

# **art contemporain en bretagne**

**n°33**

**octobre 18      mars 19**

# ÉDITO

« L'art est ce qui rend la vie  
plus intéressante que l'art »

Robert Filliou, artiste plasticien,  
(1926-1987)

Tout au long de l'année, partez à la rencontre des œuvres et des expositions qui vous sont proposées partout en Bretagne. À la ville, à la mer ou à la campagne, votre chemin pourra rencontrer les œuvres d'aujourd'hui qui interrogent la vie, le monde, l'autre et qui s'élargissent à divers domaines : architecture, littérature, cinéma, paysage, urbanisme, communication, mode... Laissez-vous surprendre, interroger et peut-être même troubler par l'art contemporain !

De nombreux lieux sont en libre accès et les équipes se mobilisent pour vous accueillir, vous accompagner dans votre découverte, échanger et dialoguer avec vous.

600 000 visiteurs dont 55 000 scolaires ont été accueillis lors de la saison 2017-2018. Sur 119 résidences d'artistes en milieu scolaires, 37 ont été menés dans le champs de l'art contemporain faisant de ce secteur l'un des plus investis en matière d'éducation artistique et culturelle.

Nous espérons que cet outil vous accompagnera vers un art qui projette dans l'avenir, révèle, rassemble, questionne et reflète notre présent en mouvement.

À très bientôt, ici et ailleurs

Jean-Jacques Le Roux, Président  
Et le Conseil d'administration

Créé en 2002, a.c.b – art contemporain en Bretagne réunit 46 structures de production, diffusion, formation, recherche et ressource consacrées aux arts visuels à l'échelle de la Région Bretagne. a.c.b constitue un écosystème favorisant les croisements, la structuration du secteur et donnant à voir la vitalité de l'art contemporain sur le territoire, tant par la scène artistique que par le dialogue établi avec l'ensemble des populations et publics.



[www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)

# SOMMAIRE

## CÔTES-D'ARMOR (22)

### BÉGARD

P.30 La Tannerie

### LANNION

P.31 L'Imagerie

### ROSTRENEN

P.32 La Fourmi-e

### SAINT-BRIEUC

P.33 Galerie Raymond Hains,  
École des Beaux-Arts  
de Saint-Brieuc

## FINISTÈRE (29)

### AUDIERNE

P.36 Arts à la Pointe

### BREST

P.37 Artothèque du Musée des beaux-arts  
P.38 Documents d'Artistes Bretagne  
P.39 EESAB – site de Brest  
P.40 Passerelle Centre d'art contemporain

### LOCQUIREC

P.41 Galerie Réjane Louin

### MORLAIX

P.42 Les Moyens du Bord

### QUIMPER

P.43 EESAB – site de Quimper

### QUIMPERLÉ

P.44 Chapelle des Ursulines & Maison  
des Archers

## ILLE-ET-VILAINE (35)

- BAZOUGES-LA-PÉROUSE**  
P.46 Le Village, site d'expérimentation artistique
- CESSON-SÉVIGNÉ**  
P.47 Galerie Pictura – Pont des Arts
- CHÂTEAUGIRON**  
P.48 Centre d'art Les 3 CHA
- FOUGÈRES**  
P.49 Galerie Albert Bourgeois
- IFFENDIC**  
P.50 L'aparté, lieu d'art contemporain  
P.51 Association Étangs d'art
- RENNES**  
P.52 40mcube  
P.53 Archives de la critique d'art  
P.54 Les Ateliers de Rennes –  
biennale d'art contemporain  
P.55 Cabinet du livre d'artiste/  
Éditions Incertain Sens  
P.56 EESAB – site de Rennes  
P.57 Frac Bretagne  
P.58 Galerie Art & Essai  
P.59 Galerie Oniris – Florent Paumelle  
P.60 L'Œil d'Oodaaq  
P.61 La Criée Centre d'art contemporain  
P.62 Le Bon Accueil  
P.63 Le Grand Cordel MJC  
P.64 Lendroit éditions  
P.65 Musée des beaux-arts de Rennes  
P.66 PHAKT – Centre Culturel Colombier
- SAINT-BRIAC-SUR-MER**  
P.67 La Galerie des petits carreaux

## SAINT-MALO

- P.68 Académie Malouine d'Arts Plastiques

## VERN-SUR-SEICHE

- P.69 Le Volume

## VITRÉ

- P.70 Artothèque de Vitré

## MORBIHAN (56)

### BIGNAN

- P.72 Domaine de Kerguéhennec

### HENNEBONT

- P.73 Artothèque – Galerie Pierre Tal-Coat

### LORIENT

- P.74 EESAB – site de Lorient  
P.75 Galerie du Faouëdic  
P.76 Galerie Le Lieu

### PAYS DE PONTIVY

- P.77 L'art dans les chapelles

### PONT-SCORFF

- P.78 Atelier d'Estienne

## & AUSSI...

- P.80 Nouveaux commanditaires

## VERNISSAGES

- P.83 Calendrier des vernissages  
de octobre 2018 à mars 2019



Retrouvez toutes les informations sur  
a.c.b, la programmation des structures,  
et des infos ressources sur notre site  
[www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)



Exposition « You are here », Maud Cotter, Nikolas Fouré,  
Niamh O'Malley, Corban Walker, Été 2018. Photo © Erwan Le Bourdonnec.  
LA TANNERIE (P.30)

René Tanguy, *L'étranger provisoire*.  
L'IMAGERIE (P.31)



octobre 2018 – mars 2019



Vidéo du collectif Géocyclab à la Ferme du Buis Sonnant.  
Champ d'Expression 2017. Photo © Eric Legret.  
LA FOURMI-E (P.32)



Madison Bycroft, *Jolly Roger*, 2018. Vidéo extraite de l'installation « International Waters ». Co-production galerie Raymond Hains et Ateliers de Rennes, avec l'aimable contribution du conservatoire du littoral, de l'office de tourisme et de la communauté de commune du Pays des Abers.  
GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC (P.33)

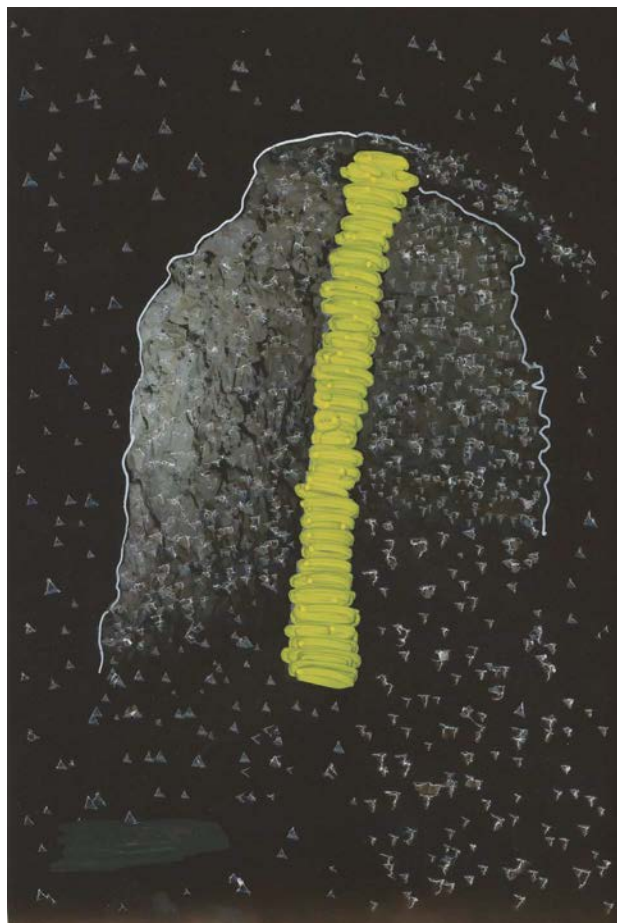


Stéfan Tulépo, résidence à Rohannech, 2018.  
DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG (P.38)

Rémi Blanchard, *Sans titre*, 1987. Gravure sur bois, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest.  
ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (P.37)







Dominique De Beir, Extrait planche 28, *Annexes et Digressions*, 2018.  
Peinture, encre et impacts sur impression offset, 30 x 20 cm  
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.41)



Weiwei Du, DNSEP Art, 2018.  
EESAB – SITE DE BREST (P.39)



Corita Kent, *wide open*, 1964.  
PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.40)

Yu Jen-chih, vue d'atelier, 2018. Photo © Pierre Pentchev.  
LES MOYENS DU BORD (P.42)

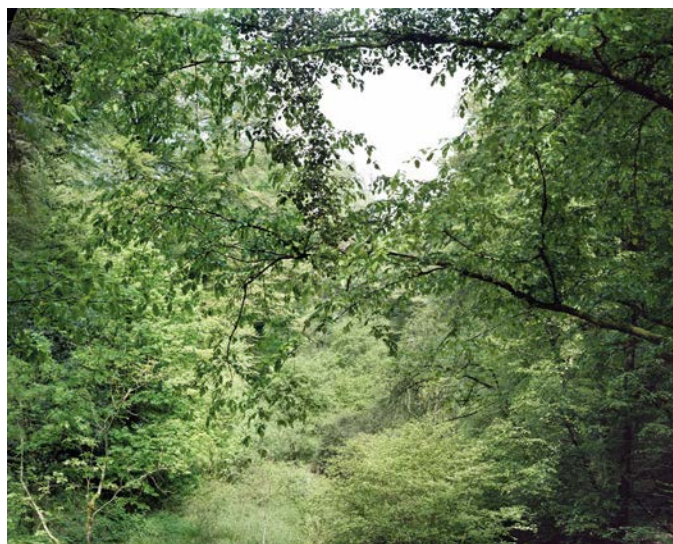




Photos © Miles Hyman  
CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS (P.44)



Boris Regnier, DNSEP, 2018. © EESAB — site de Quimper  
EESAB – SITE DE QUIMPER (P.43)



Lise Gaudaire, *Parcelle 58*, 2018. Photographie numérique. © Lise Gaudaire.  
LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE (P.46)





Corentine Le Pivert et Nicolas Gérot, *Oldies*, 2018. Installation.  
Photo © Corentine Le Pivert.  
L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN (P.50)



Exposition « Individuel/Collectif ».  
Isabel Espinoza, *Multiuniversos III*, 100 x 100 cm, 2015.  
GALERIE PICTURA - PONT DES ARTS (P.47)



Angela Glajcar, *Terforation*, 2014. © Angela Glajcar.  
LES 3 CHA (P.48)

Jacques Villeglé,  
*Rue du Grenier Saint Lazare*, 18 février 1975.  
Collection Frac Bretagne © Adagp, Paris 2018.  
Crédit photographique : Hervé Beurel.  
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.49)







Véronique Matteudi. Photo © Pascal Glais.  
ASSOCIATION ÉTANGS D'ART (P.51)



© Jean-Marc Ballée  
LES ATELIERS DE RENNES - BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN (P.54)



Elisabeth Ballet, *Je suis la cloison*, 2018.  
© Elisabeth Ballet, avec l'aimable autorisation de l'artiste. Edition de tête,  
Revue « Critique d'art ».  
ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.53)



Pauline Boudry / Renate Lorenz, *I Want*, 2015. Installation avec  
double projection HD, 16 min. Collection Walker Art Gallery, Liverpool (Royaume-Uni).  
Courtesy Ellen de Bruijne Projects (Amsterdam) et Marcelle Alix (Paris).  
40MCUBE (P.52)

"One Piece at a Time" April 1976



"One Piece at a Time" April 1976

Johnny Cash au volant de la Cadillac «One Piece at a time»,  
fabriquée par Bruce Fitzpatrick, debout à droite.  
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE, ÉDITIONS INCERTAIN SENS (P.55)

# COSMO RAMA

«Cosmorama», exposition des diplômé-e-s 2018. Zoé Lecossois et Loriane Panel.  
EESAB – SITE DE RENNES (P.56)



Cécile Bart, *Silent Show*, 2017. © Cécile Bart.  
Crédit photographique: Emmanuel Decouard - Courtoisie CCCod, Tours.  
FRAC BRETAGNE (P.57)



Claire Chesnier, vue de l'exposition « Résonance »,  
Galerie du jour agnès b., Paris, 2016.  
Photo © Rebecca Fanuele. Courtesy Claire Chesnier.  
GALERIE ART & ESSAI (P.58)



Eduardo Restrepo, *Regreso*, 2011 – . Video. Photo © Solenne Jost.  
L'ŒIL D'OODAAQ (P.60)



Didier Mencoboni. *Eclipse, ...2138Etc...devant...2058ETC...*, 2017. Acrylique sur toiles, 65 x 62 cm.  
Photo © Didier Mencoboni - Galerie Oniris - GALERIE ONIRIS - FLORENT PAUMELLE (P.59)



Meriem Bennani, « Siham & Hafida », vue de l'installation  
à The Kitchen, New York, 2017.  
Photo © Jason Mandella - courtesy: l'artiste et SIGNAL, New York.  
LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.61)





ØjeRum, *Silent Figure With Landscape*, 2018. Collage.  
LE BON ACCUEIL (P.62)



Nils Volker © 2017. NilsVolker  
LE GRAND CORDEL MJC (P.63)



Jean-Marc Ballée, *encre sur papier*, 2018. 36,2 × 25,5 cm.  
LENDROIT ÉDITIONS (P.64)





Sylvain Le Corre, *sans titre*, 60 x 80 cm. Aquarelle  
ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES (P.68)



Katia Kameli, *Le lion*, 2015. Papier et carton.  
PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER (P.66)



John Timberlake, *Google Painting*, 2007-2009. Huile sur papier. © image&co.  
GALERIE DES PETITS CARREAUX(P.67)



Anonyme, *La mort d'Abel (détail)*. Huile sur toile. © J-M Salingue/MBA Rennes.  
MUSEE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.65)

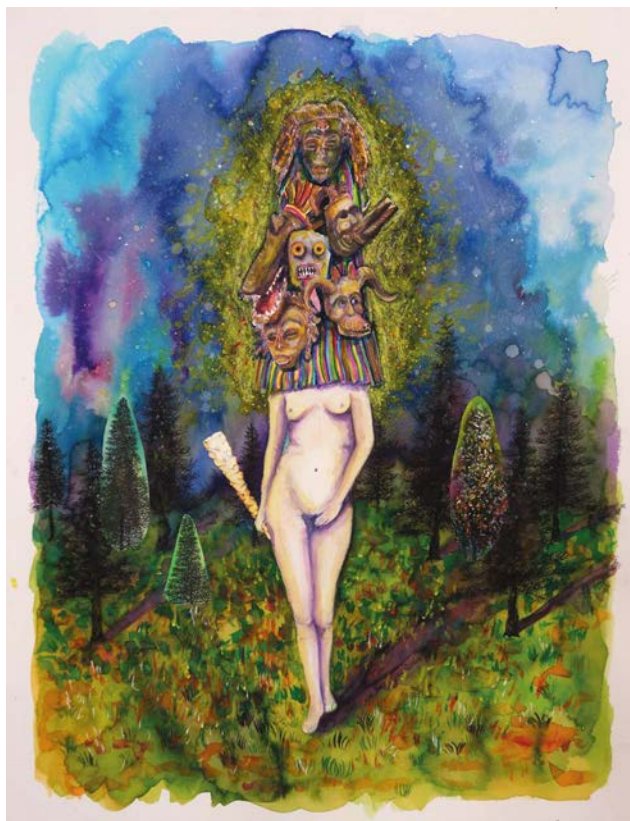


Anne Bothuon, *L'homme debout giroffé girofla*.  
LE VOLUME (P.69)

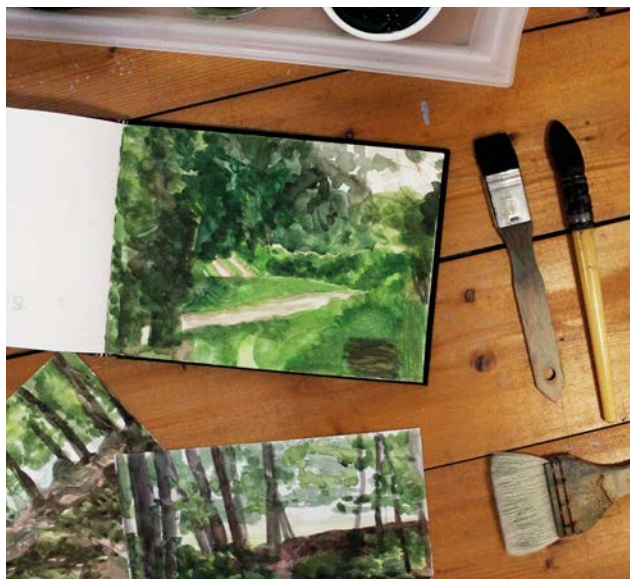
Dominique de Beir, Extrait de la publication « Digressions », 2018.  
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.70)



Maël Nozahic, *La promenade*, techniques mixtes.  
ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.73)



Léo Delarue, *vue d'atelier, Kerguéhennec*, juillet 2018. Photo ©Erwan Le Yar.  
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.72)







Massinissa Selmani, *L'horizon était là*, 2016. Graphite sur tirage en encre pigmentaire sur papier, 67 x 98 cm, courtesies de l'artiste et des galeries Anne-Sarah Bénichou (Paris) et Selma Feriani (Londres -Tunis). Collection Evelynne Deret. ©Massinissa Selmani et ADAGP, Paris. EESAB – SITE DE LORIENT (P.74)



Icinori, livre pop-up *Carrière*, édition limitée, livre d'artiste imprimé en sérigraphie et monté à la main, 2018. GALERIE DU FAOUËDIC (P.75)



Marc Herblin, *Courte voie lactée*, 2017. 30 x 8 x 1 m, acier, pierre de lait, Horizons Art-nature en Sancy. L'ART DANS LES CHAPELLES (P.77)



© Benoît Chailleur, 2017. GALERIE LE LIEU (P.76)





Lang/Baumann, *Beautiful Curtain #3*, simulation. Tissus imprimé, 34 x 2,9 m.  
Œuvre réalisée dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires initiée par  
la Fondation de France. Médiation - production : Eternal Network et 40mcube.  
NOUVEAUX COMMANDITAIRES (P.80)



(22)

## LA TANNERIE

Construite en 1927, La Tannerie est un bâtiment conçu pour être traversé par l'air et la lumière. Réhabilitée, la galerie est ouverte au public depuis 2012. L'association ADER gère la programmation des expositions et propose un regard transversal entre les pratiques : Art contemporain, Design, et Espace.

200 m<sup>2</sup> d'espace d'exposition et 200 m<sup>2</sup> d'atelier, une forme d'équilibre pour un lieu rural où les projets se dessinent, se construisent et s'exposent. Depuis son ouverture, La Tannerie a accueilli plus de 45 artistes et auteurs, organisé une douzaine de résidences et coproduit une quinzaine d'œuvres et installations *in situ*. En 2017, elle a accueilli des œuvres du Fonds de Dotation Quasar. La dernière exposition « You Are Here » a été réalisée en partenariat avec le Centre Culturel Irlandais de Paris et soutenue par Culture Ireland. Le prochain grand projet aura lieu à Rio de Janeiro, en partenariat avec différentes institutions, lors de la semaine du dessin en mars 2019.

Attachée à partager les œuvres, La Tannerie réalise un livret pour chaque exposition et développe des médiations pour tous les publics et les groupes scolaires.

Créée par des artistes pour les artistes La Tannerie accompagne les parcours, et facilite les rencontres entre collectionneurs et amateurs. Elle conseille aussi des collectivités ou des entreprises dans leurs projets culturels et artistiques. La Tannerie s'est ainsi associée à l'agence d'architecture Atelier Rubin et à l'agence de paysage Jardin Public, groupe lauréat pour la requalification du village de S' Antoine à Lanrivain (22).

### Informations Pratiques

29 Rue du Roudour, 22140 Bégard

T. +33 (0)2 96 13 12 45 – Mail: [ader.latannerie@gmail.com](mailto:ader.latannerie@gmail.com)

[www.latannerie.org](http://www.latannerie.org)

Horaires en période d'exposition : du Mer. au Dim. 14h-19h ;

Consulter notre agenda internet pour la programmation des expositions ; accueil de groupes et médiations dédiées sur RDV.

Tarif(s) : entrée libre

## L'IMAGERIE

Ouverte en 1984, la galerie L'imagerie propose depuis lors, dans ses 500m<sup>2</sup> répartis en 3 salles, un panorama de la création photographique. Ils sont plus de 400 à avoir accroché leurs travaux aux cimaises de la galerie notamment lors de sa manifestation d'été, « Les Estivales photographiques du Trégor » qui ont accueilli cette année 40 photographes pour leur 40<sup>e</sup> édition.

Expositions présentées avec le soutien de la Ville de Lannion, du Conseil départemental des Côtes d'Armor, du Conseil régional de Bretagne et du ministère de la Culture (Drac Bretagne).

13.10.18 → 01.12.18 / EXPOSITION

### ● René Tanguy, « Absences »

*Dans le riche lexique qui, de l'errance à l'oubli, caractérise le déplacement humain sur la planète, le mot « voyage » vibre comme une terre promise. Pour tout ce qu'il contient de concret et d'incertain, il s'ajuste au plus près de la trajectoire de René Tanguy, en escale à Lannion. Sans balisage topographique, ni chronologie, la dérive en images ici proposée est une exposition-gigogne où s'entremêlent, se superposent et se croisent, plusieurs voyages, lointains ou intérieurs... (Jean-Luc Germain)*

Au fil des murs et des ans : « L'étranger provisoire », « Les chiens de feu », « Le chemin de cécité », « Du monde vers le monde », « Sad Paradise ».

07.12.18 → 29.12.18 / EXPOSITION

### ● Coralie Salaün, « Un homme à la mer »

Exposition faisant suite à la résidence de l'auteur à L'imagerie pendant l'année 2018. Exposition présentée en salle 2.

À voir également : Salon 2018 de l'association « Objectif Image Trégor » sur le thème « Sur la route » (salle 1).

19.01.19 → 30.03.19 / EXPOSITION

### ● « Un bout de chemin... », extraits de la collection du FRAC Bretagne.

01.02.19 → 09.03.19 / EXPOSITION

### ● Jean-Marc Nicolas, « Sites »

En partenariat avec le Service culturel de Lannion. (salle 3)

### Informations Pratiques

19 rue Jean Savidan, 22300 Lannion

T. +33 (0)2 96 46 57 25 – Mail: [contact.imagerie@orange.fr](mailto:contact.imagerie@orange.fr)

[www.imagerie-lannion.com](http://www.imagerie-lannion.com)

Horaires : d'octobre à juin, du Mar. au Sam. 15h-18h30 ;

Jeu. 10h30-12h30 & 15h-18h30 ; fermée les jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

**LA FOURMI-E**

La Fourmi-e développe des projets autour de la création contemporaine, associant la médiation à la production et à la diffusion d'œuvres.

30.09.18 → 04.11.18 / EXPOSITION & PERFORMANCES

● **« Champ d'Expression »**

« Champ d'Expression – parcours d'art contemporains à la ferme ». Pour la 6<sup>e</sup> édition, place aux collectifs et retour de la balade de ferme en ferme. Cette année 3 fermes et une commune, Glomel ! 3 collectifs d'artistes ont investi chacun une ferme et vous invitent à une promenade artistique, poétique et espiègle. Nous vous donnons aussi rendez-vous tout au long de cette nouvelle édition, avec des temps forts pendant lesquels d'autres artistes sont invités à venir dialoguer avec les créations réalisées.

De nouvelles rencontres artistiques propices à la création et à la médiation !

À la ferme de Coatrennec, ESAT, retrouvez L'Atelier Banquise (Plasticiennes et Créatrices textile), à la ferme des Vely au Lieu dit Kervenou le Binôme Lambda (plasticiens) et à la ferme des Troël – Kervenou Les Froh Faire (vidéastes).

**TEMPS FORTS**

- Dim. 14 octobre : lecture poétique de Sophie Hoarau sur l'œuvre de Binôme Lambda à la ferme de M et Mme Vely.
- Dim. 21 octobre : performance chantée de Pauline Weidmann dans l'œuvre de L'Atelier Banquise.
- Dim. 28 octobre : performance sonore et musicale de Didier Thibault et Pascale sur l'œuvre des Froh Faire à la ferme de M. et Mme Troël.

**Informations Pratiques**

9 rue du four, 22110 Rostrenen

T. +33 (0)7 81 02 51 88 – Mail : lafourmie.direction@gmail.com

www.assolafourmie.wordpress.com

Tarif(s) : gratuit. Temps fort : 5€/gratuit pour les - de 12 ans

**GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC**

La Galerie Raymond Hains accompagne les expériences d'artistes actifs sur le plan national ou international, tout comme l'émergence artistique. Elle porte une programmation continue d'expositions, de performances et de rencontres dédiée à la création contemporaine.

Implantée depuis 2015 au sein de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc, la galerie Raymond Hains est un centre d'art porté par la ville de Saint-Brieuc

29.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

● **« À Cris Ouverts » —****Madison Bycroft, « International Waters »**

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain (voir P.54)

Madison Bycroft produit, à l'invitation de la galerie Raymond Hains et des Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, sa première exposition d'envergure en centre d'art.

Ses recherches balaient le spectre des communications, navigant de l'articulé à l'inarticulé. Prenant ici pour point de départ le potentiel plastique et politique des homophones – ces mots en surface similaires mais qui recouvrent des significations différentes – l'artiste produit une série de films, de sculptures, de céramiques et de peintures qui intègrent une vaste installation où sont remis en jeu les codes et les usages de la scène, poursuivant ainsi sa réflexion sur le dispositif théâtral.

25.01.19 → 07.04.19 / EXPOSITION

● **Elsa Sahal & Guillaume Pinard**

« Abstraites et figuratives, adorables et abjectes, élégantes et dégingandées, masculines et féminines, pathétiques et percutantes, les céramiques d'Elsa Sahal donnent naissance à un monde aussi troublant que réjouissant. »

Parce que cette phrase de Mara Hoberman pourrait tout aussi bien s'appliquer aux œuvres de Guillaume Pinard ; parce que ces deux artistes majeurs, tous les deux à leur façon ancrés dans un XXI<sup>e</sup> siècle de retour à la forme et à son développement dans l'espace, renouvellent des techniques dites traditionnelles – pastels, peinture, fusains pour l'un ou céramique et émaux pour l'autre – nous faisons le pari de les inviter à une première collaboration.

**Informations Pratiques**

9 esplanade Georges Pompidou, 22000 Saint-Brieuc

T. +33 (0)2 96 01 26 56 – Mail : raymondhains@saint-brieuc.fr

www.saint-brieuc.fr

Horaires : du Mer. au Dim. 15h-18h ; Parcours-ateliers

et accueil de groupes sur rdv (raymondhains@saint-brieuc.fr)

Tarif(s) : entrée libre



(29)

Audierne (29770)

## ARTS À LA POINTE

Depuis 2001, Arts à la Pointe associe la création contemporaine dans le domaine des arts plastiques aux sites patrimoniaux maritime, rural, naturel du Cap Sizun/Pointe du Raz.

### Informations Pratiques

9 rue Lamartine, 29770 Audierne

T. +33 (0)2 98 70 28 72 – Mail: [contact@artsalapointe.com](mailto:contact@artsalapointe.com)

[www.artsalapointe.com](http://www.artsalapointe.com)

Ouverture en période estivale: 10h30-12h20 & 15h-19h;  
fermé le Mar.

Tarif(s): entrée libre

Brest (29200)

## ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'artothèque vous invite à établir une relation privilégiée avec l'art moderne et contemporain en proposant au prêt sa collection de 1200 œuvres. Depuis 1983, on peut donc y emprunter une œuvre d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque. Riche et variée, la collection continue à être enrichie chaque année de nouvelles œuvres qui témoignent des différents courants artistiques de ces dernières années.

02.10.18 → 13.01.19 / EXPOSITION

### ● « Impressions gravées ». Exposition réalisée en partenariat avec l'artothèque Pierre Tal-Coat d'Hennebont

Avec des œuvres de Karel Appel, Rémi Blanchard, Stéphane Bordarier, Philippe Cognée, Klaas Gubbels, Marine Penhouët, Arnaud Rochard, collection artothèque de Brest et Jean-Yves Boislève, Yves Doaré, Violaine Fayolle et Ronald de Bloeme, Wernher Bouwens, Christoph Ruckhäberle, Thomas Semon, Edouard Wolton, collection artothèque Pierre Tal-Coat, Hennebont.

Les œuvres qui constituent les collections des artothèques sont des multiples, œuvres éditées en plusieurs exemplaires. Ce choix permet aux artothèques de valoriser des techniques de création et des supports assez méconnus. La xylographie, ou gravure sur bois est la technique de gravure la plus ancienne. Elle est aujourd'hui assez peu pratiquée par les artistes contemporains qui l'ont remplacée par la gravure sur linoléum, matériau moins onéreux et plus souple que le bois. Cependant certains s'y essaient malgré la difficulté de l'exercice.

Nous vous proposons dans cette exposition un panorama des gravures sur bois extraites de deux collections, celle de l'artothèque du musée et celle de l'artothèque Pierre Tal-Coat d'Hennebont.

### Informations Pratiques

24 rue Traverse, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 84 – Mail: [artotheque@brest-metropole.fr](mailto:artotheque@brest-metropole.fr)

[www.musee-brest.com](http://www.musee-brest.com)

Horaires: du Mar. au Sam. 10h-12h & 14h-18h; Dim. 14h-18h.

Prêts: pour les particuliers, du Mer. au Sam. 10h-11h30

& 14h-17h30; pour les professionnels, sur rdv uniquement.

Tarif(s): entrée libre

## DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG

Documents d'Artistes Bretagne documente et diffuse des artistes visuels vivant en Bretagne. Les dossiers, réalisés avec les artistes, sont édités en ligne sur le site [ddab.org](http://ddab.org)

Chaque dossier présente une biobibliographie exhaustive, des textes et de nombreux documents visuels et sonores. Les photographies d'œuvres s'accompagnent de vues d'exposition et de notices.

### ● BASE

L'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et DD'AB se sont associés pour mettre en lumière les travaux de récents diplômés de l'école via la création du module documentaire BASE qui diffuse les productions de ces jeunes artistes.

[www.base.ddab.org](http://www.base.ddab.org)

### ● Les Chantiers Résidence

Ce programme destiné aux artistes émergents en Bretagne est mené avec Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.

Un site internet dédié, mis en œuvre par DD'AB, rend compte des étapes de conception et de réalisation des projets des artistes.

Alisson Schmitt: Résidence de novembre 2018 à janvier 2019. Exposition à Passerelle Centre d'art contemporain, à partir du 2 février 2019 (voir P.40).

[www.leschantiers-residence.com](http://www.leschantiers-residence.com)

### ● Résidences à Rohannec'h

Depuis le printemps 2018, la Villa Rohannec'h, site départemental en Côtes d'Armor, accueille les artistes Stéfan Tulepo, Valentin Ferré et les M Studio sur des temps de résidence de création à Saint-Brieuc.

Des événements publics sont programmés (cf. page Face-book de la Villa) Une documentation est consultable sur le site dédié [www.rohannec'h.ddab.org](http://www.rohannec'h.ddab.org)

Ce projet est mené en collaboration avec DD'AB et l'association des Amis et Usagers de la Plage du Valais, Saint-Brieuc. Il a bénéficié du dispositif expérimental de soutien de résidences d'artistes plasticiens sur les territoires (appel à projets DRAC Bretagne – Région Bretagne).

### Informations Pratiques

41 rue Charles Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 80 33 27 – Mail: [info@ddab.org](mailto:info@ddab.org)

[www.ddab.org](http://www.ddab.org)

DD'AB est membre du Réseau documents d'artistes:

[www.reseau-dda.org](http://www.reseau-dda.org)

Horaires: accueil sur rdv; DD'AB est situé

à Passerelle Centre d'art contemporain.

## EESAB – SITE DE BREST

L'EESAB – site de Brest propose à ses 200 étudiant(e)s des formations en art et en design.

L'enseignement se répartit en 3 modules: culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies. Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

09.10.18 / CONFÉRENCE

### ● Etienne Bernard

Présentation de « À Cris Ouverts », 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain et de la nouvelle saison du Centre d'art Passerelle.

Par Etienne Bernard, directeur de Passerelle Centre d'art contemporain de Brest et co-commissaire de « À Cris Ouverts ».

09.02.19 / VISITE

### ● Journée Portes ouvertes

Les étudiants, les enseignants et le personnel de l'EESAB – site de Brest vous accueillent samedi 9 février et vous informent sur l'examen d'entrée, les formations, les échanges Erasmus et les débouchés professionnels.

### Informations Pratiques

18 rue du Château, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 20 – Mail: [contact.brest@eesab.fr](mailto:contact.brest@eesab.fr)

[www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

Horaires: du Lun. au Ven. 9h-17h, sauf durant les vacances scolaires.

Tarif(s): entrée libre



Brest (29200)

## PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Passerelle Centre d'art contemporain est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics. La programmation conjugue chaque année une dizaine d'expositions monographiques ou collectives. Il est aussi le lieu du décroisement disciplinaire qui explore les autres champs de la création contemporaine, du graphisme à la danse, de la musique au design.

15.09.18 → 05.01.19 / BIENNALE

### ● « À Cris Ouverts » — Corita Kent

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes  
– biennale d'art contemporain (voir P.54)

15.09.18 → 05.01.19 / EXPOSITION

### ● Loudigi Beltrame

15.09.18 → 05.01.19 / EXPOSITION

### ● Alexandre Lavet

Commissariat: In extenso, Clermont-Ferrand.  
Dans le cadre de l'aide à la création – Clermont Auvergne  
Métropole.

15.09.18 → 05.01.19 / BIENNALE

### ● « À Cris Ouverts » — Katia Kameli

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes  
– biennale d'art contemporain (voir P.54)

02.02.19 → 27.04.19 / EXPOSITION

### ● Răzvan Boar

Dans le cadre de la saison France-Roumanie 2019.

02.02.19 → 27.04.19 / EXPOSITION

### ● Lenio Kaklea

En partenariat avec Le Quartz, Scène nationale de Brest.  
Dans le cadre du festival DañsFabrik.

02.02.19 → 27.04.19 / EXPOSITION

### ● Alisson Schmitt

En partenariat avec Documents d'Artistes Bretagne.  
Dans le cadre du programme Les Chantiers-Résidence.

## Informations Pratiques

41 rue Charles-Berthelot, 29200 Brest  
T. +33 (0)2 98 43 34 95 – Mail: [contact@cac-passerelle.com](mailto:contact@cac-passerelle.com)  
[www.cac-passerelle.com](http://www.cac-passerelle.com)  
Horaires: le Mar. 14h-20h; du Mer. au Sam. 14h-18h30.  
Tarif(s): 3 €

Locquirec (29241)

## GALERIE RÉJANE LOUIN

Fondée en 2008 dans la station balnéaire de Locquirec, la Galerie Réjane Louin s'attache à promouvoir la création contemporaine en présentant 4 expositions temporaires par an au sein de son établissement ainsi que par l'organisation d'événements hors de ses murs et sa participation à des salons internationaux.

Ainsi plus de 60 artistes émergents ou reconnus ont été présentés, dont une vingtaine est représentée de façon permanente par la galerie.

06.10.18 → 25.11.18 / EXPOSITION

### ● Guillaume Castel & Patrice Pantin

Guillaume Castel, sculpteur, et Patrice Pantin, dont l'œuvre relève du dessin, sont invités à se répondre dans cette exposition duo autour des notions du végétal et de la matière, qu'ils explorent dans leurs pratiques respectives.

01.12.18 → 06.01.19 / EXPOSITION

### ● « Annexes et Digressions 2 », Dominique De Beir invite Karine Bonneval et Seitoung (Samuel Etienne)

L'exposition « Annexes et Digressions 2 » est le second volet d'un cycle d'événements que Dominique De Beir met en place dans 5 lieux d'art d'octobre 2018 à novembre 2019.

À Locquirec, en compagnie de la plasticienne Karine Bonneval qui au travers de formes sculpturales concentre sa recherche sur les relations paradoxales que nous entretenons avec le vivant, en compagnie de Samuel Étienne (Seitoung), géomorphologue de formation qui publie des fanzines depuis 1984, Dominique De Beir propose de nouvelles expérimentations qui engagent le regard au delà de la surface, une évocation immédiate aux paysages stratifiés et sous-sols éreintés.

## Informations Pratiques

19 rue de l'église, 29241 Locquirec  
T. +33 (0)2 98 79 36 57 – Mail: [rejane.louin@gmail.com](mailto:rejane.louin@gmail.com)  
[www.galerierejanelouin.fr](http://www.galerierejanelouin.fr)  
Horaires: Sam., Dim. et jours fériés, 14h30-18h30;  
Pdt les vacances: tous les jours sauf les Mar., 25 dec  
et 1<sup>er</sup> jan, 14h30-18h30.  
Tarif(s): entrée libre

Morlaix (29600)

## LES MOYENS DU BORD

L'association Les Moyens du Bord produit, diffuse et soutient les arts visuels en pays de Morlaix depuis 1998 à travers des expositions, une artothèque, un fonds de livres et d'éditions d'artistes et une boutique solidaire.

Elle coordonne également de nombreuses résidences d'artistes, des actions hors-les-murs en partenariat avec des acteurs du territoire et s'engage pour la professionnalisation des plasticiens.

13.10.18 → 25.11.18 / EXPOSITION

### ● Yu Jen-chih, « Des racines à la cime »

Yu Jen-chih est un artiste et critique d'art né en 1977 à Taipei, Taiwan. Progressivement venu à la gravure sur bois qu'il alterne avec la peinture et le dessin, il présente aux Moyens du Bord de monumentales gravures de paysage. Ses créations, très impressionnantes techniquement, mêlent matières noires et matières transparentes et font surgir des mondes végétaux à la lisière du songe.

10.11.18 → 11.11.18 / SALON

### ● « MULTIPLES #13 »

La 13<sup>e</sup> édition de « MULTIPLES » – Salon de la petite édition d'artiste, se déroulera au Roudour, à St-Martin-des-champs, pour découvrir la richesse et la diversité du multiple d'artiste.

Avec 80 artistes et petites maisons d'édition, une large programmation d'expositions, des ateliers découverte, des rencontres thématiques...

En collaboration avec Livre et Lecture en Bretagne et la Bibliothèque Départementale du Finistère.

02.03.19 → 05.05.19 / EXPOSITION

### ● Thibault Fournier, « Brut de coffrage »

Thibault Fournier est un artiste-designer. Diplômé des Beaux-Arts de Brest, il engage depuis 2015 une pratique minimaliste autour du mobilier et de l'objet. Sensible aux qualités esthétiques des matériaux bruts qu'il (re)emploie, c'est dans la recherche technique et plastique d'un juste équilibre que l'artiste combine bois et béton, géométrie et ligne.

L'exposition est issue d'une production créée dans les ateliers Don Bosco de Morlaix.

## Informations Pratiques

Manufacture des Tabacs, Cour des artistes,  
41 quai du Léon, 29600 Morlaix  
T. +33 (0)2 98 88 25 62 - Mail : [lesmoyensdubord.mdb@gmail.com](mailto:lesmoyensdubord.mdb@gmail.com)  
[www.lesmoyensdubord.wordpress.com](http://www.lesmoyensdubord.wordpress.com)  
Horaires : en période d'exposition, du Mer. au Dim. 14h30-18h ;  
le Jeu. 12h-18h ; hors période d'exposition : sur rdv.  
Tarif(s) : entrée libre ; accessible aux PMR.

Quimper (29000)

## EESAB – SITE DE QUIMPER

Retrouver toutes nos actualités sur la page facebook de l'EESAB – site de Quimper : [www.facebook.com/eesab.quimperacebook](https://www.facebook.com/eesab.quimperacebook) ou le site internet de l'EESAB : [www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

13.02.19 / ÉVÈNEMENT

### ● Journée Portes Ouvertes

Les portes ouvertes de l'EESAB – SITE Quimper, c'est une occasion privilégiée pour découvrir les espaces de travail, pour rencontrer des étudiant.e.s et échanger avec les équipes.

L'EESAB à Quimper délivre deux diplômes de l'option art (DNA et DNSEP). À l'occasion des Portes ouvertes, on vous explique tout et on vous montre tout.

## Informations Pratiques

8 esplanade François Mitterrand, 29000 Quimper  
T. +33 (0)2 98 55 61 57 – Mail : [contact.quimper@eesab.fr](mailto:contact.quimper@eesab.fr)  
[www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)  
Horaires : du Lun. au Ven. 9h-12h & 14h-17h ;  
Fermé samedi et dimanche.  
Tarif(s) : entrée libre

Quimperlé (29300)

## CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain.

La Maison des Archers à pans de bois est une demeure de notable du XVI<sup>e</sup> siècle, un témoin important de l'habitat urbain.

02.06.18 → 07.10.18 / EXPOSITION

### ● Miles Hyman, « L'entre-deux mondes »

Dessinateur, auteur et illustrateur d'origine américaine, Miles Hyman vit entre les États-Unis et la France, sa terre d'adoption.

En 2018, après un important travail d'illustration pour le célèbre Travel Book de Louis Vuitton sur la ville de Rome, Miles Hyman pose son regard à Quimperlé. L'exposition « l'entre-deux mondes » présente les sources d'inspiration de l'artiste, les regards croisés qu'il porte « ici/ailleurs » entre « reportage/fictions » et « rêve/éveil ».

L'artiste donne à découvrir aux visiteurs, le processus de création d'une image et son univers graphique qui le caractérise, très proche de l'œuvre des grands maîtres « du réalisme américain », notamment Edward Hopper : une palette chaude, un cadrage cinématographique, une narration maîtrisée dans chaque image. Des dessins de Quimperlé ont été spécialement réalisés par l'artiste et sont présentés pour la première fois au public.

Les dessins originaux issus de son travail d'adaptation graphique, nouveau secteur d'activités qu'il explore depuis peu, sont exposés à la Maison des archers notamment le « Dahlia Noir » et le « coup de Prague ».

Une publication accompagne l'exposition aux Editions Locus Solus.

### Informations Pratiques

Chapelle des Ursulines, av. Jules Ferry, 29300 Quimperlé  
Maison des Archers, 7 rue Dom Morice, 29300 Quimperlé  
T. +33 (0)2 98 96 37 37 – Mail : culture@ville-quimperle.fr  
www.quimperle.fr

Horaires : tous les jours sauf le Mar. 10h-12h30 & 14h-18h.

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €;

Pass expo : tarif réduit pour le second site visité

(35)

Bazouges-la-Pérouse (35560)

## LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le Village, site d'expérimentation artistique est une association loi 1901 doté de trois espaces dédiés à la création contemporaine.

Il soutient la création par l'aide à la production d'œuvres et par la programmation d'expositions monographiques ou collectives. Il organise la rencontre du public avec les artistes et les œuvres dans le cadre d'un programme annuel d'actions éducatives dans et hors-murs.

14.10.18 → 09.12.18 / EXPOSITION

### ● « Arrière-saison »

Lise Gaudaire présente à la galerie Laizé « Les faiseurs de pay-sages », exposition réalisée lors d'une résidence d'artiste débutée en 2017 et financée par le Département 35. En paral-lèle, elle expose à la galerie Le petit lieu les travaux plastiques des élèves de 4<sup>e</sup> du collège Chateaubriand de Combourg réa-lisés dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et cultu-relle soutenu par la DRAC Bretagne.

À la galerie Rapinel, Thierry Lapeyre, ancien professeur d'arts plastiques à l'Université Rennes 2, expose ses dernières recherches picturales.

À la galerie Thébault, le plasticien Maël Le Golvan propose une installation où photographies, son et sculptures interagissent.

17.03.19 → 26.05.19 / EXPOSITION

### ● « Belle saison »

Depuis 2017, le Village donne carte blanche à Gilles Le Guennec, ancien enseignant chercheur en arts plastiques à l'Université Rennes 2. En 2017, il a réalisé « Arbre à barbe », sculpture pro-posée pour le parcours d'œuvres dans l'espace public À ciel ouvert. Cette œuvre participative a été activée en 2018 par des scolaires et des adultes en situation de handicap. Cette collaboration prend fin cette saison dans le cadre d'une expo-sition à la galerie Laizé.

L'artiste Stéphane Bernigaud investit les galeries Rapinel et Thébault. À l'occasion des expositions et son « Laborato-rium Stuli », il invite le public à appréhender le processus de création artistique.

## Informations Pratiques

10 rue de l'église, 35560 Bazouges-la-Pérouse

T. +33 (0)2 99 97 43 60

Mail: [contact@association-levillage.org](mailto:contact@association-levillage.org)

[www.association-levillage.org](http://www.association-levillage.org)

Horaires: Printemps et automne, les week-end, 15h-17h30;

L'été, du Mer. au Dim. 15h à 18h.

Tarif(s): entrée libre

Cesson-Sévigné (35510)

## GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS

Lieu de formation, de diffusion et de médiation, le Pont des Arts est doté d'une galerie d'art contemporain: la galerie Pictura.

Sa programmation s'articule autour de 4 expositions annuelles accompagnées par de nombreuses actions culturelles (rencontres, conférences, visites commentées, ateliers auprès de groupes scolaires).

09.10.18 → 08.12.18 / EXPOSITION

### ● « Individuel/Collectif »

Depuis une quinzaine d'années, Isabel Espinoza et Sergio Moscona font partie du collectif El Kiebre qui promeut des alliances culturelles entre le Paraguay, l'Argentine, l'Équateur, la France et le Japon. C'est à partir de cette expérience qu'est née l'idée de cette exposition.

08.01.19 → 09.03.19 / EXPOSITION

### ● « Animal »

Situé à Piré-sur-Seiche, le Château des Pères ouvre des ate-liers d'art permettant de découvrir le travail de la pierre, du fer, du bois ou de la terre. Le Château des Pères et le groupe Legendre mettent à disposition de la galerie Pictura une sélection des œuvres les plus marquantes de leur collection personnelle.

19.03.19 → 18.05.19 / EXPOSITION

### ● « Émergence »

Pour la quatrième année, la galerie Pictura consacre une expo-sition aux artistes plasticiens diplômés de l'École Européenne supérieure d'Art de Bretagne. « Émergence » présente un large panorama de la diversité artistique contemporaine: peintures, dessins, photographies, installations...

## Informations Pratiques

Parc de Bourcchevreuil, 35510 Cesson-Sévigné

T. +33 (0)2 99 83 52 20

Mail: [galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr](mailto:galerie-pictura@ville-cesson-sevigne.fr)

[www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr](http://www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr)

Horaires: Mar., Mer. & Ven. 14h-19h; le Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarif(s): entrée libre



**CENTRE D'ART LES 3 CHA**

Installé dans une ancienne chapelle castrale, le centre d'art s'engage à favoriser l'innovation artistique tout en promouvant la qualité du discours pour le public. Une démarche active de valorisation et de soutien à la création contemporaine *in situ* qui intègre le patrimoine au cœur de ses préoccupations. Au centre d'art, l'art « met en vie » l'écrit patrimonial et permet au public, à chaque exposition, de le redécouvrir.

06.10.18 → 27.10.18 / EXPOSITION

● **Nils Völker, « Paddling Pools »**  
— Expo-mouvement #2

Nils Völker travaille autour du média, de l'art et de la technologie. Il réalise des installations cinétiques spécifiques aux sites sur lesquels il évolue. En incorporant des composants sonores et lumineux à des objets du quotidien exposés en mouvement, ses œuvres minimalistes portent une profonde poésie et émotionnelle. Au centre d'art, « Paddling Pools » est plongée dans le noir et est proposée en partenariat avec le Festival Maintenant 2018.

17.11.18 → 19.01.19 / EXPOSITION

● **Angela Glajcar, « Carte blanche »**

Angela Glajcar aligne des feuilles de papier blanc, les découpe ou les déchire pour former des excavations inspirées de glaciers, de la roche ou de vortex imaginaires... La formation de couches de papier forme des tunnels de lumière hors du commun puisque chaque pièce est composée d'un trou béant déchiré. Son travail explore le contraste entre ombre et lumière ainsi que l'expression simultanée de la fragilité et de la force.

02.02.19 → 23.03.19 / EXPOSITION

● **Mai Tabakian, « Objets flottants »**

Mai Tabakian utilise le textile pour ce qu'il est : matière, couleur, texture. Souvent travaillées en volume, ses œuvres renvoient à la sculpture ou à l'architecture. Les couleurs acidulées des textiles forment un ensemble pouvant faire référence à l'enfance. Ne vous y trompez pas, les œuvres de l'artiste évoquent des thèmes bien plus profonds.

Pour le centre d'art, l'artiste crée quatre installations surprenantes et participatives.

**Informations Pratiques**

Boulevard Julien et Pierre Gourdel, 35410 Châteaugiron

T. +33 (0)2 99 37 08 24

Mail : [contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr](mailto:contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr)[www.les3cha.fr](http://www.les3cha.fr)

Horaires : le Mer. et Ven. 14h-17h ; le Sam. 10h-12h &amp;

14h-18h (à compter du 01.01.19, le Sam. 11h-13h &amp; 14h-18h) ;

Premier Dim. du mois, 10h-13h.

Tarif(s) : entrée libre

**GALERIE ALBERT BOURGEOIS**

Ouverte depuis 2012, la Galerie d'art Albert Bourgeois propose une programmation annuelle de trois expositions en lien avec l'École d'arts plastiques.

La galerie encourage les résidences d'artistes, les accompagne dans leurs créations, propose un espace d'exposition et sensibilise tous les publics de Fougères Agglomération. Un fonds d'œuvres est alimenté chaque année et a vocation d'être diffusé sur le territoire.

08.09.18 → 01.12.18 / EXPOSITION

● **Jacques Villeglé, « Écritures Contemporaines »**

La galerie propose de montrer les divers liens que Jacques Villeglé entretient avec l'écriture : d'abord par une présentation d'affiches lacérées puis par l'exposition d'œuvres créées à partir de *l'Alphabet socio-politique*. Entre la démarche créatrice de l'artiste et son expérience vécue, cette monographie souligne également une dimension de mémoire collective qui lui confère un statut de chercheur, de collectionneur et d'historien. Ce temps fort consacré à l'artiste ne peut pas occulter l'amitié avec Raymond Hains, ni celle avec François Poivret.

Les visiteurs pourront s'adonner à l'écriture digitale conçue par Patrick Suchet à partir de *l'Alphabet sociopolitique*.

19.01.19 → 16.03.19 / EXPOSITION

● **« Hello my name is... »**

Dans leurs richesses et leurs innovations, les artistes du graffiti ont provoqué une fracture importante dans nos habitudes, et d'écriture et de lecture. Faisant d'une habitude et d'un besoin largement séculaires, une revendication sociale et dans le fond politique, ce que l'on n'aurait jamais pu imaginer devenir un mouvement artistique reconnu, copié, inspirant et donc légitime.

En promenant le spectateur dans l'histoire du graffiti, l'évolution des styles et des artistes, l'exposition offre une réflexion ouverte sur l'importance de l'écriture, la force d'une lettre, d'un alphabet, d'un mot et leur implication dans nos comportements et nos sociétés.

**Informations Pratiques**

Les Urbanistes, 25 rue de la caserne, 35300 Fougères

T. +33 (0)2 23 51 35 37 – Mail : [galerie@fougères-agglo.bzh](mailto:galerie@fougères-agglo.bzh)[www.fougères-agglo.bzh](http://www.fougères-agglo.bzh)

Horaires : du Mer. au Sam. 14h-18h ; fermée les jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

**L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN**

L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence qui accueille chaque année 6 artistes. Une exposition personnelle clôture ce temps d'expérimentation.

Le service des publics propose toute l'année des temps de médiation et accompagne la mise en place de projets pédagogiques, dans ou hors les murs.

19.10.18 → 07.12.18 / EXPOSITION

● **Julie Bonnaud et Fabien Leplae**

Le duo d'artistes présentera le troisième volet d'un cycle d'expositions à la suite d'« Adventices » et d'« Une étrange créature hybride ». Chaque œuvre est le rouage d'une vaste mécanique d'ensemble elle-même en gestation. Au même titre que le fusain, le graphite et la peinture, les intuitions, les mots et les références sont convoqués comme autant de matière à pétrir. Rendre visible des réels, depuis, vers et par le dessin.

11.01.19 → 01.03.19 / EXPOSITION

● **Corentine Le Pivert et Nicolas Gérot**

Les artistes développent un travail en commun depuis 2010, par le biais d'abord de la musique puis rapidement sous la forme d'un projet artistique commun où se mêlent rêves d'exploration, storytelling, bricolage, science-fiction des années 1950 et une certaine improvisation.

Ils modèlent leurs récits et mythes personnels à l'aide d'éléments véhiculant déjà une histoire ou ayant eu plusieurs vies, les réorganisant de manière empirique.

15.03.19 → 26.04.19 / EXPOSITION

● **Olivier Garraud**

Dans la forme, Olivier Garraud défend une esthétique modeste : feuille quadrillée, règle, feutre, et il se restreint strictement au noir et au blanc. Son dessin va à l'essentiel, en empruntant des chemins de non virtuosité, des représentations parfois maladroites, des perspectives qui n'en sont pas vraiment.

À L'aparté, l'artiste poursuit un travail d'envergure commencé depuis 2016 : *L'Office du dessin*.

**Informations Pratiques**

Lac de Trémelin, 35750 Iffendic

T. +33 (0)2 99 09 77 29 – [www.laparte-lac.com](http://www.laparte-lac.com)

Mail : [culture@montfortcommunaute.bzh](mailto:culture@montfortcommunaute.bzh)

Horaires : octobre-février, du Lun. au Ven. 13h30-17h30 ; mars-avril, du Lun. au Ven. 14h-18h ; fermé les jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

**ASSOCIATION ÉTANGS D'ART**

A partir de 2019 l'association élargit ses lieux d'intervention au-delà du territoire de Brocéliande : l'eau et son environnement comme supports d'exposition, promotion principalement des artistes de la Région Bretagne, des résidences d'artistes dans des établissements scolaires ou des Entreprises proposés sur tout le territoire Breton mais aussi en dehors de la Région.

**Informations Pratiques**

26 place St Malo, 35310 Bréal sous Montfort

T. +33 (0)6 31 39 66 86 (Philippe Lerestif)

Mail : [contact@etangsdart.fr](mailto:contact@etangsdart.fr)

[www.etangsdart.fr](http://www.etangsdart.fr) – Facebook.com/cab.1000

**40MCUBE**

40mcube est un espace d'exposition d'art contemporain, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence d'artistes et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain. 40mcube produit des œuvres, les diffuse à l'échelle nationale et internationale (expositions, interventions dans l'espace public, etc.), et accompagne les citoyens dans la commande d'œuvres. À Liffré, 40mcube a créé le HubHug qui accueille le HubHug Sculpture Project, des expositions et des résidences d'artistes.

16.06.18 → 04.11.18 / HORS-LES-MURS ET ESPACE PUBLIC

- **Benoît-Marie Moriceau, «The Relative Size of Thing and the Vertigo of the Infinite»**

Exposition présentée aux Champs Libres,  
10 cours des Alliés, 35000 Rennes

28.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

- **«À Cris Ouverts» —  
Pauline Boudry / Renate Lorenz, «I Want»**

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes  
– biennale d'art contemporain (voir P.54)

29.09.18 → 21.10.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

- **«A Hard Edge With a Soft Core»**

Pierre Clément, Kahina Loumi, Mobilier Peint, Nicolas Momein,  
Samir Mougas, Sylvain Rousseau, Eva Taulois, Victor Vialles.  
Dans le cadre de la biennale OFF. Commissariat: Samir Mougas.

Exposition présentée au HubHug,  
150 rue de Rennes, 35340 Liffré.

29.09.18 / ESPACE PUBLIC

- **«HubHug Sculpture Project»,  
Hilary Galbreath, Samir Mougas,  
Cyril Zarcone**

Nouvelles œuvres du HubHug Sculpture Project.

Exposition présentée au HubHug,  
150 rue de Rennes, 35340 Liffré.

08.02.19 → 13.04.19 / EXPOSITION

- **Anca Benera & Arnold Estefan**

Dans le cadre de la saison France-Roumanie 2019

**Informations Pratiques**

48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 90 09 64 11 – Mail: [contact@40mcube.org](mailto:contact@40mcube.org)  
[www.40mcube.org](http://www.40mcube.org)  
Horaires: du Mer. au Sam. 14h-19h  
Tarif(s): entrée libre

**ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART**

Un lieu dédié à la critique d'art, une bibliothèque de référence,  
un espace de recherche et de débats sur l'art contemporain.

ÉDITION

- **«Critique d'art» n° 51**

«Critique d'art: actualité internationale de la littérature  
critique sur l'art contemporain.»

n° 51, Automne/Hiver 2018, 200 pages, 16 €.

05.10.18 → 07.10.18 / RENCONTRE &amp; EXPO HORS-LES-MURS

- **Les Archives de la critique d'art  
sortent de leur réserve !**

Présentation de documents, rencontres, dispositif «Sur écoute».

Dans le cadre du Village des sciences,  
Campus université Rennes 2, bâtiment PNRV.

11.10.18 → 12.10.18 / COLLOQUE INTERNATIONAL

- **Reframing the (Art) World –  
Commitment, Challenges and Crises  
of International Art Criticism since 1945/  
Redéfinir le monde (de l'art) –  
Engagement, défis et crises de la critique  
d'art internationale depuis 1945**

Repenser la critique d'art, telle un prisme historique et épistémologique, à l'aune des enjeux internationaux et des contextes géo-politiques depuis la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Université Rennes 2

08.11.18 → 16.12.18 / EXPOSITION

- **«Japon-France: migrations artistiques»**

Le Musée des beaux-arts de Rennes et les Archives de la critique d'art invitent les étudiants de l'université Rennes 2 à parcourir leurs collections. Objets, estampes, photographies, documents sont autant de témoignages des échanges entre collectionneurs, artistes et critiques d'art du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

Musée des beaux-arts de Rennes

**Informations Pratiques**

4 allée Marie Berhaut - Bât. B, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 23 22 58 03 – Mail: [aca-collections@univ-rennes.fr](mailto:aca-collections@univ-rennes.fr)  
[www.archivesdelacritiquedart.org](http://www.archivesdelacritiquedart.org)  
Horaires: du Lun. au Jeu. 09h-17h30.  
Tarif(s): entrée libre sur rdv. Voir le site pour les modalités de consultation.

Rennes (35000)

## LES ATELIERS DE RENNES – BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Les Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain, ont été créés par Art Norac il y a dix ans avec l'envie de penser les liens entre l'art et l'économie au travers de pratiques artistiques.

La 6<sup>e</sup> édition de cette manifestation d'envergure internationale a été confiée à Céline Kopp et Etienne Bernard. Elle fait suite aux éditions *Valeurs Croisées* et *Ce qui vient* (2008 & 2010, Raphaële Jeune), *Les Prairies* (2012, Anne Bonnin), *Play Time* (2014, Zoë Gray) et *Incorporated!* (2016, François Piron).

29.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

### ● « À Cris Ouverts »

Commissariat d'exposition : Céline Kopp et Etienne Bernard.

Terry Adkins, John Akomfrah, Oreet Ashery, Jean-Marc Ballée, Richard Baquié, Julie Béna, Meriem Bennani, Raymond Boisjoly, Pauline Boudry/Renate Lorenz, Sonia Boyce, Madison Bycroft, Volmir Cordeiro, Julien Creuzet, Jesse Darling, Enrico David, Virgile Fraisse, Kudzanai-Violet Hwami, Katia Kameli, Corita Kent, Yves Laloy, Anne Le Troter, Basim Magdy, Paul Maheke, McCullough, Senga Nengudi, Sondra Perry, Jean-Charles de Quillacq, Kenzi Shiohara, Wu Tsang, Mierle Laderman Ukeles, Erika Vogt, Dan Walwin.

À travers les aspérités d'un titre intraduisible qui s'entend différemment qu'il ne s'écrit, *À Cris Ouverts* (« à crise ou-vert/vers ») souhaite se placer au-delà d'une vision dominante – orthodoxe – de l'économie et évoquer ce qui réside en dehors des logiques de régulation. Les artistes réunis improvisent et agissent dans les intersections et fissures des systèmes. Ils façonnent des valeurs nécessairement transitoires, dessinent des mondes qui se réalisent en relations, où les actions peuvent être à la fois calmes, imprévisibles, désordonnées ou discrètes.

#### LIEUX D'EXPOSITION

Halle de la Courrouze, Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, 40mcube, La Criée centre d'art contemporain, PHAKT – centre culturel Colombier, Galerie Art & Essai, Lendroit éditions, Galerie Raymond Hains (Saint-Brieuc), Passerelle Centre d'art contemporain (Brest).

## Informations Pratiques

Art Norac, 2 & 3 place hoche, 35000 Rennes  
Mail : [info@lesateliersderennes.fr](mailto:info@lesateliersderennes.fr)  
[www.lesateliersderennes.fr](http://www.lesateliersderennes.fr)

Rennes (35000)

## CABINET DU LIVRE D'ARTISTE/ ÉDITIONS INCERTAIN SENS

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publication et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste : dispositif de lecture, bibliothèque spécialisée (+ de 4000 titres) et lieu d'exposition consacré à l'imprimé. S'y associent plusieurs activités de recherche dont la publication de la collection Grise et du journal *Sans niveau ni mètre*.

20.09.18 → 20.12.18 / EXPOSITION & JOURNÉE D'ÉTUDES

### ● « One piece at a time : les arts tactiques au travail »

L'exposition de rentrée est consacrée aux savoir-faire tactiques au travail : actes de résistance, désobéissances, grèves, per-ruques, déviances artistiques, usages du faux, escamotages, jeux, bricolages, enquêtes, etc., comme autant d'actions menées dans le cadre spécifique d'une activité salariée et développant un rapport à la création, qu'elle se revendique ou non de l'art. (commissariat : Jil Daniel, Jan Middelbos et Aurélie Noury)

02.11.18 → 04.11.18 / SALON

### ● « FLAT Art Book Fair » – La Centrale, Turin

17.11.18 → 18.11.18 / SALON

### ● « Mise en pli » – FRAC PACA, Marseille

17.01.19 → 21.03.19 / EXPOSITION

### ● « Mains gantées et pieds bottés : représentations d'armées de femmes et corps collectifs féminins »

Les femmes en bataillons sont souvent représentées à la façon de caricatures, assignées à n'être que la répétition mécanique ou érotique d'un personnage générique. Pourtant ces alignements de pieds bottés et de mains gantées sont également des motifs émancipateurs. Face aux représentations qui ne laissent pas de place aux identités choisies et moins encore aux héroïnes, nombre d'artistes inventent de nouveaux modèles de corps collectifs et d'armées de femmes. (commissariat : Lise Lerichomme)

28.03.19 → 25.04.19 / EXPOSITION

### ● Biennale « Exemplaires : formes et pratiques de l'édition »

## Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,  
Place du recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes cedex  
T. +33(0)660487696 – Mail : [editions.incertain-sens@gmail.com](mailto:editions.incertain-sens@gmail.com)  
[www.incertain-sens.org](http://www.incertain-sens.org)  
Horaires : du Lun. au Jeu. 11h-17h, hors vacances universitaires.  
Tarif(s) : entrée libre



**EESAB – SITE DE RENNES**

L'EESAB – site de Rennes est un établissement d'enseignement et d'apprentissage pour ses 350 étudiant-e-s inscrit-e-s en art, en design et en design graphique. L'école se place comme un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'éditions ouvert à tous les publics. Elle offre également un programme de conférences en lien avec la pédagogie et ouvert à toutes et à tous.

06.09.18 → 04.10.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **« Pierre, feuille, ciseau, robot »**

L'entreprise Maillard et Maillard, spécialisée dans le travail de la pierre, et l'EESAB – site de Rennes, ont proposé aux étudiant-e-s en art et en design de l'école le concours « Pierre, feuille, ciseau, robot ». Ce partenariat fort a fait émerger un ensemble de projets artistiques novateurs.

Parlement de Bretagne, Rennes

16.11.18 → 17.11.18 / EXPOSITION

● **Rencontres professionnelles de Rennes Art Weekend**

Dans le cadre du Art Weekend et alors que des rencontres professionnelles entre commissaires et artistes auront lieu à l'EESAB – site de Rennes, l'école propose de découvrir une programmation de vidéos et de rencontrer les dispositifs de professionnalisation des étudiant-e-s en art : BASE et GENERATOR.

19.12.18 → 19.12.18 / MARCHÉ ARTISTIQUE

● **Marché de Noël de l'EESAB – site de Rennes**

L'EESAB – site de Rennes vous propose de mettre les créations de jeunes artistes et designers sous votre sapin !

Bijoux, arts de la table, éditions, tote bag, cartes postales, dessins, affiches et autres petits objets vous seront proposés pour égayer le réveil de toutes et tous au matin du 25 décembre.

14.12.18 → 13.01.19 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **« Cosmorama »**

Les diplômé-e-s 2018 de l'EESAB – site de Rennes investissent le Musée des beaux-arts avec des travaux qui représentent l'aboutissement de leurs recherches en art, design et design graphique. Lieu de rencontre et de mélange d'univers singuliers, « Cosmorama » dresse un portrait élargi de la jeune création contemporaine.

Musée des beaux-arts de Rennes, Rennes

## Informations Pratiques

34 rue Hoche, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 22 60 – Mail : [contact.rennes@eesab.fr](mailto:contact.rennes@eesab.fr)

[www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

Horaires école : 8h45-20h ; Horaires accueil : 8h45-12h

& 14h-17h15 ; Fermé le Ven. après-midi

Tarif(s) : entrée libre

**FRAC BRETAGNE**

Le Frac Bretagne propose un programme d'expositions temporaires et de rendez-vous qui favorisent la rencontre avec l'art contemporain sur tout le territoire régional.

Plus d'informations sur [www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

09.06.18 → 04.11.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Les Paysages de François Dilasser**

Une traversée de l'œuvre de François Dilasser par le thème du paysage.

À la Galerie de Rohan, Landerneau.

29.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

● **« À Cris Ouverts » — Exposition collective**

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain (voir P.54)

30.09.18 → 18.11.18 / RENCONTRE

● **Jean-Charles de Quillacq, « Le Remplaçant »**

Jean-Charles de Quillacq crée des formes conceptuelles et fétichistes, troublant les filiations et les identités de genre. Sur rendez-vous.

30.09.18 → 15h-18h ; 20.10.18 → 15h-18h ;

21.10.18 → 15h-18h ; 17.11.18 → 15h-18h ; 18.11.18 → 13h30-16h30.

17.11.18 → 18.11.18 / ÉVÈNEMENT

● **WE FRAC**

À l'occasion du Week-end des Frac, le Frac Bretagne propose un programme mettant en perspective son quotidien avec le public et décline ce qui se fait loin des projecteurs.

18.11.18 → 13h / PERFORMANCE

● **Volmir Cordeiro « RUE »**

Danseur et chorégraphe, Volmir Cordeiro (1987, Brésil) est accompagné par le percussionniste Washington Timbó.

En partenariat avec le TNB.

21.12.18 → 10.03.18 / EXPOSITION

● **Cécile Bart « Effet d'hiver »**

Cécile Bart propose une expérience dans les différents registres de son œuvre : « peintures/écrans », « peintures/collages », « Lisses » et les « images ».

## Informations Pratiques

19 avenue André Mussat, CS 81123, 35011 Rennes

T. +33 (0)2 99 37 37 93 – Mail : [accueil@fracbretagne.fr](mailto:accueil@fracbretagne.fr)

[www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)

Horaires : du Mar. au Dim. 12h-19h ; Documentation ouverte du Mar. au Ven. 14h-18h et sur rdv le matin.

Tarif(s) : 3 € ; réduit 2 € ; gratuit 1<sup>er</sup> Dim. de chaque mois.

Rennes (35000)

## GALERIE ART & ESSAI

Située sur le campus Villejean de l'université Rennes 2, Art & Essai présente de septembre à juin cinq grandes expositions monographiques ou collectives d'artistes issus de la scène artistique internationale, ainsi qu'un ensemble de project rooms dédiées à des propositions spécifiques. Sous la tutelle du Service culturel de l'université, Art & Essai est autant un lieu d'exposition que de professionnalisation.

29.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

### ● « À Cris Ouverts » — Paul Maheke

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes  
– biennale d'art contemporain (voir P.54)

Au sein d'une exposition mêlant installation, vidéo et performance, Paul Maheke poursuit ses recherches autour du corps comme archive afin de questionner comment se forment et s'incarnent l'histoire, la mémoire et l'identité.

14.12.18 → 24.01.19 / EXPOSITION

### ● Matei Bejenaru

Cette exposition présente le travail photographique de Matei Bejenaru : une étude anthropologique et interdisciplinaire du monde rural sur les Rives de la rivière Prut, en Roumanie de l'Est.  
Commissariat : Bruno Elisabeth

14.12.18 → 24.01.19 / EXPOSITION

### ● Project room : Quentin Lefranc

01.02.19 → 08.03.19 / EXPOSITION

### ● Claire Chesnier & Estèla Alliaud

Cette exposition propose un dialogue sensible entre les œuvres respectivement picturales et sculpturales de Claire Chesnier et d'Estèla Alliaud.

01.02.19 → 08.03.19 / EXPOSITION

### ● Project room : Capucine Vandebrouck

15.03.19 → 27.04.19 / EXPOSITION

### ● Zineb Sedira

Au croisement de la photographie et de la vidéo, l'œuvre de Zineb Sedira crée des narrations visuelles à la fois subjectives et culturelles en interrogeant l'histoire coloniale.

Une proposition du master 2 Métiers et arts de l'exposition

## Informations Pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,  
Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 99 14 11 42 – Mail : [espaceartetessai@gmail.com](mailto:espaceartetessai@gmail.com)  
[www.espaceartetessai.com](http://www.espaceartetessai.com)  
Horaires : du Lun. au Ven. 13h-18h ; fermé pdt les vac. univ.  
Tarif(s) : entrée libre

Rennes (35000)

## GALERIE ONIRIS

### – FLORENT PAUMELLE

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, son histoire révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction – par la peinture, le dessin et la sculpture – avec une philosophie de base : exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une trentaine d'artistes.

La galerie représente des artistes reconnus nationalement et internationalement comme Aurélie Nemours, Véra Molnar, Norman Dilworth, François Morellet, Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin, Claude Viallat, Philippe Cognée ou Jean-Michel Albérola et d'autres à re/découvrir.

Depuis 2012, Florent Paumelle dirige la galerie avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

28.09.18 → 03.11.18 / EXPOSITION PERSONNELLE

### ● Didier Mencoboni, « Portrait de famille »

Exposition de tableaux, œuvres sur papier et sculptures.

15.10.18 → 28.10.18 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

### ● Bienvenue Art Fair

Exposition personnelle de Frédéric Bouffandeau.  
Cité internationale des Arts, Paris 4<sup>e</sup>  
(pendant la FIAC)

09.11.18 → 08.12.18 / EXPOSITION PERSONNELLE

### ● Ode Bertrand, « Travaux noirs & blancs »

Exposition de tableaux et œuvres sur papier.

14.12.18 → 26.01.19 / EXPOSITION DE GROUPE

### ● Petits formats & œuvres sur papier

Accrochage d'une sélection d'œuvres des artistes de la galerie.

02.2019 → 03.2019 / EXPOSITION PERSONNELLE

### ● Marie-Thérèse Vacossin

Exposition d'œuvres récentes sur toile, papier et plexiglas.

## Informations Pratiques

38 rue d'Antrain, 35000 Rennes ; Contact : Florent Paumelle  
T. +33 (0)2 99 36 46 06 – Mail : [contact@galerie-oniris.fr](mailto:contact@galerie-oniris.fr)  
[www.galerie-oniris.fr](http://www.galerie-oniris.fr)  
Horaires : du Mar. au Sam. 14h-19h ;  
Tarif(s) : entrée libre

**L'ŒIL D'OODAAQ**

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, de favoriser les croisements entre les publics, les œuvres et les artistes.

01.10.18 → 30.11.18 / VIDÉO, PERFORMANCES ET CONCERTS

● **Vidéo/Bars**

Vidéo/Bars est l'occasion d'aller à la rencontre de personnes qui ne sont pas habituées à fréquenter des lieux d'art contemporain en présentant des images poétiques et expérimentales, alternative au flot d'images de masse qui nous entourent au quotidien.

Chaque bar partenaire diffuse une programmation de vidéos en continu, selon une configuration de projection propre au lieu qui accueille. Durant cette période, L'Œil d'Oodaaq organise une soirée dans chaque bar pour valoriser les œuvres présentées et propose un atelier de création gratuit autour de chaque programmation.

L'inscription de Vidéo/Bars dans le programme du festival Culture Bar bars depuis 2017 complète cette programmation avec des concerts choisis en lien avec les contenus vidéos.

**Informations Pratiques**

6 cours des Alliés, 35000 Rennes

Mail : [communication@loeildoodaaq.fr](mailto:communication@loeildoodaaq.fr)

<http://loeildoodaaq.fr>

Horaires : L'Œil d'Oodaaq est une structure nomade qui n'a pas de local ouvert au public.

Tarif(s) : prix libre

**LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

La Crieée centre d'art contemporain est un espace d'exposition dédié à l'expérimentation, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes français et étrangers, émergents ou reconnus.

Implantée en plein centre-ville de Rennes dans le bâtiment des halles centrales et ouvert à un large public, La Crieée est un lieu où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain.

NOUVEAU SITE INTERNET

● **[www.la-crie.org](http://www.la-crie.org)**

La Crieée a refondu son site internet. L'ensemble de l'actualité des quatre plateformes de création est à présent accessible dès la page d'accueil : expositions, événements, résidences, etc.

Chaque page renvoie vers l'ensemble des événements et projets qui lui sont liés. L'intégralité des archives depuis 1999 est en ligne : expositions, résidences d'artistes, éditions, œuvres produites par La Crieée, dossiers de presse, etc.

Conception graphique : Jocelyn Cottencin, Lieux Commun, Rennes – développement : Waldeck Néel

29.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

● **« À Cris Ouverts » — Meriem Bennani, « Siham & Hafida »**

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain (voir P.54)

La Crieée accueille l'installation vidéo « Siham & Hafida » de Meriem Bennani. Le film s'intéresse à deux femmes de générations différentes dont les visions de l'Aïta (tradition musicale et chorégraphique marocaine) divergent. Dans le film qui se déploie sur plusieurs plans et formes, le style documentaire se mêle aux animations 3D.

19.01.19 → 10.03.19 / EXPOSITION

● **David Horvitz**

La Crieée invite l'artiste américain David Horvitz pour sa première exposition personnelle en France. Performances, photographies, éditions, protocoles, sons, etc. quelle que soit la forme que prennent ses créations l'artiste s'attache au temps, à la poésie, à la circulation des objets autant que des idées et aux territoires sur lesquels il expose.

**Informations Pratiques**

Place Honoré Commeurec, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 25 10 – Mail : [la-crie@ville-rennes.fr](mailto:la-crie@ville-rennes.fr)

[www.la-crie.org](http://www.la-crie.org)

Horaires : du Mar. au Ven. 12h-19h ; Sam. & Dim. 14h-19h

les jours fériés 14h-19h (sauf 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre).

Tarif(s) : entrée libre

## LE BON ACCUEIL

Lieu d'arts sonores depuis 2008, Le Bon Accueil propose essentiellement de découvrir le travail d'artistes pour qui le son et la musique sont au cœur de leurs œuvres que ce soit comme médium ou objet de réflexion. La programmation du Bon Accueil met également l'accent sur l'international et la découverte en invitant des artistes peu visibles en France.

14.09.18 → 18.11.18 / EXPOSITION

### ● ØjeRum, «Silent Figure With Landscape»

L'exposition «Silent Figure with Landscape» propose de découvrir une sélection de collages du graphiste et musicien ØjeRum. Dans la lignée des «artistes iconographes» et du maître du genre John Stezaker, ØjeRum crée ses collages principalement à partir d'images glanées, de reproductions de portraits issus de l'histoire de l'art partiellement évidés pour laisser place à des paysages.

Reprenant presque à la lettre la célèbre phrase de l'écrivain suisse Henri Frédéric Amiel, «Chaque paysage est un état d'âme», les œuvres de l'artiste, teintées de mélancolie, sont très régulièrement reprises par des labels et groupes issus de la scène indépendante souterraine ambient et drone comme pochette d'album.

## Informations Pratiques

74 canal St-Martin, 35700 Rennes

T. +33 (0)9 53 84 45 42 – Mail : [contact@bon-accueil.org](mailto:contact@bon-accueil.org)

[www.bon-accueil.org](http://www.bon-accueil.org)

Horaires : du Jeu. au Sam. 14h-18h ; le Dim. 15h-18h.

Tarif(s) : entrée libre

## LE GRAND CORDEL MJC

Le Grand Cordel MJC est une association d'éducation populaire. Elle défend et anime au quotidien un projet politique, associatif, culturel et artistique à la croisée des quartiers Longs Champs, Maurepas, Beaulieu, Jeanne d'Arc à Rennes. En interaction avec la population et les différents acteurs, l'ambition du lieu est d'allier exigence artistique et préoccupations sociétales.

05.10.18 → 24.11.18 / EXPOSITION

### ● Nils Völker, «Multiple of Five»

*Multiple of Five* est une autre expression du monde flottant de l'artiste allemand Nils Völker. L'installation se compose d'une colonne en mouvement légère comme l'air constituée de quarante sacs en plastique qui donnent l'impression de respirer.

Vivante, troublante, cette sculpture volumétrique verticale oscille entre le monumental et l'immatériel.

À sa manière toute personnelle, Nils Völker utilise des matériaux du quotidien et des couleurs qui en rappellent d'autres (ici le bleu-blanc-rouge du drapeau français) dans la création de formes immatérielles assistées par un programme informatique personnalisé, qui dotent l'ensemble d'un mouvement organique et rythmique.

En collaboration avec Electroni[k] et le festival Maintenant.

20.02.19 → 05.04.19 / EXPOSITION

### ● ADOR, «Propriété»

En résidence dès le 04.02, ADOR travaillera sur une installation *in situ*. Venant de la rue, il utilise le «mur» comme support idéal. Il interrogera ici les notions de propriétés, d'espaces clos, de frontières, de sauvagerie ordinaire. Il s'agit de raconter des histoires en organisant un vocabulaire de personnages et d'objets, prélevés dans l'environnement, entre caricatures et sérieux, quelque peu satyriques.

Rencontres et ateliers prévus dans la période et lors du festival URBAINES.

## Informations Pratiques

18 rue des Plantes, 35700 Rennes

T. +33 (0)2 99 87 49 49 – Mail : [contact@grand-cordel.com](mailto:contact@grand-cordel.com)

[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)

Horaires période scolaire : du Lun. au Ven. 14h-20h30 ;

le Sam. 9h-13h. Horaires vacances scolaires : du Lun. au Ven.

9h-12h30 & 14h-18h.

Tarif(s) : entrée libre

**LENDROIT ÉDITIONS**

Fondée en 2001, l'association Lendroit éditions a ouvert ses portes en 2003 à Rennes. À la fois maison d'édition, librairie et espace d'exposition, elle s'attache depuis ses débuts à faire connaître et à valoriser l'art contemporain par le biais de l'édition d'artiste.

29.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

● **« À Cris Ouverts » —****Jean-Marc Ballée, « THUD OOOMPH »**

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes  
– biennale d'art contemporain (voir P.54)

Lendroit éditions devient pour Jean-Marc Ballée un espace propice où offrir un prolongement éditorial à la proposition graphique faite pour la biennale.

19.10.18 → 21.10.18 / SALON

● **Friends with books – Berlin**

02.11.18 → 04.11.18 / SALON

● **FLAT – Turin**

29.11.18 → 22.12.18 / VENTE DE NOËL

● **Christmas Prints**

Pour la fin d'année, Lendroit éditions propose sa traditionnelle vente de Noël avec des éditions à petits prix.

11.01.19 → 23.03.19 / EXPOSITION

● **Aurélien Mole**

En 2019, la Bibliothèque Autocontenante de l'artiste Aurélien Mole s'installe à Lendroit éditions.

**Informations Pratiques**

24 bis place du Colombier, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 99 01 08 79 – Mail: info@lendroit.org  
www.lendroit.org  
Horaires: du Mar. au Sam. 12h-18h; sauf jours fériés.  
Tarif(s): entrée libre

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES**

Le Musée des beaux-arts de Rennes propose aux visiteurs un panorama de l'histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sa collection de peintures anciennes, notamment le XVII<sup>e</sup> siècle français est reconnue sur le plan international. Ses expositions temporaires conjuguant art ancien et art contemporain en font une étape incontournable.

29.09.18 → 02.12.18 / BIENNALE

● **« À Cris Ouverts » — Exposition collective**

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes  
– biennale d'art contemporain (voir P.54)

« À Cris Ouverts » s'entend différemment qu'il ne s'écrit: «à cris ouverts», «à crise ou-vert/vers». Il vise ainsi à énoncer la possibilité d'une multiplicité de présences et d'étreintes avec l'inconnu, activant d'autres modes d'existence et d'appartenance, par dissonances, contestations, ruptures de sens. Dans ce cadre, le Musée des beaux-arts présentera un accrochage collectif mêlant œuvres existantes et nouvelles productions.

14.12.18 → 03.02.19 / EXPOSITION

● **Alexandre Périgot,  
« Mon nom est personne »**

« Mon nom est personne » est une exposition, un accrochage d'œuvres anonymes issues de la collection du Musée des beaux-arts de Rennes. L'exposition montre exclusivement et sans distinction un ensemble d'œuvres anonymes du musée, un accrochage sans cartel où le spectateur est dans une position frontale devant l'œuvre sans auteur.

Ces œuvres anonymes sont présentées dans les espaces d'exposition du musée. Un film musical accompagne l'exposition, une interprétation de plusieurs partitions anonymes par Marie-Pierre Bréban au clavecin et Xavier Boussiron à la guitare électrique.

**Informations Pratiques**

20 quai Emile Zola, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 23 62 17 45 – www.mba.rennes.fr  
Mail: museebeauxarts@ville-rennes.fr  
Horaires: du Mar. au Ven. 10h-17h;  
le Sam. & Dim. 10h-18h;  
Tarif(s): 6 €; réduit 4 €; gratuit pour les moins de 18 ans;  
gratuit les 1<sup>ers</sup> Dim. du mois.



**PHAKT – Centre Culturel Colombier**

Le PHAKT – Centre Culturel Colombier est un équipement culturel associatif conventionné avec la ville de Rennes autour de missions d'intérêt général à caractère artistique, culturel et éducatif au service des populations et des publics dans le champ des arts plastiques, visuels et contemporains.

29.09.18 → 08.12.18 / BIENNALE

● **«À Cris Ouverts» — Katia Kameli,  
«Stream of stories, chapitre 5»  
avec Clara Chabaliér**

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes  
– biennale d'art contemporain (voir P.54)

«Stream of Stories» est une exploration du parcours des formes littéraires qui ont conduit aux fables de La Fontaine. Celui-ci, débute en Inde avec la Panchatantra, recueil d'allégories animalières, à visée d'éducation politique des jeunes princes. Il sera traduit en Perse sous le nom de Kalilah wa Dimnah, puis en arabe et en grec pour être largement diffusé en occident par la suite.

S'emparant de ce parcours historique, géographique, linguistique, politique et culturel, Katia Kameli poursuit sa recherche en convoquant formes contemporaines et regards croisés.

11.01.19 → 08.02.19 / EXPOSITION

● **«Byrd, l'envolée»**

Éditeur, amateur d'art, voyageur au parcours insaisissable, Herman Byrd est un personnage ambigu qui joue selon ses propres règles. Chaque intervention de sa part ou en son nom, ses choix éditoriaux, créent des ponts entre le commerce, l'édition, la culture populaire et le champ de l'art, en même temps qu'ils révèlent une part de lui-même.

En collaboration avec Lendroit éditions.

**Informations Pratiques**

5 place des Colombes, 35000 Rennes  
T. +33 (0)2 99 65 19 70 – Mail: [contact@phakt.fr](mailto:contact@phakt.fr)  
[www.phakt.fr](http://www.phakt.fr)  
Horaires: du Lun. au Ven. 13h-19h; le Mer. 10h-19h  
et le Sam. 14h-18h.  
Tarif(s): entrée libre; accessibilité aux personnes  
à mobilité réduite.

**LA GALERIE DES PETITS CARREAUX**

Après trois années d'activité à Paris, la Galerie des petits carreaux créée par Christine et Philippe Benadretti, s'est définitivement installée chez eux à Saint-Briac.

Les jeunes artistes découverts grâce à Gilles Mahé et à ses amis Yves Trémorin, Yvan le Bozec et JY Brélivet ont été exposés au travers de nombreuses expositions collectives ou personnelles à la galerie et sur les salons parisiens et européens, ainsi qu'en résidence.

Le choix des artistes, lié au territoire de la Bretagne, est ainsi marqué par notre ouverture sur les pratiques et les générations.

16.10.18 → 22.10.18 / SALON

● **«IF – ArtFair»**

Le salon d'art contemporain «IF – ArtFair» met en lumière la création artistique française sous l'impulsion de nouvelles technologies développées par des start-up françaises. Cette première édition positionne sa vision artistique autour de la création française, peu représentée dans les foires internationales. Sélectionnées par deux commissaires d'exposition – Camille Frasca et Antoine Py – trente galeries étrangères et françaises s'engagent à présenter et à mettre en valeur au moins un artiste français sur leur stand.

À l'initiative de 4 start-up spécialisées dans le milieu de l'art, le salon «IF – ArtFair» est aussi un laboratoire d'idées proposant des solutions innovantes dans le marché de l'art. De la prise de contact avec le collectionneur, à la certification des œuvres, en passant par la vérification des cotes de l'artiste, jusqu'au transport des œuvres, chaque élément du salon a fait l'étude, en accord avec plusieurs galeries, des manques et des besoins au sein d'un salon d'art.

«IF – Art» est un pont entre la création artistique et l'innovation numérique. La Galerie des petits carreaux présente trois de ses artistes: Pierre Galopin, Ron Haselden, John Timberlake.

5 rue Louis Boilly, 75016 Paris.

(en face du Musée Marmottan-Monet)

08.11.18 → 11.11.18 / SALON

● **«Approche», salon photographique**

14 approches contemporaines du médium photographique.

La Galerie des petits carreaux présente «Silent Forms» de Bruno Fontana, une série d'impressions sur aluminium. Pour recevoir des invitations aux vernissages, écrire à la galerie.

Hôtel particulier le Molière,  
40 rue de Richelieu, 75001 Paris

**Informations Pratiques**

Le Grand Vaupiard, 35800 Saint-Briac-sur-Mer  
T. + 33 (0)6 13 20 61 90 & +33 (0)6 11 93 53 48  
Mail: [galeriepetitscarreaux@gmail.com](mailto:galeriepetitscarreaux@gmail.com)  
[www.galeriedespetscarreaux.com](http://www.galeriedespetscarreaux.com)  
Horaires: sur rdv  
Tarif(s): entrée libre

Saint-Malo (35400)

## ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES - AMAP

En 2017/18, l'AMAP poursuit sa politique d'accueil d'expositions d'artistes contemporains en invitant des plasticiens diplômés de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et répertoriés dans le réseau DD'AB (voir P.38).

17.09.18 → 20.10.18 / EXPOSITION

### ● **Mana Neyestani, « Tout va bien! »**

En partenariat avec Quai des Bulles, l'AMAP présentera les œuvres de Mana Neyestani, dessinateur de presse iranien exilé en France et auteur de Bd.

14.11.18 → 15.12.18 / EXPOSITION

### ● **Sylvain Le Corre**

« Je dessine, je fabrique des volumes, j'essaie d'assembler ces productions pour évoquer des "paysages fantastiques" et les donner à voir à d'autres. Ma relation à la nature environnante est un point de départ; j'y prélève des éléments parfois réels mais qui sont des amorces de rêveries que j'incarne en cherchant chaque fois un langage, une nouvelle iconographie pour mieux comprendre, mieux analyser ce que j'ai choisi d'avoir sous les yeux. [...] »

Sylvain Le Corre

16.01.19 → 08.02.19 / EXPOSITION

### ● **Maël Nozahic**

« S'il peut être lu comme intemporel ou fuite vers une réalité autre, mon travail parle aussi de notre époque, de la place de l'homme dans la nature face aux enjeux écologiques actuels. [...] C'est une sorte de métaphore de la condition humaine: rire alors que les choses vont mal »

Maël Nozahic

## Informations Pratiques

7 rue de Bonneville, 35400 Saint-Malo

T. +33(0)02 99 56 22 30 – Mail: amap.saint-malo@wanadoo.fr  
ecole-artsplastiques-stmalo.com

Horaires: du Lun. au Ven. 10h-18h; le Sam. 10h-12h & 14h-16h.

Tarif(s): entrée libre

Vern-sur-Seiche (35770)

## LE VOLUME

Sans volonté de spécialisation de support, les expositions présentées au sein de la galerie du centre culturel concernent la présentation d'œuvres en volume, ainsi que des travaux autour de la couleur, et de l'abstraction.

Le Volume accueille des artistes en résidence de création, organise la Biennale « Vern Volume » et mène un travail de sensibilisation pour l'accès de tous à l'art contemporain.

07.09.18 → 17.10.18 / EXPOSITION

### ● **Elodie Boutry, « Cosmicisme »**

Elodie Boutry présente un travail d'envahissement, elle investit des lieux pour les réveiller, les bousculer, les sortir de leur torpeur et le spectateur l'accompagne dans ses déambulations géométriques, ses espaces de jeux et ses troubles visuels.

16.11.18 → 19.12.18 / EXPOSITION

### ● **Anne Bothuon, « Cous'Humain »**

Anne Bothuon sculpte ou plutôt façonne des hommes et des femmes avec du fil et du tissu. Les corps sont moelleux et charnus et chaque détail comme les traits et les expressions du visage soulignés grâce à des fils entrelacés. Ces sculptures nous renvoient comme un miroir à notre propre humanité.

08.01.19 → 09.02.19 / EXPOSITION COLLECTIVE

### ● **« Tentation »**

Une exposition collective où les limites seront mises à mal. Qu'est-ce qui circonscrit un espace, un temps? Où sont les bornes, les séparations? Qu'a-t-on le droit de faire ou de ne pas faire? Que peut-on voir ou ne pas voir? Qui fixe les limites, qui les transgressent et les poussent?

25.02.19 → 04.04.19 / EXPOSITION

### ● **Pierre Galopin, « Salonfaheg »**

Un pari audacieux de l'artiste Pierre Galopin: installer ses œuvres chez les habitants de Vern-sur-Seiche. Accompagner les œuvres dans l'intérieur domestique des habitants de Vern-sur-Seiche et proposer une installation temporaire, à la manière d'une arthothèque.

## Informations Pratiques

Avenue de la Chalotais, 35770 Vern-sur-Seiche

T. +33(0)2 99 62 96 36

Mail: accueil.volume@vernsurseiche.fr

www.levolume.fr

Horaires: le Mar. 15h-18h30;

le Mer. 10h30-12h30 & 13h30-18h30; le Ven. 15h-18h30;

le Sam. 10h30-12h30 & 14h-16h30.

Tarif(s): entrée libre

Vitré (35500)

## ARTOTHÈQUE DE VITRÉ

L'artothèque de Vitré est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain. Née en 1983 sous l'impulsion du ministère de la Culture, elle soutient la diffusion de l'art contemporain par la mise en place d'expositions, de résidences de création, d'aides à la production d'œuvres et de livres mais également par le prêt de sa collection constituée de plus de 1200 œuvres uniques ou multiples.

06.10.18 → 23.12.18 / EXPOSITION

### ● Dominique de Beir, « Annexes et Digressions 1 »

« Annexes et Digressions 1 » inaugure un cycle d'évènements se déroulant en 5 chapitres dans 5 lieux d'art d'octobre 2018 à novembre 2019.

Ce premier volet propose, sous la forme d'une installation, des éléments qui interrogent la place du livre et plus spécifiquement la place du catalogue d'artiste aujourd'hui. À partir d'une monographie éditée en 2016, Dominique De Beir a pris le parti de prolonger le livre sur les murs et dans l'espace de la galerie de l'artothèque. Il s'agit de questionner la forme même de l'objet catalogue et ses contraintes mais aussi la recherche plastique.

02.03.19 → 19.05.19 / EXPOSITION

### ● Hervé Le Nost, « De concert »

L'assemblage, la sculpture, l'installation sont conçus par Hervé Le Nost comme un ensemble de cristallisations, de rencontres entre la couleur, la mémoire, le sens, et la forme issue d'un échange constant entre sa « propre fabrique du regard », la photographie et l'histoire de la sculpture. Tout cela résulte du désir d'observer le monde, d'en restituer une lecture. Coller, assembler, juxtaposer, confronter sont les gestes nécessaires à la construction de ses pièces, combinant ainsi avec une certaine rapidité, la vérification de la rencontre de l'intuition et de l'idée.

## Informations Pratiques

Salle du Temple, place Notre-Dame, 35500 Vitré

T. +33 (0)2 99 75 07 60 - +33 (0)2 99 75 89 15

Mail: [artotheque@mairie-vitre.fr](mailto:artotheque@mairie-vitre.fr)

[www.artotheques-adra.com/vitry.php](http://www.artotheques-adra.com/vitry.php)

Horaires: du Ven. au Dim. 14h-18h; rdv pour les groupes.

Tarif(s): entrée libre

(56)

Bignan (56500)

## DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Le dialogue entre art, architecture et paysage est au cœur de la programmation artistique du Domaine de Kerguéhennec, propriété du Département du Morbihan. Lieu de création et de diffusion (expositions, résidences d'artistes, parc de sculptures), Kerguéhennec est également un lieu de transmission et de médiation (visites, ateliers, rencontres, actions hors-les-murs).

01.07.18 → 04.11.18 / EXPOSITION

### ● Levi van Veluw

Une expérience immersive de déambulation dans un dédale de chambres obscures et de corridors plongés dans la pénombre...

01.07.18 → 04.11.18 / EXPOSITION

### ● Roland Cognet

Une exposition-parcours en forme de paysage où l'espace lointain et le détail se côtoient, comme dans un rêve...

01.07.18 → 04.11.18 / EXPOSITION

### ● Edmond Quinche

Les œuvres d'Edmond Quinche en regard de celles de Pierre Tal Coat. Deux artistes fortement liés tant amicalement qu'artistiquement.

01.07.18 → 04.11.18 / EXPOSITION

### ● Marc Couturier

Un paysage *in situ* réalisé dans le chœur de la chapelle se déploie en regard du paysage extérieur.

Dans le cadre de L'art dans les chapelles (P.77).

12.12.18 → 10.03.19 / EXPOSITION

### ● Léo Delarue

Au terme de sa résidence à Kerguéhennec, l'exposition présente peintures et dessins sur le motif, notamment des carnets de marche...

12.12.18 → 10.03.19 / EXPOSITION

### ● Daniel Challe

L'exposition présente un ensemble de photographies réalisées dans le cadre d'une résidence en milieu scolaire à Malansac.

## Informations Pratiques

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan

T. +33(0)2 97 60 31 84 – Mail: kerguehennec@morbihan.fr

www.kerguehennec.fr

Horaires: Mer au Dim de 14h-18h

Tarif(s): entrée libre

Hennebont (56700)

## ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT

L'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat est un lieu ouvert à tous, pour découvrir l'art contemporain, chacun à sa manière. L'artothèque permet d'emprunter des œuvres parmi une collection de 900 pièces et d'en profiter au quotidien, chez vous ou dans tout autre lieu de vie (école, restaurant, bureau...). La galerie présente chaque année des expositions d'artistes contemporains reflétant la diversité de la création d'aujourd'hui.

12.10.18 → 15.12.18 / EXPOSITION

### ● « Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient »

Le travail de Maël Nozahic et celui de Damien Deroubaix sont avant tout des poèmes sombres sur notre société actuelle. Deux pamphlets qui tirent leurs essences pour l'une comme pour l'autre dans l'histoire de l'art, nos contes d'enfants et légendes, la publicité et internet.

Directeur artistique: Frédéric Malette.

19.01.19 → 13.04.19 / EXPOSITION

### ● Maryvonne Le Caignec, Marie-Josée Croizer, « Dialogue(s)... Reprises »

Exploration des corps-territoires sous deux regards, deux affinités au travers de volumes, de dessins, d'installations. Le lieu investi par les deux artistes devient atelier où s'exposent leurs confrontations, leurs questionnements dans un dialogue permanent.

## Informations Pratiques

15 rue Gabriel Péri, 56700 Hennebont

T. +33 (0)2 97 36 48 74 – Mail: artotheque@mairie-hennebont.fr  
www.bm-hennebont.fr

facebook: Artothèque / Galerie Pierre Tal-Coat - Hennebont

Horaires: Mar. et Jeu. 14h-18h; Mer. 10h-12h & 14h-18h;

Ven. 14h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarif(s): entrée libre

**EESAB – SITE DE LORIENT**

L'EESAB – site de Lorient est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui forme près de 200 étudiants chaque année. Les enfants, jeunes et adultes sont également accueillis pour des cours hebdomadaires de pratique artistique, d'histoire de l'art et des stages. L'école organise régulièrement des expositions (dans ou hors-les-murs), des conférences ou projections ouvertes au grand public.

13.10.18 → 14.12.18 / EXPOSITION

● **« Itinéraires graphiques du Pays de Lorient »**

Massinissa Selmani dessine sur feuille ou dans l'espace les scènes absurdes des comportements humains face à l'architecture des pouvoirs. Ces dessins sont à la fois un hurlement et un chuchotement, un éclatement de fureur et une douceur infinie. Ils sont la folie d'une brûlure intérieure dans la question de l'Humanité. La passion de Massinissa Selmani n'est pas faite de politique et de violence. Non ! Elle dessine une chose insensée, d'une urgence qui sauve tout face au désespoir, à la solitude et à l'épouvante : la révolte pour tenir debout.

Directeur artistique : Frédéric Malette.

24.01.19 → 01.03.19 / EXPOSITION

● **Bertille Bak**

Bertille Bak est invitée dans le cadre de « L'expérience du récit », journées d'études organisées à l'EESAB – site de Lorient. Elle est représentée par la galerie Xippas, Paris.

L'œuvre de Bertille Bak prend pour sources les communautés ou les collectivités dans lesquelles elle s'immerge où elle évolue, observe les rites, les gestes, les objets qu'elle implique dans ses projets. À partir de ses rencontres avec des groupes, des individus, elle construit un récit entre documentaire et fiction comprenant des formes diverses : vidéos, sculptures, dessins, installations.

**Informations Pratiques**

1 avenue de Kergroise, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 35 31 70 – Mail : [contact.lorient@eesab.fr](mailto:contact.lorient@eesab.fr)

[www.eesab.fr/lorient](http://www.eesab.fr/lorient)

Horaires : du Lun. au Ven. 09h-12h & 14h-19h ;

fermeture les jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

**GALERIE DU FAOUËDIC**

La galerie du Faouëdic est un espace d'exposition municipale ouvert à toutes les formes d'expression contemporaine. Chaque exposition est conçue comme un projet global s'articulant autour de l'œuvre des artistes. L'éducation artistique fait également partie intégrante du projet du lieu qui accueille régulièrement des groupes issus d'établissements scolaires et structures diverses de Lorient et des communes voisines.

12.10.18 → 16.12.18 / EXPOSITION

● **« Itinéraires graphiques du Pays de Lorient »**

L'espace de la galerie du Faouëdic offre l'opportunité d'un dialogue graphique inédit entre Roman Cieslewicz, Jochen Gerner, Julien Langendorff et Boris Jakobek. De générations et d'univers différents, ils se retrouvent avec engagement dans leur pratique de l'affiche et de l'illustration.

Directeur artistique : Frédéric Malette.

10.01.19 → 10.03.19 / EXPOSITION

● **Icinori**

Mayumi Otero et Raphael Urwiller composent le duo Icinori. Ils sont tous deux diplômés des Arts décoratifs de Strasbourg. Passionnés par l'image imprimée, l'estampe et le dessin contemporain, ils dessinent pour la presse et réalisent des albums jeunesse.

Cette exposition, organisée en lien avec l'EESAB – site de Lorient, vient en écho à la commande publique annuelle d'estampe de la ville de Lorient dont ils sont les 20<sup>e</sup> invités.

22.03.19 → 19.05.19 / EXPOSITION

● **Cécile Borne**

Artiste plasticienne et chorégraphe, Cécile Borne développe depuis des années un travail de mémoire et de création autour des tissus échoués en bord de mer. Elle questionne le corps, la trace, l'image, et conçoit des projets avec une transversalité revendiquée. Plus récemment, elle a choisi de s'atteler à une matière particulièrement indésirable : le plastique.

L'exposition s'étoffe par ailleurs d'une résidence en milieu scolaire.

**Informations Pratiques**

Mairie de Lorient – boulevard du général Leclerc,  
56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 02 22 57 – Mail : [ambressollier@mairie-lorient.fr](mailto:ambressollier@mairie-lorient.fr)

[www.lorient.bzh](http://www.lorient.bzh)

Horaires : du Mer. au Dim. 14h-19h.

Tarif(s) : entrée libre



**GALERIE LE LIEU**

Le Lieu, c'est d'abord une galerie d'exposition. L'entrée est libre. Nous accueillons, guidons et conseillons les visiteurs.

Le Lieu produit des expositions originales, diffuse hors ses murs des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues...). Tous les deux ans, nous organisons les Rencontres Photographiques.

13.10.18 → 16.12.18 / EXPOSITION

## ● « Itinéraires graphiques du Pays de Lorient »

Valérie Mréjen a le goût du collage et de l'assemblage dans des dessins et des vidéos. La parole, constitue dans tous ses travaux une source d'inspiration, et un socle scénaristique, c'est quelquefois une manière de collecter des histoires vraies en mode documentaire.

Benoît Chailleur est architecte et photographe. Il s'attache à faire ressortir dans la mélodie de ses images, l'impureté de l'architecture afin d'y trouver une poésie du quotidien. Il y exprime la présence de l'homme sans vouloir en capter un instant de vie, l'anecdote, il cherche l'universel.

Romain Kronenberg met côte à côte deux situations et deux territoires : un homme parti à bord d'un cargo en quête d'un monde nouveau, deux hommes restés en arrière dans l'attente du signal d'un éclairer ; un cargo lancé en pleine mer, un territoire désertique ; des kurdophones, un francophone ; mais une même radio qui permet le contact qui se perd, et surtout un enjeu commun, qui s' imagine universel : la nécessité de croire.

Directeur artistique : Frédéric Malette.

18.01.19 → 31.03.19 / EXPOSITION

## ● Michel Thersiquel

La Galerie Le Lieu rend hommage à Michel Thersiquel au travers de différentes séries.

## Informations Pratiques

Hôtel Gabriel, Enclos du Port, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 21 18 02 – Mail : [contact@galerielelieu.com](mailto:contact@galerielelieu.com)

[www.galerielelieu.com](http://www.galerielelieu.com)

Horaires : du Mar. au Ven. 14h-18h ; le Sam. & Dim. 15h-18h ; fermeture les jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

**L'ART DANS LES CHAPELLES**

L'association L'art dans les chapelles mène des actions de sensibilisation à l'art contemporain et au patrimoine. Tout au long de l'année au travers d'expositions, d'ateliers, de rencontres et de résidences d'artistes sur son territoire.

Chaque été depuis 1992 via le festival L'art dans les chapelles qui invite des artistes à intervenir dans des lieux patrimoniaux remarquables. 28<sup>e</sup> édition juillet-août-sept. 2019

09.18 → 03.19 / RÉSIDENCE D'ARTISTE

## ● Marc Herblin

Marc Herblin est un artiste protéiforme dont les interventions prennent toujours sens dans leur relation à l'environnement, et leur promiscuité avec le territoire. Installé depuis quelques années en région nantaise, il a participé à différents projets collectifs, comme *Horizons* (Art & Nature en Sancy) et *les Fondateurs de Roue*.

Marc Herblin est invité par L'art dans les chapelles en résidence d'artiste, de septembre 2018 à mars 2019 au EPLEFPA Lycée du Gros Chêne (Pontivy). L'artiste accompagnera les élèves de Première Contrôle et Gestion autour d'un travail de création et réalisera une œuvre pour le lycée.

## Informations Pratiques

6 quai Plessis, 56300 Pontivy

T. +33 (0)2 97 27 97 31 – Mail : [accueil@artchapelles.com](mailto:accueil@artchapelles.com)

[www.artchapelles.com](http://www.artchapelles.com)

Horaires : (siège social) lun. au ven. 9h-13h & 14h-18h.

Pont-Scorff (56620)

## ATELIER D'ESTIENNE

Logé dans un bâtiment du 16<sup>e</sup> siècle, l'Atelier d'Estienne est un espace d'exposition, de production, de diffusion et de médiation de l'art contemporain sous toutes ses formes.

06.10.18 → 23.12.18 / EXPOSITION

### ● « Cocons »

« Cocons » est un travail sur la vie, l'évolution du monde. De ces cocons, on ne saura jamais ce qu'il en accouchera : monstres ou êtres bénéfiques, elfes ou trolls...

Tout autour de nous est en gestation : idées, projets, humains, animaux, tout couve, tout est prêt à éclore... Des germes de ces gestations peuvent naître aujourd'hui ou resurgir d'un passé ancien...

07.12.18 → 16.12.18 / EXPOSITION

### ● « Les nuits de Lucie »

Dans le cadre de la Biennale de la lumière, en résonance avec l'exposition « Cocons » présentée à l'Atelier d'Estienne, le collectif Fées d'hiver présente trois installations dans les chapelles de Pont-Scorff.

12.01.19 → 17.03.19 / EXPOSITION

### ● François Avril

François Avril est issu de la bande dessinée, ses œuvres sont constituées de silhouettes gracieuses, de villes silencieuses, d'immeubles majestueux. Ses traits sont légers et ses compositions d'une apparente simplicité.

30.03.19 → 02.06.19 / EXPOSITION

### ● Louis Granet

On pourrait croire que les images de Louis Granet sont les évidentes déviations de pratiques de reproductions et de narrations, issues de la bande dessinée, du graphisme ou de l'édition. Et qu'ainsi la peinture serait une fonction de plus, complexe et particulière. Où la recherche du trait comme de la couleur s'enticherait de prétextes contextuels et visuels, dont la question se résumerait au déploiement des échelles et des savoir-faire. La peinture serait alors profitable, efficace et mouvante.

## Informations Pratiques

1 rue Terrien, 56620 Pont-Scorff

T. +33 (0)2 97 32 42 13

Mail: [communication@atelier-estienne.fr](mailto:communication@atelier-estienne.fr)

[www.atelier-estienne.fr](http://www.atelier-estienne.fr)

Horaires : du Mar. au Dim. 14h30-18h30.

Tarif(s) : entrée libre

# & aussi

## NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

L'association Eternal Network est le médiateur agréé par la Fondation de France pour développer cette action sur le Grand Ouest. En Bretagne, elle délègue une partie de son travail à 40mcube.

### LES ŒUVRES

- *Mémoire en demeure*, Tadashi Kawamata, Saint-Thélo (22).
- *La Maison où j'ai grandi à Plougonver*, Claude Lévêque, Plougonver (22).
- *La Patate chaude*, Nicolas Floc'h, Rennes (35).
- *Le Belvédère des Ondes*, Jean-Luc Vilmouth, Saint-Benoît des Ondes (35).
- *Re-vivre*, Laurent Pernot, Saint-Malo (35).
- *Matériaux de construction*, Campus Beaulieu, Lara Almarcegui, Rennes (35) [médiation déléguée 40mcube].
- *L'Ossuaire de Runan*, Tania Mouraud, Runan (22).
- *Le Geste exilé*, Pascale Houbin, Rennes (35) [film].
- *L'École le Blé en herbe*, matali crasset, Trébédan (22).

### PROCHAINEMENT

- *Beautiful Curtains #3*, Lang / Baumann, CMPT/CTJ La Morinais, Saint-Jacques de la Lande (35).  
Inauguration automne 2018

## Informations Pratiques

T. +33 (0)9 73 63 17 05  
Mail: [contact@eternalnetwork.fr](mailto:contact@eternalnetwork.fr)  
[www.nouveauxcommanditaires.eu](http://www.nouveauxcommanditaires.eu)  
& [www.eternalnetwork.fr](http://www.eternalnetwork.fr)



Photo © Musée des beaux-arts de Rennes



Étangs d'art 2018. Photo © Pascal Glais

## VERNISSAGES OCTOBRE 2018

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jeu. 04.10.18 | → 18h30. Nils Völker, « Multiple of Five »<br>GRAND CORDEL MJC (P.63)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ven. 05.10.18 | → 18h30. Nils Völker, « Paddling Pools »<br>CENTRE D'ART LES 3 CHA (P.48)<br>→ 18h30. Dominique de Beir<br>ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.70)                                                                                                                                                                                                                           |
| Mar. 09.10.18 | → 18h. « Individuel/Collectif »<br>GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS (P.47)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ven. 12.10.18 | → 18h30. « Itinéraires Graphiques... »<br>GALERIE DU FAOUËDIC (P.75)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sam. 13.10.18 | → 11h15. « Itinéraires graphiques... »<br>GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.73)<br>→ 14h30. « Itinéraires graphiques... »<br>GALERIE LE LIEU (P.76)<br>→ 16h30. « Itinéraires Graphiques... »<br>EESAB – SITE DE LORIENT (P.74)<br>→ 18h. Yu Jen-chih, « Des racines à la cime »<br>LES MOYENS DU BORD (P.42)<br>→ 18h. René Tanguy, « Absences »<br>L'IMAGERIE (P.31) |
| Dim. 14.10.18 | → 12h. « Arrière-saison »<br>LE VILLAGE (P.46)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ven. 19.10.18 | → 18h30. Julie Bonnaud et Fabien Leplae<br>L'APARTÉ (P.50)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## FINISSAGES OCTOBRE 2018

|               |                                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Dim. 28.10.18 | → 11h30. R.Cognet, M.Couturier, E.Quinche ...<br>DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.72) |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|

## VERNISSAGES NOVEMBRE 2018

|               |                                                                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ven. 09.11.18 | → Ode Bertrand, « Travaux noirs & blancs »<br>GALERIE ONIRIS (P.59)                                                                     |
| Sam. 10.11.18 | → 19h. « Multiples #13 »<br>LES MOYENS DU BORD (P.42)                                                                                   |
| Mer. 14.11.18 | → 18h30. Sylvain Le Corre<br>AMAP (P.68)                                                                                                |
| Ven. 16.11.18 | → 18h30. Angela Glajcar, « Carte blanche »<br>CENTRE D'ART LES 3 CHA (P.48)<br>→ 19h. Anne Bothuon, « Cous'Humain »<br>LE VOLUME (P.69) |

## FINISSAGES NOVEMBRE 2018

Sam. 04.11.18 → 15h-18h30. « Champ d'Expression »  
LA FOURMI-E(P.32)

## VERNISSAGES DÉCEMBRE 2018

Ven. 07.12.18 → 18h. Coralie Salaün, « Un homme à la mer »  
L'IMAGERIE (P.31)  
→ « Les nuits de Lucie »  
ATELIER D'ESTIENNE (P.78)

Jeu. 13.12.18 → 18h. Matei Bejenaru  
GALERIE ART & ESSAI (P.58)  
→ 18h. Project room : Quentin Lefranc  
GALERIE ART & ESSAI (P.58)

Ven. 14.12.18 → 18h30. « Cosmorama »  
EESAB – SITE DE RENNES (P.56)

Jeu. 20.12.18 → 18h30. Cécile Bart « Effet d'hiver »  
FRAC BRETAGNE (P.57)

## VERNISSAGES JANVIER 2019

Mar. 08.01.19 → 18h. « Animal »  
GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS (P.47)

Jeu. 10.01.19 → Aurélien Mole  
LENDROIT ÉDITIONS (P.64)  
→ 18h30. « Byrd, l'envolée »  
PHAKT (P.66)

Ven. 11.01.19 → 18h30. Corentine Le Pivert et Nicolas Gérot  
L'APARTÉ (P.50)  
→ 18h30. François Avril  
ATELIER D'ESTIENNE (P.78)

Mer. 16.01.19 → 18h30. Maël Nozahic  
AMAP (P.68)

Jeu. 17.01.19 → 18h30. Michel Thersiquel  
GALERIE LE LIEU (P.76)  
→ « Mains gantées et pieds bottés... »  
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.55)

Ven. 18.01.19 → 18h. « Un bout de chemin... »  
L'IMAGERIE (P.31)  
→ 18h. « Dialogue(s)... Reprises »  
GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.73)  
→ 18h30. David Horvitz  
LA CRIÉE (P.61)  
→ « Hello my name is... »  
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.49)

Jeu. 24.01.18 → 18h30. Icinori  
GALERIE DU FAOUËDIC (P.75)

Ven. 25.01.18 → 18h30. Elsa Sahal & Guillaume Pinard  
GALERIE RAYMOND HAINS (P.33)  
→ 19h. « Tentation »  
LE VOLUME (P.69)

Jeu. 31.01.19 → 18h. Claire Chesnier & Estèla Alliaud  
GALERIE ART & ESSAI (P.58)  
→ 18h. Project room : Capucine Vandebrouck  
GALERIE ART & ESSAI (P.58)  
→ 18h30. Bertille Bak  
EESAB – SITE DE LORIENT (P.74)

## VERNISSAGES FÉVRIER 2019

Ven. 01.02.19 → 18h. Razvan Boar  
PASSERELLE (P.40)  
→ 18h. Lenio Kaklea  
PASSERELLE (P.40)  
→ 18h. Alisson Schmitt  
PASSERELLE (P.40)  
→ 18h. Jean-Marc Nicolas, « Sites »  
L'IMAGERIE (P.31)  
→ 18h30. Mai Tabakian, « Objets flottants »  
CENTRE D'ART LES 3 CHA (P.48)

Jeu. 07.02.19 → 18h30. Anca Benera & Arnold Estefan  
40MCUBE (P.52)

Jeu. 21.02.19 → 18h30. ADOR, « Propriété »  
LE GRAND CORDEL MJC (P.63)

## VERNISSAGES MARS 2019

Ven. 01.03.19 → 18h30. Hervé Le Nost, « De concert »  
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.70)

Sam. 02.03.19 → 18h. Thibault Fournier, « Brut de coffrage »  
LES MOYENS DU BORD (P.42)

Ven. 08.03.19 → 19h. Pierre Galopin, « Salonfaheg »  
LE VOLUME (P.69)

Jeu. 14.03.19 → 18h. Zineb Sedira  
GALERIE ART & ESSAI (P.58)

Ven. 15.03.19 → 18h30. Olivier Garraud  
L'APARTÉ (P.50)

|               |                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------|
| Dim. 17.03.19 | → 12h. « Belle saison »<br>LE VILLAGE (P.46)                   |
| Mar. 19.03.19 | → 18h. « Émergence »<br>GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS (P.47) |
| Ven. 22.03.19 | → 18h30. Cécile Borne<br>GALERIE DU FAOUËDIC (P.75)            |
| Ven. 29.03.19 | → 18h30. Louis Granet<br>ATELIER D'ESTIENNE (P.78)             |

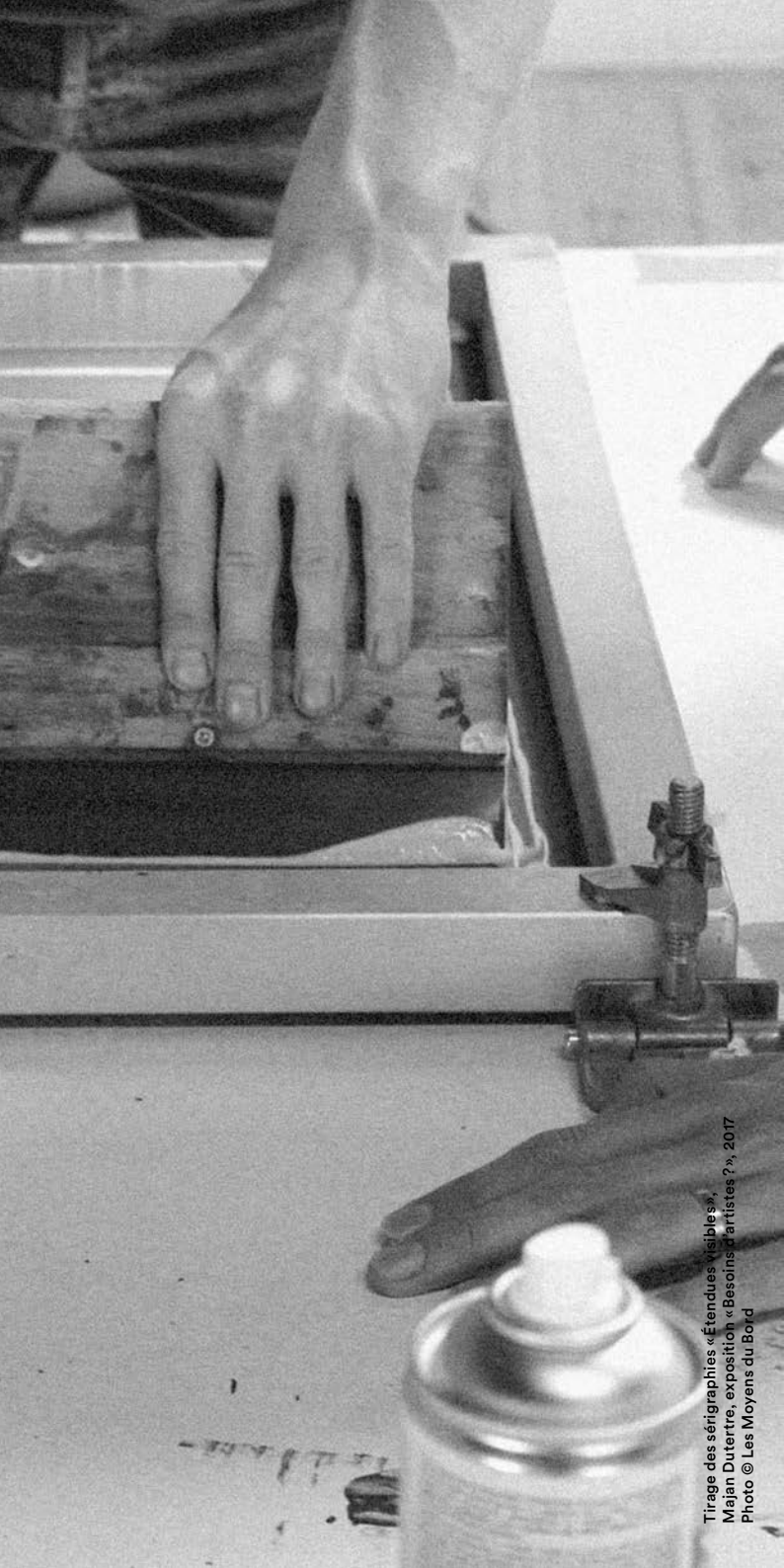
## JOURNÉES PORTES OUVERTES DES ÉCOLES D'ART

|               |                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| Sam. 02.02.19 | → EESAB – SITE DE LORIENT (P.74)                                  |
| Sam. 02.02.19 | → EESAB – SITE DE RENNES (P.56)                                   |
| Sam. 09.02.19 | → EESAB – SITE DE BREST (P.39)                                    |
| Mer. 13.02.19 | → EESAB – SITE DE QUIMPER (P.43)                                  |
| Sam. 16.03.19 | → ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE ST-BRIEUC (P.33)<br>Classe préparatoire |



Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.  
Vue de l'installation d'Édouard Le Boul'h. Photo © Aurélien Mole





Tirage des sérigraphies «Étendues visibles»,  
Majean Dutertre, exposition «Besoins d'artistes ?», 2017  
Photo © Les Moyens du Bord

## → ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

### **Siège Social:**

5 place des Colombes  
35000 Rennes

**Adresse de correspondance:**  
10 bis square de Nimègue  
35200 Rennes

+33 (0)7 88 46 72 66

contact@artcontemporainbretagne.org  
www.artcontemporainbretagne.org

## → MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

40mcube, Rennes

(Anne Langlois)

Artothèque – Galerie Pierre Tal Coat,  
Hennebont

(Fanny Gingreau)

École Européenne Supérieure d'Art  
de Bretagne

(Danièle Yvergniaux)

Galerie Raymond Hains,

École des Beaux-Arts de Saint-Brieuc

(Béatrice Méline)

Frac Bretagne, Rennes

(Catherine Elkar)

Lendroit éditions, Rennes

(Mathieu Renard)

Les Moyens du Bord, Morlaix

(Virginie Perrone)

PHAKT – Centre Culturel Colombier, Rennes

(Jean-Jacques Le Roux)

Le Village, Site d'Expérimentation

Artistique, Bazouges-la-Pérouse

(David Chevrier)

Galerie Réjane Louin, Locquirec

(Réjane Louin)

## → COORDINATION ET DÉVELOPPEMENT

Alexandra Aylmer

## → ASSISTANTE À LA COORDINATION ET À LA COMMUNICATION

Anna Déaux

## → PARTENAIRES

a.c.b bénéficie de l'aide de la Région  
Bretagne dans le cadre du dispositif des  
emplois associatifs d'intérêt régional.



a.c.b est membre du CIPAC –  
fédération des professionnels de l'art  
contemporain.

## → PUBLICATION

Conception graphique: Jérémy Glâtre

Assistant design graphique: Corentin Corneau

ISSN: 1764-2876

Impression: Cloître Imprimeurs  
(Septembre 2018)



[www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org)