

Session d'information collective #9

Bouger à l'étranger, oui mais comment ?

Mardi 14 mars 2023 - 10h → 12h30
en visioconférence

Artistes, structures, vous avez un projet qui se déploie à l'étranger et vous vous demandez comment engager et favoriser des collaborations européennes voire internationales ? Ou bien vous ne vous êtes jamais lancé dans cette aventure et vous vous questionnez ? Bouger, oui, mais comment ?

Que vous soyez artiste au sein d'un collectif ou en individuel, commissaire d'exposition indépendant-e ou salarié-e d'une structure, venez-vous informer et échanger autour de la mobilité.

L'Institut français vous présentera les dispositifs de soutiens et de résidences possibles pour réaliser vos projets à l'international ainsi que le rôle du réseau culturel français à l'étranger. Saviez-vous qu'il existe par exemple un conventionnement entre la Région Bretagne et l'Institut français ? Ce sera l'occasion de le (re)-découvrir et d'entendre des porteur-ses parler de leurs expériences. Enfin, On the Move vous transmettra de précieux conseils et outils ressources pour concevoir vos projets de mobilité sortante (de la Bretagne) ou entrante (vers la Bretagne).

● OBJECTIFS

- Sensibiliser, informer et outiller les acteur-trices du secteur de l'art contemporain breton-nes sur la mobilité (notamment sortante), les opportunités et la méthodologie pour monter et porter un projet artistique à l'étranger (logiques de coopérations, de co-construction, de prospection, de temporalités, de prise en compte de la transition écologique, etc.)
- Faire connaître les soutiens de l'Institut français en faveur des arts visuels et plus largement ses missions, ses appuis-conseil.
- Faire connaître la politique de la Région Bretagne en faveur de la mobilité des artistes et des équipes artistiques, en particulier le conventionnement Institut français – Région Bretagne.
- Apporter des éléments concrets sur le montage de projet à l'étranger notamment par le témoignage de porteur-ses de projet.
- Donner des clés pratiques pour savoir où et comment chercher l'information et les relais ressources.

● PUBLICS DESTINATAIRES*

Les sessions d'information d'a.c.b – art contemporain en Bretagne s'adressent aux professionnel·les du champ de l'art contemporain et des arts visuels en Bretagne.

→ [plus d'informations](#)

Cette session d'information s'adresse autant aux artistes qu'aux diffuseur·ses, soit aux :

- artistes (individuel·les, collectifs)
- commissaires d'exposition
- structures de production, de diffusion de projets artistiques

* la session est réservée en priorité aux adhérent·es du réseau a.c.b.

● PROGRAMME

INTRODUCTION

TÉMOIGNAGES D'UN PROJET DE MOBILITÉ

→ Anaïs Touchot, artiste & Céline Arnal, fondatrice de Quinconce Galerie
Retours d'expériences sur une résidence à Greylight Projects, Heerlen (Pays Bas), soutenue par l'Institut français et la Région Bretagne.

MOBILITÉ SORTANTE, DEPUIS LA BRETAGNE VERS L'INTERNATIONAL

- Anne-Laure Rouxel, chargée de mission pôle partenariats avec les collectivités territoriales, Institut français
- Sophie Garcia, chargée de mission - Service Arts et Développement Territorial, Région Bretagne
- Présentation de l'Institut français.
 - Présentation de la Région Bretagne.
 - Présentation du conventionnement entre la Région Bretagne et l'Institut français.

PANORAMA DES DISPOSITIFS DE SOUTIEN ET DE RÉSIDENCE À LA MOBILITÉ EN ARTS VISUELS DE L'INSTITUT FRANÇAIS

- Laura Davy, responsable du pôle Arts Visuels, Institut français
- Julie Ferrif, chargée de projet au pôle des Résidences, Institut français
- Dispositifs d'aide à la mobilité dans les arts visuels.
 - Résidences arts visuels.

Pause

RESSOURCES ET OUTILLAGE

- Marie Le Sourd, secrétaire générale de On the Move
- Présentation d'On the Move et de sa mission ressource : où trouver des informations ?
 - Conseils sur les postures, démarches, priorités et temporalités dans les projets à la mobilité
 - Introduction du dispositif [Culture Moves Europe](#)

CONCLUSION

● INTERVENANTES :

INSTITUT FRANÇAIS

- Laura Davy, responsable du pôle Arts Visuels
- Julie Ferrif, chargée de projet au pôle des Résidences
- Anne-Laure Rouxel, chargée de mission pôle partenariats avec les collectivités territoriales

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure trois missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde ;
- Amplifier l'action du réseau culturel français à l'étranger.

www.institutfrancais.com

RÉGION BRETAGNE

- Sophie Garcia, chargée de mission - Service Arts et Développement Territorial

La Région Bretagne est chargée de planifier et de coordonner de nombreuses politiques publiques sur le territoire dans le cadre de ses responsabilités, autour de six métiers principaux : l'emploi, l'éducation, les mobilités, l'aménagement du territoire, le sport, le patrimoine naturel et les cultures.

Dans le respect des droits culturels, la Région Bretagne, dans le cadre de sa politique culturelle, s'est fixé pour objectifs de :

- Créer les conditions d'une présence artistique sur les territoires et de favoriser le développement de ressources au service des artistes et des porteurs de projets ;
- De prioriser l'EAC comme levier d'équité, d'épanouissement et d'émancipation et de favoriser les dynamiques culturelles en lien avec les habitant.e.s ;
- De soutenir les pratiques artistiques et culturelles et leur transmission, la diversité culturelle et les patrimoine et patrimoine culturels immatériels.

Elle soutient notamment la mobilité des artistes à l'international ainsi que la participation à des projets européens, et souhaite également encourager les initiatives permettant les échanges culturels et les coopérations artistiques entre artistes et acteurs culturels bretons et étrangers.

www.bretagne.bzh

ON THE MOVE

- Marie Le Sourd, secrétaire générale

On the Move est le réseau d'information international focalisé sur la mobilité des artistes et professionnel·le·s de la culture qui compte, en 2022, 67 membres dans 26 pays. On the Move diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux, et dans ses lettres d'informations mensuelles ; co-réalise des guides et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes ; traite des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs ainsi que les défis écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles ; et facilite des accompagnements et des événements pour ses membres et ses partenaires. Cofinancé par l'Union européenne et le ministère de la Culture, On the Move défend et promeut une vision plus équitable, inclusive, et diverse de la mobilité.

www.on-the-move.org

QUINCONCE GALERIE

→ Céline Arnal, fondatrice

Installée au centre-bourg de Montfort-sur-Meu, Quinconce est une galerie dédiée à la sensibilisation à l'art contemporain et à l'accompagnement d'artistes.

Depuis septembre 2019, l'association a la volonté de « sortir » l'art contemporain des grandes villes toujours dans le désir permanent de représenter des artistes et permettre un rapport nouveau à l'environnement local.

La galerie est ouverte de mars à fin octobre et anime aussi une activité hors-les-murs.

Sur cette période, le programme se déploie autour de trois grands axes :

- Diffuser et produire le travail des artistes,
- Accompagner et initier des projets sur le territoire et à l'étranger,
- Multiplier les activités de rencontre afin de permettre au plus grand nombre d'entrer au sein d'un lieu d'exposition d'art contemporain et se familiariser avec leurs acteurs.

www.quinconce-galerie.org

ANAÏS TOUCHOT

Anaïs Touchot est née en 1987. Elle vit et travaille à Brest.

Dans sa pratique, elle s'amuse à détourner langages et formes au monde du bien-être : c'est le cas pour Liste Art Fair (2021) avec *Doga Pleasures*, centre de yoga pour chiens et humains ; au Phakt, Centre culturel des Colombiers à Rennes avec *Le Centre de désenvoutement du capitalisme* (2022) ou encore avec *La Universidad Del amor*, club de musculation alternatif à la Usurpadora, durant l'année croisée France-Colombie en 2017.

Diplômée des beaux-arts de Brest en Art et Design, en 2011 et 2010, elle produit des installations, des environnements « pimpées » à partir de matériaux modestes, généralement récupérés sur place. Ses dispositifs résultent de la rencontre entre deux espaces aux usages habituellement éloignés (le cabinet du psychanalyste et la pizzeria sous la performance *La psyzzeria* (2020) par exemple).

Anaïs Touchot a bénéficié de différents programmes de résidence, entre autres résidence de poche en partenariat avec l'Institut Français de Roumanie et Sandwich Gallery (2022) ; Greylight Project, Herleen, Pays-Bas (2022). En 2021, elle est nommée au Prix Frac Bretagne-Art Norac. Elle est représentée par la Sandwich Gallery à Bucarest, Roumanie.

ddabretagne.org/fr/artistes/anais-touchot/oeuvres

● CONTACT

Laura Donnet

Chargée de ressource, information
et formation professionnelle

a.c.b - art contemporain en Bretagne

ressource@artcontemporainbretagne.org

07 88 46 72 66

www.artcontemporainbretagne.org

● a.c.b

art contemporain en bretagne



ON
THE
MOVE