

art contemporain en bretagne

n°35

octobre 19 mars 20

ÉDITO

« L'œuvre d'art doit surtout te faire réfléchir
au monde où tu vis et non pas servir de décoration. »

Maurizio Cattelan

(Catherine Grenier, *Le saut dans le vide*,
entretiens avec Maurizio Cattelan)

Favoriser la rencontre et construire ensemble, tel est le fil conducteur de la démarche engagée par a.c.b depuis ce printemps. Construire ensemble mais aussi créer du lien, se rassembler, partager pour se renforcer et tracer collectivement un chemin pour le secteur des arts plastiques en Bretagne est en effet le cap que se fixe le réseau à l'horizon 2020, en relation avec ses partenaires publics.

L'énergie déployée par les artistes et par les professionnels qui les accompagnent tout au long de l'année sur la région permet d'offrir aux citoyens un programme riche en propositions artistiques et culturelles à l'occasion de cette nouvelle saison. C'est ce que vous propose de découvrir le nouveau numéro de cet agenda : expositions monographiques ou collectives, parcours photographique, sorties d'éditions, performances, restitutions de résidences, etc.

Embarquez-le lors de vos déambulations en territoire breton : dans la poche ou dans le sac, il saura vous indiquer quelles proposition(s) s'offrent à vous sur votre chemin ! L'ensemble de l'actualité est également à retrouver sur notre site internet pour prolonger davantage vos explorations de l'art contemporain en Bretagne

Bonne(s) découverte(s) !

Jean-Jacques Le Roux, Président
et les membres du conseil d'administration

Créé en 2002, a.c.b – art contemporain en Bretagne regroupe aujourd'hui 50 structures de production, diffusion, formation, recherche et ressource consacrées aux arts plastiques à l'échelle de la région Bretagne.

a.c.b constitue un écosystème favorisant les croisements, la structuration du secteur et donnant à voir la vitalité de l'art contemporain sur le territoire.



www.artcontemporainbretagne.org

SOMMAIRE

CÔTES-D'ARMOR (22)

BÉGARD

P.30 La Tannerie

DINAN

P.31 Les Ateliers du Plessix-Madeuc

GUINGAMP

P.32 Centre d'art GwinZegal

LANNION

P.33 L'Imagerie

ROSTRENEN

P.34 La Fourmi-e

SAINT-BRIEUC

P.35 Galerie Raymond Hains
P.36 La villa Rohannec'h

FINISTÈRE (29)

AUDIERNE

P.38 Arts à la Pointe

BREST

P.39 Artothèque du Musée des beaux-arts
P.40 Documents d'Artistes Bretagne
P.41 EESAB – site de Brest
P.42 Passerelle Centre d'art contemporain

LOCQUIREC

P.43 Galerie Réjane Louin

MORLAIX

P.44 Les Moyens du Bord

QUIMPER

P.45 EESAB – site de Quimper

- P.46** QUIMPERLÉ
Chapelle des Ursulines & Maison
des Archers

ILLE-ET-VILAINE (35)

- P.48** BAZOUGES-LA-PÉROUSE
Le Village, site d'expérimentation
artistique
- P.49** CESSON-SÉVIGNÉ
Galerie Pictura – Pont des Arts
- P.50** CHÂTEAUGIRON
Centre d'art Les 3 CHA
- P.51** FOUGÈRES
Galerie Albert Bourgeois
- P.52** IFFENDIC
L'aparté, lieu d'art contemporain
- P.53** Association Étangs d'art
- P.54** RENNES
40mcube
- P.55** Archives de la critique d'art
- P.56** Art Norac
- P.57** Cabinet du livre d'artiste/
Éditions Incertain Sens
- P.58** EESAB – site de Rennes
- P.59** Frac Bretagne
- P.60** Galerie Art & Essai
- P.61** Galerie Oniris – Florent Paumelle
- P.62** L'Œil d'Oodaaq
- P.63** La Criée centre d'art contemporain
- P.64** Le Bon Accueil
- P.65** Le Grand Cordel MJC
- P.66** Lendroit éditions
- P.67** Musée des beaux-arts de Rennes
- P.68** PHAKT – Centre Culturel Colombier
- P.69** Vivarium – Atelier Artistique
Mutualisé

- P.70** SAINT-BRIAC-SUR-MER
La Galerie des petits carreaux

- P.71** SAINT-MALO
Académie Malouine d'Arts Plastiques

- P.72** VERN-SUR-SEICHE
Le Volume

- P.73** VITRÉ
Artothèque de Vitré Communauté

MORBIHAN (56)

- P.76** BIGNAN
Domaine de Kerguéhennec

- P.77** HENNEBONT
Artothèque – Galerie Pierre Tal-Coat

- P.78** LORIENT
EESAB – site de Lorient
- P.79** Galerie du Faouëdic
- P.80** Galerie Le Lieu

- P.81** PAYS DE PONTIVY
L'art dans les chapelles

- P.82** PONT-SCORFF
Atelier d'Estienne

& AUSSI...

- P.84** Nouveaux commanditaires

VERNISSAGES

- P.86** Calendrier des vernissages
d'octobre 2019 à mars 2020

LES ACTUALITÉS DU RÉSEAU A.C.B

Concertation régionale du secteur des arts plastiques en Bretagne.

En juin et juillet derniers, près de 300 acteurs du secteur des arts plastiques se sont réunis à l'occasion de 4 rencontres publiques organisées par le réseau a.c.b, dans chacun des départements de la région Bretagne.

Une douzaine de thématiques ont été interrogées et discutées afin de faire ressortir des pistes de réflexion et des propositions pour consolider le secteur sur le territoire régional comme : Quels moyens favorables pour la création en région ? Comment réinventer la rencontre entre l'art et les populations ? Quels outils et moyens pour développer l'activité des artistes ? Comment favoriser la coproduction et la circulation des œuvres sur le-les territoire-s ?

Les prochaines grandes étapes de la concertation régionale :

- Avant fin 2019 : publication des rapports des deux études sur l'activité des artistes plasticien-ne-s en Bretagne et sur les structures du réseau a.c.b, et diffusion d'une première synthèse des préconisations présentée lors d'une 2^e session de rencontres.
- Au printemps 2020 : présentation publique et institutionnelle des préconisations finalisées.

Séminaire du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle : « Les mises en récits comme formes de transmissions »

21 & 22 novembre 2019 à Rennes

Dans le cadre de sa mission de rencontres inter-professionnelles et de formation, le PREAC art contemporain, coordonné par a.c.b, organise deux journées autour de la thématique du récit et de sa transmission à destination des acteurs du champ de l'éducation artistique et culturelle en art contemporain.

Un premier temps sera dédié à l'expérimentation avec des ateliers menés par des artistes invité-e-s, dont le travail questionne le récit, le langage, la narration et leur transmission. En continuité une journée d'étude questionnera la thématique avec des interventions d'artistes, de commissaires d'exposition, de théoricien-ne-s et professionnel-le-s en art contemporain et sciences de l'éducation.

- Jeudi 21.11.19 : au Frac Bretagne, Rennes (réservé à un public désigné)
- Vendredi 22.11.19 : au Champs Libres, Rennes (entrée gratuite sur inscription)

Ressources et informations disponibles sur le nouveau site du PREAC art contemporain : www.preac-artcontemporain.fr

Retrouvez toutes les informations sur a.c.b, la programmation des structures, et des infos ressources sur notre site www.artcontemporainbretagne.org



Exposition « SIÈCLE », été 2019. Photo © Nicolas Bouriette
LA TANNERIE (P.30)



Celine CASSE, SANS TITRE, 2018. Huile sur toile. 197 x 150 cm. © Celine Casse.
LES ATELIERS DU PLESSIX MADEUC (P.31)



Jean-Christian Bourcart, *Sans Titre (Marguerite)*, 1996.
FNAC 03-783, Centre national des arts plastiques. © Droits réservés / Cnap.
Photo © Jean-Christian Bourcart. L'IMAGERIE (P.33)



Résidence de Stéphanie Pommeret au Maroc, « Flying Carpet », 2018. © Karim El Kamli.
LA FOURMI.E (P.34)



Bruno Persat, *KM185* (détail).
GALERIE RAYMOND HAINS, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SAINT-BRIEUC (P.35)

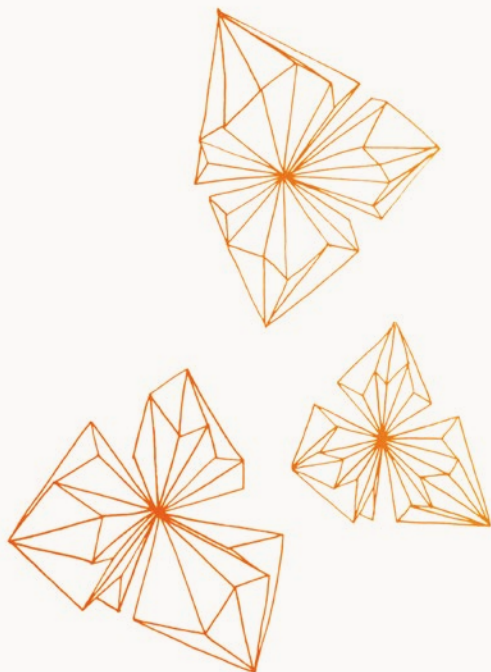


La villa atelier. © Villa Rohannech.
LA VILLA ROHANNEC'H (P.36)



Journée Portes Ouvertes, février 2019.
EESAB – SITE DE BREST (P.41)

Anais Touchot, *Perdue Charité* (détail de l'exposition à la Sandwich Gallery, Bucarest, Roumanie), 2019.
DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG (P.40)



Yuna Amand, *CoSO4_2H2O*, 2012.
Sérigraphie, collection artothèque du musée des beaux-arts de Brest. © DR.
ARTOTHEQUE DU MUSEE DES BEAUX-ARTS (P.39)



octobre 2019 – mars 2020



Gabriele Di Matteo, *Grand Sélénite*, 2002. Collection Frac Bretagne. © Gabriele Di Matteo
PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.42)



Christophe Robe, *Sans titre*, 2019.
Acrylique sur toile, 15 x 20 cm. Courtesy Galerie Réjane Louin.
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.43)



Julie Henry, *Sans titre*, 2019. EESAB – SITE DE QUIMPER (P.45)



Salon Multiples – édition 2018. © Les Moyens du Bord.
LES MOYENS DU BORD (P.44)



Exposition «Design-escaliers bretonnes», chapelle des Ursulines – Quimperlé, juin 2019. © Ville de Quimperlé.
CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS (P.46)



WAR!, «GRANDEUR NATURE!», 2019. © Alain Amet.
CENTRE D'ART LES 3 CHA (P.50)



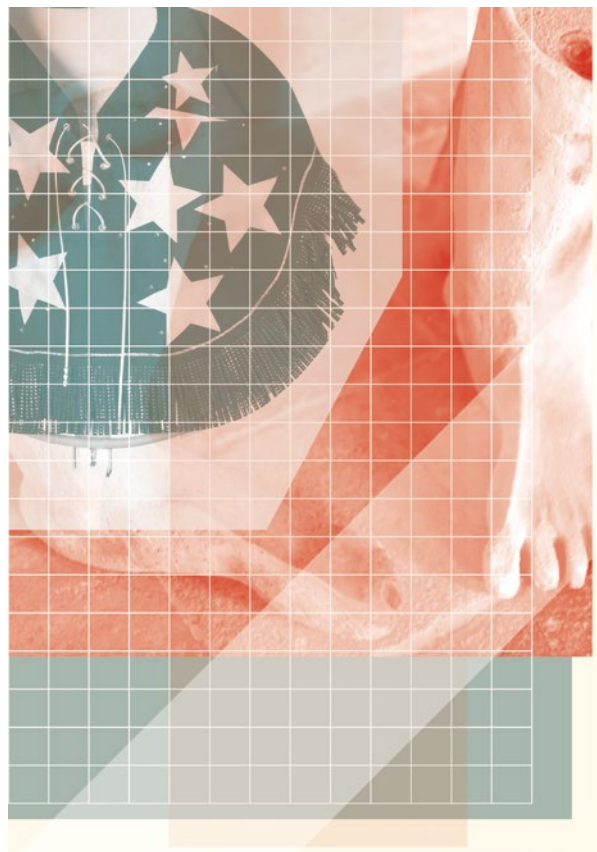
Pascal Pellán, *Cheminement n°26*, 2019. Peinture à l'huile sur CP de peuplier, 130 x 100 cm. © Pascal Pellán.
LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE (P.48)



Cathryn Boch, *Sans titre*, 2019. Courtesy Galerie Papillon © Jean-Christophe Lett.
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.51)



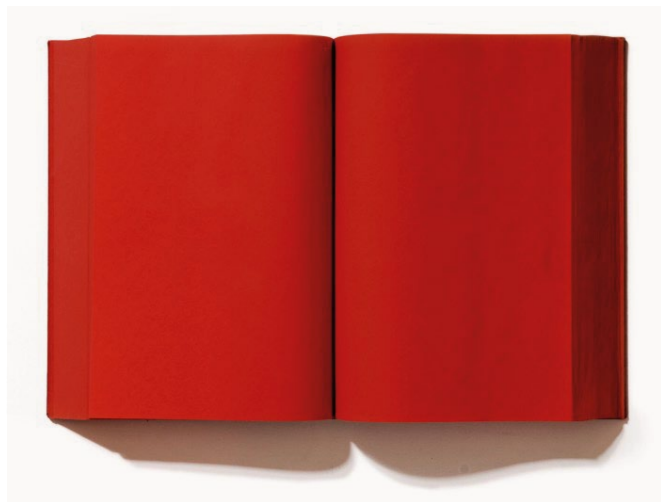
Sylvaine et Arnaud de la Sablière pour *Étangs d'art*, 2018.
Jardins de Brocéliande 2019. © Ph. Lerestif 2019.
ASSOCIATION ÉTANGS D'ART (P.53)



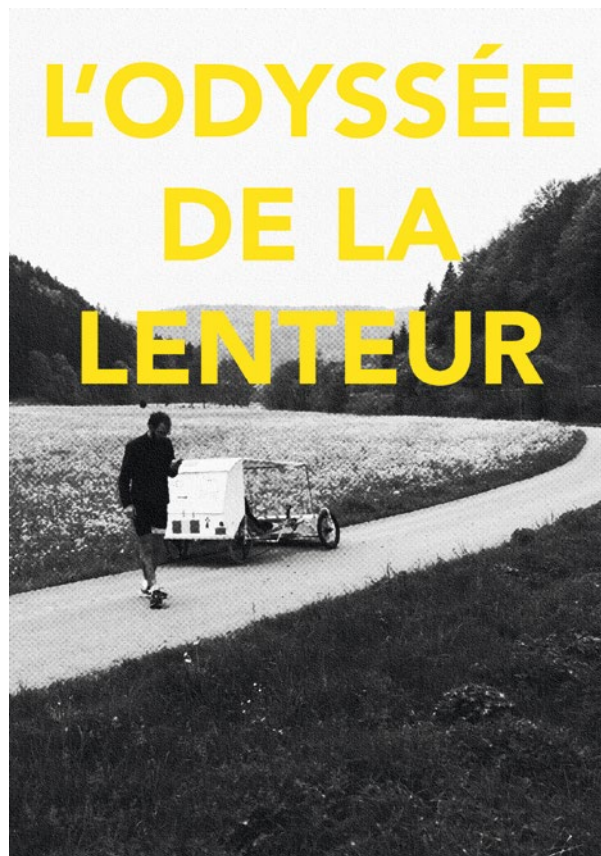
Hélène Bertin, *Éléonore False*, Ingrid Luche, « Bertfalhe », 2019.
Commissariat: 40mcube. Production: 40mcube et Cnap. © 40mcube.
40MCUBE (P.54)



Ettore Spalletti, *Salle de Fêtes*, Strasbourg, Éditions des Musées de Strasbourg;
Milan, A+MBookstore, 1998. © Ettore Spalletti.
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE, ÉDITIONS INCERTAIN SENS (P.57)



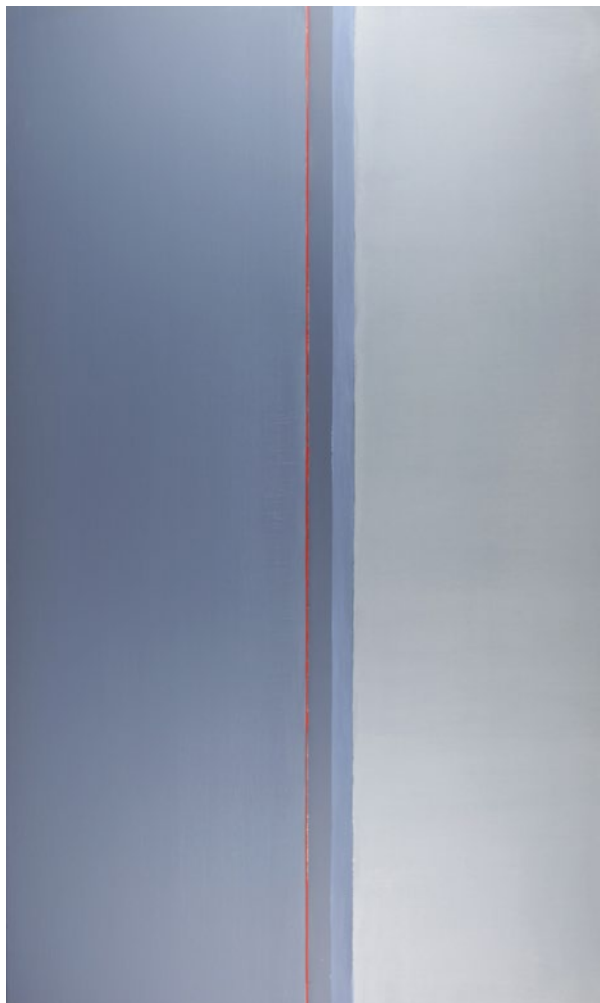
Isabelle Arthuis, *Vanité*, extrait de la série «Transcendance», de l'ensemble *Living Colors part IV*, 2008. Collection Frac Bretagne © Isabelle Arthuis.
FRAC BRETAGNE (P.59)



«L'odyssée de la lenteur», Malcolim Bourgeais et Valentin Gréhal,
designers et diplômés de l'EESAB – site de Rennes. © Malcolim Bourgeais et Valentin Gréhal.
EESAB – SITE DE RENNES (P.58)



Liam Everett, *Get up with it*, 2019.
© 2019 Liam Everett. Courtesy the artist and kamel mennour, Paris/London.
GALERIE ART & ESSAI (P.60)



Geneviève Asse, *Parallèles*; Ref 11032008. Huile sur toile, 162 x 97 cm.
© Galerie Oniris Rennes
GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE (P.61)



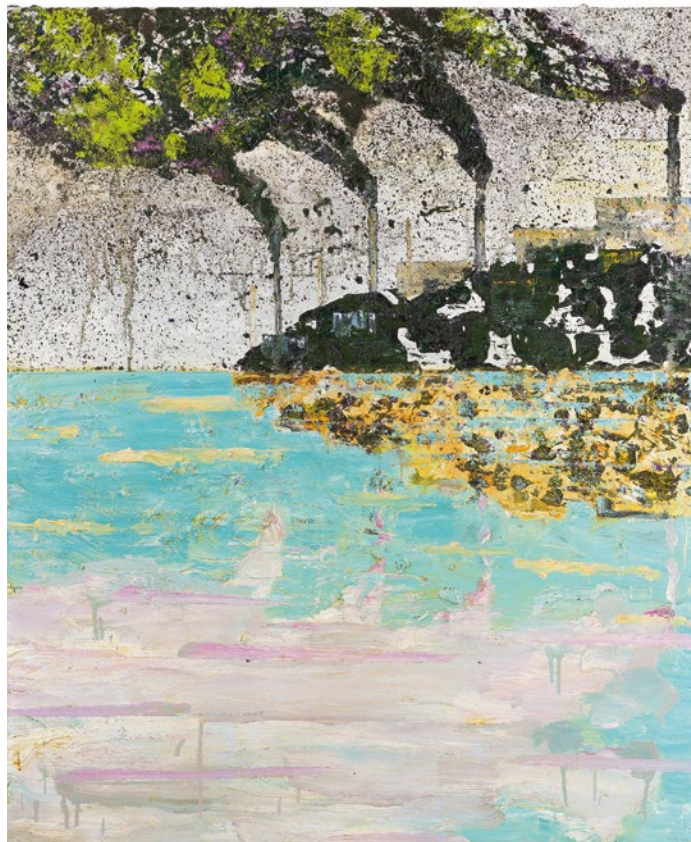
Seulgi Lee, montage d'une photo des rochers sculptés de l'Abbé Fouré dans
U: *La parole aux lèvres salivées* = *Mensonge*. © Adapp. Paris, 2019 – courtesy galerie Jousse Entreprise Paris.
LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.63)



Baptiste Fertillet & Lucie Desaubliaux - Performance lecture.
Video/Bars 2018, Live Bar, Nantes. Photo © Gaëlle Cressent.
L'ŒIL D'OODAAQ (P.62)



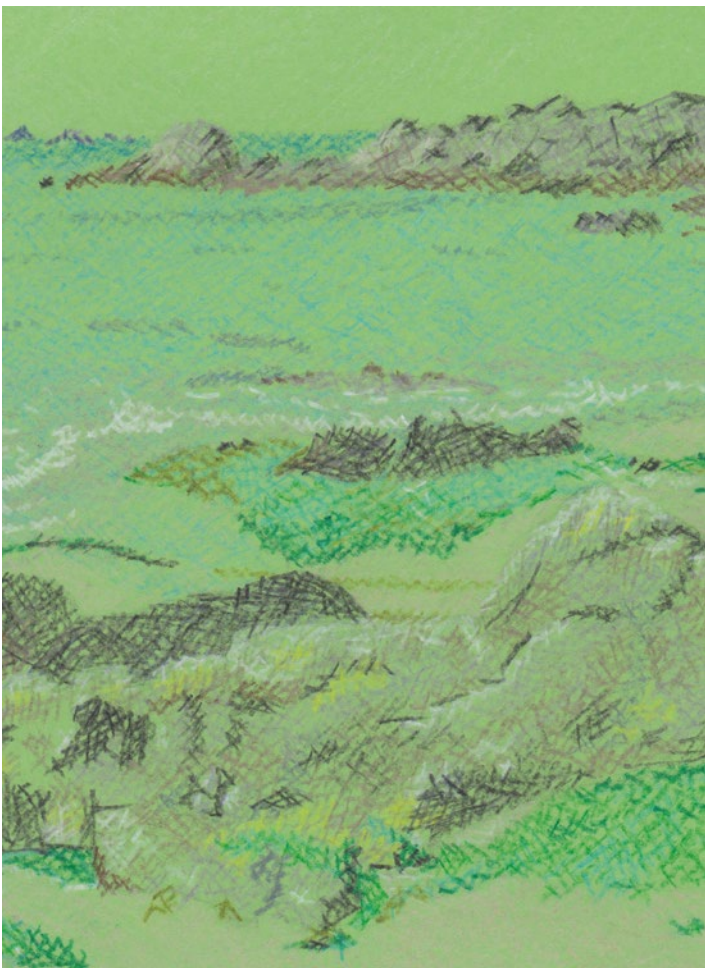
Julie Stephen Chheng © Villa Kujoyama
LE GRAND CORDEL MJC (P.65)



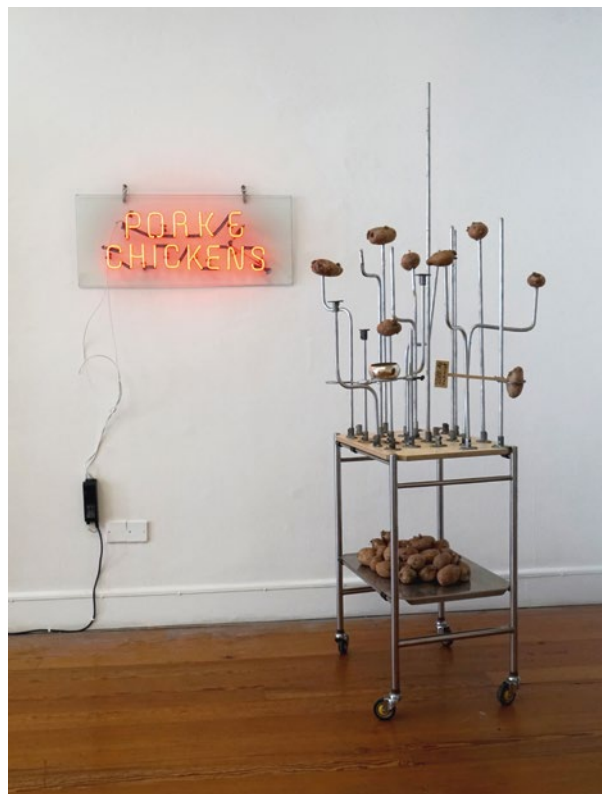
Denis Laget, Sans titre, 2010.
Huile sur toile. © Jean-Manuel Salingue/MBA Rennes.
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.67)



Vincent Malassis, *Appartement témoin, carte postale #1*, mai 2019.
Photographie argentique couleur, Vincent Malassis.
PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER (P.68)



Gwenn Mérel, *Buglais*, 2019. Dessin, BuglaisgBud.
LA GALERIE DES PETITS CARREAUX (P.70)



The Domestic God/less (Irene Murphy, Mick O'Shea et Stephen Brandes),
«Canaliculus Pergamentorum» (détail). Galway Arts Centre, 2014. © Irene Murphy.
VIVARIUM – ATELIER ARTISTIQUE MUTUALISÉ (P.69)

Guillaume Quéré, *tableaux 2.0, l'herbe rouge*, 2012. Digigraphie, 80 x 70 cm.
© Guillaume Quéré. ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES (P.71)

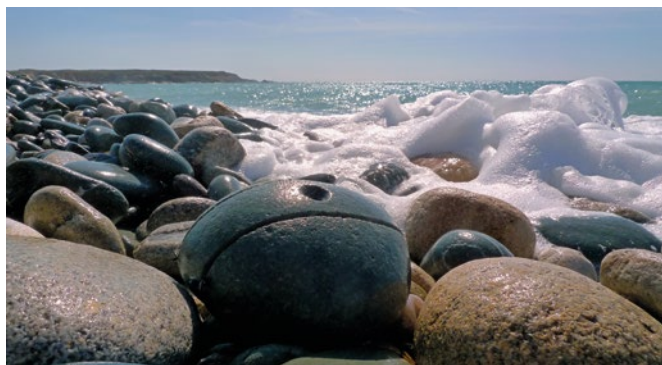




Vue d'exposition, Fonds Tal Coat – Domaine de Kerguéhennec.
 Collection départementale du Morbihan © Illés Sarkentyu – département du Morbihan
 / ADAGP, Paris 2019.
 DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.76)

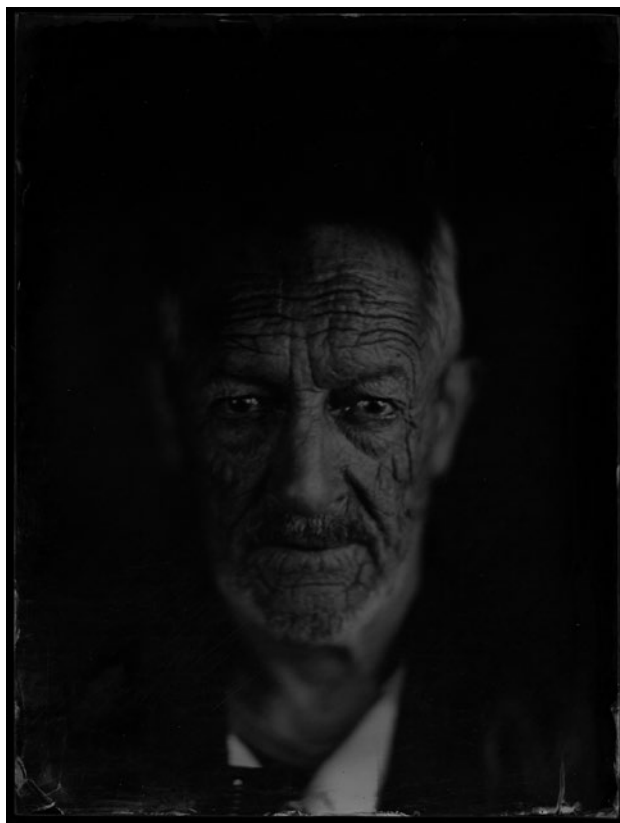


Gwenn Merel, Multiplication végétative programmée, 2019.
 LE VOLUME (P.72)



Michel Thamin, *Trez Goarem Esquibien*, 2014. © Michel Thamin/Adagp, Paris, 2019.
GALERIE DU FAOUËDIC (P.79)

Samuel Gratacap, *Empire - camp de Choucha*. Photographie, 188 x 150 cm. © Samuel Gratacap, ADAGP.
ARTOTHEQUE - GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.77)



Guillaume Herbaut, *La statue de Lénine, détruite dans la nuit du 8 au 9 décembre 2013*.
© Guillaume Herbaut, Kotovsk - Parc des Cheminots - 19 décembre 2013 - 14h39.
Dans le cadre des 23^e Rencontres l'exposition de Guillaume Herbaut est présentée
à la Galerie du Faouëdic. GALERIE LE LIEU (P.80)

Nicolas Hergoualc'h, *Jean-Paul*, 2018/2019. Ambrotype. © Nicolas Hergoualc'h.
EESAB - SITE DE LORIENT (P.78)





Levalet, *Sans titre*.
ATELIER D'ESTIENNE (P.82)

(22)

Lang/Baumann, *Beautiful Curtain #3*, 2019.
Dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires. Photo © Cyrille Guitard.
NOUVEAUX COMMANDITAIRES (P.84)



LA TANNERIE

Cet automne, La Tannerie entre dans une phase «menus travaux», ceci pour mieux accueillir les prochains projets (expositions et résidences) dès le printemps 2020.

Construite en 1927, La Tannerie est un bâtiment conçu pour être traversé par l'air et la lumière. Réhabilitée, la galerie est ouverte au public depuis 2012. L'association ADER gère la programmation des expositions et propose un regard transversal entre les pratiques : Art contemporain, Design, et Espace.

200 m² d'espace d'exposition et 200 m² d'atelier, une forme d'équilibre pour un lieu rural où les projets se dessinent, se construisent et s'exposent. Depuis son ouverture, La Tannerie a accueilli plus de 50 artistes et auteurs, organisé une douzaine de résidences et coproduit une quinzaine d'œuvres et installations *in situ*.

La dernière exposition «SIECLE» proposait d'explorer la notion de durée dans l'art. Une nouvelle fois, nous vous faisons partager nos rencontres avec les différentes expressions et formes de l'art contemporain, du plus immédiatement sensible au plus conceptuel.

Attachée à partager les œuvres, La Tannerie réalise un livret pour chaque exposition et développe des médiations pour tous les publics et les groupes scolaires.

Créée par des artistes et pour les artistes, La Tannerie les accompagne dans leurs parcours, et facilite leur rencontre avec les collectionneurs et amateurs. Elle conseille aussi des collectivités (1% artistique) ou des entreprises dans leurs projets culturels. La Tannerie s'est ainsi associée à l'agence d'architecture Atelier Rubin et à l'agence de paysage Jardin Public, groupe lauréat pour la requalification du village de St Antoine à Lanrivain (22).

Informations pratiques

29 Rue du Roudour, 22140 Bégard

T. +33 (0)2 96 13 12 45 – Mail : ader.latannerie@gmail.com

www.latannerie.org

Horaires en période d'exposition : du Mer. au Dim. 14h-19h ; Consulter notre agenda internet pour la programmation des expositions ; accueil de groupes et médiations dédiées sur RDV.

Tarif(s) : entrée libre

LES ATELIERS DU PLESSIX-MADEUC

Les Ateliers du Plessix-Madeuc mettent en œuvre des programmes de résidences d'artistes et de diffusion des œuvres, dans le bassin dinannais. Les résidences ont lieu dans une partie de la Maison d'artiste de La Grande Vigne. Des rendez-vous sont organisés toute l'année (dans différents lieux) : portes ouvertes, expositions, conférences, rencontres autour des démarches créatives et des pratiques artistiques.

01.10.19 → 20.12.19 / RÉSIDENCE D'ARTISTES

● **Coline Casse et Cassandre Fournet**

Les artistes installent leurs ateliers et leur lieu de vie à la Maison d'artiste de la Grande Vigne pour une résidence de 3 mois. Elles poursuivent leurs recherches artistiques et rencontrent le public à travers différents événements (expositions, portes ouvertes, ateliers de pratiques artistiques).

01.10.19 → 18H30 / CONFÉRENCE

● **Dialogue entre Lydie Arickx et Marie-Jo Bonnet**

Marie-Jo Bonnet (historienne de l'art) dialogue avec Lydie Arickx (artiste) autour de ses œuvres, riches de ses 50 ans de production.

En lien avec l'exposition « Créatrices. L'émancipation par l'art » au Musée des beaux-arts de Rennes.

Salle Robert Schuman,

34 Rue Louise Weiss, 22100 Dinan

09.11.19 / PORTES OUVERTES

● **Rencontres avec les artistes en résidence**

Coline Casse et Cassandre Fournet, artistes en résidence ouvrent les portes de leurs ateliers, afin de présenter leurs recherches et les œuvres en cours de productions.

À la Maison d'artiste de la Grande Vigne, 22100 Dinan

07.12.19 → 18.12.19 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Exposition de fin de résidence**

Coline Casse et Cassandre Fournet, artistes en résidence, présentent les œuvres produites en résidence.

À l'Abbaye Saint-Magloire, 22123 Léhon

Informations pratiques

Maison d'artiste de La Grande Vigne,
103 rue du Quai, 22100 Dinan

T. +33 (0)2 96 27 34 02 – www.ateliersduplessixmadeuc.com

Mail : contact@ateliersduplessixmadeuc.com

Horaires : exposition et portes ouvertes, 14h-18h30 ; conférence, 18h30.

Tarif(s) : entrée libre

CENTRE D'ART GWINZEGAL

Les activités du Centre d'art GwinZegal se déclinent autour de la photographie et de ses multiples facettes. Implanté à Guingamp et ancré dans un territoire à dominante rurale, il rayonne au niveau national et international. La création artistique, la rencontre et la pédagogie sont au cœur de son activité, qui se déploie entre résidences d'artistes, expositions, édition et actions vers les publics.

26.06.19 → 13.10.19 / EXPOSITION

● **Bruno Serralongue, « En bas et à gauche »**

De l'occupation des terres par les opposants au projet d'aéroport de Notre Dame des Landes, les médias en ont donné l'image d'une guérilla. Ce qui se trame en réalité est l'expression plus large d'une envie d'alternatives et d'expérimentation de modes de vie en communautés, où le collectif prendrait le pas sur l'individualisme. Loin de la frénésie des médias, l'artiste propose un rapport différent aux événements.

23.11.19 → 23.02.20 / EXPOSITION

● **« Contrôle+Z »**

Les millions d'images générées automatiquement par des machines (webcams, Google cars, caméras de vidéosurveillance) sont versées dans un océan de data. Ces données permettent de profiler nos comportements, d'anticiper nos besoins, voire de les modeler... Usant des ressorts de l'investigation, de l'humour, du détournement, de la poésie... Des artistes, dans un sursaut de résistance, tentent de retourner ces outils de surveillance contre leurs créateurs.

Avec des œuvres de Broomberg & Chanarin, Esther Hovers, Daniel Mayrit, John Miller, Thomas Ruff, Jules Spinatsch...

13.03.20 → 07.06.20 / EXPOSITION

● **Maxence Rifflet, « Le ciel par-dessus-le toit »**

L'approche de Maxence Rifflet est expérimentale. Photographe en prison, plutôt que la prison, voilà qui résume son projet. La formule est aussi simple et lapidaire que la voie empruntée, sinueuse et escarpée. C'est en collaboration avec des détenus qu'il a fait chemin, partageant avec eux cette interrogation : comment photographier dans un espace de surveillance sans le redoubler ? Comment cadrer sans enfermer ?

Informations pratiques

4 rue Auguste Pavie, 22200 Guingamp
T. +33 (0)2 96 44 27 78 – Mail : info@gwinzegal.com
www.gwinzegal.com
Horaires : du Mer. au Dim. 14h-18h30 ;
Tarif(s) : entrée libre

L'IMAGERIE

Ouverte en 1984, la galerie L'Imagerie propose depuis lors, dans ses 500m² répartis en 3 salles, un panorama de la création photographique. Ils sont plus de 400 artistes à avoir accroché leurs travaux aux cimaises de la galerie, notamment lors de sa manifestation d'été, les « Estivales Photographiques du Trégor », organisée sur une thématique annuelle (« Nos Pères » en 2019).

19.10.19 → 30.11.19 / EXPOSITION

● **« Le Pacte familial »**

Cette exposition est réalisée avec les œuvres issues de la collection photographie du Centre national des arts plastiques, dans le cadre de « L'engagement », une manifestation nationale organisée par le Réseau Diagonal en partenariat avec le Cnap et le soutien du ministère de la Culture - DGCA et de l'ADAGP.

Exposition présentée en salle 1

19.10.19 → 30.11.19 / EXPOSITION

● **Olivier Jobard**

« Tu seras suédoise ma fille » est un reportage immersif d'Olivier Jobard (photographies et film), qui suit l'exode d'une famille syrienne (Jihane, Ahmad et leurs trois enfants), qui, en 2015, a traversé clandestinement 4000 km, 8 frontières et 9 pays afin de gagner la Suède.

Exposition présentée en salle 2

13.12.19 → 04.01.20 / EXPOSITION

● **Stéphane Mahé**

Depuis 15 ans, Stéphane Mahé mène un travail photographique intime et pictural qui révèle un voyage intérieur à la fois hors du temps et de l'espace.

Sa série « Somewhere » déploie un univers onirique et cinématographique puissant où l'errance apparaît comme une quête photographique.

18.01.20 → 21.03.20 / EXPOSITION

● **Marine Lanier**

Née en 1981 à Valence, Marine Lanier développe une pratique photographique qui s'enracine dans la fable documentaire, déployant un univers visuel poétique qui mêle récits intimes et mythologies collectives : « Le Soleil des Loups » (2018), « Le Capitaine de vaisseau » (2017), « Nos feux nous appartiennent » (2007-2016)...

Informations pratiques

19 rue Jean Savidan, 22300 Lannion
T. +33 (0)2 96 46 57 25 – Mail : galerie.imagerie@orange.fr
www.galerie-imagerie.fr
Horaires : du Mar. au Sam. 15h-18h30 ;
le Jeu. 10h30-12h30 et 15h-18h30
Tarif(s) : entrée libre

LA FOURMI-E

La Fourmi-e développe des projets autour de la création contemporaine, associant la médiation à la production et à la diffusion d'œuvres, dans le domaine des arts plastiques et visuels. Projets chaque fois repensés selon les lieux qu'elle investit dans le Centre Bretagne, territoire vaste et morcelé. C'est une fabrique d'art nomade qui organise chaque année 2 événements autour desquels des résidences artistiques en milieu scolaire, hospitalier et carcéral se mettent en place : « Champ d'Expression », résidence d'art contemporain à la ferme et « In Cité », festival de street art écologique dans des villes rurales.

29.09.19 → 27.10.19 / EXPOSITION – RÉSIDENCE

● **« Champ d'expression »**

Pour sa 7^e année, « Champ d'expression », est une résidence de création longue sur une seule ferme avec des temps forts co-construits avec l'artiste, les agriculteurs et l'association, en interaction avec des artistes du spectacle vivant.

Pour cette nouvelle aventure, nous avons rencontré Nolwenn et Mathieu Le Boedec Castrec à la ferme des chèvres de Kergonan et Stéphanie Pommeret, artiste plasticienne.

Installations à la ferme réalisées par l'artiste Stéphanie Pommeret durant sa résidence qui s'est déroulée de mai à septembre. Vous pourrez aussi découvrir le travail de Patricia Le Calvez, artiste de l'association « l'image qui parle » qui réalisera un documentaire audio et vidéo sur cette aventure artistique, paysanne et humaine.

- Dimanche 29 septembre (visites 14h30-18h30) : Vernissage (16h30) en présence de l'artiste Stéphanie Pommeret et des agriculteurs.
- Dimanche 6 octobre (10h30-16h30/visite jusqu'à 18h) : Temps fort avec la rencontre de deux caravanes sonores et de deux artistes : Patricia Le Calvez et Matthieu Delaunay en sortie de résidence à l'Abbaye de Beauport. Prix libre.
- Dimanche 27 octobre : temps fort et décrochage
13h-14h : Repas à la ferme concocté par les agriculteurs
15 euros/pers. Repas et boissons comprises.
14h-15h : TARZ, Le récital.
Broderie, récit et chant, avec Louise Hochet et Pauline Weidmann. Prix libre.
14h-17h : Visite de l'exposition.

Informations pratiques

1 rue Marcel Sanguy, 22110 Rostrenen
T. +33 (0)6 03 42 05 17 – Mail : lafourmie.direction@gmail.com
www.assolafourmie.wordpress.com
Horaires : Sam. et Dim. 14h-18h, entrée libre
Voir les modif. d'horaires pour les temps forts ; visites guidées de groupe sur réservation.
Tarif(s) : gratuit sauf les temps fort en prix libre

GALERIE RAYMOND HAINS

Fondée en 2015 par la ville de Saint-Brieuc, la Galerie Raymond Hains accompagne les expériences d'artistes actifs sur le plan national ou international, tout comme l'émergence et la recherche. Implantée au sein de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc, elle porte une programmation continue d'expositions, de performances et de rencontres, ouverte à la création contemporaine sous toutes ses formes.

19.09.19 → 08.12.19 / EXPOSITION

● **Bruno Persat, « Les Choses d'un Monde Autre »**

« Avec pour toile de fond l'Ouest américain et le territoire indien Hopi, l'exposition propose une expérience sur les matérialités de l'image et de la mémoire. Entre scénographie, récit de voyage et fiction, l'exposition rejoue pour le visiteur le moment de la découverte d'un lieu. Les Hopis qui peuplent ce lieu accueillent de longue date artistes et chercheurs mais ont choisi dans les années 40 de ne plus déléguer la documentation de leur territoire à d'autres qu'eux. À la manière de l'enquête, Bruno Persat ébauche un itinéraire fantasmatique et cinématique, où s'impressionnent paysage et Histoire, souvenir et documentaire, idée et sentiment des choses. »

Frédéric Emprou

23.01.20 → 03.04.20 / EXPOSITION

● **« Bouquet »**

Anaïck Moriceau, editrice et sérigraphe, invite l'artiste Éva Taulois à un dialogue avec sa collection d'estampes. Avec la complicité de Julie Budet (chanteuse du groupe Yelle), elles inventent une composition croisant nouvelles productions d'Eva Taulois et œuvres d'artistes et d'illustrateurs français, anglais et américains (Claire Decet, Brigade cynophile + Harrisson, Mary Manning, Paul Wackers, Anne Brugn, Andy Rementer, Jessica Hans, Marchus Oakley, Atelier Bingo, Françoise Petrovitch, William Luz, Andreas Samuelsson, Fanny Gentle, Nicolas Peuch).

Informations pratiques

École des beaux-arts de Saint-Brieuc,
9 esplanade Georges Pompidou, 22000 Saint-Brieuc
T. +33 (0)2 96 01 26 56 – Mail : raymondhains@saint-brieuc.fr
www.saint-brieuc.fr
Horaires : du Mer. au Dim. 15h-18h ; visites guidées gratuites les Mer. Sam. et Dim. à 15h et 16h ; accueil de groupes sur rdv (+33 (0)2 96 01 20 11)
Tarif(s) : entrée libre

Saint-Brieuc (22000)

LA VILLA ROHANNEC'H

La villa Rohannec'h est un espace d'expérimentation, de création et de rencontres, en chantier ouvert. Lieu de vie atypique soucieux d'échanges et de proximité, la villa adopte une organisation collaborative et contributive. Les actions menées (workshops, résidences artistiques...) favorisent le croisement des disciplines (arts visuels, patrimoine, architecture, paysage, sciences humaines).

Cet hiver, la villa Rohannec'h se mue en atelier de recherche et de médiations artistiques.

01.10.19 → 31.12.19 / RÉSIDENCE

● « ...As if the world would turn... »

Invité en résidence de recherche et de création, Paul Wenninger imagine une installation vidéo et spatiale spécifique au lieu, s'appuyant sur un dialogue entre une caméra, un performeur et l'espace qui les entoure.

Restitution *in situ* à partir du printemps 2020.

01.10.19 → 31.03.20 / PARCOURS

● « Traces »

La villa accueille une étape du projet d'éducation artistique et culturel intitulé « Traces », initié par la Compagnie Le Grand Appétit, en partenariat avec le service culturel de Saint-Brieuc. Un projet articulant créations originales de textes et de sérigraphies.

Avec Paule Vernin, auteure, Anaïck Moriceau, sérigraphe et Nicolas Peuch, graphiste.

Restitutions hors-les-murs en mars 2020.

Informations pratiques

9 rue de Rohannec'h, 22000 Saint-Brieuc

T. +33 (0)2 96 77 32 96 – Mail : villa.rohannech@cotesdarmor.fr

Facebook : villarohannech – Twitter : @rohannech

Horaires : ouverture ponctuelle selon événements

Tarif(s) : entrée libre

(29)

Audierne (29770)

ARTS À LA POINTE

Depuis 2001, Arts à la Pointe associe la création contemporaine dans le domaine des arts visuels aux sites patrimoniaux maritimes, religieux, industriels du Cap Sizun, du Pays de Douarnenez et du pays Bigouden. La manifestation se construit avec des acteurs locaux comme, par exemple, le Port-Musée, le Centre des Arts de Douarnenez, la Ressourcerie de Plozévet ou le collectif d'artistes du Génou Vréillé.

Informations pratiques

9 rue Lamartine, 29770 Audierne

T. +33 (0)2 98 70 28 72 – Mail: contact@artsalapointe.com

www.artsalapointe.com

Ouverture en période estivale: 10h30-12h20 & 15h-19h;

fermé le Mar.

Tarif(s): entrée libre

Brest (29200)

ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'artothèque vous invite à établir une relation privilégiée avec l'art moderne et contemporain en proposant au prêt sa collection de 1200 œuvres. Depuis 1983, on peut donc y emprunter une œuvre d'art comme on le fait d'un livre dans une bibliothèque. Riche et variée, la collection continue à être enrichie chaque année de nouvelles œuvres qui témoignent des différents courants artistiques de ces dernières années.

15.09.20 → 05.01.20 / EXPOSITION

● « De la matière »

Avec Yuna Amand, Michel Aubry, Carlos Cruz-Diez, Lucio Del Pezzo, Laurent Duthion, Nikolas Fouré, Piotr Kowalski, Vincent Mauger, Anita Molinero, Aurélie Nemours, Francis Raynaud, Georges Rousse, Victor Vasarely, Julie Vayssière, Niek Van de Steeg, Raphaël Zarka.

L'artothèque s'associe au festival Ressac de l'UBO et propose une exposition sur le thème de l'art et des sciences. Les sciences peuvent être un outil au service des artistes mais peuvent aussi devenir le sujet de leurs expérimentations. Ces œuvres permettent d'explorer les phénomènes d'évolution de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

L'œuvre de Yuna Amand est le point de départ de cette exposition. $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ désigne la formule chimique du gypse, et marque une réflexion sur le développement cellulaire, son déploiement, son étendue et sa disparition. Cette cellule donnera forme à de la matière à travers l'œuvre de Laurent Duthion, *Minéral denim* qui se rapproche d'un extrait de roche sédimentaire, fossile figé dans une résine minérale.

À une autre échelle, Georges Rousse se sert d'un outil géométrique, l'anamorphose pour peindre dans des lieux désaffectés des formes géométriques qui questionnent notre rapport à l'espace et à la réalité.

Ces trois approches résument le voyage à travers la matière que l'exposition évoque par des démarches historiques, scientifiques, littéraires ou spirituelles.

En collaboration avec le festival Recherches Sciences Arts et Création (RESSAC)!

Porté par l'Université de Bretagne Occidentale, il vise à sensibiliser le public à la culture scientifique et à la démarche de « recherche-crédation » en arts. (ressac.univ-brest.fr)

Informations pratiques

24 rue Traverse, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 84 – Mail: artotheque@brest-metropole.fr

www.musee.brest.fr

Horaires: du Mar. au Sam. 10h-12h & 14h-18h; Dim. 14h-18h.

Prêts: pour les particuliers, du Mer. au Sam. 10h-11h30

& 14h-17h30; pour les professionnels, sur rdv uniquement.

Tarif(s): entrée libre

Brest (29200)

DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG

Documents d'Artistes Bretagne documente et diffuse des artistes visuels vivant en Bretagne. Les dossiers, réalisés avec les artistes, sont édités en ligne sur le site www.ddab.org

Les dossiers présentent des biobibliographies, des textes et de nombreux documents visuels et sonores.

● BASE

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et DD'AB sont associés pour mettre en lumière les travaux de récents diplômés de l'école via la création du module documentaire BASE qui diffuse les productions de ces jeunes artistes.

www.base.ddab.org

● Les Chantiers-Résidence

Programme destiné aux artistes émergents en Bretagne, mené avec Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.

Fanny Gicquel en résidence de nov. 2019 à jan. 2020.

Elen Hallegouet en résidence de mars à mai 2020.

Un site internet dédié rend compte des étapes de conception et de réalisation des projets des artistes.

www.leschantiers-residence.com

● Réseau documents d'artistes

La plateforme web du Réseau dda rassemble les dossiers des artistes présents dans les différents fonds. Elle est le lieu d'une réflexion critique qui éclaire le travail des artistes en s'appuyant sur différents formats de publications éditoriales (focus, carnets de résidence...).

www.reseau-dda.org

Informations pratiques

41 rue Charles Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 80 33 27 – Mail: info@ddab.org

Horaires: accueil sur rdv; DD'AB est situé à Passerelle Centre d'art contemporain.

Brest (29200)

EESAB – SITE DE BREST

L'EESAB – site de Brest propose à ses 200 étudiant-e-s des formations en art et en design.

L'enseignement se répartit en 3 modules: culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies. Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

02.10.19 → 05.10.19 / EXPOSITION

● « Exposition étudiante »

Exposition étudiante sur le thème de l'émancipation des femmes par l'art, en partenariat avec la maison pour toutes LCause et le musée des beaux-arts de Brest.

03.12.19 → 18h00 / CONFÉRENCE

● Talkart TV avec WATP

Conférence performative de We Are The Painters, duo d'artistes formé par Nicolas Beaumelle et Aurélien Porte.

08.02.20 → 10h00 / PORTES OUVERTES

● Journée Portes Ouvertes

Comme chaque année, l'EESAB – site de Brest ouvre ses portes de 10 à 17 heures: visites guidées, rencontres avec l'équipe enseignante et les étudiant-e-s, découvertes des espaces techniques...

24.03.20 → 18h00 / CONFÉRENCE

● Talkart TV avec Clément Rodzielski

Cet artiste est invité à l'école afin de poursuivre ses conférences performées qui s'articulent autour de la description littéraire d'une peinture.

Informations pratiques

18 rue du Château, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 20 – Mail: contact.brest@eesab.fr

www.eesab.fr/brest

Horaires: du Lun. au Ven. 9h-17h, sauf durant les vacances scolaires.

Tarif(s): entrée libre

Brest (29200)

PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Passerelle Centre d'art contemporain est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics. La programmation conjugue chaque année une dizaine d'expositions monographiques ou collectives. Il est aussi le lieu du décroisement disciplinaire qui explore les autres champs de la création contemporaine, du graphisme à la danse, de la musique au design.

05.10.19 → 04.01.20 / EXPOSITION

● Anna Solal, « Le jardin »

Née en 1988, l'artiste se fait connaître par des assemblages qu'elle réalise à partir de matériaux urbains vernaculaires trouvés – écrans de smartphone brisés et divers bouts de ficelle et autres parties de métal, plastique et tissus. Ils recomposent alors des horloges, des cerf-volants ou des hirondelles.

05.10.19 → 04.01.20 / EXPOSITION

● Déambulation dans la collection du Frac Bretagne, « De la Terre à la Lune »

W. Almendra, C. Bart, E. Bossut, M. Broodthaers, P. Carré, A. Deleporte, G. Di Matteo, M. Dinahet, N. Floc'h, N. Fouré, G. Friedmann, M. Gouéry, G. Leblon, B. Leprêtre, R. Long, A. Molinero, S. Pippin A. Ponomarev, O. Tourenc, M. Verboom

Cette exposition présente une sélection d'œuvres issues des dernières acquisitions, en regard de pièces plus historiques, invitant le spectateur pour une expédition onirique.

2019 → 2020 / RESIDENCE

● Les Chantiers-Résidences

Programme destiné aux artistes émergents en Bretagne, mené avec Documents d'Artistes Bretagne (voir P. 40).

www.leschantiers-residence.com

- Fanny Gicquel en résidence à Passerelle (11.2019 - 01.2020)
- Elen Hallegouet en résidence à Passerelle (03 - 05.2020)

Informations pratiques

41 rue Charles-Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 43 34 95 – Mail: contact@cac-passerelle.com

www.cac-passerelle.com

Horaires: le Mar. 14h-20h; du Mer. au Sam. 14h-18h30.

Tarif(s): 3 €

Locquirec (29241)

GALERIE RÉJANE LOUIN

Fondée en 2008 dans la station balnéaire de Locquirec, la Galerie Réjane Louin s'attache à promouvoir la création contemporaine en présentant 4 expositions temporaires par an au sein de son établissement ainsi que par l'organisation d'événements hors de ses murs et sa participation à des salons internationaux.

Ainsi, plus de 60 artistes émergents ou reconnus ont été présentés, dont une vingtaine est représentée de façon permanente par la galerie.

14.09.19 → 16.11.19 / EXPOSITION

● Christophe Robe, « Œuvres récentes »

Cette troisième exposition personnelle de Christophe Robe à la galerie présente ses peintures, dessins et sculptures les plus récents. Oscillant dans sa pratique entre très petit et très grand format, l'artiste juxtapose et superpose en un seul lieu de l'œuvre des espaces imaginaires, qui l'invitent à la remémoration.

13.10.19 → 20.10.19 / FOIRE D'ART CONTEMPORAIN

● « Bienvenue #2 »

Cette deuxième édition de « Bienvenue » accueille, pendant la semaine parisienne de l'art contemporain à Paris, 24 galeries internationales au sein de la Cité des Arts dans le quartier du Marais parisien. À cette occasion, la Galerie Réjane Louin présente les œuvres graphiques de Olivier Michel et les sculptures de Pierre-Alexandre Remy.

23.11.19 → 04.01.20 / EXPOSITION

● Guillaume Goutal, « Œuvres récentes »

Cette première exposition personnelle de Guillaume Goutal permet une plus grande connaissance du travail pictural de l'artiste. Souvent apprécié à la galerie pour ses estampes colorées usant de superpositions d'éléments graphiques, ses peintures révèlent ces mêmes soucis de réappropriations d'éléments manufacturés et pop.

Informations pratiques

19 rue de l'église, 29241 Locquirec

T. +33 (0)2 98 79 36 57 & +33 (0)6 60 17 54 53

Mail: rejane.louin@gmail.com

www.galerierejanelouin.fr

Horaires: Voir sur le site de la galerie

Tarif(s): entrée libre

LES MOYENS DU BORD

Depuis 1998, l'association Les Moyens du Bord anime un projet lié aux arts visuels sur le Pays de Morlaix. À travers une programmation artistique (expositions, résidences, événements autour de la petite édition, actions de médiation, artothèque...), elle s'attache à défendre le statut des artistes plasticiens et l'accès à l'art pour tous.

05.10.19 → 15.11.19 / EXPOSITION

● Thierry Le Saëc, «Mano à Mano»

L'exposition «Mano à Mano» présente une sélection d'éditions d'artistes et d'œuvres graphiques issues des éditions de la Canopée, mettant l'accent sur des livres et estampes réalisés à quatre mains : Thierry Le Saëc invite Frédérique Lucien, Robert Christien et Jean-Yves Bosseur proposant un dialogue autour du texte d'un auteur contemporain.

05.10.19 → 15.11.19 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Thierry Le Saëc, «Mano à Mano» (suite de l'exposition au Roudour)

L'exposition «Mano à Mano» se poursuit au pôle culturel Le Roudour à St-Martin-des-Champs. Découvrez des livres et des œuvres de Claude Viallat, François Morellet, Loïc Le Groumellec, Robert Christien, Frédérique Lucien, Marie-Claude Bugeaud, Nathalie Grall, Gilles du Bouchet.

Une proposition artistique riche autour d'une sélection de livres et œuvres en dialogue avec le travail de Thierry Le Saëc au sein des éditions la Canopée.

09.11.19 → 10.11.19 / SALON D'ÉDITION

● Multiples #14

Multiples est un rendez-vous autour de la petite édition d'artiste avec la volonté de promouvoir des œuvres originales, variées et davantage accessibles que les pièces uniques. La 14^e édition se déroulera au pôle culturel Le Roudour à St-Martin-des-Champs. 76 artistes, éditeurs ou petites maisons d'édition présentent toute la diversité du multiple à travers un programme d'expositions, rencontres et ateliers.

Informations pratiques

Manufacture des Tabacs, Cour des artistes,
41 quai du Léon, 29600 Morlaix
T. +33(0)298882562 – Mail: lesmoyensdubord.mdb@gmail.com
www.lesmoyensdubord.wordpress.com
Horaires : en période d'exposition, du Mer. au Dim.
14h30-18h ; le Jeu. 12h-18h ; hors période d'exposition : sur rdv.
Tarif(s) : entrée libre ; accessible aux PMR.

EESAB – SITE DE QUIMPER

L'école européenne supérieure d'art de Bretagne – site de Quimper dispense dans son option Art un enseignement diversifié, ouvert à la création contemporaine, dans une approche qui favorise la réflexion théorique, l'interdisciplinarité, les partenariats extérieurs et les échanges avec l'étranger. L'école organise aussi des rencontres, projections et débats avec des artistes et conférenciers.

19.09.19 → 03.10.19 / EXPOSITION

● «EN DENSE»

Exposition des étudiant·e·s de l'EESAB ayant obtenu en juin 2019 le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (grade master).

Commissariat : Réda Boussella et Boris Régnier

12.02.20 / PORTES OUVERTES

● Journée Portes Ouvertes

Les portes ouvertes de l'EESAB – site de Quimper sont une occasion privilégiée de découvrir l'enseignement supérieur en école d'art, de rencontrer les étudiant·e·s et l'équipe pédagogique.

De 10h à 17h30

Informations pratiques

8 esplanade François Mitterrand, 29000 Quimper
T. +33 (0)2 98 55 61 57 – Mail: contact.quimper@eesab.fr
www.eesab.fr
Horaires : du Lun. au Ven. 9h-12h & 14h-17h ;
Fermé samedi et dimanche.
Tarif(s) : entrée libre

Quimperlé (29300)

CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain.

La Maison des Archers à pans de bois est une demeure de notable du XVI^e siècle, un témoin important de l'habitat urbain.

01.06.19 → 06.10.19 / EXPOSITION

● « Design – escalas bretonnes »

En 2019, le design est à l'honneur en Bretagne : une nouvelle occasion de faire dialoguer patrimoine et création contemporaine. Les Villes de Quimperlé, de Landerneau et l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne s'associent pour témoigner de l'évolution du design en Bretagne sous toutes ces formes et présenter, à travers deux expositions inédites, le talent, la créativité et la capacité d'innovation des designers contemporains.

Ce projet d'exposition s'inscrit dans une démarche engagée par la Ville de Quimperlé depuis plusieurs années visant à proposer des univers d'expression artistique différents à tous les publics, locaux et touristiques. Des artistes du Seiz Breur, guidés par la volonté de donner une image moderniste de la Bretagne tout en se nourrissant des apports de la tradition, aux designers d'aujourd'hui venus se former dans le réseau des Ecoles supérieures d'art en Bretagne. De Quimperlé à Landerneau, autant d'escalas questionnent le rapport étroit qui existe entre la création et les réalités économiques, sociales et environnementales qui l'entourent.

Informations pratiques

Chapelle des Ursulines, av. Jules Ferry, 29300 Quimperlé
Maison des Archers, 7 rue Dom Morice, 29300 Quimperlé
T. +33 (0)2 98 96 37 37 – Mail: culture@ville-quimperle.fr
www.quimperle.fr

Horaires : tous les jours sauf le Mar. 10h-12h30 & 14h-18h.

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 € ; gratuit pour les moins de 25 ans et les groupes scolaires

(35)

Bazouges-la-Pérouse (35560)

LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le Village, site d'expérimentation artistique est une association loi 1901 doté de trois espaces dédiés à la création contemporaine.

Il soutient la création par l'aide à la production d'œuvres et par la programmation d'expositions monographiques ou collectives. Il organise la rencontre du public avec les artistes et les œuvres dans le cadre d'un programme annuel d'actions éducatives dans et hors-les-murs.

20.10.19 → 08.12.19 / EXPOSITION

● « Arrière-saison »

La galerie Laizé présente « Cheminement », une exposition d'œuvres inédites de l'artiste Pascal Pellan créées à partir de photographies réalisées lors de randonnées pédestres qu'il a effectué de Rennes à Bazouges-la-Pérouse. Les galeries Rapinel et Thébaud proposent « Route Finistère Sud », une rétrospective du compositeur, écrivain et photographe Jean-Guy Coulange où vidéos, images, textes et essais radiophoniques s'entrecroisent.

15.03.20 → 24.05.20 / EXPOSITION

● « Belle saison »

Suite à de multiples déambulations sur le territoire bazougeais, Georges Peignard a réalisé une série inédite de peintures et de sculptures qu'il expose à la galerie Laizé. Les galeries Rapinel et Thébaud présentent des œuvres du FDAC et du Frac Bretagne sélectionnées par des membres du Conseil d'Administration du Village et des habitants de Bazouges-la-Pérouse.

20.10.19 → 20.10.20 / EXPOSITION

● « À ciel ouvert »

Le parcours d'œuvres dans l'espace public « À ciel ouvert » est visible toute l'année et présente des œuvres de l'Atelier Polyhedre, Olivier Boucheron, Marine Bouilloud, Jean-Yves Brélivet, Laurent Duthion, Etienne Fleury, Sarah Garbarg, Guénaél Hautbois, Delphine Lecamp, Gilles Le Guennec, Yann Les-trat, Sarah Lück, Cédric Martigny, Gwenn Mérel, Jean-Marc Nicolas, Yves Trémorin.

Informations pratiques

10 rue de l'église, 35560 Bazouges-la-Pérouse

T. +33 (0)2 99 97 43 60

Mail: contact@association-levillage.org

www.association-levillage.org

Horaires: Printemps et automne, les week-end, 15h-17h30;

L'été, du Mer. au Dim. 15h à 18h.

Tarif(s): entrée libre

Cesson-Sévigné (35510)

GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS

Lieu de formation, de diffusion et de médiation, le Pont des Arts est doté d'une galerie d'art contemporain: la galerie Pictura.

Sa programmation s'articule autour de 4 expositions annuelles accompagnées par de nombreuses actions culturelles (rencontres, conférences, visites commentées, ateliers auprès de groupes scolaires).

04.10.19 → 23.11.19 / EXPOSITION

● Thomas Pons, « Uramado-Animated chronicles »

Animated Chronicles est constitué de 20 illustrations qui prennent vie, témoignage animé d'un journal de bord relatant un voyage au Japon. Sous forme de notes animées, l'artiste Thomas Pons porte son regard sur l'empire du soleil levant.

10.12.19 → 29.01.20 / EXPOSITION

● « Emergence # 5 »

« Emergence # 5 » est la concrétisation d'un parcours artistique existant depuis maintenant 5 ans. L'occasion d'inviter Raphaëlle Péria, découverte lors d'une édition précédente tout en poursuivant l'aventure avec de nouveaux diplômé(e)s de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne.

11.02.20 → 10.04.20 / EXPOSITION

● Françoise Petrovitch

Depuis les années 90, Françoise Petrovitch façonne une œuvre singulière et forte à travers de nombreux médias, dont la peinture est l'une des expressions les plus saisissantes.

Informations pratiques

Parc de Bourgchevreuil, 35510 Cesson-Sévigné

T. +33 (0)2 99 83 52 20

Mail: pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr

www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr

Horaires: Mar., Mer. & Ven. 14h-19h;

le Sam. 10h-12h & 14h-17h.

Tarif(s): entrée libre

CENTRE D'ART LES 3 CHA

Ancienne chapelle castrale, le centre d'art s'est engagé à favoriser l'innovation artistique tout en promouvant la qualité du discours pour le public. Une démarche active de valorisation et de soutien à la création contemporaine *in situ* qui intègre le patrimoine au cœur de ses préoccupations. Au centre d'art, l'art « met en vie » l'écrit patrimonial et permet au public, à chaque exposition, de le redécouvrir.

12.10.19 → 14.12.19 / EXPOSITION

● **Cédric Verdure, « Effleurement tellurique »**

C'est dans une chapelle plongée dans le noir que nous trouverons l'exposition de Cédric Verdure. Artiste nantais à l'univers étonnant, fantastique et visuel, c'est la recherche de l'équilibre entre la force, la tension et la légèreté qui l'a amené au grillage qu'il modèle parfaitement.

Au fil d'une installation sonore et lumineuse, très pop pour cette fin d'année, le public découvrira plus de 40 personnages de taille humaine en grillage qui le surplomberont dans l'intégralité du centre d'art !

25.01.20 → 13.03.20 / EXPOSITION

● **WAR!, « GRANDEUR NATURE! »**

WAR! vit à Rennes et travaille dans l'espace public du monde. C'est en adoptant la perche télescopique et le rouleau de peinture comme outils de prédilection qu'il s'est fait connaître, à Rennes notamment, pour y avoir réalisé des peintures monumentales en pleine rue.

Issu de l'art urbain, ses œuvres esquissent un univers poétique proche de la Nature qu'il affectionne. Au centre d'art, avec « GRANDEUR NATURE! », il propose au public une installation gigantesque, telle une ode à la nature surprenante, fascinante, pleine de vie et de mystères...

Informations pratiques

Le Château - Boulevard Julien et Pierre Gourdel,
35410 Châteaugiron

T. +33 (0)2 99 37 08 24

Mail: contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr

www.les3cha.fr

Horaires: le Mer. et Ven. 14h-17h; le Sam. 11h-13h & 14h-18h;

Premier Dim. du mois, 10h-13h.

Tarif(s): entrée libre

GALERIE ALBERT BOURGEOIS

Ouverte depuis 2012, la Galerie d'art Albert Bourgeois propose une programmation annuelle de trois expositions en lien avec l'École d'arts plastiques.

La galerie encourage les résidences d'artistes, les accompagne dans leurs créations, propose un espace d'exposition et sensibilise tous les publics de Fougères Agglomération. Un fonds d'œuvres est alimenté chaque année et a vocation d'être diffusé sur le territoire.

19.09.19 → 30.11.19 / EXPOSITION

● **« Penser le paysage »**

Dans le monde troublé qui est le nôtre, les artistes sont nombreux qui s'emparent du thème du paysage pour nous en donner toutes sortes de formulations à l'écho de leur façon de l'appréhender. « Le paysage se pense en moi et je suis sa conscience », disait en son temps Paul Cézanne. Les œuvres des sept artistes ici retenus actent la force de relation qui les lient à l'idée de paysage, en toute conscience respective.

Commissaire de l'exposition: Philippe Piguet

17.01.20 → 14.03.20 / EXPOSITION

● **Coralie Salaün**

Dans le cadre de la programmation consacrée au(x) paysage(s) dans l'art, la Galerie d'art Albert Bourgeois invite Coralie Salaün en résidence sur le territoire de Fougères Agglomération. Cette exposition sera l'occasion pour l'artiste/photographe de restituer son travail auprès des habitants, et de présenter des projets passés sur le thème du paysage onirique et imaginaire.

Informations pratiques

Les Urbanistes, 25 rue de la caserne, 35300 Fougères

T. +33 (0)2 23 51 35 37 – Mail: galerie@fougeres-agglo.bzh

www.fougeres-agglo.bzh

Horaires: en période d'exposition, du Mer. au Ven. 14h-18h;

Le Sam. 10h-13h; fermée les jours fériés.

Tarif(s): entrée libre

Iffendic (35750)

L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence qui accueille chaque année 5 à 6 artistes. Une exposition personnelle clôture ce temps d'expérimentation.

Le service des publics propose toute l'année des temps de médiation et accompagne la mise en place de projets pédagogiques, dans ou hors-les-murs.

06.09.19 → 11.10.19 / EXPOSITION

● Claire Astigarraga & Sophie Dang Vu

Claire Astigarraga et Sophie Dang Vu collaborent régulièrement sur différents projets de création. Leur travail les conduit souvent à explorer des territoires à travers l'étude artistique de la faune et de la flore.

Dans le cadre de la résidence à L'aparté, elles conjuguent une fois de plus leurs univers autour de la thématique des animaux légendaires bretons et de l'illustration de l'un des contes de Brocéliande, « Le Taureau Bleu ».

18.10.19 → 06.12.19 / EXPOSITION

● Sarah Lück

Les assemblages de Sarah Lück s'insèrent dans un processus où chaque recherche de forme en engendre une autre. L'artiste se laisse guider par les matières qu'elle utilise, par les résonances et contrastes qui surgissent de leurs associations. C'est à partir d'un stock de matériaux de construction et d'éléments naturels, qu'elle invente les formes au moment même de la fabrication.

31.01.20 → 27.03.20 / EXPOSITION

● Dorian Cohen

Dorian Cohen s'intéresse, par le biais d'une peinture figurative réaliste, à ces lieux publics banals, ces urbanités, ces architectures, ces jardins, là où le beau n'est pas une évidence, là où ni même le laid n'est flagrant. Il s'attache à révéler ces espaces contemporains à travers l'anachronisme d'une image peinte, de tradition classique.

Informations pratiques

Lac de Trémelin, 35750 Iffendic

T. +33 (0)2 99 09 77 29

Mail: culture@montfortcommunaute.bzh

www.laparte-lac.com

Horaires: de octobre à mars, du Lun. au Ven. 13h30-17h30;
fermé les jours fériés

Tarif(s): entrée libre

Iffendic (35750)

ASSOCIATION ÉTANGS D'ART

Étangs d'art est une association à but culturel et éducatif qui permet de promouvoir une forme d'art environnemental sur l'eau principalement, de valoriser des lieux de création et d'expositions, de promouvoir des artistes professionnels de la région Bretagne et internationaux, de sensibiliser et d'éduquer à l'art les différents publics: population des territoires et de passage et les publics scolaires.

05.10.19 → 06.10.19 / EXPOSITION

● 17^e ouvertures d'ateliers d'artistes

Le temps d'un weekend, plus de 16 artistes de Brocéliande ouvrent leurs portes, afin que vous puissiez découvrir ou redécouvrir leurs ateliers avec 30 artistes exposants. Une invitation à observer la création locale actuelle, dans différentes disciplines. Un parcours éclectique et original qui mêle dessin, peinture, sculpture, gravure, photo...

Un temps est également dédié aux visites scolaires et démonstrations le vendredi 4 octobre.

Contact: Cécile White au 07 81 87 57 52

Un lieu d'exposition collective au lieu-dit du château de la Chasse à Iffendic du 1^{er} au 3 octobre. Titre de l'exposition: « Regards ».

Vernissage mardi 1^{er} octobre à 18h30

Informations pratiques

26 place St Malo, 35310 Bréal sous Montfort

T. +33 (0)6 31 39 66 86 (Philippe Lerestif)

Mail: contact@etangsdart.fr

www.etangsdart.fr – Facebook.com/cab.1000

40mcube est un espace d'exposition d'art contemporain, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence d'artistes et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain. 40mcube produit des œuvres, les diffuse à l'échelle nationale et internationale (expositions, interventions dans l'espace public, etc.), et accompagne les citoyens dans la commande d'œuvres. À Liffre, 40mcube a créé le HubHug qui accueille le HubHug Sculpture Project, des expositions et des résidences d'artistes.

14.09.19 / ESPACE PUBLIC HUBHUG

● **HubHug Sculpture Project**

E. Bossut, J. Cornu, R. Duprat, L. Duthion, L. Le Deunff, H. Galbreaith, A. Ferruel & F. Guédon, C. Girard & P. Brunet, B. Leprêtre, E. Mével & T. Le Bihan, S. Mougas, P. Rivet, V. Vialles, C. Zarcane

Nouvelles œuvres : L. De Leersnyder, We Are The Painters
HubHug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffre
Ouvert 7j/7, 24h/24

28.09.19 → 06.10.19 / EXPOSITION

● **« Shunt, Shunting... Shunted! ».**

L. Andreac, B. Aulin, J. Baudrillard, M. Gruet, J. Ronat-Mallié, G. Messeri, T. Portier, M. Riet, A. Rallo

Organisation : GEMINI 8. Commissariat : Lucas Andreac et Marine des Garets.

HubHug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffre
Du jeudi au dimanche de 14h à 18h

19.10.19 → 21.12.19 / EXPOSITION

● **« Bertfalhe ». Hélène Bertin, Éléonore False, Ingrid Luche**

Dans le cadre du programme Suite – Cnap / ADAGP.

25.01.20 → 25.04.20 / EXPOSITION

● **« Geologia ». Guillaume Gouérou, Julien Lousteau**

22.10.19 / FORMATION PROFESSIONNELLE POUR ARTISTES

● **Répondre à un appel à projets dans les arts visuels**

1 % artistique, commande publique, commande privée.

Informations pratiques

48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 90 09 64 11 – Mail : contact@40mcube.org
www.40mcube.org
Horaires : du Mer. au Sam. 14h-19h
Tarif(s) : entrée libre

Un lieu dédié à la critique d'art, une bibliothèque de référence, un espace de recherche et de débats sur l'art contemporain.

16.10.19 → 18h30 / CONFÉRENCE – RENCONTRE

● **Marcel Dinahet et ses critiques**

Table ronde avec D. Abensour, C. Elkar, G. Tiberghien.
Modérateur : J.-M. Huitorel
Frac Bretagne, 18h30

14.11.19 → 16.01.20 / EXPOSITION

● **« La Puce à l'oreille »**

Les ACA s'associent à C-E-A pour initier une résidence curatoriale. Lauréate : Anabelle Lacroix.
Voir aussi Galerie Art & Essai (P.60)

20.11.19 → 13h00 / CONFÉRENCE – RENCONTRE

● **La Critique sur le pouce (7^e édition)**

Le rendez-vous de la revue CRITIQUE D'ART
autour de l'actualité éditoriale.

BU centrale Rennes 2 – Salle des rencontres
1^{er} étage, 13h00

25.11.19 / ÉDITION

● **N°53 - « Critique d'art : actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain »**

Nouvelle parution. Automne/hiver 2019, 216 pages, 16 €

10.12.19 → 20.12.19 / EXPOSITION

● **« La Vie dans les dits »**

Exposition réalisée par des étudiants de l'EESAB – site de Rennes
accompagnés par Raphaële Jeune, en partenariat avec les ACA.
Voir aussi EESAB – site de Rennes (P.58)

09.01.20 → 14h00 / DÉBAT – CONFÉRENCE

● **Constellations critiques 1989-2019**

Les ACA se mettent sur leur 31!
Conférencier invité : Georges Didi-Huberman
Musée des beaux-arts de Rennes (P.67), 14h-19h

Informations pratiques

4 allée Marie Berhaut - Bât. B, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 22 58 03 – Mail : aca-collections@univ-rennes2.fr
www.archivesdelacritiquedart.org
Horaires : du Lun. au Jeu. 09h-17h30.
Tarif(s) : entrée libre sur rdv. Voir le site pour les modalités de consultation.

Rennes (35000)
ART NORAC

Art Norac est une association créée en 2006 par Bruno Caron, Président et Fondateur du groupe Norac.

Elle a pour missions de :

- Développer les actions de mécénat du groupe agroalimentaire Norac.
- Promouvoir et aider au développement de la création contemporaine.
- Rendre accessible au plus large public les développements récents de l'art contemporain.
- Mettre en lumière les relations multiples entre l'art contemporain et les entreprises (l'économie).
- Organiser des expositions, notamment « Les Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain ».

Informations pratiques

Art Norac, 2 & 3 place Hoche, 35000 Rennes
Mail : contact@artnorac.fr
www.lesateliersderennes.fr

Rennes (35000)
**CABINET DU LIVRE D'ARTISTE/
ÉDITIONS INCERTAIN SENS**

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publications et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste : dispositif de lecture, bibliothèque spécialisée (+ de 4000 titres) et lieu d'exposition consacré à l'imprimé. S'y associent plusieurs activités de recherche dont la publication de la collection Grise et du journal *Sans niveau ni mètre*.

12.09.19 → 04.11.19 / EXPOSITION COLLECTIVE

● **« Aplats et plages colorés :
les monochromes et les livres d'artistes »**

Certains ouvrages présentent de larges plages monochromes, forme radicale offrant à la fois une respiration dans la lecture et un espace abstrait grâce auquel le volume accède à des dimensions picturales sans aucun doute, mais peut-être aussi sculpturales.

08.11.19 → 19.12.19 / EXPOSITION

● **Mathieu Tremblin,
« La copie mieux que l'original »**

Sélection de multiples, autocollants, cartes postales, affiches, fanzines, livres d'artistes conçus par Mathieu Tremblin ou par ses invités dans le cadre des Éditions Carton-pâte.

07.01.20 → 24.01.20 / EXPOSITION

● **« Revue *Plages* »**

À l'occasion d'une importante donation, présentation de la revue *Plages*, créée par Roberto Gutiérrez en 1978, affichant, à travers les 130 numéros parus jusqu'en 2011, une exceptionnelle longévité.

30.01.20 → 05.03.20 / EXPOSITION

● **Denis Briand**

L'université rend hommage à Denis Briand, qui nous a quittés en 2018, avec deux expositions et deux journées d'études qui témoigneront de l'éminence de ses engagements artistiques et scientifiques. Voir aussi Galerie Art et Essai (P.60)

12.03.20 → 30.04.20 / EXPOSITION COLLECTIVE

● **« Conceptual Comics »**

Cette exposition souligne les liens entre livre d'artiste et bande dessinée partageant des préoccupations communes autour de la séquence, du récit, du mouvement, du temps, etc.

Commissariat : Amir Brito Cadôr

Informations pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes cedex
T. +33(0)660487696 – Mail : cabinetdulivredartiste@gmail.com
www.incertain-sens.org
Horaires : du Lun. au Jeu. 11h-17h, hors vacances univ.
Tarif(s) : entrée libre

EESAB – SITE DE RENNES

L'EESAB – site de Rennes est un établissement d'enseignement et d'apprentissage pour ses 320 étudiant·e·s inscrit·e·s en art, en design et en design graphique.

L'école se place comme un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'éditions ouvert à tous les publics. Elle offre également un programme de conférences en lien avec ses formations et ouvert à toutes et à tous.

10.10.19 → 31.10.19 / EXPOSITION

● **« L'odyssée de la lenteur »**

Découvrez le récit de deux designers diplômés de l'école qui ont vécu une aventure inédite : traverser l'Europe à bord d'un véhicule imaginé et créé par le duo.

14.11.19 → 04.12.19 / EXPOSITION

● **Serge Jamet, « Peintures »**

Une exposition en hommage à Serge Jamet. Un univers de couleurs et de formes à découvrir sur les murs de l'école où il a suivi ses études.

10.12.19 → 20.12.19 / EXPOSITION

● **« La Vie dans les dits »**

Exposition réalisée par des étudiants de l'EESAB – site de Rennes accompagnés par Raphaële Jeune, en partenariat avec les ACA.

Voir aussi Archives de la critique d'art (P.55)

18.12.19 / MARCHÉ ARTISTIQUE

● **Marché de Noël des étudiant·e·s d'art et de design**

L'EESAB – site de Rennes vous propose de mettre les créations de jeunes artistes et designers sous votre sapin, pour égayer le réveil de toutes et tous le 25 décembre !

08.02.20 / PORTES OUVERTES

● **Journée Portes Ouvertes**

Venez découvrir l'école d'art et de design de Rennes, en présence de ses étudiant·e·s et enseignant·e·s. Laissez-vous surprendre par ce lieu de création, où tous les ateliers vous seront ouverts.

Informations pratiques

34 rue Hoche, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 22 60 – Mail : contact.rennes@eesab.fr

www.eesab.fr

Horaires expositions : 8h45-19h ; Horaires accueil : 8h45-12h

& 14h-17h15 ; Fermé le Ven. après-midi

Tarif(s) : entrée libre

FRAC BRETAGNE

Dans ses murs et en région, le Frac Bretagne propose un programme d'expositions temporaires et de rendez-vous : rencontres avec les artistes, conférences, événements...

14.06.19 → 10.11.19 / EXPOSITION

● **Marcel Dinahet, « Sous le vent »**

Voyageur et plongeur, Marcel Dinahet prend la mer et le paysage pour sujet. L'exposition présente des œuvres de la dernière décennie.

26.06.19 → 06.10.19 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **« Correspondances »**

Œuvres de la collection du Frac Bretagne choisies par des élèves et habitants de la ville de Guingamp présentées à l'espace François-Mitterrand, Guingamp (22).

14.06.19 → 03.11.19 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Christelle Familiari et Vincent Mauger, « Promenade sur terre »**

Déplaçant les usages de la brique et de la porcelaine, les artistes transforment l'espace de la galerie de Rohan à Landerneau (29).

17.11.19 / ÉVÉNEMENT

● **« WE FRAC »**

À l'occasion du Week-end des Frac, le Frac Bretagne propose un programme mettant en lien l'art et la nourriture à travers des œuvres, un atelier culinaire avec Claire Guernon, food designer, etc.

30.11.19 → 26.04.20 / EXPOSITION

● **« Sans réserve », Les coulisses d'une grande collection d'art contemporain**

Une collection à vivre, à pratiquer, à performer, à chanter ou à danser... sans réserve.

Informations pratiques

19 avenue André Mussat, CS 81123, 35011 Rennes

T. +33 (0)2 99 37 37 93 – Mail : accueil@fracbretagne.fr

www.fracbretagne.fr

Horaires : du Mar. au Dim. 12h-19h ; Documentation ouverte du Mar. au Ven. 14h-18h et sur rdv le matin.

Tarif(s) : 3 € ; réduit 2 € ; gratuit 1^{er} Dim. de chaque mois.

Rennes (35000)

GALERIE ART & ESSAI

Située sur le campus Villejean de l'université Rennes 2, Art & Essai présente de septembre à juin cinq grandes expositions monographiques ou collectives d'artistes issus de la scène artistique internationale, ainsi qu'un ensemble de project rooms dédiées à des propositions spécifiques. Sous la tutelle du Service culturel de l'université, Art & Essai est autant un lieu d'exposition que de professionnalisation.

20.09.19 → 24.10.19 / EXPOSITION

● Liam Everett, « Get up with it »

Cette exposition présente des œuvres picturales et sculpturales de Liam Everett. Commissariat : John Cornu. En partenariat avec le Musée des beaux-arts de Rennes (P.67)

20.09.19 → 24.10.19 / EXPOSITION

● Project Room : Leonor Antunes, Katinka Bock, Helen Mirra

En partenariat avec le Frac Bretagne (P.59)

15.11.19 → 16.01.20 / EXPOSITION

● « Trajectoires »

A partir d'une œuvre de Silvia Kolbowski qui a vécu les plus improbables péripéties pour arriver jusqu'à nous, cette exposition collective interroge les trajectoires imprévisibles des œuvres. Commissariat : Maud Jacquin, Sébastien Pluot, en collaboration avec Jeff Guess – dans le cadre de Art by Translation et du Séminaire « Écouter l'archive » de Yann Serandour et Anne Zeitz.

15.11.19 → 16.01.20 / EXPOSITION

● Project Room : « La Puce à l'oreille »

Commissariat : Anabelle Lacroix.

Voir aussi Archives de la critique d'art (P.55)

31.01.20 → 05.03.20 / EXPOSITION

● Denis Briand

Cette exposition rassemble les différents aspects de l'œuvre de Denis Briand, peintures, dessins, vidéos, sculptures. Ses éditions seront présentées en parallèle au Cabinet du Livre d'Artiste (voir P.57). Un colloque sera consacré à son travail d'artiste et de chercheur.

31.01.20 → 05.03.20 / EXPOSITION

● Project Room : Marc Geneix

Informations pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 14 11 42 – Mail : espaceartetessai@gmail.com
www.espaceartetessai.com
Horaires : du Lun. au Ven. 13h-18h ; fermé pdt les vac. univ.
Tarif(s) : entrée libre

Rennes (35000)

GALERIE ONIRIS

– FLORENT PAUMELLE

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, son histoire révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction – par la peinture, le dessin et la sculpture – avec une philosophie de base : exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une trentaine d'artistes.

La galerie représente des artistes reconnus nationalement et internationalement comme Aurélie Nemours, Véra Molnar, Norman Dilworth, François Morellet, Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin, Claude Viallat, Philippe Cognée ou Jean-Michel Albérola et d'autres à re/découvrir.

Depuis 2012, Florent Paumelle dirige la galerie avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

27.09.19 → 16.11.19 / EXPOSITION

● Marie-Thérèse Vacossin, « Histoires de gris »

Exposition d'œuvres récentes : tableaux, œuvres sur papier et plexiglas.

18.10.19 → 20.10.19 / HORS-LES-MURS

● Galeristes

Avec Vera Molnar, Soo-Kyoung Lee, Guillaume Moschini et Pierre Antoniucci.

Paris, Carreau du temple

29.11.19 → 18.01.20 / EXPOSITION COLLECTIVE

● « Petits Formats & Œuvres sur papier »

Accrochage d'une sélection d'œuvres des artistes de la galerie.

24.01.20 → 07.03.20 / EXPOSITION

● Geneviève Asse, « Bleu »

Exposition de tableaux et œuvres sur papier.

26.03.20 → 29.03.20 / HORS-LES-MURS

● Drawing Now Paris

Paris, Carreau du Temple

Informations pratiques

38 rue d'Antrain, 35000 Rennes ; Contact : Florent Paumelle
T. +33 (0)2 99 36 46 06 – Mail : galerie@oniris.art
www.oniris.art
Horaires : du Mar. au Sam. 14h-19h ;
Tarif(s) : entrée libre

L'ŒIL D'OODAAQ

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, de favoriser les croisements entre les publics, les œuvres et les artistes.

09.11.19 → 24.11.19 / DIFFUSION D'ŒUVRES VIDÉOS

● Vidéo/Bars à Nantes

Pour la 3^e année consécutive, L'Œil d'Oodaaq s'associe au collectif Culture Bar Bars pour proposer une sélection de vidéos dans les bars nantais, en lien avec une programmation de concerts. Vidéo/Bars est l'occasion d'aller à la rencontre de personnes qui ne sont pas habituées à fréquenter des lieux d'art contemporain en présentant des images poétiques et expérimentales, alternatives au flot d'images de masse qui nous entourent. Chaque bar partenaire diffuse une programmation de vidéos en continu, selon une configuration de projection propre au lieu qui accueille. Durant cette période, L'Œil d'Oodaaq organise une soirée dans chaque bar pour valoriser les œuvres présentées et propose des ateliers de création gratuits autour de chaque programmation.

Par ailleurs et comme en 2017, Vidéo/bars s'inscrit également dans le circuit de Vidéo-project, biennale d'art vidéo organisée par l'association 24+1 du 19 septembre au 30 novembre 2019 sur Angers et Nantes.

Pendant la Biennale, L'Œil d'Oodaaq présentera la Sélection Oodaaq 2019 à deux reprises :

- Jeu. 26 septembre à 21h30 à la Galerie Paradise à Nantes.
- Jeu. 3 octobre à 19h au Pad à Angers.

Informations pratiques

6 cours des Alliés, 35000 Rennes

T. +33 (0)6 13 03 28 98 – Mail : contact@loeildoodaaq.fr

www.loeildoodaaq.fr

Horaires : L'Œil d'Oodaaq est une structure nomade qui n'a pas de local ouvert au public.

Tarif(s) : prix libre

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

La Crieée centre d'art contemporain est un espace d'exposition dédié à l'expérimentation, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes français et étrangers, émergents ou reconnus. Implantée en plein centre-ville de Rennes et ouvert à un large public, La Crieée est un lieu où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain. La Crieée est labellisée « centre d'art d'intérêt national ».

2019 → 2021 / CYCLE ARTISTIQUE

● « Lili, la rozell et le marimba »

À partir de septembre 2019 et pour deux saisons culturelles, La Crieée centre d'art contemporain développe un cycle d'expositions, d'événements, de recherches et de rencontres qui interroge les relations entre productions, savoirs locaux et création contemporaine.

21.09.19 → 17.11.19 / EXPOSITION

● Seulgi Lee, « Le plus tôt c'est deux jours mieux »

L'exposition de Seulgi Lee rassemble des œuvres qui se situent à la croisée entre abstraction et artisanat, pratiques populaires et sciences du vivant, langage et image.

14.12.19 → 23.02.20 / EXPOSITION

● Éléonore Saintagnan

Entre fiction et documentaire, les films d'Éléonore Saintagnan peuvent être qualifiés de contes ethnographiques. À La Crieée, elle invite le public à découvrir une sélection d'entre eux installée dans des cabanes construites à partir de techniques et de matériaux glanés alentours. Des objets, jeux et poteries, complètent cet ensemble.

21.03.20 → 24.05.20 / EXPOSITION

● Amadou Sanogo

Les grandes figures bordées d'aplats colorés qui occupent les toiles d'Amadou Sanogo construisent, l'une après l'autre, une « chronique picturale du quotidien ». Son travail et ses modalités sont en prise directe avec la société malienne, dans son épaisseur culturelle et historique autant que dans sa complexité politique et sociale actuelle. L'exposition de La Crieée rassemble un ensemble de peintures spécialement réalisées pour l'occasion.

Informations pratiques

Place Honoré Commeurec, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 25 10 – Mail : la-crieed@ville-rennes.fr

www.la-crieed.org

Horaires : du Mar. au Ven. 12h-19h ; Sam. & Dim. & jours fériés (sauf 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre), 14h-19h.

Tarif(s) : entrée libre

LE BON ACCUEIL

Après 20 années d'occupation de l'ancien café-restaurant Le Bon Accueil sis au 74 Canal Saint-Martin à Rennes, l'association déménagement dans des bureaux temporaires avec la perspective d'un nouveau lieu d'exposition *circa* 2021.

Dans ce laps de temps, L'association continuera d'élaborer une programmation itinérante et de développer des projets de résidence en milieu scolaire.

Informations pratiques

a/s Maison Bleue, 123 Bd de Verdun, 35000 Rennes
T. +33 (0)9 53 84 45 42 – Mail : contact@bon-accueil.org
www.bon-accueil.org
Tarif(s) : entrée libre

LE GRAND CORDEL MJC

Le Grand Cordel MJC est un équipement de quartier à vocation artistique agréée d'éducation populaire. Situé à la croisée des quartiers 5 et 6 à Rennes, le Grand Cordel MJC développe un projet artistique et culturel autour des expressions actuelles en lien avec les habitants.

04.10.19 → 05.12.19 / EXPOSITION

● Julie Stephen Chheng, « Uramado AR, le réveil des tanukis »

En japonais « uramado » signifie « fenêtre » mais désigne aussi le « verso d'une feuille de papier » : à la fois fenêtre ouverte sur un monde étrange et verso caché d'une page qui ne demande qu'à être révélée. C'est sur cette idée ambivalente que se construit l'aventure poétique et contemplative imaginée par Julie Stephen Chheng. Animaux tous droits sortis de la mythologie japonaise, les Tanukis ne demandent qu'à être réveillés pour s'exprimer. Grâce à un procédé de réalité augmentée, ces esprits de la forêt prennent vie et s'animent, donnant lieu à des scénettes fabuleuses. L'exposition est pensée comme un parcours, invitant le spectateur à dénicher les Tanukis et à leur donner vie à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette pour découvrir leurs secrets.

L'exposition est présentée et pensée comme un multiple parcours, à découvrir simultanément au Grand Cordel MJC à Rennes, dans le parc de Bourgchevreuil, à la Galerie Pictura et dans le hall du Pont des Arts (Cesson-Sévigné).

Voir aussi Galerie Pictura – Pont des Arts (P.49)

Informations pratiques

18 rue des Plantes, 35700 Rennes
T. +33 (0)2 99 87 49 49 – Mail : accueil@grand-cordel.com
www.grand-cordel.com
Horaires : du lun. au Ven. 9h30-20h ; le Jeu. 9h30-22h ;
le Sam. 9h30-12h (ouverture exceptionnelle les Sam. 5
& 12 octobre 14h-18h)
Tarif(s) : entrée libre

LENDROIT ÉDITIONS

Lendroit éditions est installée depuis 2014 en plein cœur de la ville de Rennes. À la fois maison d'édition, librairie et galerie d'art, elle s'attache depuis ses débuts à faire connaître et à rendre visible l'expérimentation éditoriale et les problématiques soulevées par la notion de reproductibilité dans l'art. Son catalogue s'étend du fanzine au multiple et reflète ainsi la diversité de l'édition d'artiste.

12.09.19 → 15.11.19 / EXPOSITION

● **Guillaume Pinard, « Le cas Casper »**

Du mur de la galerie aux panneaux grands formats en extérieur, l'artiste Guillaume Pinard marquera la rentrée en présentant une exposition à la galerie et en inaugurant le projet 4x3.

14.09.19 → 03.01.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Projet 4x3 – Guillaume Pinard**

Porté par l'association Lendroit éditions, le projet artistique 4x3 propose trois panneaux grands formats présentant des œuvres d'art avenue Aristide Briand, à Rennes.

21.11.19 → 28.12.19 / VENTE DE NOËL

● **Christmas prints**

Lendroit éditions vous donne rendez-vous pour Christmas Prints, sa traditionnelle vente de Noël : l'occasion de trouver un cadeau original !

04.01.20 → 31.03.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● **Projet 4x3 – Myriam Mechita**

Myriam Mechita exposera ses œuvres à la suite de celles de Guillaume Pinard sur trois grands panneaux avenue Aristide Briand, à l'occasion du projet 4x3.

07.01.20 → 24.12.20 / EXPOSITION

● **« I ♥ PRINT »**

Avec plus de quatre cent œuvres publiées en dix sept ans, « I LOVE PRINT » proposera de revisiter durant un an le parcours singulier de Lendroit éditions à travers 22 micro-expositions.

Informations pratiques

24 bis place du Colombier, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 01 08 79 – Mail: info@lendroit.org
www.lendroit.org
Horaires: du Mar. au Sam. 12h-18h; sauf jours fériés.
Tarif(s): entrée libre

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

Le Musée des beaux-arts de Rennes propose aux visiteurs un panorama de l'histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Sa collection de peintures anciennes, notamment le XVII^e siècle français est reconnue sur le plan international. Ses expositions temporaires conjuguant art ancien et art contemporain en font une étape.

27.04.19 → 03.11.19 / EXPOSITION

● **« Et si on parlait d'art ? »**

Intitulée « Et si on parlait d'art ? », cette déambulation propose aux visiteurs un nouvel éclairage sur les peintures, mêlant histoire, littérature et création contemporaine. Parcours né de la collaboration entre Guillaume Kazerouni, responsable des collections d'art ancien et Vincent-Michaël Vallet, artiste invité.

06.10.19 → 13.10.19 / EXPOSITION

● **Vincent Leroy, « Auréole Boréale »**

Avec « Auréole Boréale », Vincent Leroy nous entraîne dans son monde imaginaire. Pièce monumentale de 8 mètres de diamètre qui semble flotter dans les airs avec douceur et volupté, ce gigantesque anneau s'invite au centre du patio évoquant le rythme lancinant d'une aurore boréale.

06.10.19 → 10.11.19 / EXPOSITION

● **Liam Everett**

Liam Everett est présent à Rennes cet automne à l'occasion d'une exposition personnelle organisée à la Galerie Art & Essai de l'université Rennes 2 (20 septembre - 7 novembre, commissariat: John Cornu), et c'est dans ce cadre qu'un « polder » est présenté au Musée.

Voir aussi Galerie Art & Essai (P.60)

26.10.19 → 09.02.20 / EXPOSITION

● **Denis Laget**

L'exposition est une rétrospective d'un acteur majeur de la peinture française contemporaine. Elle rassemble près d'une centaine d'œuvres provenant des collections publiques et privées.

Coproduction Frac Auvergne et musée Estrine à Saint-Rémy-de-Provence

Informations pratiques

20 quai Emile Zola, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 62 17 45 – Mail: museebeauxarts@ville-rennes.fr
mba.rennes.fr
Horaires: du Mar. au Ven. 10h-17h;
le Sam. & Dim. 10h-18h;
Tarif(s): 6 €; réduit 4 €; gratuit pour les moins de 18 ans;
gratuit les 1^{ers} Dim. du mois.

Rennes (35000)

PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER

Le PHAKT – Centre Culturel Colombier est un équipement culturel associatif conventionné avec la ville de Rennes autour de missions d'intérêt général à caractère artistique, culturel et éducatif au service des populations et des publics dans le champ des arts plastiques, visuels et contemporains.

20.09.19 → 19.10.19 / EXPOSITION

● Sten&Lex, « Anonymous Portraits »

Sten&Lex est un duo d'artistes considérés comme les pionniers du pochoir urbain en Italie. À partir de milliers de bandes de papier, leurs œuvres combinent collage, pochoir et Op art prenant la forme de portraits monumentaux ou de vastes compositions abstraites.

Dans le cadre du Festival Teenage Kicks #4

08.11.19 → 21.12.19 / EXPOSITION

● Thomas Tudoux, « Pros du quotidien »

L'exposition « Pros du quotidien » est pensée comme un point étape sur une recherche-action menée depuis deux ans par Thomas Tudoux. Elle prend de multiples formes et explore notre rapport au travail et à l'hyperactivité telle qu'elle se manifeste dans notre quotidien.

10.01.20 → 15.02.20 / EXPOSITION

● Atelier McClane

L'Atelier McClane est un duo d'artistes basé à Rennes dont la pratique du dessin allie la radicalité du noir et blanc et la figuration sous forme de sérigraphies et d'auto-éditions. Leurs thèmes de réflexion tournent autour de la place du politique dans le quotidien.

06.03.20 → 30.05.20 / EXPOSITION

● Vincent Malassis, « Appartement témoin »

À partir du mois de juillet 2019, l'artiste Vincent Malassis s'installe au Colombier pour une année de résidence. L'artiste propose de traverser l'histoire du quartier Colombier à partir des documents d'archives et personnels des habitants (photos, films...). Vincent Malassis est photographe, compositeur et artiste sonore.

Informations pratiques

5 place des Colombes, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 65 19 70 – Mail: contact@phakt.fr

www.phakt.fr

Horaires: du Lun. au Ven. 13h-19h; le Sam. 14h-18h.

Tarif(s): entrée libre; accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

Rennes (35000)

VIVARIUM – ATELIER ARTISTIQUE MUTUALISÉ

Le Vivarium, association loi 1901, est un atelier artistique mutualisé qui se comprend comme une plateforme de recherche, d'expérimentation et de production.

Fondé sur une stratégie de mutualisation des ressources matérielles et immatérielles, il favorise les synergies entre acteurs variés (artistes, professionnels de la culture, publics, partenaires privés, etc.) à tous les stades de la création contemporaine.

16.10.19 → 19h00 / RESTITUTION DE RÉSIDENCE

● « A GUEST + A HOST = A GHOST / Rennes-Cork »

A GUEST + A HOST = A GHOST est un programme de résidences d'échange que le Vivarium – Atelier artistique mutualisé mène avec d'autres ateliers partagés à travers l'Europe.

En automne 2019, Manon Riet et Thomas Portier du Vivarium échangent ainsi leur atelier et leur logement avec Mick O'Shea et Irene Murphy du Cork Artist Collective pour une durée de six semaines.

Le public rennais est invité à découvrir la pratique du duo irlandais, qui gravite entre installation, art sonore et art culinaire, lors de deux rendez-vous publics: un apéro-rencontre le 17 septembre à 19h et la restitution finale de leur temps de recherche et de création le mercredi 16 octobre à 19h, au Vivarium.

Retrouvez la suite des événements publics de cet hiver et printemps sur le site Internet du Vivarium:

www.vivarium-online.com

Informations pratiques

29 rue du Manoir de Servigné,

ZI Route de Lorient – Arrière cour Kawasaki, 35000 Rennes

T. +33(0)9 50 61 66 76 – Mail: atelier.vivarium@gmail.com

www.vivarium-online.com

Tarif(s): entrée libre

Saint-Briac-sur-Mer (35800)

LA GALERIE DES PETITS CARREAUX

À partir de l'automne 2019 la Galerie des petits carreaux va changer de lieu, de nom et d'objectif. Tout en gardant son équipe d'artistes, MEYER ZEVIL ART PROJECTS va travailler dans une logique de projets, de résidences et de productions plus particulièrement dédiés au paysage et à l'environnement. Elle sera domiciliée à la Ferme du Golf à Lancieux. Ce bâtiment ancien en cours de restauration se situe au milieu de 7 hectares de terres et tout près de la mer (baie de Lancieux), il est entouré de sites protégés.

17.10.19 → 20.10.19 / SALON HORS-LES-MURS

● Galeristes

Avec John Timberlake, Mazaccio & Drowilal, Yves Tremorin, Bottereau & Fiquet, Maison Moche

Carreau du Temple, Paris:

"Where's my body gone. On landscapes"

26.10.19 → 31.01.20 / EXPOSITION

● Gwenn Mérel, «J'ai vu des terres nées d'une plaine liquide»

Dernière exposition de la Galerie des petits carreaux: Gwenn Mérel expose un panorama des tableaux rencontrés lors de ses déambulations à Saint-Briac et ses alentours.

08.11.19 → 10.11.19 / SALON HORS-LES-MURS

● a ppr oc he

Sébastien Reuzé, « Trip »

Le Molière, 40 rue de Richelieu, 75001 Paris

Informations pratiques

Le Grand Vaupiard, 35800 Saint-Briac-sur-Mer

T. + 33 (0)6 13 20 61 90

Mail: galeriepetitscarreaux@gmail.com

www.galeriedespetitscarreaux.com

Horaires: sur rdv

Tarif(s): entrée libre

Saint-Malo (35400)

ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES – AMAP

En 2019/20, l'AMAP poursuit sa politique d'accueil d'expositions d'artistes contemporains en invitant 5 jeunes plasticiens dont la majorité d'entre eux est répertoriée dans le réseau Documents d'artistes Bretagne: Cat the Cat, Lou Roy, Kai Chun Chang, Guillaume Quéré, Arnaud Rochard.

18.09.19 → 25.10.19 / EXPOSITION

● Cat The Cat

Cat the Cat, artiste rennaise, diplômée de EESAB – site de Rennes poursuit, depuis 1998, une carrière d'illustratrice free lance. Parallèlement elle expose ses peintures tant en France qu'à l'étranger.

13.11.19 → 20.12.19 / EXPOSITION

● Lou Roy

Lou Roy, diplômé de l'EESAB – site de de Quimper en 2013 poursuit ses études à l'Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles. La question du corps et de sa fragilité sont au cœur de son travail artistique.

15.01.20 → 14.02.20 / EXPOSITION

● Kai Chun Chang

Kai Chun Chang, diplômé de l'école nationale supérieure d'art de Bourges en 2014 et diplômé des Beaux-arts de Paris en 2017. Sa recherche s'appuie sur la représentation de la lumière, de l'espace et de leur transition.

11.03.20 → 10.04.20 / EXPOSITION

● Guillaume Quéré

Guillaume Quéré est diplômé de l'EESAB – site de de Quimper. Les œuvres de cet artiste, réalisées à la tablette graphique, constituent un discours autour de la notion de paysage.

Informations pratiques

7 rue de Bonneville, 35400 Saint-Malo

T. +33(0)02 99 56 22 30 – Mail: amap.saint-malo@wanadoo.fr

www.ecole-artsplastiques-stmalo.com

Horaires: du Lun. au Ven. 10h-18h; le Sam. 10h-12h

Tarif(s): entrée libre

LE VOLUME

Sans volonté de spécialisation de support, les expositions présentées au sein de la galerie du centre culturel concernent la présentation d'œuvres en volume, ainsi que des travaux autour de la couleur, et de l'abstraction.

Le Volume accueille des artistes en résidence de création, organise la biennale « Vern Volume » et mène un travail de sensibilisation pour l'accès de tous à l'art contemporain.

08.09.19 → 18.10.19 / EXPOSITION

● « La revanche des milieux »

La 22^e biennale d'art contemporain Vern Volume présente un ensemble d'œuvres qui reconfigurent notre rapport à l'espace urbain comme rural et questionnent nos manières d'habiter le monde. Quand l'espace prend sa revanche, les citoyens se soulèvent et clament haut et fort leur droit de résister.

08.11.19 → 18.12.19 / EXPOSITION

● Julie C. Fortier, « De part et d'autre de la rivière brisée »

Depuis ses débuts en vidéo et performance, le travail de Julie C. Fortier enregistre le passage du temps à travers la mise en évidence de processus d'effacement et d'évidement. Depuis 2013, elle a ajouté à son répertoire de travail, une recherche expérimentale avec les odeurs et les arômes.

10.01.20 → 13.02.20 / EXPOSITION

● Vincent Ganivet, « Roues »

Vincent Ganivet développe une pratique artistique de l'absurde et de l'éphémère. Il s'intéresse de près à une pratique de la sculpture pure en utilisant uniquement le parpaing créant ainsi des œuvres qui ont l'équilibre fragile d'un chantier en suspens.

06.03.20 → 10.04.20 / EXPOSITION

● Gwenn Mérel

« J'enregistre, je filtre, je diffuse une poétique quotidienne en expérimentant un autre rapport au pictural. Mon travail oscille entre sublimation de fragiles phénomènes (diffraction de la lumière, réflexion à la surface de l'eau) et un questionnement du rapport entre l'homme et les espaces dits "naturels". »

Gwenn Mérel

Informations pratiques

3 rue François Rabelais, 35770 Vern-sur-Seiche

T. +33(0)2 99 62 96 36

Mail: accueil.volume@vernsurseiche.fr

www.levolume.fr

Horaires: le Mar. 15h-18h30;

le Mer. 10h30-12h30 & 13h30-18h30; le Ven. 15h-18h30;

le Sam. 10h30-12h30 & 14h-16h30.

Tarif(s): entrée libre

ARTOTHÈQUE DE VITRÉ COMMUNAUTÉ

L'artothèque de Vitré Communauté est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain. Née en 1983 sous l'impulsion du ministère de la Culture, elle soutient la diffusion de l'art contemporain par la mise en place d'expositions, de résidences de création, d'aides à la production d'œuvres et de livres mais également par le prêt de sa collection constituée de plus de 1200 œuvres uniques ou multiples.

09.19 → 12.20 / RÉSIDENCE

● Pierre Galopin, « Salonfähég »

Pierre Galopin propose d'aller à la rencontre des habitants de Vitré Communauté afin de questionner leur lien à la peinture à travers l'installation d'œuvres dans leur lieu de vie. Comment naît le désir d'œuvre? De quelle(s) nature(s) est-il? Quels sont les différents registres de l'expérience de l'œuvre?

Espace de prêt de l'artothèque,

6, rue de Verdun, 35500 Vitré

04.10.19 → 30.11.19 / EXPOSITION COLLECTIVE

● Commande publique « Quotidien »

Sur une initiative du ministère de la Culture, le Centre national des arts plastiques (Cnap), en partenariat avec l'Association de développement et de recherche sur les artothèques (ADRA) a lancé, en 2018, un appel à candidatures dans le cadre d'une commande nationale de multiples pouvant répondre et consigner l'idée « Du quotidien ».

Espace de prêt de l'artothèque,

6, rue de Verdun, 35500 Vitré

19.10.19 → 22.12.19 / EXPOSITION

● Séverine Hubard

Assemblage, collage et déplacement, le geste artistique de Séverine Hubard trouve son origine dans l'acte de construire. Chutes de planches issues d'un magasin de bricolage, fenêtres, ou encore portes d'immeuble vouées à la destruction. Les matériaux choisis par l'artiste renvoient à la ville et à la matérialité de ses bâtiments, terrain de prédilection de cette bouillonnante chercheuse.

Informations pratiques

Salle du Temple, place Notre-Dame, 35500 Vitré

T. +33 (0)2 99 75 07 60 - +33 (0)2 99 75 89 15

Mail: artotheque@mairie-vitre.fr

www.artotheques-adra.com/vitre.php

Horaires: du Ven. au Dim. 14h-18h;

du Mar. au Ven. sur rdv pour les groupes.

Tarif(s): entrée libre

(56)

Bignan (56500)

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Le Domaine de Kerguéhennec, acquis en 1972 par le Département du Morbihan, est un espace naturel, un parc historique, un lieu de dialogue du patrimoine et de la création contemporaine. Sa programmation artistique, construite autour du triptyque arts, architecture et paysage, multiplie les rendez-vous pluridisciplinaires faisant du domaine un lieu de découvertes et de rencontres.

EXPOSITION PERMANENTE

● Espace Pierre Tal Coat

Nouvel espace permanent de 400m², au 1^{er} étage du château, dédié à la mise en valeur du fonds Tal Coat.

EXPOSITION PERMANENTE

● Parc de sculptures

Lieu de référence en matière de sculpture contemporaine, le parc expose une trentaine d'œuvres d'artistes majeurs.

30.06.19 → 03.11.19 / EXPOSITION COLLECTIVE

● «Flora Maxima»

Exposition collective de douze artistes (peintures, dessins, photographies) autour de la figure de la fleur, de la flore et du floral.

Avec J. Ber, M-C. Bugeaud, D. Cabanes, C. Crozat, M. Joatton, B. Joubert, S. Le Corre, C. Maussion, B. Moninot, M. Marques, J. Nadj, A. Tastemain.

05.12.19 → HORS-LES-MURS – CONFÉRENCE & EXPOSITION

● Les éditions de Kerguéhennec

Rencontre avec Yann Thoreau et Sylvain Le Corre autour de leurs publications jeunesse à la librairie Le Silence de la mer (Vannes).

15.12.19 → 01.03.20 / EXPOSITION COLLECTIVE

● Pépinière 2019

Avec Christophe Robe, Frédéric Messenger, Claire Colin-Collin et Jang Jaenim, accueillis en résidence de création durant l'année.

15.03.20 → 24.05.20 / EXPOSITIONS

● Anne-Lise Broyer et Cathryn Boch

Deux expositions personnelles, suite à leurs résidences de création : Anne-Lise Broyer (photographie, dessin) et Cathryn Boch (dessin), lauréate du Prix Drawing Now en 2014.

Informations pratiques

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan
T. +33(0)2 97 60 31 84 – Mail : kerguehennec@morbihan.fr
Facebook/Instagram : domainedekerguehennec
www.kerguehennec.fr
Horaires d'ouverture : www.kerguehennec.fr
Tarif(s) : entrée libre

Hennebont (56700)

ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT

L'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat est un lieu ouvert à tous, pour découvrir l'art contemporain, chacun à sa manière. L'artothèque permet d'emprunter des œuvres parmi une collection de 900 pièces et d'en profiter au quotidien, chez vous ou dans tout autre lieu de vie (école, restaurant, bureau...). La galerie présente chaque année des expositions d'artistes contemporains reflétant la diversité de la création d'aujourd'hui.

12.10.19 → 15.12.19 / EXPOSITION

● 23^e Rencontres Photographiques du Pays de Lorient – Samuel Gratacap

Samuel Gratacap s'intéresse aux phénomènes de migration et aux lieux de transit générés par les conflits actuels. « Empire » résulte de plusieurs séjours (entre 2012 et 2014) dans le camp de réfugiés d'origine subsaharienne en Tunisie, à 7 km de la frontière avec la Libye et à 25 km de la ville Ben Guerdane.

23^e Rencontres Photographiques du Pays de Lorient – En partenariat avec la Galerie Le Lieu (voir p.80)

01.02.20 → 11.04.20 / EXPOSITION

● Eric Courtet, « Apparent(é)s »

« D'où viennent nos pères ? Qui sont-ils ? Que transmettent-ils ? Et qu'attendent les fils ? À partir de ces interrogations, je choisis de m'approcher de certains d'eux. À la lisière de leur histoire. Les moments partagés naissent ainsi devant moi, deviennent précieux à travers l'objectif. Les gestes se font, doucement, les regards se trouvent, souvent. Les mots se disent, parfois. Et les choses se répercutent. « Apparent(é)s » se révèle, sous le signe du lien... »

Informations pratiques

15 rue Gabriel Péri, 56700 Hennebont
T. +33 (0)2 97 36 48 74 – Mail : artotheque@mairie-hennebont.fr
www.bm-hennebont.fr
facebook : Artothèque / Galerie Pierre Tal-Coat - Hennebont
Horaires : Mar. et Jeu. 14h-18h ; Mer. 10h-12h & 14h-18h ;
Ven. 14h-18h30 ; Sam. 10h-12h & 14h-17h.
Tarif(s) : entrée libre

EESAB – SITE DE LORIENT

L'EESAB – site de Lorient est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui forme près de 180 étudiant-e-s chaque année. Les enfants, jeunes et adultes sont également accueillis pour des cours hebdomadaires de pratique artistique, d'histoire de l'art et des stages. L'école organise régulièrement des expositions (dans ou hors-les-murs), des conférences ou projections ouvertes au grand public.

12.10.19 → 15.12.19 / EXPOSITION

● **23^e Rencontres Photographiques du Pays de Lorient – Stéphane Lavoué, Nicolas Hergoualc'h**

Stéphane Lavoué photographie l'univers de la pêche sans partir en mer. Ses visites dans les chantiers navals, les forges marines, les conserveries ont donné la série *À terre*.

Nicolas Hergoualc'h présente une série de portraits au colodion humide ainsi que des images d'archives sur la reconstruction de Lorient, tirées en cyanotype. Les deux séries sont issues d'une résidence dans le quartier de Kervénanec à Lorient.

En partenariat avec la Galerie Le Lieu (voir P.80)

31.01.20 → 01.02.20 / PORTES OUVERTES

● **Journées Portes Ouvertes**

Deux journées dédiées à l'enseignement supérieur :

Le 31 janvier après-midi : rencontres entre les professionnels de la culture et les étudiants de 3^e, 4^e et 5^e années.

Le 1^{er} février : journée portes ouvertes de l'enseignement supérieur. Rencontres avec les étudiants, les enseignants, visites des ateliers, conférences, etc.

07.02.20 → 08.02.20 / SPECTACLE VIVANT

● **Antoine Cegarra, *Une Hantologie***

Antoine Cegarra est auteur, comédien et metteur en scène. Il investit l'école d'art de Lorient pour enquêter sur le lieu, travailler sa mémoire et débusquer ses fantômes.

Le résultat : une performance *in situ* !

Un projet du Théâtre de Lorient, en partenariat avec l'EESAB, dans le cadre de Réel/ment, festival des écritures du réel et des arts du documentaire du Pays de Lorient.

Précisions à venir sur eesab.fr et theatredelorient.fr

Informations pratiques

1 avenue de Kergroise, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 35 31 70 – Mail : contact.lorient@eesab.fr

www.eesab.fr/lorient

Horaires : du Lun. au Ven. 09h-12h & 14h-19h ;

fermeture les week-ends et jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

GALERIE DU FAOUËDIC

La galerie du Fauouëdic est un espace ouvert à toutes les formes d'expression contemporaine, chaque exposition étant conçue comme un projet global, s'articulant autour de l'œuvre des artistes.

À noter : en raison de travaux à l'Hôtel de Ville, les activités de la galerie du Fauouëdic sont transférées jusqu'en février 2020 à la Maison de l'Agglomération, esplanade du Péristyle à Lorient.

11.10.19 → 15.12.19 / EXPOSITION

● **23^e Rencontres Photographiques du Pays de Lorient – Guillaume Herbaut et Ambroise Tézénas**

Dans le cadre des Rencontres Photographiques organisées par la galerie Le Lieu, la galerie du Fauouëdic hors-les-murs accueille 2 artistes : Guillaume Herbaut et Ambroise Tézénas. Le premier présente sa série « Ukraine : Maïdan au Donbass », réalisée sur des zones de conflit. Le second parcourt le monde pour figer les lieux du dark tourisme et nous transporte à travers ses images dans un questionnement sur la fascination du mal.

En partenariat avec la Galerie Le Lieu (voir P.80)

17.01.20 → 08.03.20 / EXPOSITION

● **Emmanuel Guibert**

Très connu dans le monde de la bande dessinée, Emmanuel Guibert est avant tout un artiste qui ne cesse de remplir des carnets de dessin. Toujours accompagné du matériel minimum dans son sac, il observe et respire le monde qui l'entoure.

Il collabore avec de nombreux artistes, notamment David B, Frédéric Lemerrier, ou Joann Sfar.

L'exposition met particulièrement en lumière son travail lithographié réalisé à l'atelier Item à Paris.

20.03.20 → 24.05.20 / EXPOSITION

● **Michel Thamin**

Installé en centre Bretagne, Michel Thamin aime passionnément la pierre, le granite. L'exposition présente un ensemble d'œuvres nées de cette matière, ainsi que des photographies, vidéos et dessins emblématiques d'un univers artistique épuré, subtil et d'une grande sensibilité.

« Un jeu entre le clos et l'ouvert, entre le passé et le présent, être contemporain sans perdre la mémoire ».

Michel Thamin

Informations pratiques

Mairie de Lorient – boulevard du général Leclerc, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 02 22 57 – +33 (0)2 97 02 23 53

Mail : ambressollier@mairie-lorient.fr

www.lorient.bzh/galeriedufauouedic

Horaires : du Mer. au Dim. 14h-19h.

Tarif(s) : entrée libre

GALERIE LE LIEU

Le Lieu, c'est d'abord une galerie d'exposition. L'entrée est libre. Nous accueillons, guidons et conseillons les visiteurs. Le Lieu produit des expositions originales, diffuse hors ses murs des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues...). Tous les deux ans, nous organisons les Rencontres Photographiques du Pays de Lorient.

12.10.19 → 15.12.19 / EXPOSITION

● 23^e Rencontres Photographiques du Pays de Lorient: «L'engagement»

La 23^e édition des Rencontres Photographiques, se tourne cette année vers «L'engagement».

Avec huit artistes et une exposition collective du Cnap, vous serez les témoins de ces différentes versions.

À LA GALERIE LE LIEU

● «Le combat et l'ordinaire»

Une exposition collective avec 24 artistes issus des collections du Cnap (Centre national des arts plastiques). Dans le cadre de L'engagement, une manifestation nationale organisée par le Réseau Diagonal en partenariat avec le Cnap et le soutien du ministère de la Culture-DGCA et de l'ADAGP.

● Rémi Chapeaublanc, «Le dernier Tsaatan»

DÉTAIL DES EXPOSITIONS:

- Galerie du Faouëdic, Lorient: G. Herbaut et A. Tézénas (p.79)
- EESAB — site de Lorient: S. Lavoué et N. Hergoualc'h (p.78)
- Médiathèque, Lorient: L. Hakimian
- Galerie La Rotonde, Lanester: E. Meloni
- Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont: S. Gratacap (voir p.77)

Journée découverte samedi 12 octobre de 10h30 à 19h30.

Balade en bus avec les artistes qui commenteront leurs travaux dans chaque lieu d'exposition.

Gratuit. Inscription: contact@galerielelieu.com

Informations pratiques

Hôtel Gabriel, Enclos du Port, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 21 18 02 – Mail: contact@galerielelieu.com

www.galerielelieu.com

Horaires: du Mar. au Ven. 14h-18h; le Sam. & Dim. 15h-18h; fermeture les jours fériés.

Tarif(s): entrée libre

L'ART DANS LES CHAPELLES

Chaque été depuis 27 ans, L'art dans les chapelles invite des artistes contemporains de renommée nationale et internationale, à investir des chapelles, pour la plupart des 15^e et 16^e siècles, dans la région de Pontivy en centre Bretagne.

Chaque artiste intervient dans une chapelle afin de réaliser une œuvre spécifique pour le lieu.

29^e édition juillet-août-septembre 2020.

27.09.19 → 20.05.20 / RÉSIDENCE D'ARTISTES

● Guillaume Le Borgne, résidence d'artiste éco-responsable au Collège Romain Rolland (Pontivy)

Le partenariat entre l'association et le collège a pour objectif de sensibiliser les élèves à la création contemporaine, à la pratique de la sculpture et de l'installation, à sa dimension écoresponsable, ainsi qu'au patrimoine du Centre-Bretagne, par l'invitation de l'artiste Guillaume Le Borgne.

Le projet de l'artiste sera porté par la transformation du foyer de vie des élèves en espace de bien-être, en un nid, un refuge, un espace de réappropriation à la manière des anarchitectures de Richard Greaves ou encore des designs jeunesse de Bruno Munari.

Un des éléments déterminants de cette résidence d'artiste est la dimension écoresponsable qu'elle va porter. En associant Charlotte Normand, chercheuse en sociologie de l'environnement, au travail de l'artiste ainsi qu'au groupe d'élèves, un dialogue autour de la responsabilité et l'impact écologique de ce projet sera concomitante à la part artistique du projet. Une charte éthique des pratiques artistiques sera développée par les élèves, Charlotte Normand et Guillaume Le Borgne.

Informations pratiques

6 quai Plessis, 56300 Pontivy

T. +33 (0)2 97 27 97 31 – Mail: accueil@artchapelles.com

www.artchapelles.com

Horaires: juillet-août, tous les jours sauf le Mar. 14h-19h; Septembre, Sam. et Dim. 14h-19h.

Tarif(s): entrée libre

Pont-Scorff (56620)

ATELIER D'ESTIENNE

Logé dans un bâtiment du 16^e siècle, l'Atelier d'Estienne est un espace d'exposition, de production, de diffusion et de médiation de l'art contemporain sous toutes ses formes.

Après la thématique « De la bd... à l'art contemporain », cette année 2020 sera sur le Street Art, Urban Art.

05.10.19 → 22.12.19 / EXPOSITION

● Marc Antoine Mathieu, « Horizon »

L'horizon le symbole de ce que l'on peut voir et qui n'existe pas. Il est sans dimension. Il est partout et nulle part. L'horizon du paysage est le seuil de l'invisible. L'horizon des événements est la limite au delà de laquelle réside l'Autre, le méconnu définitif ; Il est l'inaccessible. L'horizon du regard fonde le voyage et la création.

À l'Atelier Estienne, j'invite durant quelques semaines cet horizon. Ligne, fil conducteur ou simple trait, il est ici le complice de l'image fixe ou mouvante, l'épicentre de la rêverie. Le premier tracé dessiné par l'homme fut peut-être un horizon...

11.01.20 → 15.03.20 / EXPOSITION

● Joachim Romain

Joachim Romain est né au Havre de parents artistes. Il a roulé sa bosse assez jeune. Un séjour aux USA d'abord. Pays où l'affiche et la typographie dominant chaque coin de building. Sa première lacération d'affiche date d'un trip à Sarajevo. Une immersion dans le monde de la pub lorsqu'il apprend le métier de maquettiste dans une imprimerie. Tous ces détails biographiques fondent le travail artistique de Joachim Romain.

28.03.20 → 07.06.20 / EXPOSITION

● Levalet

Levalet travaille ses dessins à partir de photos. Ses personnages qu'il utilise sont parfois des proches, des autoportraits ou des modèles qu'il fait poser spécialement. Quand il trouve le lieu idéal où s'exprimer, il le prend en photo, le mesure, utilise les fissures apparentes, les tâches, les mobiliers urbains pour créer une installation sur-mesure et unique. « Les cours d'eau offrent toujours des éléments d'architecture et des espaces qui semblent totalement étrangers au quotidien d'une mégapole comme Paris », indique Levalet. « Cela m'inspire des situations surréalistes ».

Informations pratiques

1 rue Terrien, 56620 Pont-Scorff

T. +33 (0)2 97 32 42 13

Mail : communication@atelier-estienne.fr

www.atelier-estienne.fr

Horaires : du Mar. au Dim. 14h-18h.

Tarif(s) : entrée libre

& aussi

NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

L'association Eternal Network est le médiateur agréé par la Fondation de France pour développer cette action sur le Grand Ouest. En Bretagne, elle collabore avec 40mcube pour la mise en œuvre de l'action Nouveaux commanditaires.

LES ŒUVRES

- *Mémoire en demeure*, Tadashi Kawamata, Saint-Thélo (22).
- *La Maison où j'ai grandi à Plougonver*, Claude Lévêque, Plougonver (22).
- *La Patate chaude*, Nicolas Floc'h, Rennes (35).
- *Le Belvédère des Ondes*, Jean-Luc Vilmouth, Saint-Benoît des Ondes (35).
- *Re-vivre*, Laurent Pernot, Saint-Malo (35).
- *Matériaux de construction, Campus Beaulieu*, Lara Almarcegui, Rennes (35). Médiation-production : 40mcube et Eternal Network.
- *L'Ossuaire de Runan*, Tania Mouraud, Runan (22).
- *Le Geste exilé*, Pascale Houbin, Rennes (35) [film].
- *L'École le Blé en herbe*, matali crasset, Trébédan (22).
- *Beautiful Curtain #3*, Lang/Baumann, Saint-Jacques-de-la-Lande (35). Médiation-production : 40mcube et Eternal Network

Informations pratiques

T. +33 (0)9 73 63 17 05
Mail : contact@eternalnetwork.fr
www.nouveauxcommanditaires.eu
& www.eternalnetwork.fr

Photo © Édouard Sautai. Domaine de Kerguéhennec

VERNISSAGES OCTOBRE 2019

Jeu. 03.10.19	→ 18h30. Julie Stephen Chheng GRAND CORDEL MJC (P.65)
Ven. 04.10.19	→ 18h. « Exposition étudiante » EESAB – SITE DE BREST (P.41) → 18h. Anna Solal, « Le jardin » PASSERELLE (P.42) → 18h. « De la Terre à la Lune »... PASSERELLE (P.42) → 18h30. Marc Antoine Mathieu, « Horizon » ATELIER D'ESTIENNE (P.82)
Sam. 05.10.19	→ 12h. Thierry Le Saëc, « Mano à Mano » LES MOYENS DU BORD (P.44) → 18h30. T. Le Saëc, (hors-les-murs) LES MOYENS DU BORD (P.44)
Mer.09.10.19	→ 18h. « L'odyssée de la lenteur » EESAB – SITE DE RENNES (P.58) → Thomas Pons, « Uramado-Animated... » GALERIE PICTURA (P.49)
Jeu. 10.10.19	→ 18h. « Bienvenue #2 » GALERIE RÉJANE LOUIN (P.43)
Ven. 11.10.19	→ 18h30. Cédric Verdure, « Effleurement... » CENTRE D'ART LES 3 CHA (P.50) → 18h30. 23° Rencontres Photographiques... GALERIE LE LIEU (P.80)
Sam. 12.10.19	→ 14h. 23° Rencontres Photographiques... GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.77) → 15h15. 23° Rencontres Photographiques... EESAB – SITE DE LORIENT (P.78) → 17h15. 23° Rencontres Photographiques... GALERIE LE LIEU (P.80) → 18h. 23° Rencontres Photographiques... GALERIE DU FAOUËDIC (P.79)
Mer. 16.10.19	→ 19h. « GHOST ». Rennes-Cork VIVARIUM (P.69)
Jeu. 17.10.19	→ Galeristes. Paris, Carreau du temple GALERIE ONIRIS (P.61)
Ven. 18.10.19	→ 18h30. Séverine Hubard ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.73) → 18h30. Sarah Lück L'APARTÉ (P.52) → 18h30. « Bertfalhe ». H. Bertin, É. False, I. Luche 40MCUBE (P.54)
Sam. 19.10.19	→ 18h. « Le Pacte familial » L'IMAGERIE (P.33) → 18h. Olivier Jobard L'IMAGERIE (P.33)

Dim. 20.10.19	→ 12h. « Arrière-saison » LE VILLAGE (P.48)
Ven. 25.10.19	→ Denis Laget MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.67)

VERNISSAGES NOVEMBRE 2019

Jeu. 07.11.19	→ 18h30. Thomas Tudoux, « Pros du quotidien » PHAKT (P.68)
Ven. 08.11.19	→ « De part et d'autre de la rivière brisée » LE VOLUME (P.72) → M. Tremblin, « La copie mieux que l'original » CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.57)
Sam. 09.11.19	→ 19h. Multiples #14 LES MOYENS DU BORD (P.44)
Mer. 13.11.19	→ 18h30. Lou Roy AMAP (P.71) → Serge Jamet, « Peintures » EESAB – SITE DE RENNES (P.58)
Jeu. 14.11.19	→ 18h. « Trajectoires » GALERIE ART & ESSAI (P.60) → 18h. « La Puce à l'oreille » GALERIE ART & ESSAI (P.60)
Ven. 22.11.19	→ 18h. « Contrôle+Z » CENTRE D'ART GWINZEGAL (P.32)
Sam. 23.11.19	→ 18h. Guillaume Goutal, « œuvres récentes » GALERIE RÉJANE LOUIN (P.43)
Ven. 29.11.19	→ « Sans réserve » FRAC BRETAGNE (P.59)

FINISSAGES NOVEMBRE 2019

Dim. 10.11.19	→ 18h30. Multiples #14 LES MOYENS DU BORD (P.44)
---------------	---

VERNISSAGES DÉCEMBRE 2019

Ven. 06.12.19	→ 18h. Exposition de fin de résidence ATELIERS DU PLESSIX-MADEUC (P.31)
Mar. 10.12.19	→ «Emergence # 5» GALERIE PICTURA (P.49)
Ven. 13.12.19	→ 18h. Stéphane Mahé L'IMAGERIE (P.33) → 18h30. Éléonore Saintagnan LA CRIÉE (P.63)
Dim. 15.12.19	→ 14h. Pépinière 2019 DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.76)

FINISSAGES DÉCEMBRE 2019

Dim.15.12.19	→ 17h. 23 ^e Rencontres Photographiques... GALERIE LE LIEU (P.80)
--------------	--

VERNISSAGES JANVIER 2020

Jeu. 09.01.20	→ Atelier McClane PHAKT (P.68)
Ven. 10.01.20	→ 18h30. Joachim Romain ATELIER D'ESTIENNE (P.82)
Mer. 15.01.20	→ 18h30. Kai Chun Chang AMAP (P.71)
Ven. 17.01.20	→ 18h30. Emmanuel Guibert GALERIE DU FAOUËDIC (P.79) → 18h30. Coralie Salaün GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.51)
Sam. 18.01.20	→ 18h. Marine Lanier L'IMAGERIE (P.33)
Jeu. 23.01.20	→ 18h30. «Bouquet» GALERIE RAYMOND HAINS (P.35)
Ven. 24.01.20	→ 18h30. WAR!, «GRANDEUR NATURE!» CENTRE D'ART LES 3 CHA (P.50) → Geneviève Asse, «Bleu» GALERIE ONIRIS (P.61) → 18h30. «Geologia». G. Gouérou, J. Lousteau 40MCUBE (P.54)
Jeu. 30.01.20	→ Denis Briand CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.57)
Ven. 31.01.20	→ 18h. Denis Briand GALERIE ART & ESSAI (P.60) → 18h. Project Room : Marc Geneix GALERIE ART & ESSAI (P.60)

Ven. 31.01.20	→ 18h. Eric Courtet, «Apparent(é)s» GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.77) → 18h30. Dorian Cohen L'APARTÉ (P.52)
---------------	---

VERNISSAGES FÉVRIER 2020

Mar. 11.02.20	→ Françoise Petrovitch GALERIE PICTURA (P.49)
---------------	--

VERNISSAGES MARS 2020

Jeu. 05.03.20	→ Vincent Malassis, «Appartement témoin» PHAKT (P.68)
Ven. 06.03.20	→ Gwenn Merel LE VOLUME (P.72)
Mer. 11.03.20	→ 18h30. Guillaume Quéré AMAP (P.71)
Jeu. 12.03.20	→ 18h. M.Rifflet, «Le ciel par-dessus-le toit» CENTRE D'ART GWINZEGAL (P.32) → «Conceptual Comics» CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.57)
Dim. 15.03.20	→ 14h. Anne-Lise Broyer DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.76) → 14h. Cathryn Boch DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.76) → «Belle saison» LE VILLAGE (P.48)
Ven. 20.03.20	→ 18h30. Michel Thamin GALERIE DU FAOUËDIC (P.79) → 18h30. Amadou Sanogo LA CRIÉE (P.63)
Mer. 25.03.20	→ Drawing Now Paris GALERIE ONIRIS (P.61)
Ven. 27.03.20	→ 18h30. Levalet ATELIER D'ESTIENNE (P.82)

JOURNÉES PORTES OUVERTES DES ÉCOLES D'ART

Sam. 01.02.20	→ EESAB – SITE DE LORIENT (P.78)
Sam. 08.02.20	→ EESAB – SITE DE BREST (P.41)
Sam. 08.02.20	→ EESAB – SITE DE RENNES (P.58)
Mer. 12.02.20	→ EESAB – SITE DE QUIMPER (P.45)
Sam. 14.03.20	→ ÉCOLE D'ART DE SAINT-BRIEUC



Photo © Centred'art Les 3 CHA

ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

SIÈGE SOCIAL :

5 place des Colombes
35000 Rennes

Mail: contact@artcontemporainbretagne.org

T. +33 (0)7 88 46 72 66

www.artcontemporainbretagne.org

Retrouvez art contemporain en
Bretagne sur les réseaux sociaux



MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

40mcube, Rennes
(Anne Langlois)
Artothèque – Galerie
Pierre Tal Coat, Hennebont
(Fanny Gingreau)
École Européenne Supérieure
d'Art de Bretagne
(Danièle Yvergniaux)
Galerie Raymond Hains
(Béatrice Méline)
Frac Bretagne, Rennes
(Étienne Bernard)
Lendroit éditions, Rennes
(Mathieu Renard)
Les Moyens du Bord, Morlaix
(Virginie Perrone)
PHAKT – Centre Culturel
Colombier, Rennes
(Jean-Jacques Le Roux)
Le Village, Site d'Expérimentation
Artistique,
Bazouges-la-Pérouse
(David Chevrier)
Galerie Réjane Louin, Locquirec
(Réjane Louin)

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE Alexandra Aylmer

CHARGÉE DE COMMUNICATION
ET DU PREAC ART
CONTEMPORAIN
Anna Déaux

ASSISTANTE CHARGÉE DE
MISSION CONCERTATION
RÉGIONALE
Maëlys Moreau

PARTENAIRES



a.c.b est membre du CIPAC –
fédération des professionnels
de l'art contemporain.

PUBLICATION

Conception graphique :

Jérémy Glâtre

ISSN : 1764-2876

Impression : Cloître Imprimeurs
(Septembre 2019)





www.artcontemporainbretagne.org