



© Jean-Marc Ballée

**Stage Pôle Publics & Communication**  
**ASSISTANT.E CHARGÉ.E DES PUBLICS**

# Stage Pôle Publics & Communication ASSISTANT.E CHARGÉ.E DES PUBLICS

**À Cris Ouverts**

**6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain**

**Dates :** 29 septembre au 02 décembre 2018

**8 Lieux à Rennes :** Halle de la Courrouze, Frac Bretagne, Musée des beaux-arts de Rennes, 40mcube, La Criée Centre d'art contemporain, PHAKT – Centre Culturel Colombier, Galerie Art & Essai – Université Rennes 2, Lendroit éditions

**2 Lieux en Région :** Galerie Raymond Hains à Saint-Brieuc et Passerelle Centre d'art contemporain à Brest

**Informations :** [www.lesateliersderennes.fr](http://www.lesateliersderennes.fr)

Pour cette 6<sup>e</sup> édition intitulée **À Cris Ouverts**, les deux commissaires – Étienne Bernard et Céline Kopp – souhaitent mettre en lumière la pluralité des pratiques artistiques qui opèrent dans les fissures des systèmes régissant nos sociétés contemporaines. Cette nouvelle édition sera l'aboutissement d'un dialogue rassemblant une trentaine d'artistes de dimension internationale, de générations et d'origines diverses, dont les œuvres façonnent d'autres manières d'habiter le monde.

Dans la continuité de la réflexion menée depuis 2008 par les Ateliers de Rennes autour des liens entre art et économie, les artistes réunis par les commissaires pour **À Cris Ouverts** tentent de se placer au-delà de la vision dominante - orthodoxe - de l'économie, qui informe et déforme encore très largement aujourd'hui la manière dont notre civilisation envisage le monde.

Dans « économie » comme dans « écologie », on retrouve le même préfixe « éco » du grec « oïkos » qui illustre à la fois le concept de « maison » et d'unité familiale élargie ainsi que le « patrimoine » et les unités de production agricole ou artisanale. Ainsi, cette 6<sup>e</sup> édition nous invite à considérer nos espaces d'habitation, à questionner nos modes de vie et la façon dont la gestion de nos ressources impacte notre reproduction et notre survie, autant que les rapports de domination entre classes, races, genres.

Les expositions présenteront des corpus d'œuvres importants, dans lesquels figureront de nouvelles productions spécifiquement conçues pour la biennale.

# Stage Pôle Publics & Communication

## ASSISTANT.E CHARGÉ.E DES PUBLICS

Stage conventionné (6 mois) : **début du stage le 25 juin 2018**

Travail possible les week-ends et jours fériés, ainsi que ponctuellement en soirée

Indemnité envisagée : gratification selon tarif en vigueur. Tickets restaurant.

Remboursement de la carte transport à hauteur de 50%

Lieu de travail : Halle de la Courrouze et déplacements dans le département possibles

### Missions :

Avec la chargée des publics, vous travaillerez au sein d'une équipe d'une dizaine de personnes et participerez aux actions suivantes :

#### En amont de la biennale (fin juin - septembre) :

Recherche documentaire et bibliographique

Création des fiches pédagogiques et participation au dossier ressource à destination des médiateurs

Suivi des prospections à destination des publics (écoles / collèges / lycées / centres de loisirs / champs social...)

Suivi des réservations

Création d'outils de médiation

#### Pendant la biennale (octobre à décembre) :

Suivi des réservations

Création d'outils de médiation

Suivi de l'équipe de médiateurs

Suivi des actions de médiation sur site et hors les murs

Préparation des contenus (texte, photo, vidéo, interview, son) pour publication sur le site Internet et les réseaux sociaux en lien avec le pôle communication

Mise en place des bilans

### Profil et qualités recherchés :

- Diplôme bac+3 minimum en médiation culturelle, histoire de l'art, filières artistiques, gestion de projets culturels...
- Bonne culture en art contemporain
- Connaissances en graphisme et réseaux sociaux appréciées
- Capacités d'organisation et autonomie
- Aisance relationnelle indispensable
- Maîtrise de l'anglais appréciée
- Permis de conduire et voiture appréciés

### Contact :

Veuillez adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) **avant le**

**6 juin 2018** par email à Iloé Lafond, chargée des publics des Ateliers de Rennes :

[i.lafond@letroislemepole.com](mailto:i.lafond@letroislemepole.com)