

● art contemporain en bretagne

Temps fort associatif 2024

Table-ronde

Quelle(s) transition(s) écologique(s)
dans les arts visuels ?

Assemblées générales ordinaire & extraordinaire

Avec renouvellement du Conseil
d'Administration

28.05.24

École des beaux-arts /
Galerie Raymond Hains,
Saint-Brieuc

www.artcontemporainbretagne.org

ÉDITO

Chèr-es adhérent-es,

Le 28 mai prochain se tiendra, à Saint-Brieuc, notre Assemblée générale annuelle qui permettra de clôturer un premier cycle au sein du nouveau projet associatif, entamé il y a 3 ans avec l'ouverture du réseau à l'ensemble de l'écosystème des arts visuels, structures, artistes et professionnel·les en Bretagne.

Ce projet aura permis, avec l'implication de nombre d'entre vous, la conduite de chantiers thématiques qui verront leur application très prochainement, la mise en place d'informations, de formations et d'accompagnements professionnels multiples, l'ouverture de bourses de création régionales, une reconnaissance institutionnelle... Un projet qui s'est structuré et qui ne demande qu'à se développer dans les années futures.

En effet, les mandats des administrateur·trices actuel·les - élu·es lors de l'Assemblée générale constituante du 31 août 2021 – prennent fin et nous les remercions de leur implication et de leur disponibilité durant ces trois dernières années.

Conformément à nos statuts, il convient, dès lors, d'élire de nouvelles instances – Conseil d'administration et Bureau - pour représenter l'association, définir ses grandes orientations et accompagner l'équipe salariée.

Certain-es membres ont fait savoir qu'ils-elles ne renouvèleront pas leurs mandats, offrant la possibilité à de nouvelles personnes de s'investir dans la gouvernance au profit de ce projet collectif.

La vitalité d'une association se manifestant notamment par la mobilisation de ses membres à l'occasion des temps forts, nous invitons toutes celles et ceux qui souhaitent s'impliquer au sein d'a.c.b à présenter leurs candidatures pour l'élection du nouveau Conseil d'Administration et du Bureau (merci de remplir le questionnaire ci-dessous).

Nous espérons vous voir fort nombreuses et nombreux le 28 mai prochain afin de pouvoir toutes et tous nous retrouver, échanger et réfléchir ensemble sur les futurs projets d'a.c.b.

Bien à vous,

Léa Bénétoù et Jean-Jacques Le Roux, co-président-es d'a.c.b

Pour le Conseil d'administration

[Voir l'ensemble des administrateur·trices](#)

PROGRAMME

10h00 ● Accueil (café & thé)

10h30 ● TABLE-RONDE |

Quelle(s) transition(s) écologique(s) dans les arts visuels ?

La crise climatique et ses conséquences sont désormais une réalité. Face à cette situation, chacun-e peut / doit - ou non, selon le souhait de chacun-e - pouvoir trouver sa place et contribuer à la/aux transition(s) écologique(s), à titre individuel mais aussi professionnel et donc plus largement sectoriel.

Si une part croissante de la population est consciente de l'urgence, pour autant face à l'ampleur de la situation et des enjeux liés à cette crise climatique et environnementale, certain-es peuvent se sentir démuni-es. Sans compter qu'à l'échelle du secteur des arts visuels, la grande diversité de l'écosystème nécessite de prendre en considération des préoccupations, des contraintes et des besoins qui peuvent se révéler être très différents, mais aussi complémentaires. L'interconnaissance et l'interconnexion des initiatives sur les territoires apparaissent dès lors essentielles.

Quel impact peut-on avoir, à notre échelle, sur cette situation ? Comment matérialiser à l'échelle locale une injonction descendante, qui proviendrait de la société, de l'État, des collectivités territoriales, etc. ? Quelles actions concrètes peuvent être mises en place sur un territoire donné ? Quels rôles peuvent jouer les réseaux, les structures accompagnatrices dans cette prise de conscience ?

- Échanges & débats avec :
 - ↳ Marie Chênél, secrétaire générale de DCA - Association française de développement des centres d'art contemporain
 - ↳ Gabrielle Herveet, artiste plasticienne
 - ↳ Maxime Molé, coordinateur du projet Accompagnement des transitions des acteurs et actrices culturel·les de Bretagne, Le Collectif des Festivals
 - ↳ Natacha Provensal, cheffe du Pôle des labels & réseaux de diffusion de l'art contemporain, DGCA, Ministère de la Culture

Modération : Antoine Brun, directeur d'a.c.b

12h30 ● Pause méridienne (Buffet)

14h00 ● ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ORDINAIRE & EXTRAORDINAIRE

1. Présentation du rapport moral et du rapport d'activités 2023
 2. Présentation des rapports du Commissaire aux comptes
 3. Approbation des comptes et du rapport financier 2023 ; affectation du résultat quitus aux administrateurs
 4. Présentation et vote du projet d'activités 2024
→ focus et vote sur les outils développés par les chantiers thématiques
 5. Étude et vote du budget prévisionnel 2024
 6. Vote sur les modalités des cotisations annuelles
 7. Réélection du Conseil d'administration
 8. Questions diverses
-

17h30 ● Possibilité de visite d'exposition *

TEMPS FORT 2024

Assemblées générales ordinaire et extraordinaire & table-ronde thématique

a.c.b
art contemporain en bretagne

Réservé aux adhérent-es d'a.c.b
Vous ne pouvez pas venir ?
Envoyez-nous votre pouvoir

*Programme fin de journée

↳ À 17h, possibilité de visite d'exposition à la Galerie Raymond Hains (École des beaux-arts) : Chloé Dugit-Gros, « Le modèle et le perroquet »

L'exposition que Chloé Dugit-Gros a conçue pour la galerie Raymond Hains, prolonge ses recherches sur la manière dont les oeuvres peuvent participer pleinement à la « vie » d'un lieu et de ses usager.ères : ici un espace d'exposition inscrit dans une école d'art. [Plus d'infos](#)

a.c.b - art contemporain en Bretagne

Créé en 2002 autour des structures œuvrant dans le champ de l'art contemporain en région, le réseau a.c.b a évolué en 2021 et fédère aujourd'hui l'ensemble des professionnel·les et acteur·trices du secteur en Bretagne.

L'association a.c.b a pour objet de mettre en œuvre une démarche coopérative pour la structuration et le développement du secteur de l'art contemporain en Bretagne. En tant que réseau de compétences, il fédère les acteur·trices professionnel·les de l'écosystème et organise toutes actions permettant d'étudier, représenter, accompagner, rendre visible et structurer cet écosystème. Il participe à la défense du secteur et aux intérêts communs de ses adhérent-es.

À ce jour le réseau compte 245 adhérent-es : 144 artistes, 76 structures et 25 indépendant-es, salarié-es et étudiant-es.

→ [Annuaire des membres](#) → [Cartographie des membres](#)

Infos pratiques

CONTACT

a.c.b - art contemporain en Bretagne
3 rue des Fossés, 35000 Rennes
+33 (0)7 88 46 72 66
contact@artcontemporainbretagne.org
www.artcontemporainbretagne.org

VENIR

École des beaux-arts de Saint-Brieuc / Galerie
Raymond Hains
9 Esplanade Georges Pompidou, 22000 Saint-Brieuc
→ [Voir sur une carte](#)
www.saint-brieuc.bzh/culture/ecole-des-beaux-arts

- La table-ronde est organisée en partenariat avec le réseau national DCA - Association française de développement des centres d'art contemporain.
- a.c.b remercie l'École des beaux-arts de Saint-Brieuc - Galerie Raymond Hains, équipement de la Ville de Saint-Brieuc pour l'accueil de cette journée.

a.c.b reçoit le soutien de :



● art contemporain en bretagne

Temps fort associatif 2024

Table-ronde

Quelle(s) transition(s) écologique(s)
dans les arts visuels ?

Assemblées générales
ordinaire & extraordinaire

Avec renouvellement du Conseil
d'Administration

28.05.24

École des beaux-arts /
Galerie Raymond Hains,
Saint-Brieuc

www.artcontemporainbretagne.org