



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE RENNES
34 rue Hoche
35 000 Rennes
France

T : +33(0)2 23 62 22 60
F : +33(0)2 23 62 22 69
contactrennes@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne Brest – Lorient – Quimper – Rennes Site de Rennes

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle

Un.e Assistant.e d'enseignement artistique - Spécialité : Vidéo

Temps complet (20 h / semaine)

Cadre d'emploi : Assistants d'Enseignement Artistique (Catégorie B)

Titulaire ou à défaut contractuel

Prise de fonction : 1^{er} octobre 2020

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble sur quatre sites plus de 800 étudiants, elle emploie 191 agents permanents et près de 300 agents non permanents par année scolaire et dispose d'un budget de 10 M€ environ.

Elle propose des formations de 3 à 5 ans qui conduisent à deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication/design graphique et design.

L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique. Elle réunit 290 étudiants en enseignement supérieur répartis dans les trois options.

La formation est assurée par des professionnel-le-s du monde culturel et de la création : 43 enseignant.e.s, artistes, architectes, designers, designers graphiques et théoricien-ne-s dans des champs de compétences très divers. Des ateliers encadrés par des enseignant-e-s, technicien-ne-s et des assistant-e-s offrent des espaces de production aux étudiant-e-s.

La recherche est organisée au sein d'Unités de Recherche à l'échelle de l'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes.

Effectif personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)

Effectif personnel administratif et technique : 14

Plus de précisions sur site de l'école : <https://www.eesab.fr/>

Missions

En tant qu'assistant-e d'enseignement artistique, vous êtes chargé-e de dispenser un enseignement d'initiation à la vidéo dans le cadre de la première année sous l'autorité de la Directrice de l'EESAB-site de Rennes et en lien avec la responsable des études, les enseignant-e-s référent-e-s en vidéo et les coordonnateur-trice-s des trois options. Dans une logique transversale, vous initiez, accompagnez et assurez le suivi des étudiant-e-s engagé-e-s dans une pratique de vidéo et vous assistez les enseignant-e-s dans leur enseignement de vidéo.

Vous devrez plus particulièrement :

- Préparer les cours d'initiation à la vidéo en première année et établir la progression pédagogique
- Suivre et conseiller les étudiant-e-s dans l'organisation technique et artistique de leur travail (toutes années et toutes options – en relation pour l'option art avec les enseignant-e-s Vidéo)
- Proposer des formations techniques ciblées : maîtrise des équipements, prise de vue (+ son et lumière) ; montage (formats vidéo, logiciel de montage, étalonnage, encodage, exportation).
- Mettre en ordre de marche les équipements des ateliers et veiller à leur maintenance.
- Être force de proposition, et de dialogue avec les enseignant-e-s, pour le renouvellement ou l'acquisition de nouveaux équipements.
- Réaliser des vidéos au sein de l'EESAB à destination de la communication et de la pédagogie.
- Le cas échéant, encadrer les moniteur-ric-e-s étudiant-e-s intervenant dans l'atelier en lien avec le-la professeur-e référent-e.

Profil

Candidat-e organisé-e, patient-e, pédagogue, capable d'adapter la technique au projet et de l'accompagner.

Une formation initiale / une expérience dans des domaines se rattachant à la définition des missions, notamment en école d'art est attendue.

Une expérience pédagogique sera appréciée.

Le-la candidat-e doit avoir une liste de références + CV attestant de son parcours dans ses domaines de référence.

Compétences pratiques (Savoir-faire)

- Savoir-faire et compétences techniques de haut niveau en vidéo
- Connaissance des équipements et compétences techniques afin d'assurer les réglages et les petites réparations
- Capacité d'adaptation avec un public diversifié
- Veille théorique et pratique dans les disciplines concernées

Qualités professionnelles (Savoir-être)

- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques,
- Sens des responsabilités
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.
- Motivation pédagogique et capacité à transmettre
- Patience et organisation
- Rigueur
- Autonomie dans les limites fixées par la hiérarchie
- Qualités relationnelles et esprit de collégialité dans les concertations avec l'enseignant référent, la direction et l'ensemble l'équipe pédagogique

Contraintes particulières

- Congés scolaires déterminés par l'établissement
- Réunions ponctuelles en fin de journée

Dossier de candidature à adresser avant le 7 septembre par messagerie électronique à contact.rennes@eesab.fr, à l'attention d'Odile Le Borgne, Directrice de l'EESAB-site de Rennes, Objet : AEA-Vidéo

Le dossier doit comprendre une lettre de motivation, un CV et un dossier de réalisation artistique et/ ou technique.

Calendrier

Date limite de dépôt de candidature : le 7 septembre 2020

Date des entretiens pour les candidat·e·s présélectionné·e·s : le 21 septembre 2020

Prise de fonction : le 1^{er} octobre 2020

Contact pour toute précision en indiquant dans l'objet de votre mail : AEA Vidéo
EESAB- site de Rennes : contact.rennes@eesab.fr