

Table-ronde & assemblée générale ordinaire 2023

[Frac Bretagne]
Rennes

a.c.b - art contemporain en Bretagne

Créé en 2002, a.c.b est une association qui a pour objet de mettre en œuvre une démarche coopérative pour structurer et développer le secteur des arts plastiques et visuels en région.

Le réseau fédère des acteur-trices professionnel·les de l'écosystème et compte aujourd'hui 230 adhérent·es :

- 128 artistes plasticien·nes
- 73 structures
- 29 professionnel·les de l'art

a.c.b organise des actions permettant d'étudier, représenter, accompagner, rendre visible et structurer cet écosystème tout en participant à la défense du secteur et aux intérêts communs de ses adhérent·es.

CONTACT

Siège social : 5 place des Colombes, 35000 Rennes

Bureaux : 3 rue des Fossés, 35000 Rennes +33 (0)7 88 46 72 66

contact@artcontemporainbretagne.org

www.artcontemporainbretagne.org

art contemporain en Bretagne est membre du CIPAC — Fédération des professionnels de l'art contemporain et d'Hexopée - Organisation des employeurs de l'ESS.

Dans le cadre de ses engagements éco-responsables, art contemporain en Bretagne est adhérent à HF Bretagne pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture et €ko Synergies, plateforme d'achats responsables et durables en Ille-et-Vilaine.

● a.c.b
art contemporain en Bretagne



Côtes d'Armor
le Département



a.c.b remercie le Frac Bretagne et son équipe pour l'accueil de cette journée

● art contemporain en Bretagne

Table-ronde

Diversité et importance des
ateliers et espaces de travail
dans le parcours de l'artiste



& Assemblée générale 2023
Avec la restitution des chantiers thématiques

11.05.23
Frac Bretagne, Rennes

● a.c.b
art contemporain en Bretagne

www.artcontemporainbretagne.org

— Déroulé de la journée

10h00 Ouverture et mot de bienvenue

● Table-ronde : Diversité et importance des ateliers et espaces de travail dans le parcours de l'artiste et la création plastique contemporaine

- Propos introductifs et modération :
 - ↳ Émeline Jaret, maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain, université Rennes 2 - EA PTAC
- Échanges & débats avec :
 - ↳ Laura Aufrère, La Main, foncière culturelle solidaire (Saint-Ouen)
 - ↳ Sophie Cardin, artiste visuelle (Rennes)
 - ↳ Antoine Chaudet, chargé de mission arts visuels, Ville de Rennes | Rennes métropole
 - ↳ Élen Cornec, association Météore (Lorient)

12h30 Pause méridienne

14h00 ● Assemblée générale ordinaire 2023 (membres d'a.c.b)

1. Présentation du rapport moral et du rapport d'activités 2022 ;
2. Présentation des comptes 2022 et des rapports de la Commissaire aux comptes ;
3. Approbation des comptes et des rapports 2022 ; affectation du résultat ; quitus aux administrateurs ;
4. Présentation du projet d'activités 2023 ;
| FOCUS | Présentation des préconisations des 3 chantiers thématiques*
 - Communication du réseau et visibilité du secteur
 - Égalité de genre
 - Rémunérations artistiques
5. Étude du budget prévisionnel 2023 ;
6. Modalités des cotisations annuelles ;
7. Questions diverses.

*Plus d'informations sur les chantiers sur colibris-wiki.org/artcontemporainbretagne

17h00 ● Fin de journée artistique et conviviale

- Visite des expositions en cours au Frac Bretagne
 - ↳ Liv Schulman, « Adidas, Jennifer, Ariel, Woolite, le Chat, la Croix, le Temps, la Sangsue, les Problèmes, la Transformation, l'Ennuï »
 - ↳ Basim Magdy, « The year spring arrived in september »
- Vernissage « La photographie document en action entre expérience(s) et histoire(s) », à la Galerie Art & Essai / Université Rennes 2
- Inauguration du festival Oodaaq n°12 à l'Hôtel Pasteur

— Intervenant·es à la table-ronde

● Laura Aufrère – Coordinatrice à La Main, foncière culturelle solidaire

Laura Aufrère a été coordinatrice de l'UFISC, qui représente les organisations culturelles se reconnaissant de l'ESS. Elle termine une thèse en gestion sur « le commoning à l'épreuve de la gestion d'une infrastructure professionnelle, le cas d'un artist-run space » (CEPN – USPN). Elle travaille sur les dynamiques d'ESS et les communs culturels (processus de coopération, gouvernance, protection sociale). Elle est coordinatrice à La Main, foncière culturelle solidaire, depuis février 2023.

● Sophie Cardin – Artiste visuelle

Installée à Rennes, Sophie Cardin déploie depuis une dizaine d'années un travail de sculpture aux formes multiples. En espace public, elle crée notamment l'Arbre au Rocher, le Phare de la Pointe du Doigt ou encore l'Almanach Panoramique : des œuvres en interaction avec leur environnement et ses usager·es. Sophie se plonge régulièrement dans des propositions de performances, souvent en lien avec les spectateur·ices comme les Traversées chantées. Elle travaille aux scénographies de la compagnie Appach et de VLAM Productions. Durant quelques années, elle a codirigé les Ateliers du Vent à Rennes. Aujourd'hui, elle enseigne à l'École d'Architecture de Rennes et prépare une œuvre pour le crématorium de la métropole, destinée à recueillir les cendres des défunts.

● Antoine Chaudet – Chargé de mission Arts visuels, Direction de la Culture Rennes Ville & Métropole

Après des études en arts plastiques à l'université Rennes 2, Antoine Chaudet s'est investi pendant près de quinze ans dans des projets culturels à Rennes et en Europe. Depuis 2021, il est en charge du secteur des arts visuels au sein de la direction de la Culture (Rennes - Ville et Métropole). À ce titre, il assure le suivi de l'ensemble des acteurs de la filière et pilote les dispositifs de soutien (bourses d'aide à la création, commande d'art public, Fonds communal et ateliers d'artistes).

● Élen Cornec – urbaniste et graveuse, co-fondatrice de l'association MÉTÉORE

Elen Cornec est urbaniste et graveuse. Elle organise des résidences, pratique le commissariat et l'écriture, notamment depuis 2018, via Atelier Marcelin, co-fondé avec Sylvain Le Corre à Lorient. Depuis décembre 2021, elle fait partie des six fondateur·rices de l'association MÉTÉORE réuni·es autour du besoin d'ateliers mutualisés dans le pays de Lorient et dans une mobilisation active des acteurs pour leur mise en place. L'association concrétise en 2023 l'intégration de premiers espaces.

● Émeline Jaret – Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain, université Rennes 2 – EA PTAC

Émeline Jaret est Maîtresse de conférences en Histoire de l'art contemporain à l'université Rennes 2 (EA PTAC, Pratiques et Théories de l'Art Contemporain). Ses recherches observent le rapport au travail des artistes au regard à la fois de la pratique de l'art et de son accompagnement institutionnel, interrogeant la notion d'auteur·e (statut, figure, posture) et son articulation au collectif. Actuellement, elle mène un projet qui s'intéresse à l'histoire et l'actualité de l'artiste en travailleur·euse, en particulier à travers l'exemple du dispositif de la résidence. Auparavant, elle a co-dirigé une mission de recherche avec Isabelle Mayaud (sociologue) dans le cadre du SODAVI Île-de-France ; et a été chargée de la supérette, résidence pour collectif d'artistes du centre d'art contemporain de Malakoff (92).