

ENQUÊTE SUR L'ACTIVITÉ DES ARTISTES PLASTICIEN·E·S EN BRETAGNE

a.c.b - art contemporain en Bretagne

RÉALISATION : AGENCE AMAC

2019

CONTEXTE

Préfiguration d'une démarche de concertation et de développement du secteur des arts plastiques en Bretagne

Le SODAVI, C'EST QUOI ?

Cette démarche initiée par a.c.b en relation et partenariat avec ses partenaires publics vise à permettre le développement des arts visuels à un niveau territorial grâce à une meilleure connaissance de terrain, afin de favoriser la structuration de ce secteur, en termes d'organisation, de coopération, de professionnalisation et d'aider aux décisions publiques en participant à la consolidation des politiques culturelles.

QUELS SONT LES OBJECTIFS ?

- > Produire un état des lieux et un diagnostic partagés des arts plastiques et visuels à l'échelle de la Bretagne;
- > Établir des préconisations pour développer ce secteur;
- > Aider la décision publique.

COMMENT ?

- > En réalisant une enquête sur l'exercice de l'activité des artistes plasticiens en Bretagne (ce travail va être mené par l'agence amac, en concertation avec un comité technique);
- > En mettant à jour les données recueillies au sein du Panorama de l'art contemporain, chiffres clés du réseau a.c.b;
- > En organisant des séances de travail et de réflexion sur des thématiques réunissant l'ensemble des acteurs du secteur : diffuseurs, artistes, collectivités, État etc.
- > En formulant in fine des propositions et préconisations

AVEC QUI ?

- > Les membres du réseau a.c.b;
- > Les artistes et leurs représentants;
- > Élus et techniciens des collectivités territoriales;
- > Les services de l'État ;
- > Les professionnels indépendants du secteur;
- > Selon les besoins, tout autre professionnel ou personnalité intéressée

OBJECTIFS

DE L'ENQUÊTE QUANTITATIVE

1 - Mieux connaître l'activité des artistes plasticiens en Bretagne plasticiens en sondant

> Faire une photographie donnant à voir la réalité des pratiques et conditions de vie des artistes

- leurs profils socioprofessionnels
- leurs conditions matérielles et financières
- leurs modèles économiques
- leurs réseaux de diffusion

2- Nourrir des pistes de réflexions pour améliorer les conditions d'exercice des plasticiens en région

LE PÉRIMÈTRE

1 - Les artistes auteurs des arts visuels

- Déclarés ou non fiscalement et socialement (n°SIRET, MDA/AGESSA)
- Résidant et /ou travaillant en Bretagne
- A partir des données 2018

2 - Sont exclues les activités de design et d'artisanat

METHODOLOGIE

COMITÉ TECHNIQUE

- Composition

- > Membres du CA d'a.c.b
- > Coordinatrice d'a.c.b
- > Un.e représentant.e d'artistes selon les besoins (CAAP / SNAP CGT)

- Mission : valider les grandes phases de l'enquête

- > Périmètre et méthodologie : janvier 2019
- > Questionnaire et base de données recensant les artistes : février 2019
- > Premiers éléments d'analyse et présentation publiques : mai 2019
- > Contenu du rapport : juin 2019
- > Rapport finalisé : octobre 2019

MÉTHODOLOGIE

Le recensement des artistes

1/ Collecte de données générales auprès de l'INSEE via les codes APE

2 / DGCA du ministère de la culture pour les chiffres MDA/ AGESEA

3/ Transmission de fichiers contact via :

- Les membres du réseau
- Les partenaires institutionnels : Drac, Région et collectivités
- Les structures en région

LA BASE DE DONNÉES

Les données collectées sont collectives, anonymes
le fichier sera propriété unique de a.c.b et utilisé uniquement dans
le cadre de cette démarche

METHODOLOGIE

Élaboration du questionnaire

Ses parties sont :

1. activité professionnelle
2. statut et revenus
3. parcours professionnel
4. évolution professionnelle
5. profil
6. remarques (rédaction libre)

METHODOLOGIE

Élaboration du questionnaire

- **Fin janvier** : 1ere validation par le comité technique
- **Début février** : phase de test réalisée par des artistes
- **Courant février**: présentation de la démarche et du questionnaire aux représentants des organisations professionnelles d'artistes
- **Retours** : 2e questionnaire , validé par le comité technique
- **fin février / début mars** : envoi du questionnaire par amac aux artistes de la base de donnée et relais (par mail et mises en ligne) pour une diffusion virale par tous les adhérents et partenaires institutionnels
- **RELANCE** : amac relancera les artistes par email (si les répondants ont indiqué un contact afin d'être rappelés si besoin pour des précisions dans leur remplissage).

METHODOLOGIE

Du traitement à la rédaction du rapport

- **Traitement et analyse** : envoi des résultats et analyses par amac pour partage des 1ers éléments avec le comité technique et validation de la restitution et du rapport
- **1eres restitutions** : la restitution de l'enquête est prévue en 2019 en co-animation amac - a.c.b sur les 4 départements et lancement des journées de concertation du SODAVI
- **Rédaction du rapport** : 1ere rédaction sera transmise fin juin au comité technique et comité de pilotage SODAVI pour retours et modifications à transmettre avant début septembre
- **Transmission du rapport final** : en septembre pour une dernière validation et possibilité d'éditorialisation et d'impression d'un document finalisé courant octobre.
- **octobre - novembre** : transmission en version numérique et print du rapport finalisé

CALENDRIER

- JANVIER :

- Validation périmètre, méthodologie et calendrier
- Prise de contact pour compléter la base de données acb
- Validation questionnaire 1

FÉVRIER

- Test questionnaire 1
- Présentation et modifications questionnaire
- Validation questionnaire 2
- Finalisation et validation base de données

MARS

- Envoi questionnaire (ouvert jusqu'à fin avril)
- Collecte données : MDA, AGESEA, DEPS, INSEE
- Relance

AVRIL

- Relance et 1ers traitements de données

MAI

- Traitement et analyse
- Validation contenu présentations de juin
- Validation contenu rapport : sommaire, avant-propos, annexes
- Rédaction rapport

CALENDRIER

- JUIN

- Présentations publiques de l'étude
- Finalisation rapport 1

JUILLET - AOÛT

- Retours comités techniques et pilotage sur le rapport 1

SEPTEMBRE

- Intégration retours et dernière modifications
- Validation rapport final

OCTOBRE

- Impression du rapport
- Diffusion en version numérique et print