

1^{ères} rencontres régionales de
l'art contemporain en Bretagne

Summer Camp 2021



© Villa Rohannec'h (2019)

**30 & 31
août 2021**

Villa Rohannec'h
Saint-Brieuc, Côtes d'Armor

PROGRAMME
(sous réserve)

● **a.c.b**
art contemporain en Bretagne

Programme Lundi 30 août

• Inscrivez-vous [en cliquant ici](#)

-
- 14h00 ● **Accueil**
-
- 14h30 ● **Ouverture et mot de bienvenue**
-
- 14h45 ● **Restitution du SODAVI Bretagne**
**La concertation régionale du
secteur des arts plastiques et visuels en Bretagne
ET APRÈS ?**
- ↳ Retour sur les préconisations et les premières mises en œuvre
↳ **Faire commun, faire collectif** autour du nouveau réseau a.c.b et de la charte de valeurs
-
- 17h00 ● **Fin de journée artistique**
- ↳ **À la Villa Rohannec'h, déambulation autour des projets des artistes en résidence :**
- Projections vidéos et cinéma : « O » de Paul Wenninger, « Walden » de Daniel Zimmermann, projection des rushs du futur film de Julie Vacher ;
- Atelier sérigraphie « Zone colorée » avec Anaïck Moriceau ;
- Installation interactive, *Les murs ont des oreilles* de Julien Palacz (2019).
- ↳ **À la Galerie Raymond Hains (aux beaux-arts de Saint-Brieuc), visite de l'exposition « Music for evenings » de Jason Glasser. En présence de l'artiste**
-
- 19h00 **À l'heure de l'apéritif :**
- **Projection d'une sélection de films expérimentaux/d'animation**
En écho à la résidence de Paul Wenninger, artiste associé 2020-21
 - **Concert de Jason Glasser**
-
- 20h00 **Repas & musique**
- Une petite participation financière pourra vous être demandée en fonction des modalités de repas

Programme Mardi 31 août

• Inscrivez-vous [en cliquant ici](#)

-
- 09h30 ● **Accueil**
-
- 10h00 ● **Assemblée générale constituante : élection du conseil d'administration d'a.c.b « nouvelle version »**
↳ 3 catégories de représentant-es :
artistes plasticien·nes / structures/ professionnel·les indépendant·es ou salarié·es de l'art
Réservée aux membres adhérent·es d'a.c.b
-
- 12h30 **Pique-nique collectif**
-
- 14h30 ● **Interventions et table-ronde**
INTERROGER LE STATUT DE L'ARTISTE
Aujourd'hui, ailleurs, demain
- ↳ Avec :
- **Stéphanie Le Cam**, directrice de la Ligue des auteurs professionnels et de l'Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest, maître de conférence en droit privé, Université Rennes 2.
Experte en propriété intellectuelle auprès du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et a été sollicitée pour participer à la mission sur le statut de l'auteur placée sous la direction de M. Bruno Racine.
 - **Grégory Jérôme**, responsable de la formation continue et des informations juridiques pour les artistes à la Haute école des arts du Rhin (HEAR), membre du collectif Économie Solidaire de l'art et récemment auteur du dossier « Statuts et rémunération des artistes visuels » dans len°84 de la Revue *L'art même*
 - **Aurélien Catin**, auteur, membre du collectif La Buse et de l'association d'éducation populaire Réseau Saliariat. Auteur de l'ouvrage *Notre condition, essai sur le travail au salaire artistique* (2020).
-
- 17h00 **Clôture du Summer camp 2021**

Pourquoi un summer camp ?

- Pour découvrir le nouveau réseau a.c.b ;
- Pour se retrouver et échanger après une période difficile de crise sanitaire ;
- Pour se réunir et apprendre à mieux se connaître ;
- Pour assister à des interventions et temps d'échanges autour de thématiques professionnelles communes ;
- Pour élire les nouvelles instances (conseil d'administration et bureau) d'a.c.b ;
- Pour visiter des expositions, rencontrer des artistes et prendre l'air (de la mer) avant la rentrée !

Le contexte

Ce temps fort de l'art contemporain en région est organisé suite à l'évolution de l'association a.c.b - art contemporain en Bretagne et l'ouverture des adhésions à l'ensemble des professionnel·les de notre écosystème, en partenariat avec la Villa Rohannec'h, propriété du Département des Côtes d'Armor.

Un premier summer camp s'est déroulé en août 2020 à Lancieux dans le cadre de la [3^{ème} session de rencontres](#) du [SODAVI 2019-2021](#) et de l'assemblée générale qui a engagé l'évolution du réseau.

- Les après-midi : temps structurés autour d'interventions et d'échanges entre professionnel·les et spécialistes, ouverts à toute personne intéressée.
- Le mardi matin est exclusivement réservé aux membres d'a.c.b pour élire le nouveau conseil d'administration « nouvelle version », en assemblée générale constituante.

La Villa Rohannec'h

Propriété du Département des Côtes-d'Armor

Lieu de vie culturel atypique, la villa Rohannec'h est un lieu de résidences, de recherches et de créations, artistiques, patrimoniales, culturelles.

Fondée sur des principes d'expérimentation, de coopération et d'hospitalité, l'animation du site met en oeuvre un « atelier de création » permanent. Des artistes plasticien·nes (étudiant·es, artistes émergent·es ou confirmé·es) sont invités régulièrement à s'immerger sur le territoire et sur le site de Rohannec'h pour y développer leurs recherches et créations et y réaliser des œuvres.



© Villa Rohannec'h

- [Site internet](#)
- [Page Facebook](#)
- [Compte Twitter](#)
- [Compte Instagram](#)

Nous sommes déjà venu·es !



Ouverture de la 2^{ème} rencontre publique pour le département des Côtes d'Armor à la Villa Rohannec'h le 24 janvier 2020 dans le cadre du SODAVI 2019-21 © art contemporain en Bretagne

Infos pratiques

Inscription obligatoire

- Avant le 20 août 2021 via le formulaire en ligne [en cliquant ici](#)

Jauge limitée. La priorité sera donnée aux adhérent-es à a.c.b, aux professionnel-les et aux partenaires.

Venir à la Villa Rohannec'h

Site accessible aux personnes à mobilité réduite (sauf pour l'entrée quai Armez).

Adresse : **9 rue de Rohannec'h 22000 Saint-Brieuc** dans le prolongement du Boulevard Pasteur. Autre entrée : quai Armez, au Légué → [Voir sur un plan](#)

Depuis la gare SNCF de Saint-Brieuc :

30min à pied

35min en bus - Ligne D direction Collège Léquier arrêt Pont Tournant à Plérin.

Attention ensuite 17min à pied

Covoiturez pour venir ! Vous avez de la place dans un véhicule ou vous en cherchez une ? Proposez et demandez [en cliquant ici](#).

Dormir

- [Hôtels](#)
- [En chambres d'hôtes](#)
- [Camping des vallées à Saint-Brieuc](#)
- [Auberge de jeunesse du bois boissel](#)
- À Plérin, en collectif : [Le centre de vacances Les Roches Louzes](#)
- Possibilité de planter des tentes chez l'habitant-e.
↳ Nous contacter si intéressé-e

Contacts

a.c.b - art contemporain en Bretagne
contact@artcontemporainbretagne.org
07 88 46 72 66

Villa Rohannec'h
villa.rohannech@cotesdarmor.fr
02 96 77 32 96

Summer camp organisé dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Programmations à Saint-Brieuc et son agglomération cet été

Expositions

À Saint-Brieuc

- **Galerie Raymond Hains - École des beaux-arts de Saint-Brieuc**
[19.05 - 15.10.21] Jason Glasser, « Music For Evenings »
[+ d'infos](#)

À Langueux-les-Grèves

- **La Briqueterie**
[05.06 - 03.10.21] « Terre Dièse » – Avec Yves Chaudouet, Marion Auburtin, Octave Courtin, Kamal Hamadache, Myriam Martinez, Iomai, Karine Bonneval
[+ d'infos](#)

Artistes en résidence à la Villa

[01.01 – 08.10.2021] Résidence artiste associé :
Paul Wenninger (AT/FR), chorégraphe et réalisateur

[03.05.21 – 07.2021] Résidence création&production :
Julie Vacher (FR), vidéaste

[26.05.21 – 24.09.2021] Résidence recherche&création :
Anaïck Moriceau (FR) artiste sérigraphie

[01.08 – 22.08.2021] Résidence recherche&création :
Daniel Zimmermann (CH), plasticien et cinéaste. Avec les artistes invité-es :
Yoan Sorin - plasticien (FR), Dana Michel (CA) - chorégraphe, Robert Steijn (NL) - dramaturge performeur, Linda Samaraweerova (AT) - danseuse, Bernhard Braunstein (AT), réalisateur

[27.09 – 03.10.2021] Résidence de production :
Latifa Laâbissi (FR) - chorégraphe performeuse, Mann de Boer, vidéaste (NL)

1^{ères} rencontres régionales de
l'art contemporain en Bretagne

Summer Camp 2021

30 et 31 août
À la Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc

www.artcontemporainbretagne.org



a.c.b - art contemporain en Bretagne est membre du CIPAC
- Fédération des professionnels de l'art contemporain et de
HF Bretagne pour l'égalité des hommes et des femmes
dans les arts et la culture.