

# Enfantillages

29 mars > 31 août 2025





# Enfantillages

29 mars > 31 août 2025

EXPO METAL / CÉRAMIQUE  
 La Briqueterie LANGUEUX

MUSÉE // ART CONTEMPORAIN // ATELIERS // ÉVÉNEMENTS

## LA BRIQUETERIE

La terre, pour fabriquer, créer, s'exprimer. Forte de son histoire et de son identité, La Briqueterie se réinvente comme lieu de fabrique ! Adultes, ados ou enfants, initiés ou débutants, le travail de la terre est un art que nous invitons à venir découvrir tout au long de l'année ! Rencontre avec des artistes, stages de modelage : la céramique est au centre des champs artistiques de La Briqueterie.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La Briqueterie  
 Parc de Boutdeville | 22360 LANGUEUX  
 02 96 77 62 82  
 briqueterie@sbaa.fr | saintbrieuc-armor-agglo.bzh  
 @labriqueterie

### HORAIRE

- Du 29 mars au 4 juillet (hors vacances scolaires) : les mercredis et dimanches 14h-18h (fermé le 1<sup>er</sup> mai et 8 mai)
- Petites vacances scolaires (zones A B C), du 5 avril au 4 mai : du mardi au dimanche 14h-18h (fermé le 1<sup>er</sup> mai et 8 mai)
- Vacances d'été, du 4 juillet au 31 août du mardi au dimanche 13h30-18h30 (ouvert les 14 juillet et 15 août)

### TARIFS

4€/adulte  
 2,5€/enfant (6-18 ans), étudiants, demandeurs d'emploi  
 Gratuit : moins de 6 ans  
 Pass (valable 1 an)  
 10 €/adulte - 6 €/enfant (6-18 ans)  
 Tarifs spécifiques (groupes) sur demande

## L'EXPOSITION

# Enfantillages

29 mars > 31 août 2025

VÉRONIQUE BÉNONY | MATHILDE COCHEPIN  
 QUENTIN MARAIS | JEANNE RIMBERT  
 JOEY BRUSQUET | ASTER CASSEL

EXPOSITION CÉRAMIQUE ET MÉTAL

« On met longtemps à devenir jeune. J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant »  
 Pablo Picasso

Cette exposition s'est construite autour de l'enfance et de ses manières : le goût du jeu, des objets symboliques et usés, des histoires imaginaires joyeuses ou grinçantes. Ces enfantillages appelés à cesser avec l'âge adulte ravissent la créativité des artistes depuis tout temps. La matière argile devient jeu en soi et prend forme avec une liberté d'expression contagieuse. Les artistes explorent le monde de l'enfance au travers d'installations oniriques, d'œuvres à la fois délicates et expressives, joyeuses et inattendues. L'exposition Enfantillages invite à retrouver l'enfant en soi !



**MATHILDE COCHEPIN** mathilde.cochepin@orange.fr  
**ALSACE**  
 Mathilde Cochevin est une artiste pluridisciplinaire dont l'univers coloré, animalier et joyeux se déploie à travers la sculpture, le dessin et les livres. Ses céramiques, inspirées de la littérature jeunesse, prennent la forme de créatures hybrides et de personnages amusants formant un bestiaire plein d'enfantillages.

**VÉRONIQUE BÉNONY** veronique.benony@gmail.com  
**PAYS DE LA LOIRE**

Dans son vaste atelier au cœur de la ville d'Angers, Véronique Bénony sculpte un monde animal onirique. Son travail vise à modeler fidèlement certaines parties de l'animal et à enrichir les formes avec des empreintes et des couleurs qui viendront renforcer les traits de caractère. Cette écriture singulière donne ainsi naissance à une faune fantaisiste aux nombreux motifs et aux couleurs passées portant le charme désuet des jouets usés.



Les sculptures réalisées en grès chamotté sont généralement montées à la plaque ou directement construites en creux. Après un long séchage, les pièces cuites à 960° sont émaillées avant une dernière cuisson à 1200°.

**JEANNE RIMBERT** www.jeannerimbert.com  
**ILE-DE-FRANCE**

Installation « Oh Les Beaux jours ».  
 « Son monde évoque au premier regard la douceur réconfortante de l'enfance et le souvenir lumineux des vacances à la mer. Ne nous y trompons pas, l'artiste exprime une réalité autrement grinçante, image d'une société en pleine déliquescence. La nature a pris un coup de chaud, l'arbre n'a plus de feuilles, l'oiseau s'est englué, la baleine suinte le goudron, le lapin s'est hybridé avec un poulpe pendant que le calamar inconséquent joue au ballon. Si les beaux jours semblent derrière nous, l'humanité désenchantée n'empêche pas la jouissance esthétique. »



**JOEY BRUSQUET** www.joeybrusquet.fr  
**BRETAGNE**

Dans son atelier du Cap Sizun, Joey Brusquet sculpte avec finesse et légèreté des formes semblant appartenir à un temps suspendu, à un rêve éveillé où l'imaginaire se mêle à l'émerveillement. Le monde du vivant, la mécanique des astres, les vestiges du passé... autant de territoires de fantasmes enfantins qu'il réinvente et sublime avec audace et poésie.  
 Dans ce monde en apesanteur où le minuscule peut devenir immense, une feuille tombe du ciel, une étoile effleure l'horizon, une vague embrasse un rocher.



**QUENTIN MARAIS** barbouille.ultra-book.com  
**BRETAGNE**



« Au point de départ, mon travail s'est construit autour de l'enfance ; J'imagine avec des souvenirs, des images de cette période ; des souvenirs de lieux, de villes, de cités, d'objets, de quotidien ... Je crée avec les gestes, les jeux, les dessins et les couleurs de ma jeunesse. Découpages, collages, assemblages, coloriations et barbouillages : toutes ces notions nourrissent et construisent mes réalisations.  
 Ces dernières oscillent entre utilitaires et sculptures, rebondissent entre figuratif et abstrait.  
 L'argile m'offre cette liberté. Elle est pour moi le pont entre un monde symbolique et notre univers contemporain. Elle offre la plasticité entre l'utile et l'inutile et révèle le lien entre l'imaginaire et le concret. Il n'y a pas de nostalgie ou de mélancolie, mais une envie de trouver cette liberté « primaire » et cette légèreté enfantine. »

**ASTER CASSEL** www.astercassel.com/  
**OCCITANIE**



Inspiré par les littératures de l'enfance, de nombreux courants artistiques, les mythologies et la nature, le travail d'Aster Cassel se caractérise par des pièces dévoilant un univers fantastique et unique, où l'illustration joue aussi bien avec les aplats que les volumes. Utilisant son savoir-faire céramique pour développer un univers onirique, ses œuvres sont figuratives et construites à la manière de « cadavres exquis », où chaque élément est propice à une nouvelle narration, dialoguant avec le précédent et le suivant. Ces éléments forment un ensemble de créations singulières qui nous invitent à retrouver l'émerveillement de notre enfance.

## Portrait d'artiste

**RÉSIDENCE D'ARTISTE : FRANÇOIS KAMOUN**  
 Soutenu par la Région Bretagne. Dispositif d'aide régionale aux jeunes artistes plasticien-ne-s en Bretagne

Diplôme National Supérieure D'expression Plastique, EESAB Lorient, mention positionnement du travail, 2021 | Licence 2 Céramiste, Maison de la Céramique de Dieulefit, 2023

François Kamoun joue à brouiller les pistes entre ce qui relève du domaine de la composition photographique, de la sculpture céramique et de l'installation. Conscient des enjeux écologiques, il utilise les ressources disponibles autour de lui, en arpentant les territoires, en reconnaissant les argiles, roches et sables. En parallèle il glane les morceaux de ruines, de débris de terre cuite, en béton, ou en roche qu'il émaille en partie. Tous ces éléments sont ensuite associés pour former des sculpture hybrides, narratives. De cette manière il dresse un portrait sensible des territoires qu'il occupe.



## LES ATELIERS

>>> inscription pour 1 date / participant dès le mardi 4 mars  
 Réservations pour les ateliers par mail à briqueterie@sbaa.fr

## Atelier d'artiste

**STAGE SCULPTURE ANIMALIÈRE AVEC VÉRONIQUE BÉNONY**

Véronique Bénony vous initiera à sa technique de sculpture animalière grâce à la technique du travail à la plaque associé au modelage et au décor.  
 DATE : samedi 29 mars, 10h-17h  
 Tarif : 46 €



## Ateliers terre

**ATELIERS ENFANTS**

PUBLIC : à partir de 6 ans  
 DATES : 9, 10 et 16 avril 14h-16h  
 TARIF : 11 € cuisson comprise

**MINI-ATELIER**

PUBLIC : à partir de 3 ans  
 DATE : jeudi 17 avril 14h30, 15h15 ou 16h | durée : 30min  
 TARIF : 5 € (objet non cuit)



**ATELIERS ADULTES ET FAMILLE**

DATES : 5, 9, 10, 12, 14, 16, 17 et 19 avril de 10h à 12h  
 TARIFS : 16€ (1<sup>er</sup> personne) ; 9€ (2<sup>es</sup> personne) ; 7€ ( les suivantes)

## Stages Céramique

**RÉALISATION D'UNE « TASSE » ANIMAL KAWAII**

PUBLIC : ado/adulte - à partir de 10 ans  
 DATE : mardi 8 avril 14h-17h  
 TARIF : 23€ (émail compris)



**STAGE SCULPTURE LIBRE**

Initiation aux techniques de modelage et décors de l'argile  
 DATE : vendredi 11 avril de 9h30 à 12h30  
 TARIF : 20€



**RÉALISATION D'UNE SCULPTURE UTILITAIRE**

Réalisation d'une sculpture à la manière de l'artiste Craig Underhill. Travail sur la forme (contenant) et le décor (paysage)  
 DATE : 15 avril de 10h à 17h  
 TARIF : 40€

**RÉALISATION D'UN VISAGE ET DES EXPRESSIONS**

Stage découverte des techniques de réalisation d'un visage et des expressions (petite échelle) (réalisation de 3 ou 4 visages par participant)  
 DATE : 18 avril de 14h à 17h  
 TARIF : 20€

## COURS DE TOURNAGE À LA BRIQUETERIE

Pour les adultes et les enfants dès 8 ans, débutant ou confirmé

Informations / Réservations  
 auprès de Florence Fohrer  
 au 06 18 61 32 09 ou fohrerflor@gmail.com

