligue des auteurs professionnels](#) et de l'[Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest](#).

### ● PUBLICS DESTINATAIRES

Les sessions d'information d'a.c.b – art contemporain en Bretagne s'adressent aux professionnel·les du champ de l'art contemporain et des arts visuels en Bretagne.

→ [plus d'informations](#)

Pour cette session d'information, l'intention est de s'adresser à toutes et tous : artistes, commissaires d'exposition, critiques, salarié·es de structures, bénévoles, etc.

## ● PROGRAMME

- Les 5 principaux contrats des arts visuels
  - . Contrat de collaboration
  - . Contrat d'exposition
  - . Contrat de résidence
  - . Contrat de commande
  - . Contrat d'édition
- Les questions et problématiques récurrentes
  - . les assurances
  - . exemples de situation « type » et échanges

## ● RESSOURCES

### CONTRATS-TYPES DE L'USOPAV

L'USOPAV regroupe des syndicats professionnels nationaux qui représentent les artsites-auteurs dans les domaines des arts visuels et de l'écrit.

### Outils / contrats - Cipac

Fédération des professionnels de l'art contemporain

+ *Présentation de Stéphanie Le Cam envoyée aux participant-es*

### Référentiels sur la rémunération artistique

[Recommandation droit de présentation publique du ministère de la Culture](#)

[Réseau Devenir.art en Centre Val-de-Loire](#)

[Réseau Astre en Nouvelle-Aquitaine](#)

[Recommandations tarifaires 2021 pour les artistes-auteurs – CAAP Comité Pluridisciplinaire des Artistes-Auteurs et des Artistes-Autrices](#)

[www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)

## ● CONTACT

a.c.b - art contemporain en Bretagne  
[contact@artcontemporainbretagne.org](mailto:contact@artcontemporainbretagne.org)  
07 88 46 72 66

● a.c.b  
art contemporain en bretagne