

LES RÉSEAUX TERRITORIAUX D'ART CONTEMPORAIN EN FRANCE
3^{èmes} RENCONTRES NATIONALES

24 ET 25 NOVEMBRE 2016 - RENNES

PROGRAMME

(sous réserve)

JEUDI 24 NOVEMBRE 2016
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE ET VILAINE - RENNES
FRAC BRETAGNE - RENNES

LES RÉSEAUX TERRITORIAUX D'ART CONTEMPORAIN : DES OUTILS AU SERVICE DES PROFESSIONNELS, DES USAGERS ET DES TERRITOIRES

9h30: Accueil des participants

10h : Discours d'accueil par a.c.b - art contemporain en Bretagne et le CIPAC

10h15 : ACTIONS, MODES DE GOUVERNANCE ET MUTATIONS

> PRÉSENTATION D'UN PANORAMA DES RÉSEAUX TERRITORIAUX D'ART CONTEMPORAIN EN FRANCE SUIVIE DE

> TABLE RONDE : ÉVOLUTION DES POLITIQUES PUBLIQUES ET MUTATION DES MISSIONS ET DES ENJEUX DES RÉSEAUX

Présentation de l'histoire, de la cartographie, du contexte et des actions menées par les réseaux ainsi que des problématiques de gouvernance et de statuts des membres. Mise en perspective avec l'état des lieux réalisé en 2011. En quoi avec les problématiques territoriales et les politiques actuelles, il s'opère une mutation des missions et des enjeux des réseaux ? Vers quelle structuration ou restructuration ?

13H : COCKTAIL DÉJEUNATOIRE AU FRAC BRETAGNE (à la charge de chaque participant)

14H00 > 16H00 : ATELIERS THÉMATIQUES ET RESTITUTIONS

1 – La présence des réseaux et de leurs membres sur les territoires : entre zones urbaines et péri-urbaines, zones rurales, métropolisation, zones transfrontalières. Comment concevoir des collaborations solidaires entre les membres sur des zones territoriales éclatées ? Quelles ressources communes ? Quels types d'actions possibles pour rompre l'isolement et lier les acteurs entre eux ?

2 - Réseaux territoriaux et coopérations innovantes. Quels sont ou pourraient être les modes de partenariat et de coopération avec d'autres secteurs (tourisme, entreprise, autres secteurs culturels...) ? Comment ces partenariats peuvent être mis au service des populations ?

3 – Quels outils, quelles instances pour formaliser les réseaux territoriaux d'art contemporain ? Vers l'écriture d'une charte de valeurs communes ?

15H30 : RESTITUTION DES ATELIERS

16H00 : clôturation de la journée

VENDREDI 25 NOVEMBRE

MAISON DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT - RENNES

LES RÉSEAUX TERRITORIAUX POUR LA STRUCTURATION DE LA FILIÈRE ART CONTEMPORAIN

9H30 – Accueil des participants

10H00 – OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Par Catherine Texier, Présidente du CIPAC

10H30 : ATELIERS THÉMATIQUES ET RESTITUTIONS

1. Premier rapport d'étape des chantiers arts visuels dans les régions et partage d'expériences : les SODAVI en cours, les autres démarches.

2. Les filières face aux enjeux territoriaux et nationaux : quel lien opérer entre les objectifs de développement et de structuration des territoires et les politiques nationales ?

12H00 : Pause méridienne

14H00 : Restitution des ateliers

14H30 : TABLE RONDE

LES ENJEUX DES NOUVELLES POLITIQUES CULTURELLES POUR LES ARTS VISUELS

Les collectivités territoriales sont aujourd'hui en première ligne pour l'évaluation et le développement du champ professionnel des arts visuels. Les Schémas d'Orientation pour le Développement des Arts Visuels (SODAVI) initiés par la Direction Générale de la Création Artistique marquent une première étape de cette structuration dans une démarche de co-construction entre l'État et les collectivités territoriales. Quelles sont aujourd'hui les perspectives de ces démarches ? Quelles autres initiatives se sont développées dans les régions ?

16H00 : Échanges avec la salle

16H30: Synthèse et clôture de la journée