

Formations

Formations professionnelles continues

Art contemporain

Administratives

Techniques

Méthodologiques

Ressources Humaines

Programme 2022

Programme des formations

- 3 Administratives
- 7 Techniques
- 11 Méthodologiques

Informations pratiques

- 15 Financements
- 16 Inscriptions
- 17 Contacts des organismes

Autres actions

- 19 Les sessions d'information
- 20 Le PREAC art contemporain
- 21 Renseignements généraux

Ce programme régional de formations professionnelles continues 2022 est coordonné par a.c.b, avec le soutien de la Région Bretagne.

Le programme

Professionnel·les de l'art contemporain, vous avez la possibilité de vous former tout au long de votre vie, profitez-en !

Se former permet de :

- Monter en compétences
- Acquérir et conforter des connaissances
- Se professionnaliser et approfondir ses pratiques
- Rencontrer d'autres professionnel·les et faire de l'inter-connaissance

Pour répondre à ces objectifs et à vos besoins, a.c.b met en place un nouveau dispositif régional de formation professionnelle continue spécifique au secteur de l'art contemporain. Un programme annuel vous est proposé, organisé en 4 entrées thématiques : administratives, techniques, méthodologiques et ressources humaines.

Vous pouvez vous former à la sérigraphie, approfondir vos connaissances sur les régimes fiscaux des artistes ou encore découvrir des techniques de management d'équipe.

Pour qui ?

Tous·tes les professionnel·les de l'art contemporain en Bretagne : artistes, indépendant·es, salarié·es de structures, personnes en pluriactivité, demandeur·euses d'emploi.

Selon votre situation, des financements sont possibles. On vous explique tout p.18.

a.c.b – art contemporain en Bretagne

Créé en 2002 autour des structures œuvrant dans le champ de l'art contemporain en région, le réseau a.c.b a évolué en 2021 et fédère aujourd'hui l'ensemble des professionnel·les et acteur·trices du secteur : artistes, structures, commissaires d'exposition, salarié·es, intervenant·es en art, régisseur·euses etc.

L'association a pour objet de mettre en œuvre une démarche coopérative pour la structuration et le développement responsable du secteur de l'art contemporain en Bretagne. En tant que réseau de compétences, a.c.b organise des actions permettant d'étudier, de représenter, d'accompagner, de professionnaliser, de rendre visible et de mieux structurer cette filière. Il participe à la défense des arts plastiques et visuels et aux intérêts communs de ses adhérent·es.

Son fonctionnement repose sur une charte de valeurs pour permettre une amélioration des pratiques professionnelles et des engagements communs pour un développement éco-responsable du secteur en Bretagne.

Connaitre ses obligations, régimes, et droits en tant qu'artistes-auteur·trices et diffuseur·ses

Maîtriser les démarches sociales et fiscales correspondantes à ses activités

Durée: 14 heures (sur 2 jours)

Prix: 560 €

Chaque activité professionnelle s'associe de démarches administratives spécifiques. Cette formation permet de comprendre le régime des artistes-auteur-trices, d'identifier les interlocuteur-trice-s (sécurité sociale, impôts, assurance maladie...) et d'acquérir une méthodologie pour les démarches administratives.

Publics	Formatrice	Organisme
<ul style="list-style-type: none">– Artistes-auteur-trices– Collectifs d'artistes	<ul style="list-style-type: none">– Marion Resemann Responsable de la formation professionnelle, 40mcube, Rennes	<ul style="list-style-type: none">40mcube – Rennes (35)
		Dates
		07 & 08.03.22

Mettre en place une comptabilité adaptée à la création

Durée: 14 heures (sur 2 jours)

Prix: 560 €

Cette formation permet de comprendre le régime fiscal des artistes-auteur-trices et la comptabilité nécessaire à mettre en place, d'acquérir une méthodologie pour gérer sa comptabilité en micro-BNC ou déclaration contrôlée, et d'appréhender un logiciel de comptabilité.

Publics	Formateur	Organisme
<ul style="list-style-type: none">– Artistes-auteur-trices– Collectifs d'artistes	<ul style="list-style-type: none">– Frank Adebaiye Designer graphique et expert-comptable, Paris	<ul style="list-style-type: none">40mcube – Rennes (35)
		Dates
		21 & 22.03.22

Collaborer avec un-e artiste-auteur-trice: cadre social, fiscal et juridique des activités artistiques

Durée: 14 heures (sur 2 jours)

Prix: 560 €

Cette formation s'adresse aux indépendant-es, collectivités et structures développant des projets avec des artistes-auteur-es et soucieux de mieux comprendre l'environnement administratif dans lequel leur activité prend place, notamment les démarches sociales, fiscales et juridiques qui se présentent à eux-elles.

Publics	Formateur	Organisme
<ul style="list-style-type: none">– Diffuseur-ses– Salarié-es– Indépendant-es– Élu-es et technicien·nes des collectivités territoriales	<ul style="list-style-type: none">– Grégory Jérôme Responsable du service Formation Continue et du bureau d'informations juridiques pour les artistes au sein de la Haute école des arts du Rhin, Strasbourg.	<ul style="list-style-type: none">40mcube – Rennes (35)
		Dates
		21 & 22.11.22

Contrats entre artistes-auteur-trices et diffuseur-ses : mieux comprendre pour mieux négocier

Durée: 14 heures (sur 2 jours)

Prix: 560 €

Cette formation permet d'analyser les différents contrats qu'artistes et diffuseurs peuvent être amené-e-s à proposer et signer dans leur secteur professionnel, d'identifier les points de vigilance, les éléments pouvant être négociés et les ressources juridiques à leur disposition.

Publics	Formateur	Organisme
<ul style="list-style-type: none">– Diffuseur-ses– Salarié-es– Indépendant-es– Élu-es et technicien·nes des collectivités territoriales	<ul style="list-style-type: none">– Stéphanie Le Cam Juriste et directrice de la Ligue des auteurs professionnels.	<ul style="list-style-type: none">40mcube – Rennes (35)
		Dates
		28 & 29.11.22

Appréhender une nouvelle
technique artistique, se perfectionner,
s'outiller pour mener à bien son projet
artistique

Sérigraphie

Durée : 21 heures (sur 3 jours)

Prix : 1 008 €

Cette formation permet d'acquérir les bases techniques de la sérigraphie de l'élaboration d'un typon à l'impression en une ou plusieurs couleurs.

Publics	Intervenant-es	Organisme
<ul style="list-style-type: none">- Artistes-auteur-trices- Collectifs d'artistes	<ul style="list-style-type: none">- Julie Kelberine Designer, diplômée d'un DNSEP de EESAB - site de Brest, enseignante aux cours publics de l'EESAB en sérigraphie, céramique et design d'objet.	<p>École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB)</p> <ul style="list-style-type: none">- Brest (29)
		Dates
		15,16 & 17.02.22

Lithographie

Durée : 28 heures (sur 4 jours)

Prix : 1 344 €

Du grainage de la pierre à son impression, il s'agit de découvrir les techniques, les outils et les étapes de la création d'une impression lithographique.

Publics	Intervenante	Organisme
<ul style="list-style-type: none">- Artistes -auteur-trices- Collectifs d'artistes	<ul style="list-style-type: none">- Marine Penhouet Artiste plasticienne, Assistante en lithographie, Académie Royale de Bruxelles.	<p>École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB)</p> <ul style="list-style-type: none">- Quimper (29)
		Dates
		26,27,28 & 29.04.22

Céramique

Durée : 21 heures (sur 3 jours)

Prix : 1 008 €

Acquérir les principes fondamentaux qui permettent de réaliser en argile des objets utilitaires ou non, puis de les décorer ou de les mettre en couleurs avec les techniques spécifiques à la terre cuite.

Publics	Intervenante	Organisme
<ul style="list-style-type: none">- Artistes-auteur-trices- Collectifs d'artistes	<ul style="list-style-type: none">- Gislaine Trividic Artiste plasticienne, elle développe un travail de sculptures principalement en céramique et d'installations réalisées <i>in situ</i>.	<p>École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB)</p> <ul style="list-style-type: none">- Quimper (29)
		Dates
		06.07 & 08.07.22

Gravure

Durée : 28 heures (sur 4 jours)

Prix : 1 344 €

Approche des différents types d'encre (pochoirs, collage, rouleaux, etc.) – gravure en taille douce (pointe sèche, aquatinte, verni mou etc.) – gravure sur rhéналon, plexiglas – gravure sur carton bois et collagraphie – taille d'épargne sur linoléum.

Publics	Intervenant-es	Organisme
<ul style="list-style-type: none">- Artistes-auteur-trices- Collectifs d'artistes	<ul style="list-style-type: none">- Laura La Cagnina et Marie Belorgey, artistes et enseignantes à l'EESAB - site de Lorient et de Quimper.	<p>École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lorient (56)
		Dates
		18 - 19.11.22 & 25 - 26.11.22

Construire une méthodologie
de projet et savoir l'appliquer

Répondre à un appel à projets : la commande publique et autres dispositifs

Durée : 14 heures (sur 2 jours)

Prix : 560 €

Cette formation permet d'identifier les étapes d'un appel à candidatures relevant du 1 % artistique ou de la commande publique, d'acquérir des outils méthodologiques pour constituer le dossier de candidature et organiser le projet artistique, de connaître les contrats et les points de vigilance, et d'appréhender les incidences sur son activité.

Publics	Formatrice et intervenant	Organisme
<ul style="list-style-type: none"> – Artistes-auteur-trices – Collectifs d'artistes 	<ul style="list-style-type: none"> – Marion Resemann Responsable de la formation professionnelle, 40mcube, Rennes – Frédéric Latherrade Artiste plasticien et directeur de Zébra3, Bordeaux 	40mcube – Rennes (35)
		Dates
		04 & 05.04.22

Positionner et présenter sa démarche artistique

Durée : 14 heures (sur 2 jours)

Prix : 560 €

Cette formation permet d'enrichir les outils de présentation de sa pratique et projet artistique ainsi que sa présentation orale et d'identifier les éléments clés pour répondre à un appel à candidatures.

Publics	Formatrice et intervenant	Organisme
<ul style="list-style-type: none"> – Artistes-auteur-trices – Collectifs d'artistes 	<ul style="list-style-type: none"> – Marion Resemann Responsable de la formation professionnelle, 40mcube, Rennes – Bruno Peinado Artiste et enseignant à l'EESAB - site de Quimper, Douarnenez 	40mcube – Rennes (35)
		Dates
		25 & 26.04.22

Trouver les financements et partenaires adaptés à son projet

Durée : 14 heures (sur 2 jours)

Prix : 560 €

Cette formation permet de mettre en place une méthodologie, de la budgétisation à la communication du projet, et un plan d'action pour réaliser son projet artistique.

Publics	Formatrice et intervenant	Organisme
<ul style="list-style-type: none"> – Artistes-auteur-trices – Collectifs d'artistes 	<ul style="list-style-type: none"> – Marion Resemann Responsable de la formation professionnelle, 40mcube, Rennes – Etienne Bernard Directeur du Frac Bretagne, Rennes 	40mcube – Rennes (35)
		Dates
		09 & 10.05.22

Créer un collectif d'artistes et ouvrir un *artist-run space*

Durée : 14 heures (sur 2 jours)

Prix : 560 €

Cette formation permet d'identifier les démarches administratives pour créer un collectif d'artistes et un *artist-run space*, de connaître les actions pouvant être réalisées dans ces cadres, de poser les bases d'une démarche argumentaire pour valoriser ces projets auprès des partenaires publics et privés.

Publics	Formatrice et intervenante	Organisme
<ul style="list-style-type: none"> – Artistes-auteur-trices – Collectifs d'artistes 	<ul style="list-style-type: none"> – Marion Resemann Responsable de la formation professionnelle, 40mcube, Rennes – Charlotte Janis Artiste et co-fondatrice du Wonder, <i>artist-run space</i>, Clichy 	40mcube – Rennes (35)
		Dates
		13 & 14.06.22

La possibilité d'une exposition

Durée: 14 heures (sur 2 jours)

Prix: 560 €

Cette formation s'adresse à des artistes qui souhaitent monter un projet d'exposition. Elle vise à imaginer et préparer une proposition concrète de projet d'exposition, à destination d'une institution muséale, d'une galerie, d'un tiers-lieu...

Publics	Intervenante	Organisme
<ul style="list-style-type: none">- Artistes-auteur-trices- Collectifs d'artistes- Diffuseur-ses- Indépendant-es	<ul style="list-style-type: none">- Emmanuelle Hascoët Commissaire d'exposition indépendante agence Fovearts, Brest	<ul style="list-style-type: none">- Chrysalide - Brest (29)
		<p>Dates</p> <p>REPORTÉE</p>

Les financements

Pour ce programme, que vous soyez artistes, indépendant-es, salarié-es, bénévoles, demandeur-ses d'emploi, il existe une solution de financement adaptée à votre situation.

Vous êtes artiste

– AFDAS

Si vous justifiez d'un montant de recettes cumulées de 9 000 euros brut sur les 3 dernières années, ou 12 000 euros brut sur les 4 dernières années, ou 15 000 euros brut sur les 5 dernières années – vous pouvez bénéficier d'une prise en charge de l'AFDAS.

– Région Bretagne – via a.c.b

Si vous n'avez pas assez cotisé au fonds artistes-auteur de l'AFDAS et que vous n'avez pas par ailleurs d'autres prises en charge possibles (via Pôle Emploi, votre employeur ou autres selon votre situation), vous pouvez bénéficier d'un financement des coûts pédagogiques par la Région Bretagne.

Renseignez-vous directement auprès de l'organisme de formation.

Vous êtes salarié-e d'une association

– Uniformalion (ou autres OPCO de votre employeur)

En tant que salarié-e d'une association culturelle, sous la convention collective ECLAT, votre Opérateur de Compétences est Uniformalion. Contactez directement Uniformalion et faite votre demande en ligne.

Vous êtes auto-entrepreneur-se

– FIF-PL : Fonds Interprofessionnel de Formation des Professionnels Libéraux

Si vous êtes professionnel-le installé-e en exercice libéral au moment de la formation, c'est auprès du FIF PL qu'il faudra formuler votre demande.

Vous êtes fonctionnaire ou contractuel-le de la fonction publique

– CNFPT

Rapprochez-vous du Centre National de la Fonction Publiques Territoriale et de votre responsable pour connaître les modalités d'accès et de financements.

Les financements

Vous êtes chef-fe d'entreprise

– AGEFICE

L'AGEFICE est le Fonds d'Assurance Formation (FAF) du Commerce, de l'Industrie et des Services : il assure le financement des formations pour les chefs d'entreprise / Dirigeant-es non-salarié-es et leurs conjoint-es collaborateur-trices ou conjoint-es associé-es de ces 3 secteurs d'activité.

Vous êtes demandeur-se d'emploi

– Pôle emploi

Vous pouvez solliciter une Aide Individuelle à la Formation (AIF). Renseignez-vous directement en ligne et parallèlement auprès de votre conseiller-ère Pôle emploi.

– Région Bretagne – via a.c.b

Si vous ne pouvez pas bénéficier d'une Aide Individuelle à la Formation (AIF) auprès de Pôle Emploi, vous pouvez bénéficier d'un financement des coûts pédagogiques de la formation par la Région Bretagne en tant que demandeur-se d'emploi.

Renseignez-vous directement auprès de l'organisme de formation.

Les formations de ce programme ne visant pas de certification professionnelle, elles ne peuvent pas faire l'objet d'une prise en charge par le Compte Personnel de Formation (CPF)

- Les inscriptions en formation sont à formaliser avec chaque organisme de formation.
- Les inscriptions en formation sont à anticiper au moins 1 mois à l'avance.

Contact des organismes de formation

40mcube

48 avenue Sergent Maginot,
35000 Rennes

Marion Resemann,
Responsable de la formation
professionnelle,
M. formation@40mcube.org
T. +33 (0)2 90 09 64 11

Chrysalide

1 Alez ar waremm,
29000 Quimper

Émilie Kermanac'h,
M. emiliekermanach@cae29.coop
T. +33 (0)6 84 46 22 63

École Européenne Supérieur d'Art de
Bretagne – Brest, Lorient, Quimper et Rennes

34 rue Hoche,
35000 Rennes

Frédérique Calvez,
Chargée de développement;
mission formation continue
M. frederique.calvez@eesab.fr
T. +33 (0)6 85 27 22 62

Les sessions d'informations

Tous les deux mois, a.c.b met en place des sessions d'information collectives sur des enjeux et pratiques professionnels inhérents au secteur de l'art contemporain.

Pensées comme un premier niveau d'information, ces sessions permettent d'apporter des éclairages sur des thèmes d'actualité ou des sujets qui façonnent l'activité professionnelle (sociétaux, légaux, etc), son cadre d'exercice (fiscal, juridique, social) et sa professionnalisation (bonnes pratiques, outils, méthodes, etc).

- Ces sessions sont gratuites et ouvertes à tous·tes
- Une priorité est donnée aux adhérent·es du réseau a.c.b

Programme des sessions d'informations (sous réserve)

Février 2022	Monter son projet
Mars 2022	Le droit d'auteur·trice : fondamentaux et application
Mai 2022	Déclarer ses revenus en tant qu'artiste-auteur·trice
Juin 2022	Administrer une résidence
Octobre 2022	Aides publiques
Novembre 2022	Mobilité

Informations et inscriptions sur
www.artcontemporainbretagne.org

Le PREAC – Le Pôle ressources pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain

Un PREAC est un dispositif national qui a pour vocation de fournir aux professionnel·les concerné·es des ressources pour le développement de l'éducation artistique et culturelle afin de créer des passerelles entre le monde artistique et celui de l'École. C'est aussi un dispositif spécifique de formation pour les professionnel·les de la médiation et de l'éducation / enseignement.

Celui dédié au champ de l'art contemporain est basé en Bretagne et coordonné par a.c.b. Il met en place des temps de rencontres inter-professionnelles et des formations sur des sujets spécifiques à l'art contemporain. Il produit et diffuse des outils et ressources pédagogiques disponibles pour tous·tes les acteurs·trices de l'EAC.

www.preac-artcontemporain.fr

Renseignements généraux

a.c.b – art contemporain en Bretagne

Siège social
5 place des Colombes,
35000 Rennes

Bureaux
3 rue des Fossés,
35000 Rennes

Laura Donnet
chargée de mission ressource
et formation professionnelle
M. formation@artcontemporainbretagne.org
T. +33 (0)7 88 46 72 66
www.artcontemporainbretagne.org

a.c.b – art contemporain en Bretagne reçoit le soutien de la Région Bretagne, du ministère de la Culture – Drac Bretagne, du Conseil Départemental du Finistère, du Conseil Départemental des Côtes d'Armor et du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine.

a.c.b – art contemporain en Bretagne est membre du CIPAC – Fédération des professionnels de l'art contemporain et de HF Bretagne pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture.

Formations professionnelles continues

Art contemporain

- Acquérir et conforter des connaissances
- Monter en compétences
- Se professionnaliser et approfondir ses pratiques
- Rencontrer d'autres professionnel·les et faire de l'inter-connaissance



www.artcontemporainbretagne.org

