

LES RÉSEAUX TERRITORIAUX D'ART CONTEMPORAIN EN FRANCE
3^{èmes} RENCONTRES NATIONALES

24 ET 25 NOVEMBRE 2016 - RENNES

PROGRAMME

(sous réserve)

JEUDI 24 NOVEMBRE 2016
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE ET VILAINE - RENNES
FRAC BRETAGNE - RENNES

LES RÉSEAUX TERRITORIAUX D'ART CONTEMPORAIN : DES OUTILS AU SERVICE DES PROFESSIONNELS, DES USAGERS ET DES TERRITOIRES

9h30: Accueil des participants

10h : Discours d'accueil par a.c.b - art contemporain en Bretagne et le CIPAC

10h15 : ACTIONS, MODES DE GOUVERNANCE ET MUTATIONS

> PRÉSENTATION D'UN PANORAMA DES RÉSEAUX TERRITORIAUX D'ART CONTEMPORAIN EN FRANCE SUIVIE DE

> TABLE RONDE : ÉVOLUTION DES POLITIQUES PUBLIQUES ET MUTATION DES MISSIONS ET DES ENJEUX DES RÉSEAUX

Présentation de l'histoire, de la cartographie, du contexte et des actions menées par les réseaux ainsi que des problématiques de gouvernance et de statuts des membres. Mise en perspective avec l'état des lieux réalisé en 2011. En quoi avec les problématiques territoriales et les politiques actuelles, il s'opère une mutation des missions et des enjeux des réseaux ? Vers quelle structuration ou restructuration ?

13H : COCKTAIL DÉJEUNATOIRE AU FRAC BRETAGNE

14H00 > 16H00 : ATELIERS THÉMATIQUES ET RESTITUTIONS

1 – La présence des réseaux sur les territoires : entre zones urbaines et péri-urbaines, zones rurales, métropolisation, zones transfrontalières. Comment concevoir des collaborations solidaires entre les membres sur des zones territoriales éclatées ? Quelles ressources communes ? Quels types d'actions possibles pour rompre l'isolement et lier les acteurs entre eux ?

2 - Réseaux territoriaux et coopérations innovantes. Quels sont ou pourraient être les modes de partenariat et de coopération avec d'autres secteurs (tourisme, entreprise, autres secteurs culturels...) ? Comment ces partenariats peuvent être mis au service des populations ?

3 – Quels outils, quelles instances pour formaliser les réseaux territoriaux d'art contemporain ? Vers l'écriture d'une charte de valeurs communes ?

15H30 : RESTITUTION DES ATELIERS

16H00 : clôture de la journée

VENDREDI 25 NOVEMBRE

MAISON DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT - RENNES

LES RÉSEAUX TERRITORIAUX : DES OUTILS AU SERVICE DE LA STRUCTURATION DE LA FILIÈRE ARTS VISUELS

9h30 – Accueil

9H45 – LES ENJEUX DE LA STRUCTURATION DU SECTEUR DES ARTS VISUELS

Par Catherine Texier, Présidente du CIPAC

10H15 : ATELIERS THÉMATIQUES ET RESTITUTIONS

1. Des diagnostics partagés des politiques publiques des arts visuels sur les territoires : premier rapport d'étape des chantiers en cours et partage des expériences

2. Prolonger les résultats des SODAVI dans les politiques partagées au sein des CTAP : quels moyens inventer pour y parvenir ?

3. La structuration des filières aux échelons territoriaux et nationaux : quel lien opérer entre les objectifs de structuration dans les territoires et les ambitions nationales sur ce sujet ? Quel rôle pourrait jouer le Conseil National des Professions des Arts Visuels dans ce cadre ?

12H00 : Restitution des ateliers thématiques

12h30 : Pause méridienne

14H30 : TABLE RONDE

UN ÉTAT DES LIEUX DES OUTILS ET DÉMARCHES DE STRUCTURATION DE LA FILIÈRE ARTS VISUELS PORTÉS PAR LES RÉSEAUX TERRITORIAUX

Face aux importants changements qui marquent les politiques publiques actuellement, le déficit de structuration du secteur des arts visuels est un point de faiblesse important. Dans ce contexte, l'échelon territorial est aujourd'hui l'échelon privilégié afin de structurer le champ professionnel des arts visuels selon une approche globale, prenant en compte l'ensemble des activités de la filière sur un territoire.

A l'initiative de la Direction Générale de la Création Artistique et souvent en collaboration avec les collectivités territoriales, les SODAVI (Schémas d'Orientation pour le Développement des Arts Visuels) ont pour objet des diagnostics des écosystèmes de l'art dans les régions. Ces diagnostics marquent une première étape de la structuration des filières arts visuels. Quelles sont aujourd'hui les perspectives de ces démarches ? Quelles autres initiatives se sont développées dans les régions ?

16H30: Synthèse et clôture de la journée