



ÉCOLE  
EUROPÉENNE  
SUPÉRIEURE  
D'ART DE BRETAGNE

BREST  
LORIENT  
QUIMPER  
RENNES

SITE DE RENNES  
34 rue Hoche  
35 000 Rennes  
France

T : +33(0)2 23 62 22 60  
F : +33(0)2 23 62 22 69  
contactrennes@eesab.fr  
WWW.EESAB.FR

**L'École européenne supérieure d'art de Bretagne**  
Brest – Lorient – Quimper – Rennes  
Site de Rennes

**Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,**

**Un.e Professeur d'enseignement artistique**  
**Option ART (Vidéo)**

à temps complet (16h/semaine) en présence des étudiant.es et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives

Catégorie A (PEA)

Titulaire ou à défaut contractuel

Prise de fonction : 1<sup>er</sup> septembre 2019

Localisation : Rennes (35)

**Présentation de la structure**

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication/design et design. Plus de 850 étudiant.es fréquentent chaque année l'EESAB.

L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication – Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Elle réunit 330 étudiant.es en enseignement supérieur répartis dans les trois options.

Effectifs personnel enseignants : 43 (ETP : 34)

Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précision sur site de l'école : [www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

**Date limite d'envoi des candidatures : 17/05/2019**

**Date du jury de recrutement pour les candidats présélectionnés : 05/06/2019**

## **Option ART**

L'option ART de l'EESAB-Site de Rennes propose une formation aux différentes pratiques contemporaines de l'art. C'est un laboratoire des expressions actuelles, dans l'approche la plus large et la plus ouverte possible de leurs dimensions d'implications, de réflexions, et de recherches. La méthode proposée est avant tout celle de l'expérimentation, expérimentation des moyens d'expression, des plus traditionnels aux plus récents, expérimentation de l'inscription critique des pratiques et des propositions dans les enjeux de l'art et les problématiques de la société contemporaine.

L'option ART est aussi un lieu dans lequel la réflexion théorique, c'est-à-dire la possibilité d'un approfondissement et d'une redéfinition des enjeux et des formes que peut prendre l'art, a une position tout à fait centrale, qui vient nourrir une dimension de recherche indissociable des pratiques de mises en œuvre. Le cursus proposé doit permettre graduellement à l'étudiant de développer et situer une démarche de création personnelle, pour l'inscrire et la partager dans le contexte de l'art et du monde actuel.

Les enseignants sont engagés dans des questionnements ouverts réunis dans trois champs de réflexion au niveau master :

- Politique
- Contextes
- Images

## **Missions**

### ***Enseigner en premier et deuxième cycle***

- En premier cycle, enseigner les problématiques de l'art contemporain en lien avec l'actualité dans la perspective de former des créateurs inventifs et ouverts.
- Initier les étudiant.es aux pratiques de la vidéo – prise de vue, réalisation et montage
- Développer une pédagogie à la formation à l'image et à l'audiovisuel par l'expérience
- Apporter des références aux étudiant.es
  
- Au deuxième cycle, introduire une dimension de recherche. Encadrer les étudiants pour l'élaboration de leur diplôme. Le suivi comprend les deux dimensions du diplôme, à savoir la pratique plastique, sa mise en espace et le mémoire.
  
- Contribuer à développer la culture spécifique des étudiants en art et plus particulièrement en vidéo. Accompagner les étudiants dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils pour l'élaboration et la réalisation de leur projet dans une dynamique critique. Encourager et favoriser les expérimentations.

### ***Participer à la vie pédagogique***

- Participer aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : encadrement des projets des étudiants, préparation aux diplômes, participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, examen d'entrée, bilans et jurys, ...
- Être une force de proposition pour des formes pédagogiques collectives avec les équipes des trois options de l'EESAB-site de Rennes.

### ***Participer aux activités de recherche***

- Participer à la structuration de la recherche et aux unités de recherche avec les enseignants au sein de l'école et avec la cheffe de projet – Recherche et International.
- Participer à la valorisation des travaux de recherche.

### **Participer au projet d'établissement**

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
- Participer aux réunions pédagogiques et aux séminaires de l'EESAB

### **Profil et compétences**

- Titulaire d'un DNSEP ou équivalent
- Avoir une activité professionnelle reconnue de créateur à travers des commandes, des expositions, des recherches personnelles.

### **Compétences pratiques (savoir-faire) :**

- Avoir une pratique avérée de la vidéo (histoire, théorie, technique, pratique)
- Expériences dans l'enseignement supérieur.
- Positionnement transdisciplinaire apprécié.
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiants.

### **Qualités professionnelles (savoir-être)**

- Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe.

### **Pièces du dossier de candidature**

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes.

Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...),

Un texte exposant les orientations d'enseignement

avant le **17/05/2019**, le cachet de la poste faisant foi (ou la date du mail).

### **Dossier complet à adresser à**

Par courrier :

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes

À l'attention de Madame la Directrice

34, rue Hoche – 35000 RENNES

**et** par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne, Directrice :

Objet : PEA –ART (Vidéo)/Nom Prénom

Adresse mail : [contact.rennes@eesab.fr](mailto:contact.rennes@eesab.fr)

### **Contact pour toute précision**

EESAB- site de Rennes

02 23 62 22 60

[Contact.rennes@eesab.fr](mailto:Contact.rennes@eesab.fr)