

● art contemporain en bretagne

Adhérer

www.artcontemporainbretagne.org

Créé en 2002 autour des lieux œuvrant dans le champ de l'art contemporain en région, le réseau a.c.b a évolué en 2021 pour fédérer tous-tes les professionnel-les de l'art contemporain en Bretagne.

● vous êtes :

- Artiste plasticien-ne
- Critique d'art
- Commissaire d'exposition
- Historien-ne de l'art et chercheur-euse
- Conférencier-ière
- Régisseur-euse
- Assistant-te d'artiste(s)
- Médiateur-trice
- Commissaire-priseur-e
- Éditeur-trice d'art
- Formateur-trice
- Enseignant-te – professeur-e – intervenant-e en art
- Salarié-e
- Demandeur-euse d'emploi
- Étudiant-te avec un 1^{er} niveau de diplôme dans le champ de l'art.

● et/ou vous représentez

- Un collectif d'artistes
- Un centre d'art contemporain
- Une galerie à vocation commerciale
- Une association d'art contemporain
- Une galerie associative
- Un lieu ou dispositif de résidences artistiques
- Une fondation
- L'école supérieure d'art
- Le Fonds régional d'art contemporain
- Un service culturel d'université développant un projet en art
- Un musée
- Une artothèque
- Des archives spécialisées en art
- Une agence de production.

pourquoi adhérer ?

- S'engager et faire vivre la **charte de valeurs et d'engagements** et faire évoluer les pratiques professionnelles ;
- Intégrer un réseau élargi de professionnel·les ;
- Porter une parole plus forte et représentative du secteur des arts plastiques et visuels en région ;
- Réfléchir ensemble, confronter ses idées, ses expériences et questionnements ;
- Échanger et partager les bonnes pratiques et participer à les faire progresser ;
- Agir dans une dimension collective ;
- Penser l'avenir du secteur de l'art contemporain ;
- Être partie prenante et proposer des idées, des axes de travail, donner sa voix ;
- Travailler ensemble sur des sujets communs et transversaux ;
- Participer à la défense des intérêts de notre secteur ;
- S'engager dans le développement des activités du réseau a.c.b. ;
- Soutenir le projet de l'association et avoir accès à de l'information, des ressources.

charte de valeurs et d'engagements

● a.c.b. art contemporain en bretagne

a.c.b. est le réseau des professionnels de l'art contemporain en Bretagne. Ses objectifs sont de participer au développement responsable et éco-responsable de ce secteur sur le territoire régional. Il se donne pour mission de :

- **VALORISER TOUS LES CHAMPS DU SECTEUR** : création, recherche, expérimentation, production, diffusion, médiation, engagement... ;
- **DÉFINIRE LES INTÉRÊTS COMMUNS** du secteur de l'art contemporain ;
- **STRUCTURER, ACCOMPAGNER ET PROFESSIONNALISER** : mise en réseau, information et formation... ;
- **COORDONNER ET COOPÉRER** : des actions communes... ;
- **REPRÉSENTER ET MÉDIER** : a.c.b. est un pôles ressources pour aborder de manière transverse les questions de l'art contemporain au niveau local, régional, national et international en lien constant avec les collectivités et organisations professionnelles. Il établit ainsi une veille sectorielle qui intègre les réflexions des professionnel·les et les différents enjeux de la structuration de l'écosystème.

Les adhérent·es d'a.c.b. sont rassemblé·es dans un esprit déontologique, de solidarité, de synergie, de coopération, de mutualisation tout en restant attaché·es à noscrite et respectueux·es de la singularité des projets de chacun·e.

Aussi, convaincu·es que l'art et la culture sont sources d'émancipation individuelle et collective et participant de l'intérêt général et du développement démocratique des sociétés, les membres du réseau a.c.b. s'engagent à soutenir et faire vivre la charte de valeurs et d'engagement. Elle définit un cadre un cadre commun et solidaire de responsabilités, porté et partagé par chacun·e des acteurs·rices, et pour les modes de relations qui en découlent.

Les valeurs fondamentales

- Promouvoir la diversité culturelle et les créations, expérimentation, production, diffusion, médiation, engagement... ;
- Défendre la liberté d'expression, de droit et de programmation ;
- Promouvoir la pluralité des formes artistiques et des projets ;
- Défendre la variété des expressions artistiques tout dans le processus de création que de la diffusion ;
- Favoriser l'accès de toutes et tous à l'art et la culture ;
- Assurer des conditions propices à la sécurisation des parcours professionnels et l'accompagnement à la formation tout au long de la vie ;
- Encourager les échanges et expérimentations avec d'autres secteurs culturels et d'autres champs professionnels (jeunesse, éducation, action sociale etc.) ;
- Lutter contre toutes les discriminations ;
- Respecter l'égalité femmes-hommes ;
- Œuvrer pour le respect de l'environnement ;
- Encourager les croisements à échelles locales, régionales, nationales et internationales ;
- Respecter les droits sociaux, du travail et du code de la propriété intellectuelle.

Le réseau s'engage à questionner ses savoir-faire, modes de production et activités au regard de ces valeurs et en lien avec les référentiels nationaux et internationaux.

Les engagements communs

Tous les signataires de cette charte s'engagent à :

- Contractualiser toutes les collaborations qui doivent être le fruit de négociations puis à respecter les engagements des contrats, signés en amont des projets ;
- Assurer une juste rémunération du travail et respecter du travail artistique ;
- Mettre en œuvre des conditions respectueuses de travail, saines et optimales ;
- Développer des relations solidaires grâce à la mise en commun des expériences et des savoirs afin de créer une dynamique collective au sein de l'écosystème de l'art contemporain ;
- Développer des relations solidaires et responsables avec les autres acteurs·rices du monde de l'art ;
- Réduire leur impact écologique en favorisant toute initiative de développement durable permettant le respect de l'environnement et du vivant.

la charte de valeurs et d'engagements

Véritable texte d'intention du réseau et socle commun pour des relations de travail harmonieuses entre toutes les professionnel·les de l'art contemporain en Bretagne, **chaque adhérent·e s'engage à signer et à donner corps à cette charte.**

En annexe : un vademecum des préconisations contractuelles pour chaque typologies d'adhérent·es.

Lire et télécharger la charte et le vademecum

Annexe Vademecum des préconisations contractuelles*

● a.c.b. art contemporain en bretagne

Afin de favoriser le développement de l'écosystème de l'art contemporain dans un cadre de relations de travail harmonieuses et respectueuses de toutes et tous, les signataires s'engagent en plus des engagements communs à mettre en place les préconisations ci-dessous :

● POUR LES STRUCTURES

(selon les besoins dans elles déposent)

- Développer une programmation diversifiée, agilitaire et plurielle ;
- Ne pas dénigrer de fait de dossier tout d'un appel à projet ;
- Rendre public, dans le cadre d'un appel à projet, la constitution des jurys et des comités d'experts et, veiller à la présence d'artistes dans ces derniers ;
- Rémunérer les artistes et plus largement l'ensemble des professionnels indépendants (critiques d'art, commissaires d'exposition...) pour leur travail ou leur présence au sein des jurys et comités (notamment pour l'aide des dossiers de candidatures) ;
- Assurer les conditions d'accueil, de présentation et de conservation des œuvres ;
- Offrir aux artistes un cadre de travail plus propice à leur démarche et leurs pratiques ;
- Être respectueux des conditions de travail des salariés ;
- Assurer des conditions propices à la sécurisation économique et psychosociale des artistes.

DANS LE CADRE D'UNE EXPORTATION / LA STRUCTURE S'ENGAGE À :

- Fournir un accompagnement professionnel aux artistes (intellectuel, technique, logistique, administratif et financier) ainsi qu'une autre partie prenante du projet (commissaires d'exposition, critiques d'art, régisseurs-événement etc.) ;
- Rémunérer l'artiste pour toute production, expédition et diffusion d'une de ses œuvres (selon le droit de l'artiste ou les grilles préconisées par le ministère de la Culture, les sociétés de droits d'auteurs ou les syndicats) ;
- Rémunérer spécifiquement toutes autres interventions de l'artiste (conférences, ateliers, ateliers, performances, installations...) ;
- Contractualiser avec les autres professionnels indépendants engagé·es dans l'appelation (régisseurs ou commissaires d'exposition, artistes...) et les transporter ;
- Détailler précisément le nature des sommes versées à l'artiste (honoraires exposition, honoraires autre intervention, cession des droits d'exposition) ;
- Prendre en charge les frais de déplacement (voiture, par avion, hébergement de l'artiste) ;
- Prendre en charge les frais de déplacement des œuvres dans les conditions convenues entre les deux parties ;

● ASSURER LES ŒUVRES PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION :

- Assurer les conditions d'accueil, de présentation, de conservation des œuvres ;
- Assurer l'accueil du public, la surveillance et la médiation de l'exposition ;
- Assurer la communication des projets artistiques et culturels auprès du public ;
- Assurer la coordination du montage des expositions ;
- Ne pas proposer à l'artiste d'assurer la surveillance et la médiation de son exposition gratuitement ;
- Ne pas demander de frais pour les espaces ou les ateliers, permettre à toute personne intéressée de faire l'acquisition d'une œuvre ;

DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE :

- Assurer les conditions d'accueil, de présentation, de conservation des œuvres ;
- Verser des honoraires pour la durée de la résidence et les dépenses de la résidence (production) ;
- Ne pas dénigrer à l'artiste le don d'une œuvre produite à l'occasion ;
- Fournir un logement décent à l'artiste accueilli ;
- Fournir un espace de travail dédié à l'artiste accueilli ;
- Prendre attention à la vie familiale et la situation personnelle de l'artiste.

● POUR LES ARTISTES PLASTICIEN·NES

- Être en règle avec sa situation sociale et fiscale ;
- Respecter les engagements de contrat signé avec un ou des tiers ;
- Respecter les documents permettant de faciliter les démarches administratives de ses performances ;
- Fournir les données techniques nécessaires aux transports, à la manipulation et au montage/démontage de ses œuvres ;
- Fournir tous les éléments nécessaires à la présentation des œuvres exposées ;
- Fournir des justificatifs comptables précis selon contractualisation applicable en France (facture avec numéros SIRET etc.) ;
- Fournir des notes de frais comportant les justificatifs nécessaires à leur remboursement.

● POUR LES INDÉPENDANT·ES ET PROFESSIONNEL·LES DE L'ART

- Être en règle avec sa situation sociale et fiscale ;
- Fournir les documents permettant de faciliter les démarches administratives de ses performances ;
- Contractualiser leur accord avec les artistes en cas de commande d'œuvre ou de prestations (atelier, pratique artistique, résidence de médiation, projets artistiques éducatifs, parcours artistiques et culturels...) ;
- Contractualiser les projets avec les artistes afin de mieux appréhender les spécificités de chaque partie ;
- Encourager à développer et promouvoir des programmes éducatifs (un intramuros, une école, Nouveaux créateurs/médiateurs...) ;
- Encourager l'application de la législation légale Française du Pl. artistique lors de la construction de bâtiments publics ;
- À démissionner, dans le cadre d'appels à projet, le travail des artistes freelance ;
- Rendre publique la constitution des jurys et des comités d'experts et de veiller à la présence d'artistes dans ces derniers ;
- Rémunérer les artistes et tous indépendants pour leur travail ou leur présence au sein des jurys et comités (notamment pour l'aide des dossiers de candidatures).

* Vademecum inspiré de la charte du Pôle Arts Visuels Grand Est

● comment adhérer ?

Critères et modalités

1. (Se) reconnaître et s'engager dans le respect et la promotion des valeurs communes figurant dans la charte de valeurs et d'engagements d'a.c.b en la signant ;
2. Répondre aux critères d'éligibilité pour chaque typologie d'adhérent-es détaillés dans les formulaires d'adhésion en téléchargement ci-contre ;
3. Procéder à une demande écrite détaillée et motivée via les formulaires.
[Les informations et pièces à fournir y sont présentées]

Barèmes de cotisation

- Fixe pour les personnes physiques
 - Étudiant-es et demandeur-es d'emploi : 10€
 - Artistes et indépendant-es de l'art : 20€
 - Salarié-es de structures et autres personnes physiques : 20€

- Proportionnelle pour les personnes morales type structure

Le principe de cotisation est mutualiste et comprend 5 niveaux (entre 100 et 866€) calculés sur le budget de fonctionnement de la structure ou le chiffre d'affaires pour une galerie à vocation commerciale.

- 1^{ère} tranche, pour un budget de moins de 10 000 € : 100 €
- 2^{ème} tranche, pour un budget compris entre 10 000 et 40 000 € : 214 €
- 3^{ème} tranche, entre 40 000 et 100 000 € : 360 €
- 4^{ème} tranche : 100 000 à 200 000 € : 586 €
- 5^{ème} tranche : + 200 000 € : 866 €

Il est possible de procéder à une adhésion de soutien supérieure au montant de la cotisation.

Admissions

- Les demandes d'adhésion sont étudiées tous les 2 mois environ à l'occasion du conseil d'administration. Dès validation, un courrier et l'appel à cotisation est adressé.
- **Tout dossier incomplet ne peut être recevable ni présenté en conseil d'administration.**

Lire et télécharger les statuts et le règlement intérieur

Vous n'avez pas la possibilité d'imprimer, de scanner ou d'ajouter une signature électronique à la charte ? Envoyez nous en complément une trace écrite d'engagement par email.

Deux possibilités

EN LIGNE : remplir les formulaires dédiés

Selon votre statut, choisir le lien correspondant (cliquer dessus)

- Formulaire d'adhésion – ARTISTE
- Formulaire d'adhésion – Professionnel-les indépendant-es ou salarié-es (hors artistes), les étudiant-es
- Formulaire d'adhésion – STRUCTURE

OU

PAR EMAIL : télécharger et renvoyer

Selon votre statut, choisir un formulaire et la charte correspondants (cliquer dessus)

[À signer]

- Charte de valeurs et d'engagements - INDIVIDUELLE
- Charte de valeurs et d'engagements - STRUCTURE

[À remplir - document word]

- Formulaire adhésion - STRUCTURE
- Formulaire adhésion - ARTISTE
- Formulaire adhésion - Professionnel-les indépendant-es ou salarié-es (hors artistes), les étudiant-es

La gouvernance

La gouvernance de l'association est fondée autour d'une représentation la plus équitable et égalitaire possible de ses adhérent-es qui représentent les principales typologies d'acteur-trices de l'art contemporain : des structures, des artistes plasticien-nes et des personnes exerçant une activité professionnelle indépendante ou salariée – ou en vue de l'être – dans le secteur de l'art contemporain.

Le fonctionnement

Pour construire une dynamique collective et transversale le réseau a.c.b articule son fonctionnement autour de chantiers thématiques et transversaux. Ces chantiers thématiques ont maximum 18 mois de travail pour faire des projets et propositions concrètes. Tous-tes les adhérent-es peuvent y participer en fonction de leurs affinités, spécialités, envies ...



art contemporain en bretagne

RENSEIGNEMENT & INFORMATIONS

Après de l'équipe :

+33 (0)7 88 46 72 66

contact@artcontemporainbretagne.org

www.artcontemporainbretagne.org