

Les réseaux territoriaux d'art contemporain en France

3^{es} rencontres nationales

24.11.16
25.11.16
Rennes

Rencontres organisées
par a.c.b – art contemporain
en Bretagne et le CIPAC,
fédération des professionnels
de l'art contemporain

PROGRAMME

Jeudi 24 novembre 2016

Les réseaux territoriaux d'art contemporain : des outils au service des professionnels, des usagers et des territoires

09h30 – 13h00

Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine

1 rue Jacques Léonard,
35000 Rennes

13h00 – 16h00

Frac Bretagne

19 avenue André Mussat,
35011 Rennes

09h30 Accueil des participants

10h00 Discours d'accueil

Par Jean-Jacques Le Roux, Président d'a.c.b – art contemporain en Bretagne et Emmanuel Latreille, Vice-Président du CIPAC

10h15 ACTIONS, MODES DE GOUVERNANCE ET MUTATIONS

- Présentation d'un panorama des réseaux territoriaux d'art contemporain en France.

Par Alexandra Aylmer, coordinatrice d'a.c.b et Lucie Orbie, secrétaire générale de 50° nord

- TABLE RONDE : Évolution des politiques publiques et mutation des missions et des enjeux des réseaux.

Présentation de l'histoire, de la cartographie, du contexte et des actions menées par les réseaux ainsi que des problématiques de gouvernance et de statuts des membres. Mise en perspective avec l'état des lieux réalisés en 2011. En quoi le nouveau contexte territorial et les politiques actuelles engendrent une mutation des missions et des enjeux des réseaux ? Vers quelle structuration ou restructuration ?

Intervenants : → Jean-Yves Coffre, Secrétaire de Bulles art contemporain en Champagne Ardennes ; → Hervé Foucher, Vice président de LoRA – Lorraine Réseau Art contemporain ;

→ Adeline Garnier, coordinatrice de Versant Est Réseau art contemporain Alsace ;

→ Martine Michard, Présidente d'Air de Midi réseau art contemporain en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Modération : Xavier Montagnon, Secrétaire général du CIPAC

13h00 Cocktail déjeunatoire au Frac Bretagne

14h00 ATELIERS :

- ATELIER 1: La présence des réseaux et de leurs membres sur les territoires : entre zones urbaines et péri-urbaines, zones rurales, métropolisation, zones transfrontalières. Comment concevoir des collaborations solidaires entre les membres sur des zones territoriales éclatées ? Quelles ressources communes ?

Quels types d'actions possibles pour rompre l'isolement et lier les acteurs entre eux ?

- ATELIER 2: Réseaux territoriaux et coopérations innovantes. Quels sont ou pourraient être les modes de partenariat et de coopération avec d'autres secteurs (tourisme, entreprise, autres secteurs culturels...) ? Comment ces partenariats peuvent être mis au service des populations ?

- ATELIER 3: Quels outils, quelles instances pour formaliser les réseaux territoriaux d'art contemporain ? Vers l'écriture d'une charte de valeurs communes ?

15h30 Restitution des ateliers

16h00 Clôture de la journée

Vendredi 25 novembre 2016

Les réseaux territoriaux : pour la structuration de la filière art contemporain

09h30 – 16h30

Maison des métiers et de l'artisanat

Entrée au 1 rue de l'Alma,
(côté ouest du bâtiment)

35000 Rennes

9h30 Accueil des participants

10h00 Ouverture de la journée

Par Catherine Texier, Présidente du CIPAC

10h30 ATELIERS :

- ATELIER 1: Premier rapport d'étape des chantiers arts visuels dans les régions et partage d'expériences : les SODAVI en cours, les autres démarches.

- ATELIER 2: Les filières face aux enjeux territoriaux et nationaux : quel lien opérer entre les objectifs de développement et de structuration des territoires et les politiques nationales ?

12h00 Pause méridienne

14h00 Restitution des ateliers

14h30 TABLE RONDE : Les enjeux des nouvelles politiques culturelles pour les arts visuels.

Les collectivités territoriales sont aujourd'hui en première ligne pour l'évaluation et le développement du champ professionnel des arts visuels. Les Schémas d'Orientation pour le Développement des Arts Visuels (SODAVI) initiés par le Ministère de la Culture et de la Communication marquent une première étape de cette structuration dans une démarche de co-construction entre l'État et les collectivités territoriales. Quelles sont aujourd'hui les perspectives de ces démarches ? Quelles autres initiatives se sont développées dans les régions ?

Intervenants : → Régine Catin, Conseillère Régionale, membre de la commission Culture, Sport, Vie associative, Bénévolat et Solidarités des Pays de la Loire ;

→ Thierry Le Nédic, Président de l'Association Nationale des Directeurs des Affaires Culturelles de Régions ;

→ Pierre Oudart, Directeur adjoint, chargé des arts plastiques, Direction Générale de la Création Artistique, Ministère de la Culture et de la Communication ;

→ Frédéric Vilcoq, Conseiller Culture, Economie Créative, Patrimoine, Francophonie et Sport auprès du Président du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine

Modération : Xavier Montagnon, Secrétaire général du CIPAC

16h00 Échanges avec la salle

16h30 Synthèse et clôture de la journée

La multiplication des réseaux territoriaux d'art contemporain démontre combien leur rôle est important en termes de structuration du secteur, de visibilité, de représentativité auprès de pouvoirs publics, mais aussi d'échange, de partage et de mutualisation.

a.c.b – art contemporain en Bretagne propose, en partenariat avec le CIPAC et avec la collaboration des réseaux d'art contemporain de toute la France, les 3^{es} rencontres nationales des réseaux territoriaux d'art contemporain. Ces deux journées reposent sur des échanges et des partages d'expériences, afin d'établir un état des changements rencontrés dans un contexte politique et territorial en pleine mutation.

En prenant comme base de travail, un panorama mis en regard avec celui produit en 2011 par les réseaux 50° nord et Trans Rhein Art (Versant Est) lors des 2^e rencontres organisées en Alsace, ces journées vont permettre d'établir un état des lieux de ces organisations professionnelles et de leurs évolutions au regard du contexte actuel.

Les nouvelles politiques culturelles pour les arts visuels et la question de la structuration de la filière mises en œuvre dans les territoires par les réseaux sont également au cœur de ces rencontres.

Ces deux journées se déroulent en parallèle d'*Incorporated!* – 5^e édition des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, ainsi que de la Biennale OFF, dont les visites d'expositions ponctueront les temps de travail.

ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

5 place des Colombes, 35 000 Rennes
contact@artcontemporainbretagne.org
www.artcontemporainbretagne.org

CIPAC – FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS DE L'ART CONTEMPORAIN

32 rue Yves Toudic, 75010 Paris
cipac@cipac.net
www.cipac.net

INFORMATIONS ET CONTACTS

Alexandra Aylmer, coordinatrice d'a.c.b
07 88 46 72 66