

## **L'Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne**

Recrute un-e

### **Chargé.e de développement**

#### **Contexte**

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes. L'École d'art rassemble sur quatre sites plus de 800 étudiants, elle emploie 185 agents permanents et dispose d'un budget de 10 M€ environ.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau master en Art, Design et Communication. L'école propose des cours publics, c'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

#### **Missions**

Sous la responsabilité de la Directrice générale, le-la Chargé.e de développement travaille au développement des projets de l'EESAB, et en priorité du BOAT (navire d'expérimentation artistique) et du programme de formation continue

##### Coordonner le projet BOAT

- Coordination des workshops organisés dans le cadre du projet BOAT : planning des interventions, relations avec les enseignants et les intervenants, relations avec le propriétaire du Grand Lague, logistique générale
- Suivi des travaux du Grand Lague et de la sécurité au sein du bateau
- Suivi des relations extérieures liées au projet BOAT : conventions de partenariats, discussions financières et logistiques
- Suivi de la convention avec le propriétaire du Grand Lague

##### Développer la formation

L'EESAB se positionne comme organisme de formation continue

- Déterminer, à travers une étude en Bretagne, les publics potentiellement intéressés et les formations à développer
- Travailler avec les acteurs locaux déjà présents sur ces thématiques et les acteurs de la filière (a.c.b., Chrysalide, 40mcube...)
- Construction du catalogue de formations.
- Proposer une organisation générale pour ce nouveau programme (formateurs, agenda, logistique, aspects fiscaux et budgétaires...)
- Développer une communication adaptée afin de diffuser la nouvelle offre de l'EESAB vers des publics cibles
- Proposer et organiser les premières formations en 2018

## **Profil**

### Connaissances générales (savoir) :

- Connaissance générale sur la création contemporaine, les fonctionnements et missions d'une école supérieure d'art
- Aspects financiers et juridiques
- Pratique de la langue anglaise

### Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Montage de projets
- Construction de partenariats
- Travail en réseau
- Élaboration et suivi des budgets

### Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Grande autonomie
- Grand sens de l'organisation
- Grand sens de la diplomatie

## **Descriptif du poste**

- CDD de 1 an,
- Temps complet,
- Cadre d'emplois des attachés territoriaux

## **Pour candidater**

Adresser par courrier électronique une candidature (lettre de motivation, CV) à [contact@eesab.fr](mailto:contact@eesab.fr) avant le **vendredi 23 juin 2017**